



893.7 N112

X
a
2

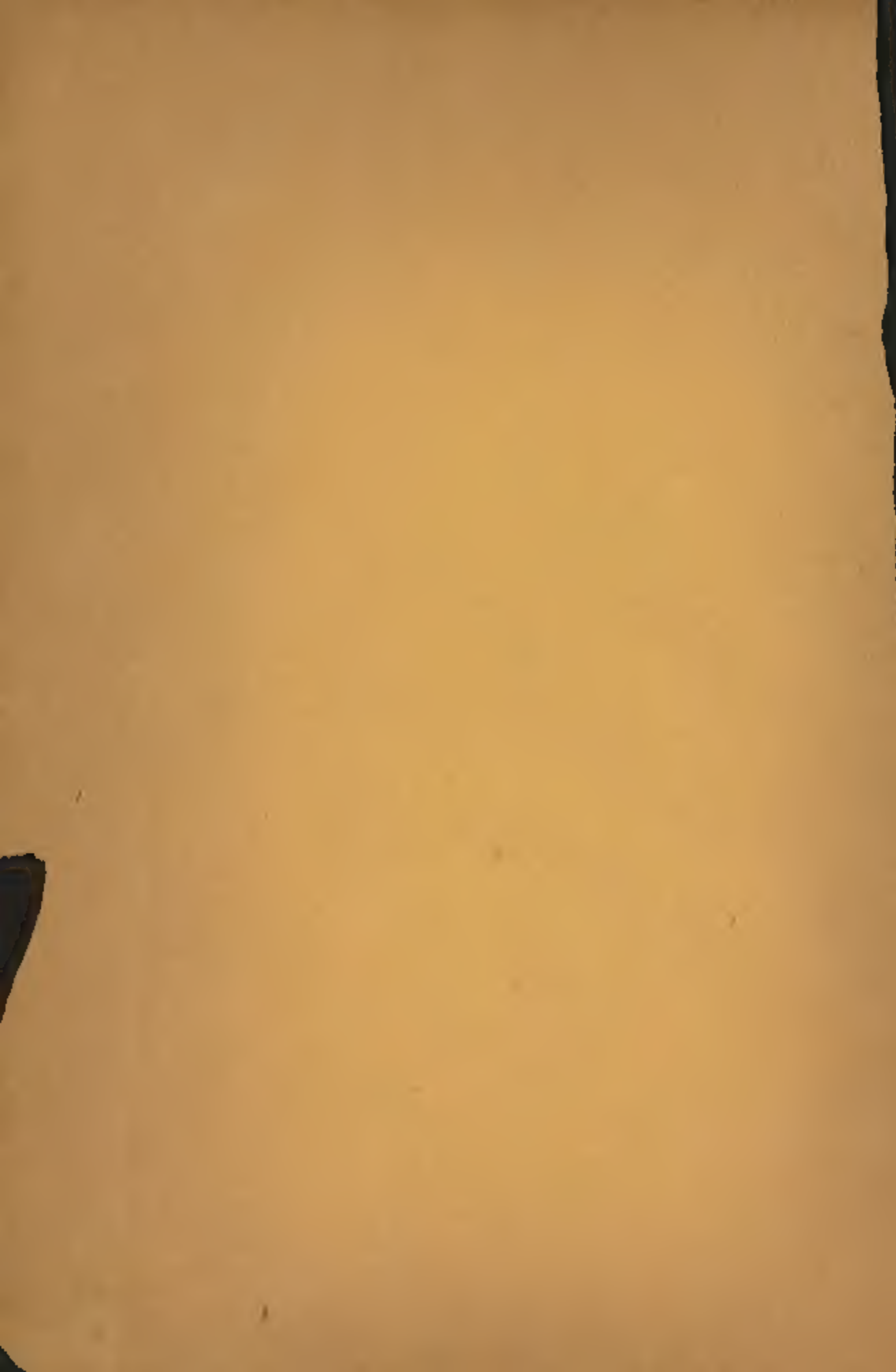
Columbia University
in the City of New York

LIBRARY



Special Fund

Given anonymously



تصنيف	تصنيف	تصنيف
باب الثين ٢	باب العين ٦٩	باب اللام ١٨٩
باب الصاد ٢٧	باب العين ٩٩	باب الميم ٤٠٣
باب الضاد ٤٩	باب الفاء ١٠٨	باب النون ٤٠٨
باب الطاء ٤٤	باب القاف ١٢٨	باب الهاء ٢٧٨
باب الظاء ٦٦	باب الكاف ١٧٠	باب الواو ٢٨٥
		باب الياء ٣٠٠

فهرست كتاب الاشارات في علم العبارات للعلامة ابن شاهين بلفظ مؤلفه

تصنيف
٥ الباب الاول في رؤيا الله تعالى والعرش والكرسي والروح والقلم وسدرة المنتهى
٨ الباب الثاني في رؤيا الملائكة والوحوش والسموات والافلاك
١٠ الباب الثالث في رؤيا الشمس والقمر والكواكب والليل والنهار والحرب والبرد
١٣ الباب الرابع في رؤيا القيامة وأشراطها والخفة والنار والحرماط والميزان والحوش والحساب
١٥ الباب الخامس في رؤيا السحاب والطر والثلج والطل والبرد والضباب والشفق وقوس قزح
١٧ الباب السادس في رؤيا البرق والهدو والصواعق والرياح والسراب
١٩ الباب السابع في رؤيا الانبياء والآل والعصاة والتابعين والخلفاء وانسابهم
٢٢ الباب الثامن في رؤيا الوضوء والغسل والتيمم والصلاة والقرامة والمصحف والمجلدات والميا كل
٣٧ الباب التاسع في رؤيا الاذان والدعاء والعمادة والذكر والحطبة والوعظ والمجلس للغة
٤٠ الباب العاشر في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هناك من الاماكن الشريفة وكذلك المدينة الشريفة وتربيت المقدس وما بينهما من الاماكن وافعال الحج وغير ذلك
٤٢ الباب الحادي عشر في رؤيا الجوامع والندارس والمساجد وشرائع الانبياء والصالحين والمسرات والنجارستان والصوامع ونحوها
٤٥ الباب الثاني عشر في رؤيا الخروج الى المومم والغزو والرباط والصيام والقطر والصدقة والركاكة والاضحيا
٤٦ الباب الثالث عشر في رؤيا التحول عن الاسلام وعبادة النار والاصنام وقبول القبلة والخلفة الى غيرها
٤٨ الباب الرابع عشر في رؤيا القضاة والعلماء والفقهاء والشهود وما يناسب ذلك
٤٩ الباب الخامس عشر في رؤيا السلاطين والامراء والنبواب والنجباء والولاة وجماعتهم الجاشية وما يناسب ذلك
٥٠ الباب السادس عشر في رؤيا الرجال والنساء والصبيان والصغار والطواشيعة والعبدة والخدم والخشي
٥٥ الباب السابع عشر في رؤيا الظلمة والاعوان والمزجطين والمخلقة والمجانية والضويقة وما يناسب ذلك
٥٦ الباب الثامن عشر في رؤيا السنين والاعباد والاشهر والفصول والايام والجمع والاساهات
٥٨ الباب التاسع عشر في رؤيا شعر الانسان واعضائه وكلام لالسن واللحية والجلود وما يناسب ذلك
٧٨ الباب العشر في رؤيا ما يلقى الانسان من الامراض والطاعون والقروح والنوايت والبرص والجرب والجذام والجنون وجميع الآفات
٨١ الباب الحادي والعشرون في رؤيا الدم والتعب والصديد والسم والقي والامتلاء ونحوه وما يخص من السيلين
٨٥ الباب الثاني والعشرون في رؤيا القصد والنجاسة والتبريط والكي وشرب الدواء والسفوف

والاحتمات والادهان في البدن ونحوه

٨٧ الباب الثالث والعشرون في رؤيا احوال تكون من الانسان في يقظته عما يأتي جميع ذلك من صلا
والحر كالت التي يفعلها العدد والبيع والشراء والاجارة والشركة

١٠٢ الباب الرابع والعشرون في رؤيا القتل والاصاب وقطع الاعضاء والحروب والذبح والصلح ونحو ذلك مما
سيأتي

١٠٥ الباب الخامس والعشرون في رؤيا الضرب والتكليف والبط والقسل والقيء والسبحن والترميم

١٠٨ الباب السادس والعشرون في رؤيا الامر والنهي والتمنازة والمضاربة والبعث والنظم وكل لحم
الانسان

١٠٩ الباب السابع والعشرون في رؤيا الخطبة والترديد والعرس والطلاق والجماع والقبلة والملازمة
ونحوها

١١٣ الباب الثامن والعشرون في رؤيا الجنابة والميضر والحمل والوضع والنفاس والسقط والرضاع ونحوه

١١٥ الباب التاسع والعشرون في رؤيا الموت والنسل والخنوط والكمائن والجنائز والقبور والدفن والنفس
ونحوه

١١٩ الباب الثلاثون في رؤيا الاموات ومخاطبتهم والكلام معهم والاختصام والاعطاء لهم ونحو ذلك

١٢٤ الباب الحادي والثلاثون في رؤيا المدن والامصار وهي ما يعني واحد لكن فيها اختلاف عند بعض
العلماء واما في علم التعبير فسموا القرى والحصون والابراج والاسوار

١٢٧ الباب الثاني والثلاثون في رؤيا الارض وما يحدث فيها وما يبدأ منها

١٢٩ الباب الثالث والثلاثون في رؤيا الدور والغرف والبيوت والسقوف والجدران ونحو ذلك

١٣٢ الباب الرابع والثلاثون في رؤيا الهدم والكسر والخراب والانهيار والحفر والردم ونحو ذلك

١٣٤ الباب الخامس والثلاثون في رؤيا الابواب والمفاصل والفتاق والعقل ونحوه

١٣٦ الباب السادس والثلاثون في رؤيا الحشرات والفتاق والاسواق والحيوانات والطواحين والافران

١٣٩ الباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والصحور واللال والقواهد والقواميد والسلام ونحوها

١٤٢ الباب الثامن والثلاثون في رؤيا البصور والانهار والسواقي والآبار والعيون والسيول والهجرات
والفساق والشجر واناء المياه

١٤٨ الباب التاسع والثلاثون في رؤيا السفن وهي تنوع على انواع متعددة يأتي بيانها مفصلة في رؤيا
القوارب وجميع آلات المراكب

١٥٠ الباب الاربعون في رؤيا البساتين والياض والاشجار والثمار والازهار والياضين ونحوها

١٦٤ الباب الحادي والاربعون في رؤيا الحضرة والنباتات والبقول وهي على اوجسها ولا عبرة من فيها
اختلاف

١٦٧ الباب الثاني والاربعون في رؤيا انواع الحبوب والخبث والدقيق وما يعمل منه

١٧١ الباب الثالث والاربعون في رؤيا المشارب والخور والانبذة وانواعها

١٧٣ الباب الرابع والاربعون في رؤيا السكر ونصبه وما يعمل منه وما وصل الخيل ونحوه وما يعمل منه

١٧٥ الباب الخامس والاربعون في رؤيا التيجان وما يوضع على الراس مفصلا في الثياب والملبوس ونحوه

١٩٤ الباب السادس والاربعون في رؤيا السرادات والستور والاشارات ونحوها

١٩٣ الباب السابع والاربعون في رؤيا الثغور والامرة والفتاير والكراسي والذك والشاربي ونحوها

١٩٥ الباب الثامن والاربعون في رؤيا البسط والفرش والوسائد والستور والامه ونحو ذلك

١٩٨ الباب التاسع والاربعون في رؤيا الجواهر والقصوص واسناف ذلك

- ٢٠١ الباب الخمسون في رؤيا أصناف الذهب والفضة وما يجرل منها وأصناف الخلي على ما يأتي مفصلاً
- ٢٠٩ الباب الحادي والخمسون في رؤيا أنواع الأسلحة والدروع واللبوس وما يناسب ذلك
- ٢١٨ الباب الثاني والخمسون في رؤيا أنواع الحديد والرصاص والنحاس وما يجرل منها وتعود ذلك
- ٢٢٣ الباب الثالث والخمسون في رؤيا أنواع الشرر والحطب والنعيم والرماد وتعود
- ٢٢٧ الباب الرابع والخمسون في رؤيا النوم والسفر والتنقل والطيران والاستقرار وتعود ذلك
- ٢٢٩ الباب الخامس والخمسون في رؤيا القراعة وأهل الأديان الباطلة وقطاع الطريق وأهل الجسرات وتعود ذلك
- ٢٣١ الباب السادس والخمسون في رؤيا الطبل والزمر وأنواع الملاهي وتعود ذلك وهي أنواع شتى
- ٢٣٤ الباب السابع والخمسون في رؤيا الكتب والكتابة والأوراق والقرى وما يناسب ذلك
- ٢٣٧ الباب الثامن والخمسون في رؤيا الخيل والأبل والبقر والغنم والخيول والجواميس والنعيم والعز وتعودها
- ٢٤٨ الباب التاسع والخمسون في رؤيا أصناف الوحوش وفروعها
- ٢٥٧ الباب الموقى الستين في رؤيا أسائر الطيور من الجوارح وغيرها
- ٢٦٧ الباب الحادي والستون في رؤيا الحيوان المسائي وأصنافه
- ٢٦٩ الباب الثاني والستون في رؤيا أصناف الحشرات وتعودها
- ٢٧٢ الباب الثالث والستون في رؤيا أصناف وأصنافه
- ٢٧٣ الباب الرابع والستون في رؤيا القمل والبراغيث والقمل والبق وتعودها
- ٢٧٦ الباب الخامس والستون في رؤيا التراب والطين والوحل والرمال والقيار
- ٢٧٩ الباب السادس والستون في رؤيا السكك والمخ والطفل والكبريت والقيرو وتعودها
- ٢٧٧ الباب السابع والستون في رؤيا العطريات والبخارات وأقسامها
- ٢٨٢ الباب الثامن والستون في رؤيا أصناف الألبان وأقسامها
- ٢٨٢ الباب التاسع والستون في رؤيا البطيخ والقرع والخيار والفتة وتعودها
- ٢٨٣ الباب الموقى السبعين في رؤيا الصوف والوبر والشعر والريش وما يعمل منها
- ٢٨٤ الباب الحادي والسبعون في رؤيا الحرير والعطن والكتان وما يعمل منها
- ٢٨٥ الباب الثاني والسبعون في رؤيا أنواع من الأواني وتعودها
- ٢٩٠ الباب الثالث والسبعون في رؤيا الأطعمة والأعطى والموائد وغيرها
- ٢٩٣ الباب الرابع والسبعون في رؤيا النعم والتهم والادهان والالبان والاجبان
- ٢٩٦ الباب الخامس والسبعون في رؤيا الغزل والقتل والفسخ والثقة
- ٢٩٦ الباب السادس والسبعون في رؤيا النسيب والعصب وأنواع الجبال
- ٢٩٧ الباب السابع والسبعون في رؤيا أبواب الصنائع مفصلاً
- ٣٠١ الباب الثامن والسبعون في رؤيا أشياء مفردات
- ٣٠٧ الباب التاسع والسبعون في رؤيا إبليس والسياطين والجن والكهنة والسحرة
- ٣٠٨ الباب الموقى ثمانين في رؤيا أنواع تسمينها الإنسان على التعبير

893.7 N112

X

Q

v. 2

﴿ الجزء الثاني ﴾

من أعظم الانام في تصدير المقام تأليف مولانا الشيخ الامام
والبحر الممام شيخ العارفين ومراد السالكين
قطب الزمان ومرشد الأوان سيدنا
وأستاذنا الشيخ عبد الغني النابلسي
قدس الله مره وتعالى به
وبه سالومه
آمين

﴿ وهو بهامشه كتاب الاشارات في علم العبارات تأليف الشيخ الامام ﴾
﴿ العالم الفاضل سيدى خليل بن شاهين الظاهري غفر الله له ﴾

﴿ بحمل مبيعه بكتبة ملزمه ﴾
﴿ حضرة الشيخ محمد علي الملبجي الكنتي الشهير ﴾
﴿ قريبا من الجامع الأزهر المنير بمصر ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

(الحديث) الذي خلق آدم
من طين ثم نفخ فيه روحاً ثم
اصطفاه للرسالة كما اصطفى
ادريس من بعده ونوحاً
واتخذ إبراهيم خليلاً
وموسى كليماً واصفياً
ذنباً ونصر هوداً على عاد
وألان الحديث لداود ووسع
لسليمان في الارض روحاً
ومخبره رجلاً وادى صالحاً
بآياته وهارون برسالاته
وجعل المسيح آية نور روحاً
ونصي يوسف من الجب
وعلمه من تأويل الاحاديث
فكان في أموره عجائبها
واسعفت لعماد في الانام
وأما الحكمة في الانام
فاسبقه حكماً فكيف
وشرح محمد صلى الله عليه
وسلم بالمحوض المورود ورواه
من الجنة مقعداً فيها
وانزل عليه في محكم كتابه
العزير وما ينطق من
الحوى ان هوى الاوصى يوصى
وجعل علم التعبير من
العلوم الشرعية ولم يظهر
لها شأها ولا مخرجها
(احمد) على كل حال
واشكره صلى الله عليه
اليس لها زوال (واشهد) أن
لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة خالصة في السر
والاعلان مقرابها القلب
والسان (واشهد) أن محمداً
عبده ورسوله الذي حاز من
المكرام والمفاخر الرئيسة

الله

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الشين

(شيت) عليه السلام من رأى في المنام فإنه ينال نعمة ومروءة وأولاد أو حياة طيبة بأذن الله تعالى وتقديره
وعيشة راضية وقيل أنه يكون رضى رجل عظيم وقيل أنه يفلد أمورا عظيمة فهو يوفى ما يوفى بها لان شيتاً
عليه السلام أول وصي على وجه الارض (شعيب) عليه السلام من رأى في المنام فإنه يكون بينه وبين
قوم يحضون المكيال والميزان معاملة ويحضون فيها ويؤذونه ثم يظفر بهم ويرزق بذات يصيب منهم
مروءة فان رأى في المنام أنه يذهب بصره (شهيد) من الشهداء من رأى في المنام وأنه حي فهو حياة حسنة
ومر يفته وقيل من رأى شهيداً حي في المنام فإنه يتقرب الى الله تعالى (شكر) الله تعالى في المنام فحياة
من الحس من رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه ينجون هم ويقال قوة وما لا خير او خيراً وثواباً وان كان واليا فإنه
ينال كورة هامة زاهرة حسنة ومن رأى أنه يشكر الله تعالى فإنه موحد وقيل من رأى أنه يشكر الله
تعالى فإن كان ذمياً مسلماً وان كان منافقاً أخلص وان كان مسلماً صاحب رجلا ثمر يفاهظم الخطر بعيد
الصيت (شمس) هي في المنام الملك الاعظم أو الخليفة أو الأب أو الذئب أو أمير من الأمراء أو امرأة
جميلة ومن رأى في منامه أنه يقول نعماً فإنه يصيب ملكاً عظيماً على قدر شعاعها وان رأى أنه تعلق بها فإنه
ينال قوة وخيراً من وزير أو كاتب فإن أصابته معلقة بلسان ولا ية وعدل فيها فان تعدد الشمس
ودوامها فإنه ينال من ملك نعمة وما لا قوة وتأيداً فان أضاء شعاعها من المشرق الى المغرب فإنه يملك ما بينهما
ان كان لذلك أهل ولا يرزق علماً كرمه في الحافقين فان رأى أنه ملك الشمس أو غمك منها فإنه يكون
مقبول القول عند الملك الاعظم وان رأى أصابعه مشرقة فطلعت عليه فان كان والياً نال قوة في ولايته من
الملك الاعظم وان كان قائداً عامراً في كنفه وان كان من الرعية نال رزقاً حلالاً وان كانت امرأة نالت
من زوجها ما تفرغ عنه اباه فان طلعت الشمس في بيته نال شعبة من السلطان وواصله الخليفة ان كان
لذلك أهلاً والا فليخفر رجلاً بفره وان طلعت في بيته تزوج وان رأتها امرأة تزوجت وان سمعت

العليا وجاهد في سبيل الله قلبه وقالبه فابقى بقيا وكان عليه الصلاة والسلام في كل يوم يقول لا محالة بكم رأى رؤيا صلى الله عليه وسلم
وعلى آله الاخير صلاة داغة آناه ليل وأطراف النهار (يقول) الغفر في الله تعالى خليل من ملائكة الطاهري اعف الله (قوة تعالى)
فما خربت بيتا لم ينزلوا كانوا عابون لعيب ما بالشوق العذاب لهم وقوله تعالى في تكذيب الكهنة ولا يقول كاهن قايلا ما نزل كرون
(قال) الواحدى الكاهن هو بنى بجبر عن لغبات وتقدم الشرع الكل لتعزده تعالى نعم العيب فاعرضت عن ذلك ولم تلغث اليه وأردت
أن أجمع كتابا مستقل على علم يظهر به المعينات وله عمل في الشرع وهو علم لأويل والنفس (ومعينة) كتاب الاشارات في علم العبارات
وهي في ذلك على كتب المتقدمين وأقوال المشايخ المعتمدين مثل كتاب لاسول له نبال حكيم وكتاب انقسام لجعفر الصادق كتاب
الجوامع لمحمد بن سيرين وكتاب القدس لابي ابراهيم الكرماني وكتاب الارشاد لجليل العري وكتاب التعبير لاسماعيل بن لاسعث وكتاب كبر
لرؤيا للمامونى وكتاب بيان التعبير لعمدوس وكتاب من ادلائل وكتاب مهادى (٣) التعبير وكتاب كافي للرؤيا وكتاب
التعبير لاطاموسى وكتاب

مقروط الرؤيا وكتاب تحفة
المبوء وكتاب منهاج التعبير
لخالد الاسفة هاني وكتاب
مقدمة التعبير وكتاب
حقائق الرؤيا وكتاب
الوجهين لمحمد بن شامو به
وكتاب التعبير لابي سعيد
ابو حنيفة وكتاب كاهل
لتعبير الشيخ ابي الفضل
حميش بن ابراهيم بن محمد
المبشئ وكتاب الاشارات
الى علم العبارات لابي عبد
الله بن احمد بن عامر السلمي
وكتاب الدر المنظم في السر
المعظم لمحمد القرشي
النصبي وغير ذلك مثل
الشيخ اوحد الدين عبد
اللطيف الدمياطى والشيخ
عبد القادر لاسموني والشيخ
يوسف الكروني
ابن كندري والشيخ محمد
الفرعوني والشيخ حسن
الرسلى والشيخ نور الدين

عبد ادنية اهدون رآها تاجر من في تدارته وضوء الشمس هبة الملب وعده وأبصرى اب الشمس كلمته
أصاب رفة من قبل الحلية وكد ذلك انظر فاب كاهن وهو معي معها فانه يموت وان رأى الشمس على موضع
دور وموضع وكى صاحب حرب كان وجهها في الحرب والافهى معرفة تعالى وب رأى الشمس طلعت على رأسه
دور بسده فانه نال أمر اجماعا أو دنيا شاملة وان طلعت على قدميه دور بسده نال الزراعة كثيرة من طامه
وشارة وانسعت عليه ديدان لال ون رأى انما طلعت على بطنه تحت ثيابه والام لا يعلم أصابه البرص فان
برقت على صدره دور بسده فانه عرض وان رأى انما الشمس دخلت في طوقها وخرجت من ذراعها فانه
يتزوج بها لال ويبقى معها ليلته وان طلعت على ام اترى وان رأى انسان بطنه اشرق وطلعت فيه الشمس
فانه يموت وكذلك من رأى ان الشمس غابت كاهن وهو خلفه يثبها فانه يموت وان ذهب خلفها وهو يسير ولم
تعب كاهن فانه يستأمر وان رأى ان الشمس تقوأت رجلا كاهن لان الحلية يتواضع لله تعالى ويعبد وينال
قوة ويقوى جمدا انسان ونفسه امور وهم وبكسر الجين ويملك اعداء المسلمين وان تقوأت رجلا لاسيا به
يجوز ويضعف حال انسان وان رأى ان الشمس خرجت منها روى عرفت بمويمان حوائها فان الشمس تطرد
حاشيتها فان رأى الشمس احمرت فانه صادف في عذركه وان رأى انما اصمرت فانه يرضى وان سودت فانه يعذب
ون رأى انما غابت فان الامر الذي يطلبه من خير أو شر قد نفعه وصار الى آخر فاب رأى ان الشمس في مجاز
محتله أو فاقته وانما دخل على خوارج يصحح على الملك الاعظم من مواضع شتى وان رأى انما نار الشمس
فانه يخرج على الملك خارجي ان كان له لال او لم يكن أهلا فانه يغلب امره عليه وان ظفر بالشمس فانه
بعد بالملك أو يحالفه في امره ونرى الشمس وليس عليها شعاع فانه يفتن من هبة الملك بقدر ما تنقص
من شعاعها وان رأى ان شعاعها لا يقع عليه فان كان سلطانا وبهية الملك موضع منه وان كان قائدا وان
بهاه يذهب وان كان واليا فانه يعزل وان كان من الهبة يذهب وجهه بعيشته وان كانت امرأه طلبة الزوج فانه لا
يقى عليها وان رأى ان الشمس انشعبت فانه يلقى بها او يذهب نصمها الى ان جاد او كان للمصنفين نور شعاع
فانه يخرج عليه خارجي ويملك مثل ما ملك الملك وذهب نصف الناقى الى النصف الذي ذهب منها فعدت شعاع
معتصمة مثل ما كانت فانه يذهب ملكه وانما الخارجى عليه ويملك مثل ما ملك وانما نصفها لذهب الى
النصف الباقي وحدث شعاعا فانه يجمع اليه الملك وياخذ ملكه ويملك مثل ما كان عليه فانه
صار كل نصف شعاعا فانه يخرج عليه قائم فواده ويملك مثل ما كان عليه فان رأى ان الشمس سقطت فانه
مصبغة في قيم الارض فان سقطت على الارض مات أو هو من رأى الشمس وهو ينظر الى نورها وضوءها فانه يذل

الذكرى لعزوى وسبح في ليل الاممى وسبح شرف ليل الذكرى والسبح خمس اديس حروب يصعدى وغير ذلك (وتمت) الى
ذلك ما اتفق على واخبرى من الرؤيا أهمية التي ظهرت كالحق يصح فاتفقوا عليه بينة بقول واحد وما اختلفوا فيه بينة وبينت تغيير كل
واحد على حدة وما ظهركل معناه أولته بدليل أو معي واضع اثبت في أوله بقولى قال بعض المعبرين أو قال بعضهم فحصل في اوضح أدلة
تدل على ان علم الرؤيا له أصل في الأمر بعينه منها قوله تعالى وكذلك مكنا ليوسف فى الارض ولعلهم من تأويل الاحاديث قال الواحدى هو
تأويل رؤيا قوله تعالى لهم لبشرى في الحياة ادياوى الآخرة قال بعض المعبرين يعنى الرؤيا الصالحة حرم من سنة واربعين حرم من النبوة
قال لهر زورى في شرحه لاربعةين حديثا وكذا روى العرب في شرحه للصايغ ان مدة ابد وحسب الرسول عليه السلام في مفارقة له انما كانت
ثلاثا وعشرين وكانت سنة أشهر من في اول الامر يوحى اليه فمات فمات من سنة واربعين حرم من النبوة لانه عاش ثلاثا وعشرين
سنة فمات أكثر من اربعين سنة وانه يوحى اليه بعد اربعين سنة وانه يوحى اليه بعد اربعين سنة وانه يوحى اليه بعد اربعين سنة
عليه الصلاة والسلام لم يبق من النبوة في المبشرات قبل الرؤيا الصالحة لانه يوحى اليه بعد اربعين سنة وانه يوحى اليه بعد اربعين سنة

أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا. كذب رؤيا المؤمن ولا ينبغي لأحد أن يكذب في رؤياه ويذهب ندرأى غير ما رأى قال رؤيا أو حقا أو كذبا
 الله في المنام ومنها قوله عليه الصلاة والسلام لا يمتنع لصاحب رؤيا أن يكذب في رؤياه كذب رؤيا المؤمن ولا ينبغي لأحد أن يكذب في رؤياه
 الرؤيا بالكلية غلب استعمال رؤيا في المحبوبة والخير المأثور وقال عمر رضي الله عنه لا أخبركم بالآيات إلا ما أذن الله لي بها من ربه إلى الله
 فإني أرى قبل أن يبعثني الله فذلك حديث ما رأيت بعد أن يبعثني الله فذلك حديث ما رأيت بعد أن يبعثني الله فذلك حديث ما رأيت بعد أن يبعثني الله
 الإنسان يكون صحيحا ويحور تعبيرا عما يصح منه ما كان الله تعالى يأنبئ به ملائكة رؤيا وهو راجع إلى من يستفهم من
 المألوف المحفوظ وما سوى ذلك أضغاث أحلام لا تأويل لها **فصل في بيان معرفة الرؤيا بحججها** ونحوها وما يثبت ما كان مستقيا
 ومما هو الغيت ما كان أشبه بالمتخيل أو تأمل ذلك بتوفيق الله تعالى (وهم) أصدق رؤيا داغت على جنتك لا عين لقول ابن سيرين من نام
 على جنبه الأيمن فرأى رؤياه من الله (٤) تعالى ومن نام على جنبه الأيسر أوهى طهره ورأى رؤياه من قبل الأرواح

وربما يصح بعض ذلك وما كان منها في جنبه على بطنه فهو أصدق أحلام وأصدق ما تأوّل رؤيا في الزمان والصحيح لما تقدم من الحديث الشريف (وقد ذهب بعضهم بأن تفسير ذلك على هذا الوجه وأشبهه ما تكون في التفسير واشتبه وقد قيل ابن سيرين وغيره أقوى ما تكون رؤياه عند ذلك التفسير واجتماع أمرها وأشبه ما تكون عند سقوط رؤياها وذهاب غبارها وقيل إن الله تعالى وكل على كل يدور خبر ملكا فظنه من الجن لئلا يفهمه وإذا نطق أوتاهما وارتفعت المسألة في الموكول بها بعد النصوص وتبيحت الأخرجة في نظير الأحلام السوء والأضغاث (فصل) وأقرب ما تخرج الرؤيا أي تظهر رؤيا أرويت آخر الليل فإنه ينظر بها وروى ابن سيرين قال من رأى رؤيا أول الليل فإنه ينظر بها إلى عشر من سنة فأود ذلك ويقاس على ذلك رؤيا بعد الصبح فإنه ينظر بها مدة شهر وما دون ذلك وكذلك رؤيا النهار وقد تأخرت رؤياه يومئذ عليه السلام بعد عشر من سنة فلاجل ذلك حذرنا أن نأخذ بالرؤيا عشرون سنة وقال المكراني أصح ما تكون الرؤيا عند استقراق اليوم لقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال لأتينا يرى شيء فيكون خبري الشيء فلا يكون الجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (صلى) وقد بسط تأويل رؤيا وكان لأتينا قد عمل فيما رآه في منامه وشغل به في الدنيا فظنه من وق الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم أن الرؤيا ثلاثة قال رؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى ورؤيا باس فتوق الشيطان والرؤيا ما يحدث بها لرجل نفسه وقال بعض الحكماء من الرؤيا ما عاين في نفسه بشرى وقسم بخبر وقد خرج الرؤيا على ما ذكرنا كثيرا وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد صلى الله عليه وسلم وكان كذلك وقد رأى الخوفا في الحليل رآهم عليه السلام بمحقق ن الخليل في رؤيته خضراء

ملك ب كان أهلا لذلك أو يكون رئيسا في محله وأهل بيته وأبى أي ما يرى في بطنه هل كان من أفراده أي وطنه سالما وإن رأى أن الشمس قطعت من الشرق مع صوصاف وتغربت شمس فانه يدل على خير لاهن تلك المدة وبسأله على يد الملائكة يشوب عيشا هنيئا وإن رأى أن الشمس طلعت في المشرق فاصابت لك ركابا فانه ينال هزوا وكراما وقد كثر وشرق وحاشاها ومرتعة ومن رأى أنه ابتلع الشمس فانه يعيش معه وما يحور وناون رأى أن الشمس طلعت من مغربها فإن لم يمت مع بين الناس فإن كان ينام مع أحد من أهله فانه ينفذ عما يظهر الأمر الحق وإن رأى أن ملكا ابتلع الشمس فانه يموت وإن رأى أن الشمس تصيرت من خلفه فانه تفع فتنة في ذلك البلد ومن رأى أنه جالس في غصن بل دعة واسعة وبركة كثرل عليه من السماء فاب أصاب من ضوء الشمس فانه ينال كراما من المكنون وما لا يظن أو يؤمنه الله خيرا والشمس لو رآها الناس تطعم من الشرق وتغرب مثل ذلك فانه دليل خير لجميع الناس وتدل على الأهل وذلك أنها انبهم من نومهم وخبرهم إلى الأعمال وتدل في بعض الناس على أنه يولد له أولاد كوروندي في العبد على أنهم يقتوب وهو لساثر الاسم دليل سارو الشمس إن أراد أن يضي أمره دليل على ظهوره وذلك أنها تظهر الأشياء كلها وتدمج ما و رأى الإنسان في منامه أنها تظلم من المغرب فذلك يدل على ظهور الأشياء الخفية ولو أحرص صاحبها على أن يضيها وإن كان من صادات رؤياه على برته وإن كان الوهم في حديثه ذلك على أنه لا يضي ومن كان في سفر ذلك على رجوعه من سفره وإن كان مجهول الموضع وهو أيضا دليل خير إن أراد أن يسافر إلى حبه المغرب وكذلك رأى أن الشمس نطقت من الجنوب إلى الشمال والشمس إذا رآها الإنسان أنها مظلمة وإن لو نالها لم أرواها عظم متغير فانه دليل على طبع الناس فيدل في بعضهم على المطانة وفي بعضهم على مرض وف صاحب الرؤيا أوشدة تعرض له أو يجمع العيسين وأمان أراد أن يضي أمره فانه دليل موافق له وإن رأى الشمس تزل في فراشه وتهدده فانه يدل على مرض شديد والهاب المدب وإن رآها أنها تمل به خبر أو أمان يدل على عيب وسار وتدل في كثير من الناس على عيبه ومن رأى الشمس قد لاشت فإن ذلك دليل مريع لجم الناس ما خلا من كان يعمل عمله في خيمه وتدل أيضا كثر أعي العبي أو على موت أولاد صاحب رؤيا ومن رأى الشمس است واحدة بل نفوس كثيرة كتمها وأن ذلك دليل خير للسفرين والفرسان وأما أرضي فانه لهم دليل شدة وموت (ومن رأى) أن الشمس تعطي شيئا أو تأخذ منه شيئا فليس ذلك بمحمود فإن عطية تاتل على شدة واخذها على خلاف وهلاك ومن رأى أن الشمس قد شرت عليه أو رآه في عجب الخديعة ويبرغ عليه عطايه وح الشمس أو جاور الحد أو أصابه به هم من سلطان وإن رأى أنه يجر من الشمس فانه

الرؤيا أي تظهر رؤيا أرويت آخر الليل فإنه ينظر بها وروى ابن سيرين قال من رأى رؤيا أول الليل فإنه ينظر بها إلى عشر من سنة فأود ذلك ويقاس على ذلك رؤيا بعد الصبح فإنه ينظر بها مدة شهر وما دون ذلك وكذلك رؤيا النهار وقد تأخرت رؤياه يومئذ عليه السلام بعد عشر من سنة فلاجل ذلك حذرنا أن نأخذ بالرؤيا عشرون سنة وقال المكراني أصح ما تكون الرؤيا عند استقراق اليوم لقول علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ما زال لأتينا يرى شيء فيكون خبري الشيء فلا يكون الجواب عن ذلك في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه (صلى) وقد بسط تأويل رؤيا وكان لأتينا قد عمل فيما رآه في منامه وشغل به في الدنيا فظنه من وق الحديث من النبي صلى الله عليه وسلم أن الرؤيا ثلاثة قال رؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى ورؤيا باس فتوق الشيطان والرؤيا ما يحدث بها لرجل نفسه وقال بعض الحكماء من الرؤيا ما عاين في نفسه بشرى وقسم بخبر وقد خرج الرؤيا على ما ذكرنا كثيرا وقد رأى كسرى في المنام زوال ملكه وظهور محمد صلى الله عليه وسلم وكان كذلك وقد رأى الخوفا في الحليل رآهم عليه السلام بمحقق ن الخليل في رؤيته خضراء

ذالسلطان نفذ امره (ومن رأى) أنه كلام الله من غير حجاب فإنه يؤخر حصول خلل في دينه لقوله تعالى وما كل لبس إلا لله (ومن رأى) أنه كلام الله تعالى حاسبه أو فقيره ولم يغير صفة في إقامته كمن أدرك (ومن رأى) الله تعالى ساخط عليه فإنه عاقب لوالديه فليس فقير لهما ورعياب فقط من مكان رفيع أقوله تعالى ومن يحمل عليه شغبي قد هوى في رجليه العرش وما يتصف به (ومن رأى) أنه على هيئة الموصوفة منه العلماء فهو خير على كل حال وقيل لا العرش بهر بأمر كبير ومن رأى وهو من رآه بهر بأنه يصاحب رجلا جليل القدر ويحصل له منه عز وجاه وإن رآه بالخرق مونا بألوان شتى يدل على أن الرائي يصاحب رؤسا ذوي صفات ومعرفة قوية وقدره (ومن رأى) أنه على غير هيئة تحسب به يكون ذلك تصافي الرائي وخبره (رهان) جعفر الصادق رؤية العرش تؤيد على خمسة أوجه رياسة رزفة ومنه وعروجه (ومن رأى) أنه يطير في العرش من غير مشقة فإنه يدوم في سلطانه (فصل) في رؤية كرمي الله تعالى وهو في تمام عمر (وهان) من المعبرين هو رجل كامل عقل (وقال) حار المعري الكرمي

طائر لا يرى بأصابعه أنه ذو ناصب انبسيب الشمس رجاؤه بسمها وإن أحرقت الشمس خاصة هلك في محبة فوجه جميل أو أصابته حاجة فمن دلت الشمس عليه ورعادل ذلك على فساد معتقده أو على أنه يفسد دراقه مصيبة وحمل المرأة الشمس زوج أو ولا ترقه جيلا فإن كلمته الشمس كلاما فهو ما طلع على علم بعض الجاهل وترسل للأكر أو صارت رجما أو رؤية الشمس والقمر وانجوم دليل على البلاء والحين والحد من الأهل ثم تكون هبة إلى ملك أو ينال هبة في دينه قياسا على قصه يوسف عليه السلام ورعادل ذلك على الشوق أو الشدة ورؤية الشمس تدل على السراح لقوله تعالى وجعل الشمس مريجا وطلع الشمس من مغربها دليل على الخوف والجوع وتسلط السلطان على الرعية والرجوع عن العدل ورعادل ذلك في قدوم العقب من حيث سافر مكر وبالحج ورواها مكر ويدل ذلك على الرد عن الدين وفسق الناسين ويدل ذلك على الأيمان جبر أو من رأى أن الشمس أحرقت أرواحا أو البساتين أو أضر بأما من حره يدل ذلك على أمراض ووباء أو طم من الأكر أو حو شخ وغلا أو سعار في الماء كقول فاب كان في السحاب شعور وهو يؤدي للناس فاقوا مظلعة وأرباب شرفان شمع الناس ضوءها فأرباب العدل وريح وقصارات ورجائهم في الرزق والتمتع وكل ما يحتاج إلى الشمس (شعري العبور) رؤية في المنام تدل على أمر باطل يكون فيه ذلك الرائي لأنها كانت تعبد من دون الله تعالى والشعري العبور من أواخر في دينه أو في أحواله (شعر) من رأى أنه يقول الشعر ويخبر به كسيفه بأنه يشهد بالزور والبر رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس فإنها حكمة قيل في المعاني فاب مع الشعرة منه بشعره بحال لا يقال فيه الحق والشعر في المنام كلام بطل فن مع شعرا في منامه وحفظه فبأخذ من معناه ولذا كان الشعر حكمة أو ذكر الله تعالى وهو خير ورعادل ذلك الشعر في المنام أو عظمه على زوال التعب وتقص الدين ورعادل رؤية الشعر على الصنعة الخلية وتدل على الحم والكد والطن في العرض من الأعداء أو على في المنام شعرا في حنا كهم في أناس فإنه يدل على القدر وإن كان معافا فخران كالبغيا وإن كان الشعر من حواف أو ملحونا أو ناقص الوزن رعادل على أنه يكون مهذار في الكلام لا يتوقف فيما يقول أو يعمل أو يدخله الوسواس (شاعر) تدل رؤية في المنام على الفبق الكلام لا يبر بالسكر والنسي من المعروف والباطل على الكذب في الدعوى ورعادل رؤية شاعر على الرزق أو ثوب ثمر أو مرم في المال فال حفظ الرائي منه شعر يشعرك من حكمة أو توحيد الله تعالى أو مدح في النبي صلى الله عليه وسلم وصار لرأي شاعر في المنام يقول ذلك نال العلم وهداية ومنه صا

أوله كعادل ورعادل (ومن رأى) أنه مثل إلى فبكون الرائي ذاهبا وبصلاح من رآه خدم العلماء يكون في حقه أحسن من غيره ويعمل إلى رائيته خير من السلطان عادل أو من العالم العامل وذكرا من (ومن رأى) أنه ضد للعدل هي حصول نص في أمور العلماء والأدباء (وقال) جعفر الصادق رضي الله تعالى عنه رؤية الكرمي أوّل على ستة أوجه العدل والعز ولا به وهو الأمر والعدو والجاه وأما الكرمي الذي يؤلفه لصار فهو أمره بتدرك الكرمي (وقال) السالي رؤية الكرمي خير على كل حال ما لم يكن فيه ما يذكر في الشرية فإن كان فيه ما يذكر فليس يجيد في حق الرئي أماني الدين أو في

أمر بطله من أمور الدنيا (فصل) في رؤية اللوح المحفوظ وهي تعبير برؤى من حاله مؤمن مقبول الكلام (وقال) بعض المعبرين هو رجل مصلح متفق ماله في طريق الحق (وقال) الكرماني هو يؤزل للرأي يحصل علم وقرآن وحكمه لقوله عز وجل بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ (وقال) جابر المعري من رأى اللوح المحفوظ صغيرا حقيرا يدل على كون حال الرائي ردينا (ومن رأى) أنه مكتوبا في اللوح المحفوظ فإنه يدل على قرب أجله (ومن رأى) شيئا مكتوبا في اللوح المحفوظ يكون ذلك الشيء موجودا بعينه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيته اللوح الذي يتلم فيه لصبيا يؤزل على ستة أوجه رياسة رزقه وهداية ونعاده أمر وعلم (فصل) في رؤية القلم فمن رأى القلم القدرة وهو يكتب في اللوح المحفوظ وفسر قلمه لكتابه فإن رؤية تكوّن على كنهه يكتبه وإن لم يكتبه يكتبه في خلق الله ورؤية القلم لم يكن فيه عبادت فهو جسد وإن كان فيه حادث فهو تشوش خاطر أو تعطيل ما يقصده من أمور الدنيا أو ما القلم لكتابه فلها آثار يلات في رأى أن يده قد قلم برقه الله تعالى ولا هاد ضلوا وقيل أنه وظيفه وقبل علم لقوله تعالى علم بالقلم لا يهوا وهو يكتب به فهو مشي حاله قضاء حاجة (ومن رأى) به ما يعيبه فهو ضد ذلك (ومن رأى) أنه يكتب ولا يظهر أثر كتابته فإنه إن كان صاحب منصب هزل عنه وقيل لأمه لا يتعد وقد رأى بعض

الاعيان بيده أربعة أقلام فغيرت بأربعة وظائف وكنز الأمر كذلك (ومن رأى) بيده عدة أقلام فهو خير على كل حال (ومن رأى) أنه يبري
فلما رأتهم برأيه يكون مسدد في أمورهم وانصهر عليهم برأيه يكون به دولة (ومن رأى) أنه يدق قايما من دوة مجحولة وأنه يرتكب فاحشة (ومن
رأى) أنه يروج قنبا إلى قيم فبه وجهان إما أن يولاه وإلا أن يؤايبه أخ (ومن رأى) أن قنبا صاع أو مرقق رباعه أو كسر فلا خيرة فيه ويكون التعسير
هي قدر حسب لوائه (ومن رأى) أنه يكتب بقم وهو أحمى الأشربة ويرى ما يدل على قرب وقتها يقول الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه رؤية
العلم يؤتول هي سبعة أوجه حكمتها من عدم ولاية واستقامة الأشياء ومصادمها في رؤيته صدره المتهنى في من رأى أنها أوزا قفا
ثابتة يدل على كثرة أولئك في ذلك الزمان والمكان (ومن رأى) أن أسود فأنار بيده يتساقط فيدل على وقوع فناء (ومن رأى) أن أسود فأنار بيده
معه وهي مصفرة يكون قرب أجل صاحبها ذلك لأمم وإن سقطت يكون ورغ صره (ومن رأى) أنها حالية ص أو أنها لا خيرة فيه وزعادات
رؤسها على أنها أسود الرئي عما هو فيه من شر (أ) أو شرا لا شقاق معه في الباب الثاني في رؤية اللانكته والوحش لسمواته والافلاك

(فصل) من رأی چه بریل
 هدیه اسلام نه یسافرق
 هدیه هم ویدرت امنیت
 و ب مکررت (توبه وانه
 مفر علی لاعداء در عیا
 امر چه عرف او نمی هن
 مکر (و من رأی)
 یکناییل فنه یرق حالا
 وشر فاهز ویکون ضیا
 یواد (و من رأی) امر ابل
 و نه خبر صلح و سر قبه
 و من یصلح و مفعلة
 (و من رأی) هر زائیل ملک
 اوت فلیستعد لآوت وان
 کار ملک علی دل هن
 و نه در عادل ملک هن عدو
 و باد و باد چه احوال
 از یا و عادل علیه من
 فساد او صلاح (و من رأی)
 انه یقبل فیدل علی حصول
 میراث و قبل یدل علی تفرق
 جماعه او حدوت امر
 مکر و من رأی احمد امین
 الفلاکة الزو حانسن او

جليل ولا شاهر في امام رجل عاوية قول مالا يعمل (شعري) وهو المنسوب الى لشعر وبيعه ورفته
في المنام يدل على رجل قد آثر دنياه على دينه اذا اخذ غنمه وراهم (شعر الرأس) هو في المنام مال وطول
عمر فمن رأى أن شعر رأسه طال فإنه يطول عمره وان رأى أن على رأسه جمعة شعر فوصفها بشعر آخر فإنه ان كان
غنيا ازاد ماله وكثر واستقرض مالا واتجر به وان كان فقيرا وأنه قد اجتمع عليه دين ويستدين له به وان رأى
أن شعره سقط او جعد فإنه يشرف ويعز و ان رأى أن شعره لم يسقط جعد فإنه يتضع ويصبر و ان كان
عليه وان رأى شعره الجعد يسقط او يلامنفرقا قال مال رئيسه ينفرد وان كان معا لثيابه فإنه غار رئيسه
وقيل حيلة الشعر لحيلة السلاح وقاية اخرى يوقى بها نفسه وماله لاجلها فان لم يكن من حيلة السلاح وكان غنيا
فانما ماله وان كان فقيرا فهو دينه التي عليه فان رأى شعره جعدا قال رئيسه يشال شيئا وهو لا يجتمع
أموره ومن رأى أن له شعرا طويلا وهو مسرور به ومن رأى أن شعره قصير فانه يفتقر الى ما يدين كثيره
عليه والشعر وراؤه ان ملكه أو حواها وزالته شعر اسارب الا بط دليل على قضاء الدين ودهاب الم
واتباعه الشعر الشعر يدل على انقار الامور وشعر الشعر النساء دليل خبر وان هو متدبر شعره يدل على
حفظ المال وجهه ولا غير هؤلاء كالمعبر والاهم يدل على تعقل الامور ومن رأى شعره نبت في غير محله أصابه
هم وحرق شعر الرأس وقصه في زمن الخيل على الأمن وقصه وتعمد الى يش الخلقه هو دهاب الم وقيل
تقص الشعر يدل على ودع دين الرائي على كره منه وادار رأى الهاتفي طول شعره ذلك القاب وادار رأى
الجعد في شعره طال رأسه سلاحا ورفته ومن رأى شعره كسر الفرس فإنه يعل وقت قص عليه ان كان
اصلا أو ثقا وان رأى ذلك من الجعد من يصبر بعدا ومن رأى شعره صار كشعر الخنزير أصابه شدة داء وكثرة
الشعر لا هو زيادة في كثرته لئلا يورز زيادة في مروءة وسواد شعر المرأة يدل على محبة زوجها وعل
سد تقامه أحوال زوجها فان رأت امرأة نمتا كسفت شعرها فانه وجهها يقرب منها وان رأت انتم الم تزل
مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لا تتزوج ابدا وان رأت شعرها كثيفا أو بصير
الناس ذلك متفانها تمتعهم في أمرها فان رأى لرجل أن على رأسه قروان من شعره فانه رجل منيع وان رأى
أن شعره مقدم رأسه قد انتثر أصابه فل في الوقت وان رأى كل شعره من شعره قد انتثر دل على هوان يصيبه في
حال شيبه وان رأى أن شعر الجنب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من أقربائه فان كان شعر

اللائكة الروحانيين فان ذلك شهادة يردها وشهادة تقوم عليه (ومن رأى) خدام الملائكة في موضع فالحجاب
فأهل بيوتهم غير انظر او فرحان من هم وهم وادار اى حلة من الملائكة غير عايدل على العسكريين بما يكون طاهوناً أو سراً (وقال بعضهم الملائكة
يعبر بالثلاث أو يقاصده (ومن رأى) أنه يطير مع الملائكة فانه يبال لهادة في الآخرة فيوز برحوان الله وكرمه (ومن رأى) أحد من الملائكة
على هيئة انسان حسن الملبس والنظر فانه معروف وشيخ وانما هي صورة قبضه أو قضاة فانه يوز برحوان الله وكرمه (ومن رأى) أحد من الملائكة
كذلك (وقال) أنوسعيداواظروا في الملائكة اذا كانوا هم وفيهم تدل على حصول شيء لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة وأمن ومسر
وحي ووفاء رأى ملائكة تخط الى مكاتبه يقول بالثلاثة لاهل (ومن رأى) أحد من الملائكة في صف النشرة فانه يقول بكديه على الله تعالى
(ومن رأى) كاد الملائكة يلعبون فانه يقول فيسددية وهم الله (ومن رأى) أحد من الملائكة يصنع شيئا معروفا فانه يقول على حسن
دين صاحب تلك الصنع وسألوكم فيها في تلك الطريقة الجميدة (ومن رأى) أنه صار ملكا فانه عز ودولة ورعة ونظر في فصل في رؤيا
الوحى (من رأى) أنه أوحى اليه أو في غيره بأمره الى لسان ملك معروف الهيئة لا يشك فيه فانه يعبر عن صفة أو حجة أو ملحا ما يحبر به حق تقول النبي

الحافى

الكرام الكاتبين فلماذا الشهادة مردوها أو شهادة تقع عيبه (ومن رأى) خدام الملائكة في موضع فاب

صلى الله عليه وسلم الدال معاده الى ذلك ولثاني بقية بعض امر اليه أو وصول خبر من الدال على لسان واسطة ثم يعبر الخبر ويظهر ما يظهر
 عما قيل لأمري والثالث عوشا ورتجاع كبر وعرو وقالوا راسهم ما ذوق لهم وصلاحي الذين وسياسة في الأمور والخامس رعايا يكون
 من مضي من عمر الزماني أربعمائة إذا كان يحيا بعد عمره أو إذا من قبله كرمه من الله تعالى وعصمة (فصل) في رؤيا السهوات (ومن رأى) أنه في
 السماء الأولى وأنه يدل على قرب حله (ومن رأى) أنه في السماء الثانية يحصل به علم وحكمة (ومن رأى) أنه في السماء الثالثة يحصل له العلم
 والإقبال في الدنيا (ومن رأى) أنه في السماء الرابعة وأنه يتقرب إلى لسان الله (ومن رأى) أنه في السماء الخامسة يحصل به فرح وحرع (ومن
 رأى) أنه في السماء السادسة يحصل به سعادة وحب (ومن رأى) أنه في السماء السابعة يحصل به جاه وجاهة ويعود (ومن رأى) أنه بعد ذلك
 السماء ووجد بها ما علقوا لا خبر فيه ويدل على رذيلة عابها أو نقص فيه (ومن رأى) أنه لا يستطيع المصري السماء ونكس رأسه وأنه
 بعد من سلطانه تنغير أموره (وقال) من رآه من رآه في السماء فإنه يدل (٩) على أنه يسافر أو يخطب أو يجد في ذلك

السفر هذا وصيرته في
 الدنيا والآخرة (ومن رأى)
 أنه طار على عرض السماء
 يكون من ذلك (ومن رأى)
 أنه يسافر مستقيما إلى أن
 وصل السماء يدل على
 وصوله شدقه وشره إلى الرائي
 (ومن رأى) أنه سار إلى
 السماء قائما ولم يعد إلى
 الأرض يدل على أنه قضاه
 عمره (ومن رأى) أن رأسه
 وصل السماء يدل على عو
 المنة وزيادة الأجر (ومن
 رأى) أنه يمشي من السماء
 برأيه ناديا بأنه يكون خيرا
 (وقال) الكرماني من رأى
 أنه في شاطئ السماء وأنه
 يدل على موته ومن رأى أنه
 في في السماء فإنه من الآخر
 والجسم يدل على أنه يكون
 مغرورا في الدنيا (ومن
 رأى) أنه رمل من السماء رمل
 أو تراب أن كان قلبه لا يكون
 حيدا أو أن كان قلبه يكون

الجانب الأيسر فإنه يصيب بالآفات منهم وإن لم يكن له قرابة من الرحل والنساء جميع له من رآه في نفسه وطول
 شعره دليل على قيل الغلبة ويدل على عصية دين صاحبه وأكرمه فإن رأى شعره بطول كثير فإنه رجل
 بطار صلافة جميع المال في العلم والولايا والمجاهدة وغيره أو لا يرجع إلى الله والدين وإن كان في قلب كثير
 وله في كثرة العيال ومن رأى في شعر رأسه طالع فوق ما كان عليه وكب يشتهي ذلك وهو جاهل أو أراذله فإنه
 يستعني وقدي ديه ويوسع على عياله ومن رأى في شعره شيء يشبهه مثل وشي به بين الناس وأنه دين برأيه
 وهم ومعه من الأيام بأمله وقيل طول الشعر طول شقاؤه وقيل كثرة أطعاله وعياله ويدل على كثرة
 اعتكاف الخوف وأرقته عمله ويكون في ليلته ما كثيرا ومن رأى في شعر رأسه نقص عما كان عليه
 نقصه نقصانهم إذا كان طوله مما ومن رأى أحد يتف من شعره عما يصيبه في ماله وإن رأت المرأة
 قطع من شعرها في غير أحرام ولا أيام الموم وقع بينها وبين زوجها خصوصه وشرفه كان في هذه الأوقات
 وأنه صلاح في دنياه وأمانته وأبناها من أنسها بغير شعرها ومن رأى أنه يدعوز وجهها إلى غيرهما من
 النساء كمنعها عن من رأى أنه دهن شعره دهن فهو له ربة إذا كان قد رموه ففان سال عليه الله من أصابه
 هم وهم في أمره فوجدها الله ذلك مما حسن ومن رأى أنه يعني رأسه فإنه يطعم على بعض عيونه ومن
 رأى أنه شط رأسه سقط منه دل فإنه يلقى مالا من ميراث أصابه أو يظهر منه عيب ومن رأى أن شعره عاد
 بالآخر ماله قد ذهب أو يذهب لا أول ومن رأى أن شعره يبت في وجهه حيث لا يبت أن شعره فإنه يكثر عليه
 الدين ومن رأى شعره نبت في كفه فاد ذلك معه تدل عليه والشعر في الصدر واللسان حكمه ويبدأ وشعر
 وفطمه لا يتغير عن الحد فيعود إلى الموم وسكندو لحرق ونحو ذلك (ومن رأى) شعر بطمه أكثر فإنه كثير
 الدين وهو موم ومن رأى أن شعره قد عيبه بتأثر من جميع ما أنسه يذهب عنه ومن رأى أن شعره قد عيبه كثير
 وهو يمتلئ به بصيب مالا ويعمل به خلاف أهل الناس فليثق لله تعالى وإن رأى أنه تساقطت جميع ما سقى
 ما وكده دهب تألف وزو به أو شعر رأسه الدل على ما يستر هاورد عابد شعره رأسه على الرخ والمال
 ولجده والزوج للزوجة العزباء والرجل للزوجة المطلقة لا تدل على تحمل به طمعه وموداه وطوله دليل على
 حسن حاله وكذا هو غيره ويأصو وتبرأ منه دليل على قبح حاله وسد من شعره في المنام أو سرده دل
 على لاحسان الوفا بعد من دل عليه وحلقه أو قصه من أن لا يؤثر ذلك ما طمعه أو تذر المال وتقصير دليل
 على العلم والهدى وإن كان في من حجر عابد على الخوان من شعره دل على حسم المال وضم الرزق ومن سرده

٢ - نابسي - في
 صد ذلك (ومن رأى) أنه من السماء أو عرق أو وجه أو حرق يدل على نزول عذاب الله
 على ذلك المكان ومن رأى أنه تدل من السماء يدل على أنه يتكلم في نفسه ومن رأى أنه على من السماء يحصل يدل على هواه
 ومن رأى أبواب السماء مفتحة يدل على إجابة الدعاء وكثرة الأمطار وجرى المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر الآية ومن رأى
 أنه بعد إلى السماء بسلم أو سبيل من الأسباب دل من الملك خطوة أو زحف أو صعودها بالاسم ولا سبيل ماله مسه حوقا (ومن رأى) أنه عاب في
 إحدى السهوات ولم يدبر نفسه في أي سماء هو ولم يرجع إلى الدنيا فمعه موت لا محالة لقوله تعالى أني متوفيك ورافعك (ومن رأى) أنه في
 السماء ولم يبرهني صد السماء فإنه يدخل الجنة شاء الله تعالى (ومن رأى) أنه وقع من السماء فاد ذلك مكره من الذين لقوله تعالى ومن يشرك
 بأفقه فكأنما خر من السماء الآية (ومن رأى) ذلك سلطان أو سلطانا أو يرول عنه سلطان ولا يتم له أمره (ومن رأى) أن طائر طار به إلى
 السماء ولم يجمع فونه يصير مغمورا (ومن رأى) في السماء ما يوجب ذلك دلالة الشمس فسادها نضا قال الشمس تكسف (ومن رأى) السماء
 انشقت فإنه خلاف بين الناس أو كذب على الله أنه تعالى شكك السموات بطوره عنه الآية وقيل رؤيا السهوات سفر وهيبة وقيل أمطار

لأن العرب تسمى المطر ماء وأشدوا قد ذك (شعرا)

اذا نزل لسحاب يارض قوم * رعيته اهل ان كانوا ضالين

وقال جعفر الصادق رضي الله عنه مر رأيت لوب لعمري بيض يكون في ذلك المكان دمه وخصيب وان رأه أخوه فهو خير وان رأه أخوه فهو داه
ومرض وان رأه أخوه فهو حرب وسفك دم وان رأه أسوده وخط وضيق وان رأى ان السماء تنوب يكون في ذلك مكان بلا مؤنة عظيمة (ومن
رأى في السماء علامات حرام مثل لائمة يكون في ذلك المكان قومة رقة) (ومن رأى) انه عند السماء يكون ضالا ملا دين (ومن رأى) نهر
من السماء حنطة أو دقيق لم يكون دمه حريقه ومن رأى في السماء اشجارا وقماريل موقدة أو صوفا يدل على النفاق جماعة من أهل الدنيا
أو آخرون يعرفون ذلك شيئا أو قيل به ذلك لعل يكون المنقل هو بعينه (فصل) في رؤيا الافلال * من رأى في المنام دار فانه تعبد
بعينه وان رأه واقعا من غير رؤيا يكون خذلك (ومن رأى) انه مع حق به فمكر منه فانه يرم بأمره وينتفع قيمه وان لم يقدر يكون خذلك
وان رأى ان هاتين رؤيا ويخترك فانه (١٠) يسافر من منزله الى منزل آخر (فصل) في رؤيا البيت المعجور وهو يقول على

أوجه وقال ابن سبويه
 من رأى أنه دخل فيه فانه
 يتقدم على قوم هو بظهور
 بالعموم ويصح ويأمن من شر
 لا محذور (ومر رأى) أن
 البيت المحذور موضوع على
 الأرض فانه يدل على
 صحاحته لا يدل (ومن
 رأى) أنه أقام في البيت
 المحذور فانه يدل على قرب
 أجل (ومر رأى) أنه دخله
 وفعل فيه شيئاً من أنواع
 العبادات فانه يدل على
 صحاحته (ومر رأى) (وقال)
 الكرماني من رأى طريقاً
 مستقيماً من الأرض إلى
 البيت المحذور فانه يدل على
 صحاحته (ومر رأى) أن البيت
 المحذور ضريح أو به
 ما يرثه فانه يؤكّد به نظام
 الأمر وانتاج الاحوال في
 حق العلماء

❖ آداب المثالث ❖ في

[illegible]

رويا الشمس والنجوم والكواكب والليل والنهار والحر والبرد (فصل في رؤيا الشمس) (قال) (ابن بطوطا) يدل
الشمس في رؤيا بالعلماء والظاهر في رؤيا الشمس في النقطه في كوكب عند العلم حسب الحادث (ومن رأى) انه قد غاب
الشمس في السماء بيده او جعلها في مكانه او ارسلها في مكانها او أخذ ضوءها يحصل به السلطنة ان كان يملك ذلك ولا يحصل
لرائي عظمه وابته على مقدره ويقترب منه او يسوب عنه (ومن رأى) انه أحد الشمس بيده لكن لا من السماء ولا نورها ولا شعاعها والم
تكون غلظه يحصل له العرج من العموم وان كانت غلظه ولا يكون في مكان يحتاج السلطان الى رائي في امر من الامور وحال جبرائه في
الشمس تعبر بالوالد فاستدل على ذلك فهو تعبر في قصة يوسف عليه السلام اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والنجوم رأيتهم في ساجدين
(ومن رأى) الشمس مضيئة فدل على بينة خاصة يجب امره من أي دنياه وانها طلعت في بيت غيره يحط به من الأجناب وفي
كلاهما يحصل له خير ومنفعة من أهل تلك الأمانة (ومن رأى) به وجه الشمس يظهر منه خطبته ومن رأى الشمس على الارض ولا ضوء لها يدل
على عزلها عن ذلك المكان (ومن رأى) في سماءه سود يحصل للرائي ما يكره منه (ومن رأى) الشمس في مجنح وعابت فيه يدل على

۱۰۰

هو ان سلطان الحاجة (وقال) وبعد ان لاشعث من رضى الشمس تكلمه فانه يسأل من السلطان عز و شرفا (ومن رأى) نفسه قد
 صط ككاف ثم جالس سلطانا يفتن الناس (ومن رأى) ان الشمس طلعت من الارض وبارت كآ كوكب قل كان من مضائل هلى افاقته وان كان له عائب
 يدل على رجوعه سالما غما (ومن رأى) ان الشمس طلعت بعد ما يموتى كان فى امره منتهى يد كسب له اوتدفع سلطه وصدا عنه بعد
 كسادها وان راجع روجه (ومن رأى) ان الشمس طلعت من لغرب اوس غير مطعها فانه يكون حادث يحدث اوتد كوكب آية لارائى ان كان
 طمعه اذهى تبشيران كان هاسيا فاهى انه (وقال) بعقر الصادق الشمس تقول هند اعرى عن غناية اوجه خلية فوس سلطان ورئيس
 وحالم كبير وعدل وسروى لى اراء وامر غير (وقال) ابوسعيد لو اعطى من رأى الشمس تدور حول السماء وهو باطرا لى فانه يكون الملك القدرى
 برأيه وربما كانت الشمس اعظم الغزاة بوليتهم من الخيفة وربما كانت امره جميلة او جميلة من الذهب (وقال) فى رؤيا القمر قال
 دانال يؤل امير ابو ر الحليفة او وزير الملك او عن يوم مقامه افن رأى انه امير القمراو (١١) جعله فى امره كيد على انه كوكب

وزير الملك او مقر باعنده
 او خاصا من شواحه (ومن
 رأى) انه حارب القمر يدل
 على انه يحصل له الخسارة
 مع احدهم ولا المذكورين
 (ومن رأى) انه اقام بمقام
 القمر او اخذ منه نور
 يكون احدهم لا ومن اخذ
 القمر امكن لا من السماء
 ولا نور له ولا شعاع ولم يكن
 مظلما يدل على المرجح من
 العموم وان كان مظلما ولم
 يكن فى مكانه يدل على
 احتياج احدهم ولا الى
 الزانى فى امر من الامور
 (وقال) ابن سيرين ان
 القمر اذا كان عذرا يؤل
 بالملك (ومن رأى) ان القمر
 اتسق نصفين يدل على
 هلاك الملك أو أحد هؤلاء
 المذكورين (ومن رأى)
 انهما انهما جارا الاثنان
 يدل على ان الناس يتطاولون
 منهم ويطلبون العدل

يدل على تباع اسن وحلقا شارب والحليفة عنده من يرى دلا رفته فى المنام دليل على الرضا والى روال المم
 وانما وهو عنده من يكرهه دليل على روال المنصب والى شهره الرشد والفقر والخسارة وقوة صاحب شعر التراب
 محمود وريده كروية وقد تدل ريدته على شرب مسكر ومنع كذا او حبس وبعدة (شيب) هو فى المنام وقار
 لا حداث وقيل انه يدل على طول العمر وقيل يدل على الصعف ويدل على بقاء اذا كان فى الحليفة والراس
 جبهه او من رأى الحليفة شيئا ولم يكمل بياضها فهو اجود لة وهو لو قار ومن شارب رأسه بونه امره حامل اتماما
 ف ذكر ومن شرب الشيب من الحليفة وقطعه فانه يوفى الشيوخ واذا رأت المرأة الشيب برأسها فان روجه فاسق
 وان لم يكن فاسدا بونه يغيرها جارية وزوجة وقيل شيب الرأس قدوم ثوب او قدوم ضيف وشيب شعر الجسد
 للاعياء يدل على شغل فى المال والافقر يدرك لانه قد ساؤه وشيب المرأة الجبهة ايساس الرزق وشيب
 العنكر جبهه روضه وشيب ارض مونه كونه لاسمى شارب شعر جبهه والشيب للشايب امان
 من حاكم او ملك وقيل شيب المرأة كلام مع نفعه من اقارب روجه او يدل على نطلاق لان الرجال
 تكثره شيب المرأة وان رأى من كان اشيب شيبه قد راد وقى حانه وكان فى شيبه سوء دلائل وقار على وفاء
 وان لم يبق من سواده شئ فانه يرى من رئيسه او من هو فوقه ما يكره وان رأى من كانت لحية سوداء انها ابيضت
 فقد هلك ديبه او يذهب ماله وان رأى من كانت حية سوداء ان فها ابيضت من الواحدة الى الثلاث طلعت
 فى لحية فانه يطعم له مولود ذكر وان كان له عيب وهو بدموع وعليه حريص قدوم ومن رأى ان شعر
 صدره ابيض قال طعنه بونه من رأى ان لحية يضارب افة يقال عز او جاهدوا ذكر احمى لاني البلاد
 وكان ابن سيرين رحمه الله تعالى يكره الشيب لمن لم يشبهه يقول الشيب به من المال لاسمى اذا طال الشعر
 فان رأى ذلك فغير انه يتخف عليه مع فقره من عظيم وهم وحس وان رأى انه اتف شيبه من شعره فانه
 يحال السوء ولا يوفى الشيوخ وربما يدل شيب الحليفة على النحل المؤلفة لادان وعلى البعد والجفاء
 (شيب شعول) هو فى المنام الجد والسعد فان كان قويا فهو قوته وان كان ضعيفا فاعلى اى حاله رآه هلم فان
 جسده يكون على تلك الحالة بدمعة كانت او محموده فان رأى شيئا من رضى عليه فهو غنى من الخير وان رأى
 انه قد نزع شيبا تبع شعرا وشعبا وان كان الشيخ زنا فانه هو صديق غليظ وان كان تركا فانه صديق
 لا وفاء له ان كان كافرا وب كان مسلما سم من شعره وان كان دليما فالدلى صديق صادق صاحب امانة ووفاء
 وان رأى شيئا محمولا فانه يظهره انه صديق صريح وهو به ضمه هو لا يدل بصيغته وان رأى انه

(وقال) بعضهم عرض روجه (ومن رأى) ان القمر كانه يدل على وجدان بولايه وبجراح الحاجة (ومن رأى) القمرين قد نذر ين تقار بايدل
 على محاربة ملكين وان كانا غير بدر بدر يدل على محاربة اثنين من هودى الملك (وقال) جابر المغيرة من رأى القمر فى يده او عنده يدل على انه
 يذهب مراه وان كان القمر هلالا فانه يكون فى الاصل والنسب وان كان نصف القمر مظلما يكون لمرأته من اولادها وان كان
 كان بدر انكوب اعمى منه فى الاصل والنسب وان رأت هذه الرؤيا امره بطلب ابل ويكون حكم ذلك فى التعبير على ما تقدم وان رأى القمر تقا
 قدوم فى بيته يدل على انه يحصل به خير من قبل ملكه ويجذب امره اأو يشتري امة وان رآه طالعاني بيت احد غيرهم يدل على انه يخطب
 امرأته من أهل ذلك البيت ويحصل له بسببها خير ومن رأى القمر مخفيا يدل على رداءه فالح ملك ذلك الزمان او حاكم وزيره مثل عز
 الملك عن عسكره او الوزير عن وزارته حصوا وتصنف بغمه (ومن رأى) ان القمر هلالا طلع من مظهره لم يكن لاقى اول شهر وبعد طلوعه اخذ
 نوره فى التراب او ان صار بدر يدل على انه يولد فى ذلك المكان ويصير ملكا ويكون وزير امير يقوم مقامه ملكا ومن رأى هلالا طالعان
 غيره مظهره يدل على وقوع امر صعب فى ذلك المكان يحصل منه للناس غم (وقال) بعضهم رؤيا القمر تدل على ولادة ابن الملك ذلك المكان فل

الى آخر العمر واشعرى تؤول بامر محال لانها كانت تعبد في الجاهلية وكل ما بعد سوى الله فهو محال (وعلى) رؤيا النجوم طرفة تؤول بالسفر
 لا المـ افر من عند دواب البحر (فصل في رؤيا الليل والنهار) ان لا يام فيأتي ذكرها في حقه فصول الباب الثامن عشر وأما الليل والنهار
 فالمراد بهما الظلم والنور (وقال) ابن سيرين مرر في بلاد طائفة يد على الحرب ولهم من رأى ليلة ليلة منيرة متعرة طيبة واناس يجربون بها
 ردهم فتؤول بامر محال وسرور وادبش الطبيب (وقال) الكرماني مرر في ليلة منيرة في ليل مسمومة بطريق مسموم عليه وهو بطر انه على
 جادة الطريق فنه يد على استقامته في طريق السـ (وقال) جبر العرفي من رأى الليل نهار نير، والنفس طالع عقوبته يدل على الخير والنعمة
 وهو قول ايراد (ومن رأى) بخلافه فتعبر بمجلاعه (وقال) أبو سعيد اواظ رؤي ثلثين يؤول بالصلاة (ومن رأى) السـ الدهر كله ليل لا يارعه
 فنه عم كل ذلك السـ ومن خرج ومن خوف واطمأن كل أهل دوس رؤي يلا به فر وكو كس تدور فلا بأس به (ومن رأى) ان دلوه
 سـ افر سـ بعد وقيل رؤيا الظلمات تؤول بالتحرق في طريق السـ ومن (١٣) رأى دهك في الظلمات ثم تبدل بالنور

فانه يدل على النوبة ورفع
 أبواب الدين وقال الكرماني
 من رأى انه كل في الظلمات
 ثم جاء الى النور ثم جمع
 الى الظلمات فانه يؤول
 بانهماق لقوله تعالى واد
 أطعمهم فامو (وقال)
 جعفر الصادق الظلمات
 تؤول على خمسة أوجه كهر
 وتصير وتصير امر وسعة
 ودفع في ضلالة (ومن
 رأى انه خرج من الظلمات
 الى النور كان من أهل
 الصلاح فانه يخرج من
 الفقر الى العي وأما النور
 يعنى النهار فانه يؤول
 بالهدى وأول النهار يؤول
 بأول الأمر الذي يطلبه
 رخصه وأخره فأس عليه
 كذلك (ومن رأى) ان لدهر
 كله نهار فانه يؤول باستقامة
 أموره وأول عمره وربما
 يستبهره سلطان ويقتدى
 رايه (فصل في رؤيا الحر

حياء فان رأى شابه عبوسة الوجه مع خيرا ومحتشاف رأى شابه مهربه أصابه هم ومصر وسرى شابه عريانه
 حمر في خماره وافقه مع فهاى رأى انه أصاب بكر ملك سبعة ماله أو اتحر خماره راجعه وان رأى امرأة شابه في
 معامها ثم سقت لث عجز رادته رؤياها على حد دينها وان رث عجزها راسا شابه وقد عادت له دوت
 وشم وتم أو أم الله كبح فان أركل دينه استحق الدين ان كان السـ كاح حلالا وان كان حراما هو الدين بالبر
 ذلك ومن رأى عجزه رادته لثام قد عادت شابهة فان كان فقير استغنى وان كان غنياً أديرت
 عنه دياره هاد ليه فبالهوان كان مرصا فاق من علة ومصره (شعر) اعين في المنام رقابة لذين ذنرى
 دمه جح لا رجسـ مافوفى لذين كدلتون رؤي اباشه اربعين ابصت دل على مرض يصيبه من رأس
 والعيهين أو لادين أو الطرش (شفقة) هي في المنام عوب الرجل الذي يقاها به وفوته في الحيات أو صديقه
 لى يترير والسـ على أصل من العيا أو العيا صديقه والمغفرة عليه في حريم أموره فها يحدث بالتمس من
 حوث وهو عجز دكرناه والسـ اعتبار بقوماء هم المرأة والنور والفرات وان رأى ان نهم الماء و جعد دل ذلك
 هو السـ لاصدقه لا يصير على ما يبغى ومن رأى شفته مقطوعة وانتهى راس كاذب لشفة السـ انقطع
 عنه من عيبه في عمره ومن رآه شفته لعليدار الت نعمته وان السـ على فب سران غوث أو بطلها وان
 رأى شفته العيا مام شفته مصادر لو احد السـ الى الشفة شين والسـ السـ الى ان الشفتين هما تعبر بامر اتين
 وان كانت العيا فافى صدق وان التأت في صديقه بواقفانه في أموره وان انقطعت فارق صديقه وقاطعه
 والشفة قوة الرجل وريته والشفة العراء وجهها شفاء فدل على الشفاء من الأسقام ومن دغم الحود
 وهى لاخبار الشافية للهاب وربما دل الشفتان على الحباب والعيان والحرام والابواب والأعمال وربما
 دلت الشفتان على العلم والهدى والأكل والشرب والفرح والحرب وكتمان الأسرار ومن شفتاه في المنام
 دل ذلك على عذابه وقصمه أو حساسه أو ينهدم به أو يهتدق له أو يضيع مفاته وربما دل ذلك على
 موت أو دين أو زوج أو حب أو كسب أو حرام أو غير ذلك وربما دل الشفتان على المعيشة الدار والمزمار
 و المواين وأشياءهم هو كصانع السوى المنفوخة صغير بانها وصانع اقوار يرد شفه من سماع المغنوع وركه
 السـ أو سحر رها دابل على الفصاحة والهداية وطيب المأكل والشرب والأفراح وعظهم أو تهمها أو
 سو دها أو زرقه دابل على البلادة والجرع في قيام الحجة وهم الواحد في لكسب وربما دل سوادها
 أو زرقه المارض على موته لاند ذلك من علامات الموت وربما دل الشفتان في المنام على الأجهان

والبرد) أما عرقه يؤول بالسهم والهم وشده أبلغ من البرد به مشقة ومكد وعذاب وعيل فمر ومصره (ومن رأى) عضوان أعصانه سـ من
 الحمد فانه يؤول بلاك أو هلاك أحد من أهله أو قتل أو تهاجر أو الخوف من سحر وكذلك الحر وقته أهل لصوب في الباب
 لـ مع في رؤيا القيامة وأمرهاها والجنة والنار والسـ طو وأمر بالحوض والحساب (فصل في) رؤيا القيامة فتراها * من رأى ان
 القيامة قامت وبسط الله العدل بين الناس يدل على انه ان كل في أهل ذلك المكان مطلوبون سلطان الله تعالى على طاعتهم الشدة والمرة وان رأى
 أهل ذلك المكان قائمين بين يدي الله تعالى وعلافة غضب الله تعالى وعذابه موجود لا يكون محمود (وقال) جعفر الصادق رؤيا القيامة تؤول
 في حق أهل الصلاح على أربعة أوجه الفلاح ولا فراح والنجاح والصلاح وسعادة الخلق وفي حق أهل العساد يكون بصد ذلك (ومن رأى)
 من أن تراط القيامة شيئا بل النفع في تصور وطوبى لشمس من العرب حروح اذابة أو يجد ذلك فأن تأويله فنه تطهر فذلك فاقوم ويصير
 آخر وبسعى لرائي أن يوب وخروج الدجال رحل دودعه وخلاه بطهر في السمر والنفع في الصور طاعون أو دار سلطان في بعث أو
 غيره أو قيامة تكون في البلد أو سفرهم الى الحج والحشر ويحيى الله تعالى لفصل القضاء اجتماع الحق للسـ بعدل من الله تعالى يكون في

الخاص بامام طاول يقدمهم أو يوم عظيم براه لعاص وشهدوه (ومن رأى كأنه أخذ كتابه بيمينه ودار به اصلاح والثناء الجليل والاهل (ومن رأى كأنه أخذ كتابه بيمينه فله هلك بالانعام أو بانهقر والحاجة (فصل في الحساب) من رأى انه ذهب به الى مكانا حساب يدل على العدة له وله تعالى اقرب له اناس حسد ام وهم في عمله معرضون (ومن رأى انه حوسب مع في محنة وعذاب امولة عليه السلام من يوقش الحساب عذب (وقال) جعفر الصادق رؤيا حساب الائمة تؤول على ستة اوجه بعد عن ملك أو شغل أو داء أو غم أو عنة أو عرة قصر (فصل في الصراط) من رأى انه كان قائما على الصراط يستقيم على يده اموره ووجهه له تعالى ويهدى صراطا مستقيما (ومن رأى انه مر على الصراط يامن من الملايا وشدايد (ومن رأى) انه سقط من الصراط في النار يقع فيه ولا يراه مصيبه عظيمة (وقال) الكرماني من رأى انه جار لصراط يختار طريق الحيرات ويخرج امه لاصلا وصبر صلاته (ومن رأى) انه وقع من امراه في النار ياخذ علامات الملك ويكوب على يده طم كثير ويوب كثير (ومن رأى) انه ينلج امراط فانه (١٤) يهل امراه مستحيما يصيب الناس اظفر رفته ويكتمه (وقال) جعفر الصادق رؤيا

الامراط تؤول على ستة اوجه امه مستقيم أو من صواب أو خوف أو طم من ومن اسلطاب أو دبر أو عاقم اناس (وقال) ابو سعيد الواسطي من رأى انه على الصراط انه مستقيم في لاي (ومن رأى) انه نزل عن الامراط وهو يكوبه يقول بانه هلك في يرواكن يرحي له اعمه وورعادات رؤيا الصراط على الرهد في الابه (فصل في رؤيا امير) من رأى امير ان فانه يدل على انبساط عدل ورعاه الاظم دولة تعالى وتضع اوزير اتمه باموم اعيانه ولا تظم بهس شيئا (وقال) جعفر الصادق رؤيا امير الائمة تؤول على ستة اوجه قاض او لم أو قيس أو مهديس أو حكم مستقيم أو حكم باطل (فصل في رؤيا حوض مكثور) من رأى

الحوض ارفع له أو رعد متقى نخرج ما يدخل فيه ويخرج منه ودارب على حاجتي الهرو والبهرلاء ترى هبه وعلى الدبر واليتيم على عطاء له واما شبه ذلك (شعق) يدل رؤيته في المنام على اليقين امولة تعالى ولا أقسم بالله في ورع دل على طهور المرح كذا الملك ونوابهم (شعق ووتر) يدل رؤيته صلاهما في المنام على حسن العاقبة في الدين والدين اور يدل ذلك على قبول الشاعة والوصية (شعاعه) هي في المنام عز وجاه وقيل انها دل على العشر وقيل تدل على الامر من غير مبدية ومن رأى لعيانه في مساهم ورأى من يأتي الناس اليه من الانبياء عليهم السلام يوم الائمة اطلب الائمة وياي ذلك وتوكل على توفيق الاحول وعدم الاستعداد لروى الحاجة عمن هو من مته لا تخم يتوقع عند الشاعة وكل يقول استسلم حص الله تعالى به سيدنا رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم ورجله صاحب الشاعة يقوم القيد فوا عتير شعاعه لمار يوم الائمة ان شفع فيه بماره في المنام يوم الائمة دل على به ينتميه ويبال راحه من أحد اصحابه أو يد مساعدا من مزارقه في وقت طاحته وشده واستشعره ميه وفده في المنام دل على انه يتعم به أو من جهته وكذلك ان شفع في غيره وان شفع فيه له راب المحبة انتم من اهل ونازل مرة عاينة (شعاعه) هي في المنام دل على الصلح مع لا عده و لروح لا عارب ولا كاخ لا اهل والا قرب والحاجة على اصلا ورعادات على الولد والمال (شهادة) مقدم ذكرها في باب الامم في اداء الشهادة (شاهد عدل) هو في المنام رجل يصفر بالاعداء ويظهر البيات وينفي الشك ومن رأى انه يكتب هي انساب نهاره ويقرض المشهود عليه بكل حرف درهم او دينار او ابر رأى انه يشهد على رجل بين يدي رجل شهادة فانه يجمع ومن ارشاده اهد لا فخر اعداه (شهره) انه قدم كرمه مع اليه في باب الباب امر من رأى في المنام انه اشترى جارية فانه يخرجه فخره في انسابه مات فانه لا يحصل له في تجارته الا عزم ولعله واشتراه هو في المنام يبيع (شركه) هي في المنام مرور برعادات لشركه عن المابة على تقوى الله تعالى أو على ما به وعبه نعم في الدنيا وتدل على غنى الفقير اذا شارك في المنام من هو ارفع منه قدرا وان كل يرجو ميرنا حصل له وشركه في ما به ومن رأى انه شارك رجلا مع رفيق في ما به صفا اب بعضهما ببعض في امره فان كان مجهولا وكان شجاعا نه جده ويال انصافا في ثلاثة السنة فان كان شر يكة شيا فانه ينصفه عدوه وهو مبه على وحل ولا يكتفه فراقه والشركه تدل على الاخلاص في المودة والصديق العهد (شغل) من رأى في المنام انه مشغول به ترويح بخاريه تكم فيه مضاعفته تعالى اب اصحاب الجسد اليوم في شغل فاكهون قاهو اقتضا الا بكر وشغل الاناس في المنام بغير شغل ان كان الشغل الذي انتقل اليه كافا فهو وال على حديد

ان الائمة قامت واجمع حاق عدو حوض المكثور يهلون المده يد على ولا يه ملك يعدل بين الناس (ومن رأى) انه شرب منه وتبعه هو ن سلام (ومن رأى) انه يدور حوله ويسأل امامه فيجيبه يدل على انه ينادى على اصحاب النبي عليه السلام (وقال) الكرماني من رأى انه مكتوب بالعليه وأخذ كتابا وشرب منه يدل على انه يصب طاب كبر الوصيا ويثاب منه منعه في الدنيا والآخرة (وقال) جابر النعماني من رأى انه شرب منه متواترا وان كان مؤد كدر احج يدل على ان الرائي يكون مسافرا ولا يعتقد القرآن وأخبار النبي عليه السلام ويحقر دين الاسلام وسكن ماؤه مثل ما ورد في الاشعار يكون الرائي من حمله اكبر الاسلام لاي بشر نون منه (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه رؤيا الحوض من حيث الجملته ولعل على أربعة وجه رجل ناعم للناس ورجل غني ومال محمود أو عال ينفع الناس بهاء ورعادات بمارة الحوض على هل تايرات وهدمه يدل على صدق ذلك (فصل في رؤيا الجسد) رؤيا الجسد ررقنا انه تلك معه كرمه من رأى انه دخل الجنة فانه يحصل له فرح وسرور وبشاره من الله عز وجل تايرات وقيل أنس امولة تعالى دخلوها بسلام امنين (ومن رأى) انه تناول من قوا كة الجنة أو أظفم أحدوا كل منها فانه يصل اليه جعدا ذلك من خير والراحة (ومن رأى) انه تناول فاكهه بيده أو كل فانه يتعم عم لدين يحصل

سيرة المتقين ولا يستفاد منه (ومن رأى) كأنه مع الحور في الجنة تسهل له الشغل الحسنه (ومن رأى) أنه تعيم في الجنة ولم يعلم أنه فيها يكون في الدنيا إذا حجة واقبال في انفسها أحله (ومن رأى) أنه أراد التحول في الجنة ولكنه لم يملكه مع ما يكون به في الدنيا من مساو والعصيان (ومن رأى) باب الجنة قد علق في وجهه يكون قوله (ومن رأى) أنه قرب إلى الجنة ثم رد عنها يمرض ويؤذى مرضه أو الموت وتبع (ومن رأى) أن الملائكة قد أخذوا بيده إلى الجنة فبه يتوب إلى الله متابو يرتحل من الدنيا عن قريب (وقال) الكرمان في من رأى أنه قيل له ادخل الجنة لم يدخل يجتنب عن طريق الدنيا (ومن رأى) أنه قيل له تدخل الجنة يحصل به ممرث (ومن رأى) أنه سئل السيف ودخل الجنة فإياه بأسر باحرو (ومن رأى) أنه سجد آخر تحت شجرة قطو في يحصل له مسدد في الدنيا ولا خيره لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب (ومن رأى) أنه ضرب في الجنة شرباً وأولما فأن يصير عيان من العلم بالحكمة (ومن رأى) أنه مات منهم من نعم الجنة فإنه يدل على الضلالة وقوله الذين لقوله تعالى من يشك بالله فندم ثم عليه الجنة (ومن رأى) أنه قد بول أحداً من فواكه (١) الجنة فإياه يستعيد من علمه (ومن رأى) أنه قد

أتى في الجنة ناراً وانهى كل
من يشاء أحد شيئاً حرماً
(ومن رأى) انه أعطى قصرًا
في الجنة يحصل له ولاناه أو
يتسكن جاريه (وقال) جابر
المدرسي من رأى رصوان
وهو فرحان يحصل له وورود
البرود والجمعة والخميس
لقوله تعالى طيبتم فادخلوها
جناحاً (ومن رأى) انه يرى
مكاتب عال وهو على هيئة
الجنة ويحسب انه الجنة
توصل إلى سلطان عادل
أو عبي فاسل أو عالم هامل
(ومن رأى) انه متوجه إلى
الجنة فانه يسلك طريق
الحق (ومن رأى) ان بيده
مفتاح الجنة فانه يشوق على
التوحيد لقوله عليه السلام
مفتاح الجنة لا اله الا الله
محمد رسول الله (ومن رأى)
انه في الجنة وحده مع
مالا يليق به كعظيم اقامته
وتكث المعاصي والدراري

الزرق والارواح والاولاد و اعبادهم (من رب) في المنام انما يراد به مجهول لذاته او ما عذب يدل على الهدى و ما يعظم
والله و لا ريب الا ان رب الطريق ومن شرب الماء لبارد العذب بذكره اسباب ما لا حلالا و هو غير لجميع الناس ما خلا
من كرمه فانه الشرب الماء الحار لا للماء ليس هو لطيفي (منع) هو في المنام دليل على الوقوع في الحذور
(شئ) في صريح الشرع اوفي كلام الله تعالى في المنام دليل على التفريق والمكر والخديعة وربما كان ذاك
الوجهين الذي لا يظفر الله الذي باقى هؤلاء من وجه هؤلاء من وجه او يقع في روجه الحصة (شهوة) هي
في المنام غير رواقته الومنة (منع) هو في المنام نصافه وورول من ربه ما يرى يد الارض ما هو وجاهدين الناس
(شهوة) هي في المنام الدال على طهر بها على افعال أهل النار و الشهوة التي تظهر في الوجه والهدى تدل على
انه يؤخذ به ما به غيره او منه - منه (منع) من شرب راحة في المنام طيبة بالمرض يسير والرشوة القبيحة
كلامه في ما هو من شرب راحته ويحبه (شرب) في المنام هو كلام قبيح في رأى من شرب يشترط عليه وانه يجمع كلاما
قبيحا من رجب في سلطان والتهيب والى الكلام يغزو ويد وادى لشر رجلا فان لا من اعظم و لعل
هول ايضا يدل وان احرقه لشر رجلا فاضاع ما هو عدوه به بكلامه ويحرقه فيصير عليه فهو العبد
و شرارة الواحد كانه سوء (ومن رأى) ان الشرب اكثر عليه وانه عذاب بهيب (ومن رأى) ان شرارة وقعت
في قوم فانه يقع بينهم العداوة واليهاء (ومن رأى) ان الشرر كانت ما أنت عليه فهو كلامه وشر وشرارة
حرب بين قوم وشر لمسلم وشر يدل على الاولاد في اسرق لثياب او وقع في لوجه فانه شر و انك قد متابع
وربما دل الشر على سوء الاعمال من وجبات النار وشرها عذابا لله تعالى منها (شيطان) هو في المنام عدو
في ليس والله تبارك وشره من يحس مكابرا لا يبالى ولا يكثر وربما كان شرا و ريرا او قاصبا او مرطبا او
قهارا و اعطى او كافر او منافقا و حاسدا وربما كان لاهل والعيال و رؤيا الشيطان فرح و شطط و شهوة
كأن الشهوة شطط و شيطان ومن رأى ان الشيطان يحطه وانه ياكل لربا و رأى الشيطان قدمه قال
له عدو قاتل من امراته و يعويها من كرمه ايضا و صرحنا في و زرق ثروة وان رأى انه مسه طائف من
شيطان وهو يدكر الله تعالى من أعداءه كثير و يريه من شرب و هو حله كونه ولا يستطيع (ومن رأى)
ان الشيطان يتبعه وانه عدو بدمه و عزه و يعوي به و يده من جاهد و عله (ومن رأى) انه يساجي لثيطان
و انه يساجي رجلا من أعدائه و يظهر في شهوة أهل الإصلاح ولا يستطيع و ان الشيطان يعلم شيئا و انه
مكتم كلامه تعالى أو يكذب الناس أو ينشد كذب الاشعار (ومن رأى) ان الشيطان ول عليه وانه سال فكا

المريض انه دخل الجنة فنه يدعى على موته وروحه له وله تعالى لا يسئروا فيهم الا انكم طيعين فقولوا سلام عليكم دخلوا الجنة واما ارباب الجنة هذا
اقبل لقول النبي عليه السلام لعجز روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه روضة الجنة ثور وهي
نفسه اوجد علم وروحه وروحه وفرج ونشارة وحجر وبركة فوسعة توازن (لباب الحناء من) في ذرريا السحاب والمطر والشمع والطل والزبد
والضباب والشفق وقوس قزح (فصل) في ذرريا السحاب من رأى قطعة من سحاب على رأسه يحصل له عظمه بعد ازاها وبعد امره (ومن
رأى) كناية مررت على رأسه سحاب رجلا داعه واما انه يحصل مراده (وقال) ابن سيرين من رأى انه يسوق سحاب في الجو يدل على انه
يصلح لطلب الغنم والحدكة من رأى هذه الرؤيا أو من يقوم مقامه يدل على ارسال الرسل والسحاب الاخبار في ولايته (ومن رأى) كناية دخلت
في بيته ضافة عالم وحكيم (ومن رأى) انه أخذ السحاب من الجو هو حاب به الى الارض يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله وقيل يجده عظمه وعلمه
(ومن رأى) انه ظل السحاب بعد ذلك اسما خبر ربه كما كثره لقوله تعالى وطلعا بعدهم العمام لآية (ومن رأى) انه حاط ثوبا من السحاب
ورأسه يحصل له من العلم ما لا يحصل لامثاله (ومن رأى) السحاب من جميع الجهات ولم يعمل منه مضر ايسر محمود (وقال) الحكماني من رأى انه

جميع السحاب أو حله أو كنهه يدل على العيون الحكمة (ومن رأى) أنه بين يديه ولكن لم يستطع أن يصعد به يدل على أنه يكون مع الحكمة ولا يحصل له من حكمه شيء (وقال) جابر الأنباري من رأى سحاباً سوداً يحرق أو يسط فوق موضع يدل على غضب الله وعذابه (ومن رأى) سحاباً أبيض في بيته أو في ثوبه يدل على حصول علم وحكمة لا ولادته وأهل بيته بعد ذلك السحاب (وقال) يعقوب بن الأشعث السحاب الأسود خوف وشدة وسحاب الطير بركة وخير ورجاء وربما يكون عابوا أما السحاب الذي يحاميه من شاطئ البحر ويحمله أسفح وهو يدل على العيشة وقيل من رأى أنه أخذ شيئاً من السحاب فإنه يكثر الخراف والزروع والخصيب (ومن رأى) مركب السحاب فإنه لا حكمه منقوعة (ومن رأى) سحاباً أسفحة فامناً من هذا وسارة وراحة من كل قوم وكان الرجل من أهل فساد فإما عتوبه وعذب ينزل منها (ومن رأى) أن السحاب سقط على الأرض فانهما يبول ومطار ينزل ويراد بفتنة وعزات أعداء على تلك الأرض كان مع السحاب ريح شديدة أو طلع ثوباً يكره في أنابيل (ومن رأى) أن السحاب (١٦) غطي اشعر أو مالكت يموت أو تهر أو يعزل (ومن رأى) مركب السحاب فإنه يتزوج

أو غشا (ومن رأى) أنه يترأس على الشياطين ويحكمهم وهم له مطيعون دل على رياسة وشرفا وهيب أو جاه أو فخر أعداءه وخضوعه (ومن رأى) أنه قيد الشياطين وعلمها مال نصره وقوة وصيته (ومن رأى) أن الشياطين قد تته واستهوتة أصيب بحال له أو صيغته أو كان ساطعاً اعزل (ومن رأى) أن الشيطان سببه أو سببه له أو سببه في أمره أو سببه إليه أو عزل عن ولايته (ومن رأى) أنه يعادي الشيطان فإنه رجل مجل مؤمن صادق مطيع لله تعالى وينشد في دينه (ومن رأى) أن الشيطان أمره فإنه مؤمن بالله تعالى شخص قد أمسه الله تعالى من الخوف ومن الشيطان (ومن رأى) شهاباً نفاً يبعث شيطاناً في تلك اللحظة رجل هادئ عاقل واللسان يطبع على مرثاة المالك والقاضي فتصيبه من الله تعالى عقوبة ومن الساطع عذاب به وحرق (ومن رأى) أن الشيطان مر حاسر ورشت على الشهوات والشيطان عذر ضعيف فمن رأى أنه يخدع شيطاناً ما دق فإنه صاحب دين وطاعة له (ومن رأى) أن شيطاناً ناداه في جحره أو ابتغى له شيطاناً في بطنه فإن كان مسافراً في البحر فإنه يحاق عليه العطب وإن كان في البر يحاق عليه الأسوء ويصيبه ضرر وأذى وربما لم يزل في الشياطين على أبواب السلاسل العوض ويدل على الجواريس والبرقيع والسمع وربما دل على أنهم همي الحمر والكر (ومن رأى) أنه صار شيطاناً عبت بالناس وبأدبارهم أو صار كساحياً يكسح لفتاواً والبوابات أي يهبطها وربما مات حرقاً أو معنواً من دينه (شرطي) هو في المنام ملك الموت وقيل هول وهيم والشرطي إذا جاءه وهو أنه فإنه نزع وحزر وهدي وخطر وذو سلطان شرير وود وكبد وسوء من الحوام وذو نأب من السباع (ومن رأى) أنه صاحب شرم طعن كان سلطاناً وقع منه وبين رعيته فهو دسوس وان رأى أنه حبس قوماً في حقل شرم طعن وقع بينه وبين رعيته خصومة وشغل (شكناه) تدل رؤيته في المنام على المنصب أو العبد كالحاكم (شارش) رؤيته في المنام دالة على العز والرفعة ووقع له كروياً كان مؤثراً (شواء) هو في المنام مؤثراً للأطفال من الأحرار والمالين والخواري ومخرجهم ويعلمهم الصنعة فإن رأى أنه يذهب إلى شواء أبشع من غيره لما يصيبها وأنه كان له ولطفه يسلمه في مؤثراً لعله ويؤديه (وإذا رأى أنه شواء في شواء أو تاجر حادق وما يابسه الطبع فيه حسب لادنه (ومن رأى) أنه شواء في ولاية على سحر أراج مال السطار بالمظلم والمصادر وقد يؤزل أشواءه بالظلم السطار الذي يسط الخرافات وقيل أن السطار رجل في كلام شغف وخصومة لشواء محب أو معذب الناس في الظلم والنسب والحديد أو الشواء تدل رؤيته على نهب الأموال وأخذ الروح والسي ورجاءات رؤيته

أن كان عذراً ويركب سبعة أو أقل في البحر أو صار به سكر أو برقة ويربها الساطع على منزله (وقال) جعفر الصادق رؤيا السحاب تقول على أسنة أو حجة حكمه أو رياسة وإن ورثه وهو عذب وبخط وبلاء وفيه (أصل في رؤيا المطر) قال د. ب. مال رؤيا المطر تقول بالناس والرحمة من الله تعالى إذا كان الله أتوه تعالى وهو الذي يبرل القيث من بعده فطو وفتن رستمه فخر نزل المطر في وقته تحبه الناس ويكون مرسياً وإن نزل في غير وقته لا تحبه الناس ويكون مسفوماً وإذا كان المطر خاسماً مثل أن ينزل على دراهم فهو داء ومضر أو بلاء ومحنة وإن نزل غلياً يكون

خير ومسه (ومن رأى) أن المطر نزل في أول السنة أو أول الشهر يحصل في تلك السنة أو في ذلك الشهر رضاء ونعم وإن نزل المطر شديداً مثل طوفان يلقى أهله ذلك المكسب غم عظيم والبرقيع مريض أنه نزل مطر خفيف متواتر شفي وأب رأى مطراً شديداً كدراً نزل على التواتر في ذلك المرض (وقال) ابن سيرين من رأى مطراً شديداً كدراً نزل على التواتر في وقته على الدوام يلقى بأهل ذلك المكان عسكرة ودماء وبلاء (ومن رأى) أنه مع عابا المطر يأمن من الخوف وإن رأى أنه جاءه من كل قطر من قطرات المطر صوت يرداد عزه وجاهه ويستتر منه في ذلك المكان وإن رأى مطراً عظيماً نزل وجرى في كل مكان منه نهر ولم يلق الرائي منه ضرر يكون منه صاحب الملك ويكفي نهره من نفسه وإن لم يستطع أن يهجره لا يستطيع أن يدفع شره وإن نزل من الهواء ماء مثل المطر يحصل في ذلك المكان مريض وعذب (ومن رأى) أنه يشرب من ماء المطر وإن كان صافياً أصاب خير وإن كان كدراً مريض بقدر ما شرب (ومن رأى) أن المطر ينزل من السماء ليس كهيئة المطر وإن كان مكرهاً كان بلاء وقتسه (ومن رأى) أنه يغسل عباً مطراً وثوباً فإنه يلاحق في دينه ودينه (وقال) جعفر الصادق رؤيا المصفر نزل هي اثني عشر وجهاً رحمة وبركة وسعته أو مريض وبلاء ومحب وسنة له وهو قهراً يقط

واعيان وامر وكذب **(فصل في رؤيا الشيخ)** مرزى الخلع لمعه فم وداعوذاب الان زياده قليلا راي في وقته (ومن رأى) الجاني الشتاء أو
في أرض يكون الخلع بها متصلا يدل على النعمة والرحمة (وقيل خبر آخرى) يدل على هزيمة العسكر خصوصاً اذا كان بالريح (وقال الكرماني)
ان رؤي الخلع في مكتب باردي يكون خيراً او رآه في مكان حار يدل على القحط والهم وس كل الخلع ان كان في الشتاء كتاب احسن ما يكون في
الصيف (وقيل جده الصديق) رؤيا الخلع تؤول على ستة وجه ورق واسم وحياه وبال كثير ورخص اسعر وعسكر ومريض من جمعة في
الصيف **(فصل في رؤيا الصل وهو ندى)** مرزى الخلع نزل على الاشجار وارقت بهل من رجل كريم اي قوم ذلك الكتاب خبر
(فصل في رؤيا امرء قال الكرماني رؤيا امرء عذاب وضيق واحتياج ودرل في وقته قليلا يصل لاهل ذلك الكتاب رحاء وقبل من رأى
امرء وقع بأرض وان غوث من الله تعالى مالم يخد شيئا وسخس فهو عذاب ينزل ذلك الكتاب (وقال جده الصديق) رؤيا امرء يؤول على
خمسة اوجه الملاء وخوصة وعساكرو خط ومرض (فصل في رؤيا الصباب) من رأى (١٧) في صباه ضابطا قد ضرب عليه وهو رجل

(فصل في رؤيا قوم قزح)
من رآه أسفر يده على
العله والمرض وصيب أهل
ذلك المكان وإن رآه أحمر
يدل على الحرب ومفلك الدم
بين أهل ذلك المكان وإن
رآه أخضر يدل على الرخاء
والنعمه في ذلك المكان
(وقال جابر لم ير من
رأى في السماء علامه سمره
مثل العمود يحصل للملك

٣ - قالسي - في **الذي** قالنا ان كتاب قوم كانت سوداء يكون باو يله بضد ذلك وقيل من رأى قوم فرج طامع
من الارض ثم امتد الى ان وصل الى السماء يدل على امر يظهر من أهل تلك الارض فابغاب فلا يكون لما ظهر منهم أهل ولا تأخير ولا قوة (ومن
رأى) انه مسمى فهو وحسن وان رآه مظلما فهو قبيح والله اعلم بالصواب **باب** السادس في رؤيا البرق والرعد والصواعق والرياح
والعواصف **فصل** في رؤيا البرق **في** من رأى البرق في ربه حصول خوف شديد ولا هل تلك الارض لهوة تعالج هو يدبر يكمل البرق خوفا
وطمعا وقيل ان البرق حارب دار الملك (ومن رأى) انه أحد من البرق ضياء يطاب امر يحصل له فيه خير وسعة وان لمع البرق في ثياب يكون
النعمة في تلك السنة كثيرا وصادا هب معبر يحق حقيق وقيل من رأى البرق يلوح على عمارة مرسعة ولما يصيحون بأصواتهم يدل
على زيارة المدينة الثرى بقة لقبوية وقيل ان البرق يوقل بالذهب لانه يبرق مثل الذهب (وقال جعفر الصادق) هو حارب دار الملك وودعه وعتاب
ورحمه وطريق مستقيم **فصل** في رؤيا الرعد **في** رؤيا الرعد خوف من عامل الملك أو من أعوانه وان كان من الرعد مطر يكون الامن والرخاء وان
كان الرعد شديدا والمطر قبيلا يدل على خوف لرائي من مصاربه عليه ومن سمع صوت الرعد في وقت رول المطر فانه يدل على حصول الخير

وايركز في رغام في ذلك المكان (وقال جابر الجعفي) صوت الرعد لشديد يدل على نسيان صيت اللعنوه حيث في ذلك المكان وان رأى الرعد مع
 العرق في الجو عظيمة شديدة يدل على ظهور رمل في ذلك المكان (وقال جعفر الصادق) رؤيا رعد تؤول على خمسة أوجه احدى بوالهكمة
 والرحمة ونسوة وعصب الملك يدل في رؤيا لصواعق في قال ابن سيرين من رأى صاعقة سقطت على أهل ذلك المكان بقدرها عذاب
 من الله تعالى لقوله تعالى ويرسل عليهم السحاب من السماء فتصيح صيحا زاعجا فيسحق بهم بنوهم الى الله تعالى (وقال الكرماني)
 من رأى صاعقة رأت من اسماء من الهواء مثل المطر فهو بلائهم وتنفوسهم دماء من حوله حرب تقع بين هؤلاء (وقال جابر الجعفي) من رأى
 صاعقة سقطت واحرقته يملك من هقوبة ذلك أو عرض أو يطعمه آفة عظيمة ثم لا تدرك من الصاعقة عيب دم الملك وتكون ببقوة تعالى قال
 أحمد واقل أن ذلك صاعقة مثل صاعقة هاهنا وتعود (ومن رأى) صاعقة وقعت في بلدة وأحرق أرضها أو في ذلك المكان
 أو حدث فيها فساد أو حرب وعلاء (١٨) شديد أو مرض يعم أهل ذلك المكان من وقت تغرب نار فهي ملكة قبل بطن

على الماء والرق العاجل ونهوض الشهوة وانها زياروم لاني ان كنه (شرائحي) تداء رؤيته على الشرور
 والخصومات والحرب وتبقى مختمم واختلاط الحلال بالحرام وهي لعرف والرد وقضاء الخواص (شعاب)
 هو في المنام رجل يتولى أمور الناس من الرقيم والوضيع وبؤام بينهم ويكوب نفاهاه صاعدا صاحب شرف
 وسوء (شعاب الجبل) يدل في المنام على المكر والحيلة (شعاب) هي في المنام طاب أو لدر فبيع
 خطر محض متفق وتقره أفع مال حلال يصل اليه صاحبه بعد شدة ملكا تدبره حتى يستخرج منه
 العمل والشيعة لمن كان أعرب يدل على زوجة وطارية وفندل الشيعة على ولاية أو رجل صالح وان كان
 مترجما يدل على الولاية وهي هداية للعاهل وغنى لا فقير (شعاب) تدل رؤيته في المنام على الازمنة
 للأهزب والتمزج على تولد الجبل (شعاب) تدل رؤيته في المنام على الأعراس والميراث وعلى الموت للرعي
 ور بعدل رؤيته هي الهدى بهو الله وتدل رؤيته على الأمر والنصر في السبل ويحبه وهي لبيكة
 (شهد) هو في المنام ميراث حلال أو مال من تركه أو رقيق لاني لاني عنه (ومن رأى) ابداه شهوة
 مع غيره ورهده همارفة عا حمار يريد الناس شيعته منه وان كان الشهود حده فانه مال حلال من
 غنيمة وان كان في كور فانه يصب بالاحتياج حلالا من غنيمة ويدل على انه يطعم الناس فانه يقرأ القرآن لمن
 حسن يستريده الناس دانه حماره (ومن رأى) انه ياكل الشهوة فوفاه اهل في يملك أمه فوفاه اهل كل
 الشهوة على حصول الشهادة في حرب ونصوه لشهيد يدل على التخطيط في العمل والصفى دليل على الأعمال
 الصالحة الحاصلة ور عادل على لزقا الحلال والمنهوب والمصوب من أهله ور عادل على الشفاعة من
 الأمراض ور عادل الشهد على الشهادة يودها وتؤدي له (شعاب) ما يؤكل لحمه في المنام رزق مسروق وكسوة
 طائلة وشعاب لا يؤكل لحمه يدل على المال الحرام والزنا أو دفن الذين أو لزجوع الى ما من عنده وما
 يتداوى به من النعم تدل رؤيته في المنام على الشفاعة من الأمراض والاحتياج اليه في مرض يرل به ور عا
 دل النعم على المرض والسود وشدة الليل والنعم مال حاصر لا يغادره شيء الا ان يفتن حواء (شعاب)
 كل شراب أصغر قلوب في المنام فهو مرض في رأى انه شرب جلالا وشكجينا أو شرب البيرة مع فانه يبر من
 مرض أو يجتني من قى شار أو يجتنبه ويتناول ما يداويه من علته ومرضه فانه شربه وهو بكم
 ولا يسيقه فانه عرض مرضا يبرأ منه ويدل على انساب انه شرب شراب العسل أو شرب التفاح أو شراب
 الأكس وكل شراب شهى من مثل ذلك فهو للأغنياء خمر يبيع ولا يقرأه ردى لانهم لا يمدون أعينهم الى شرب

بالناس سدا وادبهم من
 باله (ومن رأى) ان
 صاعقة وقعت في داره ف
 كان عنده مريض مات
 وان كان له غائب يهلكه
 امر أو بسطوه عليه صاحب
 المدينة
 فصل في رؤيا الرياح
 قال ابن سيرين من رأى ان
 الريح هبت هبوبا شديدا
 فانه يلحق أهل ذلك المكان
 خوف وناشدته هبوب
 الريح حتى قلت لانها
 يلحق أهل ذلك المكان بلاء
 ومصيبة مثل علة لطافوب
 والنفطة والمصيبة (قال
 الكرماني) الريح السعوم
 يدل على الأمراض الحارقة
 ولزج الزهر ير يدل على
 الأمراض الباردة والريح
 المعتدلة تدل على الصحة
 والريح التي تجعل الانصار
 حاملة تدل على صلاح أهل
 ذلك المكان (ومن رأى)

ان الريح أذهبت من مكان يدل على انه يسافر سهرا بعيد ويحصل له في ذلك السفر حروا واهم بقدر ادهام اليه
 من الارض الى السماء (وقال جابر الجعفي) من أذهبه الريح الشديدة الجباب لمعناه فانه يدل على قرب أحله وان جاءت به دود الذهاب من
 السماء الى الارض فانه عرض ويحصل له اشعاع (ومن رأى) انه جلس على ريح يحصل له لعظمه وبعاد الأمر وقال معيل بن الأشعث من
 رأى الريح المشرق هبت فانه يدل على الخير وعلى صحة أهل ذلك المكان (ومن رأى) الريح المغرب هبت خفيفا تكون مثل ذلك (ومن رأى) ان
 الريح الجبوب هبت خفيفا فانه يدل على ارباب المال والنعمة لاهل ذلك المكان (ومن رأى) ريح الشمال هبت خفيفا فانه يدل على لشقاء
 والحقوا هبت شديدا لا يكون خير وان مع صوت الريح يدل على نسيان خبر ذلك كغير ذلك المكان (ومن رأى) الريح حلت أقواما
 وأرقتهم الى الجوف فانه يدل على حصول الشرف والسيادة لهم (ومن رأى) ان الريح نقا لأفام ما جشبات يتقالب (ومن رأى) انهم ارقوا
 أقول ثم نسيته في الأرض هم قوم يحرقون في حرب أو شربهم يصطوب (ومن رأى) ان الريح اشتدت عليه حتى كادت ترميه من مكانه فانه عدو
 فيكده (ومن رأى) انه يعلق الريح بصبب سلطنة وعرا (ومن رأى) ان الريح يباعه أو طافه فانه هو خوف شديد (وقال جعفر الصادق)

روى بالبرج ثوبول على نعمة وشارة ونقاد أمر ومال وموت وعذاب وقتل ومريض وشعاع وراحه **فصل في رؤيا السراب** وهو باطل وعلم
 لا حريقه أصلا ولا نعمة لقوله تعالى والذين كفروا هم كسراب يذهب **باب السابغ** في رؤيا الأنبياء والآل والأصفياء والتابعين
 والخلفاء ونسائهم **فصل في رؤيا الأنبياء** هو أن يرى من رؤيا أولي الأمر من الرسل مثل علي لعروا الشريف رؤيا المرسل مثل علي
 الظاهر ولهم رؤيا النبي ومن رؤياه واداء أمته (وقال) الكرماني من رأى النبي فرح مسرور وبشاشته يدل على العز والجاه والظفر وبشرائه
 قصصه فهو من لوجه يدل على الشدة وقوة له ورجاء بعدد مرحاو يرى أنه سمع وأحدث شيئا من نصيب نصيبا من علم ذلك النبي ويكون
 مسرورا (وقال) جعفر الصادق من رأى آدم عليه السلام أن كل أهله يصيب لسيارة أو لولاه أعطيه لقوة تعالى أن جاعل في الأرض
 خليفة فهو لم يذكر أهله له ثوب لقوله تعالى وثاب عليه وهدي (ومن رأى) أنه كلم آدم عليه السلام يحصل له علم ومعرفة لقوة تعالى وعلم
 آدم لا مئة كاه (ومن رأى) أنه لم يطعم آدم عليه السلام يدل على محوشة وهصانة (١٩) وقيل من رأى آدم فهو حصول خير

وإن رأى أن يمدح آدم فإنه
 حاق لوالديه أو ماله (ومن رأى)
 حواء يدل على
 وجداد دولة الدنيا وأردياد
 مال ونعمة وأولاد وصيانة
 مرادهم سوى (ومن رأى)
 شيئا يكون هيشه طيبا
 ويحصل له مال وأولاد
 وقيل من رأى شيئا فإنه
 يدل على أنه وصي ومسلم
 على أمور نظام واقعي
 بالوصية ويؤيد بها حاله
 شيئا كان وصيا على وجه
 الأرض (ومن رأى)
 أدريس يحسن أمره
 وتكون حاقته بمسودة
 وقيل من رأى أدريس يدل
 على اجتهاد في العبادة وأن
 يكون عالم بصيرا فاك
 أدريس كان أعدى أهل
 زمانه وأهرفهم بالحكمة
 (ومن رأى) نوحا بطول
 عمره ولكن يصادفه من
 الأعداء ضرر وقبح عاقبة

هذه الأنبياء لا يسبب مرضي يعرض لهم ويضطرهم في شربها وشرب التمتع مسعرة قبل حاد
 أو خدمة من قبل رجل شديد ودنيا فاعلموا من شرب في المنام شربا بالعلم دل على زوال المال كانت موجودة
 والادل شربه على حدوث ذلك لقوله تعالى للبطن في المنام من لا شرب به تدل رؤيته على شئ أو حفظ الأمر
 والشرب الملبس لطيفه دل على الكرم أو الظاهر الأمر الحق والتقدير وبما يمكن لتدبير من الأنبياء
 يدل على المداورة والطف بالأعداء والغرام مودع الحشوم بحسن السياسة وكذلك ما بعد الحرافة وما ما يقع
 سدد الكبد من الأنبياء فإنه يدل على الهداية أو الأدب الشريعة وتشد الأمور وكتم الأمر أو ما يظهر
 الأولى يدل على الإفراح والسرور وصلاح الحال ويجادل أمر به العاصفة على فاكها وشرب الورد
 والبه وفرو بلابل يدل على الاستحالة وعدم لوفوق يدى وهو ذلك لقوله تعالى وشرب الورد
 نفاه ومن شرب في المنام شربا بمجهول دل على زيادة اليقين والقوة والهدى وصالح كان شربا بطرا وب
 كان شربا كريمة لقوله أو في آية محرمه دل على كرمه لم يرد في ذلك من رأى أليت يسأل الحى
 شربا بلبان أو طراوة يأمره بالمعروف وينهاه عن المنكر ودل على أليت في الجنة يجادل المشرب المحمول
 على مشرب أهل الحق وأرباب نعمه وور بادل اشرب بالنكاح على شرب كاس القبول (شرباني) تدل
 رؤيته في المنام على الأبدال والسرور وأول العزل وتولية المال والمناصب العالية (شرباني) تدل رؤيته في المنام
 على الأيمان والتوحيد وقوته إمامي وعلى العلم طالبه (شرباني) تدل رؤيته في المنام على الشرف والرياسة
 الاشتغال ور بادل رؤيته على معلم المكتبة وعلى كتمه لنسل (شرباني) هي في المنام تماع وعز ومال
 مختلف الأنوع ور بادل كانت شربا أريضا (شرباني) رؤيا الشرايف في المنام شرفات ودا كان سور
 المدينة دلا على الموتى والمال كانت الشرايف والمرامى أتيهاه وخدعه موثقل الشرايف على الطلائع للعدو
 وأدل السور على المال كانت الشرايف والمرامى حرسه وطوقه عليه بالليل وادل السور على المالك كانت
 الشرايف والمرامى حرسه وسلاحه ودره (شرباني) هي في المنام تعبه بالنساء وبالمرأة الناهضة في الخدمة ور بادل
 دلت على ذل الرقيق والعبث وشهرة العلم ولا كسب يحسد عليه في رأيها يده ورق ولله حساس من رأى في يده
 شفرة القلم فإنه تعو اليه أمر أو قد كانت فارقت (شرباني) هو في المنام سلطان من رأى أنه ضرب بلة شرع فإنه
 يصيب سلطانا وهو أو نعمة ونزقا في ذلك سلطان فإنه صاحب جيش قوى يأمن من عدو قوى ويزيد ملكه
 وعزه وهيبته (شرباني) هو في المنام يدل على معاينة الحلال المأس وهو لائق باله كبره وأفراح ومسررات

لا يرى يحصل مراده وقيل من رأى نوحا يكون له أعداء وحمران يصدونه ويحبونه لقوله تعالى من شرهم وينقم منهم (ومن رأى) هودا فان
 الأعداء تسلط عليه وهو يظفر عليهم وقيل من رأى هودا هاهنا بوزر شره وخبره يحرقه من حرقه على يديه (ومن رأى) لوطا فإنه يهول من
 مكان في مكابوه قبه أمره تكون محمودة في تهيل أشعته وقيل من رأى لوطا فإنه يكون له امرأة في آخره ما لينطرق في صفة معها
 وأب كاسر يعمل عمل قوم فليتنق لله واينب (ومن رأى) صالحا فإنه يهرب من شتاق اسمه (ومن رأى) إبراهيم فإنه يجمع وقيل يدل عليه جوار من
 سلطان عالم وقيل بعضهم يهالف أبو به وقيل من رأى إبراهيم فإنه يزدق بحبة الله تعالى وبه هب همومهم ويصعب خبر وديارهم (ومن رأى)
 يعقيل يعقوده ويصحب حوائجه وقيل من رأى يعقيل يدل على أنساب صدوق أو نعمة أو صدوق يصدق فيه (ومن رأى) أنه يحرق يحصل له
 بشار فوهم وغنيمة لقوله تعالى وبشره به نصيبيان الصالحين وقيل من رأى أنه يحرق فإنه مجاهد من حقوق الله (ومن رأى) يعقوب فإنه يصل
 إليه هم وهم من جهة الأولاد ويرجى به بذلك وقيل من رأى يعقوب فإنه كاتب عاب يأتي بحبر وبشاره (ومن رأى) يوسف فإنه يحصل له من جهة
 أقارب بهتان وفي عاقبة يصل إليه من ثمة السخنة يعقوده ويصدق مراده وقيل من رأى يوسف وبما يحصل له هم من قبل أمره عاقبة إلى

أومئة قال ذلك يقول في ثلاثة أوجه الأول أي كسرة بغير اذنة وان كان عام حيا تاب الله عليه والثاني يراد به كراي أو حصول خبر وربة
والثالث دليل على أنه من أهل الخلق ومن العارفين (ومن رأى) أنه سمع نبياً أو أنه يظن فيما أتى به (ومن رأى) نبياً نادوا طولاً أو عرضاً أو ما هو
فقد يكون في الناس فتنهم (ومن رأى) أحداً منهم عليم السلام وهو شيخ كبير فاته يكون راحة لاهل ذلك المسكن (ومن رأى) أحداً منهم وهو في
حدود حسنة فانه صلاح في دينه ودينه (ومن رأى) أباً أحداً منهم أبسه شيئاً من متاع الدنيا أو أعطاه فهو حصول ربة وتشفاع يوم القيامة (ومن
رأى) أنه غطى أحداً منهم شيء من متاع الدنيا فانه يحمل سنته وليس ذلك بصلاح وان أعطاه شيئاً مما يستحب نوعه فانه يفعل الخيرات (ومن
رأى) أنه نبش قبر أحداً من الانبياء فانه يبتدع سنته وان وحده من عظمه شيئاً يكون نقابة ببلغ وحصل مراده من ذلك (ومن رأى) أحداً من
الانبياء وهو بأمره بما يخالف الشريعة وبذلك عياله وزير لولته في القول عليه السلام اذ لم تستع من الله وأصنع ما شئت فانه ذلك ليس
بأمره على فعل وانما هو ثم فيه (ومن رأى) أحداً من الانبياء فيه نقصان فانه يدل على نقصان بين (٢٩) الزاني وليستق الله (ومن رأى) أحداً

(الاصابع) هو في المنام يدل على الشركة أو لصاحبه والمعاينة أو ربح المال من ابطال المحركات
 والمعايش والاستغناء عن الصلابة (ومن رأى) أنه شغل صابغة قال ذلك عمر من قبل فرأته ورعا يكره
 اجتماع قصده (شق الفأش) في المنام يدل على الطلاق والاستحلال بغير وطء فان من زوج آخر (شقة) من
 أي في المنام انه يطوى شقة أو يشتري شقة أو وسمته فانه يسافر سفر بعيد القولة تعالى ولا تكن بعدت عليهم
 الشقة (ومن رأى) أنه يشبع شقة أو يطويها أو ينشرها فانه يسافر (شاش) هو في المنام مجموع لما كان
 عليه (شر وال) هو في المنام ولاية بغافل (شال) في اليد أو ما شال في المنام من رأى أن يديه قد شلتا فانه يذهب
 ذنبه عظيم فانه شلت ايمنه فانه يضرب به يار يطم ضعيفا وان شلت اليسار مات أخوه أو اخته وان يبت
 ايمامه فانه يهيب باله وان يبت صابغة أصيب بأخته وان يبت الوسطى أصيب بأخيه وان يبت
 الخنصر أصيب ببنته وان يبت البنصر أصيب بأبيه وقيل الخنصر في اليد والآفة فيها يكون ذلك في
 الاخوة وفي أصابعها في أولاد الاخوة وقيل من رأى أن يبت شقة فانه يبت شقة (شرى) هو داء موى يدل في
 المنام على العنى العاجل والمال السريع في روح والشرى يبي وتجهيل عقوبة (شعث) في الرأس من رآه في
 المنام يدل على الشغل في المال والصلابة وكذلك في الجسد (شرك الصيد) هو في المنام مكر وخدعة فمن رأى أنه
 وقع في شركه وقع في مكر ومن نصب شركا أو شيئا من الوحش أو الطير فانه ينال الرزق قبله ويذكر (شبح) هو في
 المنام ملأه من رأى أنه شبح ما أو رأى في المنام ملأه من الطعام الذي يأكله حتى لم يبق فيه سعة فانه قد تغير
 أمره وسوء حاله من رآه في دنياه أو موته الأن يرى في نفسه عن ذلك الامتلاء فيكون مرزوقا في دنياه على قدر
 ذلك السعة والشبع في المنام تفصيل العاش وهو المال وقال بهصم الجوع خير من الشبع والرى خير من
 (الشعر) يتجدها في المنام يدل على الزواج فمن رأى أنه جالس مع علة محبة فلقه يتروح وكذلك
 الرأه اذا رأت أن أجاسه مع علة محبة فلقه يتروح ومن رأى محبة رآه فانه ينال فرحا وسورا (شبه) هو
 سمع وعكر من الدنيا فانه أمر بهتس ويتغير حاله ومن رأى محبة رآه فانه ينال فرحا وسورا (شبه) هو
 نوع من الخناس وهو في المنام يدل على حواء من قبل التمازى ومن أدبه فانه يجاهم في منافع الدنيا وقيل من
 رأى شبه أو صغر أهله يجمع كلامه مع بيتان من موم بعددونه (شبر) هو في المنام يدل على الهندسة وهتصيل
 الخدي والسر والشبر يدل على البيكرو والبيكرو يدل على الشهور وعادل الشبر هو ذكر الانسان في باربع
 وشربه فانه يظا بذكر (شبر) الحرم اذا كانت الرزائية فانهما محبة لا تخطى وزينة في المنام يدل على الفرح

(ومن رأى) أنه يمشى بهر أو ليل بين من العباد أو يمر بهودايل على حسن دية وعنه يقينه للشر بهر وادراى ما لم يناسب فيها فهو ضد
لأنه وقيل تغريجهم وعم (ومن رأى) أنه أهداهم وفيه نصيب أو طيب فانه قلادين ﴿تصل في رؤيا الصحابة﴾ من رأى أبا بكر الصديق
رضي الله عنه وهو درجاب طلق الوجه فانه فرج ومرو عني قول ابن سيرين وقيل تحصيل هم ومن رآه في مكان سمروى وهو على هذه الهيئة فانه
حصول خير لأهل ذلك المكان وادراؤه وهو عمو من هو سعد للثوقيل من رأى أبا بكر فانه يكون سعدا أو أميا كثيرا الخير (ومن رأى) عمر رضي
الله عنه قال ابن سيرين يكون حسن السيرة وقيل طویل العمر والنفس فاللحق فعلا للحر من هذا لما طلق وزجبا يرون أطواف بالبيت
العتيق (ومن رأى) عثمان رضي الله عنه فانه يدل على الحباوة والهدى والورع والرياضة وقيل يكون خيرا فاما لاورد عبا يقتل ظلمة (ومن رأى)
عز بن أبي طالب كرم الله وجهه فانه يكون على الخلق ورع المنك وطلق السار ومضاع وقوى القلب ومزمار صدقا وقيل من رآه وهو طاق
لوسه يبال عثمان وشهادة ومن رآه حياى مكاني ينال أهل ذلك المكان العلم ولعدول والنصاف ويرفع عنهم الجور والافتقار (ومن رأى) أنهما من
الصحابه رضي الله عنهم فلياة أول من يشعاق أمهه مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا وسعدا وسيدا الرأى وزجبا حست أفعاله وقيل من رأى

أحد منهم يكون في طريق دين الإسلام فهو يافردا ربا ضنوا صدق لا نقول وحسن لأفعال ويرى بما يقتدى بأفعال من رآه. ثم لقوله عليه السلام
أمتي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم (وقول) يحضر اصدوق رضي الله عنه رؤيا الحسن والحسين يدل على الاندخال ببعض الاكابر ومثال
غيره ما رواه عن عيص بن ميمون (ومن رأى) بعصر الضيافة يجمع ويغاري (ومن رأى) أدهر به أو نس من مالئ فإنه يكون ذا غيا ناس
التي صلى الله عليه وسلم ويكون ميله في سنة بشرية ثم يطول عمره (ومن رأى) سلمى لغاري يرفعه لله تعالى لعلمه والغراب (ومن رأى)
سعد بن أبي وقاص يكون ميله الى افرو (ومن رأى) عبد لله بن هاشم وعبد الله بن مسعود قد بشتمت بهما اعيان ذات وجه في افعال
الذين (ومن رأى) بالادبه بأمر ياهر وفيه ذكر على رؤس الملائق وعلى الحسنة ذر بحاية التي خير ومشفقة في نداء والاخوة
وصل في رؤيا انه يركب من احدى من اثنا عشر أعشاء شيئا أو كلمة أو خالطه أو به حصول خمر عن كل حال ما لم يكن في رؤيا ما ينكر
في بقطه فيقول بحسب ذلك وقيل (٢٤) وذكر ان ابنه يدل على آفة معروفة وسئل طار بق الحمر وصل في رؤيا الحمار

من رأى أحد الخلفاء بشاش
الوجه سليم أطعمه بطلع
منه من أكله - فإنه يحصل
له خير الدنيا والآخرة و
رأه وهو يأمر بغيره إلى
الجنة ووجهه يصب برفا
وكرامه لها وحير من جلا
في الدنيا والآخرة (ومن
رأى) أن الخليفة كتب له
عهد - فلا يزال به فإنه
لا زال معاهداً على لغير
ويعتق وقيل من رأى ب
الخليفة ولاه في قوله
بوجه - فإنه يرفق بالكن
من دول الولايات - ومن
فلان ولايته ووجهه (ومن
رأى) أن الخليفة كساه و
سار أو أركبه - فقلده أو
أعطاه شيئاً من متاع الدنيا
فنه يصب بسطة ما وعز
وغيره بقدر ما ينسب إليه
دلالة على ما (ومن رأى) أنه
يعاقبه أو جرى عليه كلام
المرءه يصطاحه عند أو

و الخلاص من العنق والشهادة من الامراض وب كان الرائي اعترل قومه أو بلده عاد اليهم قياسا على قصة
يونس عليه السلام لخروجه فيمن اظن ان الموت وبعثا شهاده فحقه عظيمة امام موات امام عادل او ظهر وعالم لان
الله تعالى خلق فيه آية وحقة عليهم السلام كان الرائي عاصيا تاب الى الله تعالى لان الله تعالى باب فيه
على آدم عليه السلام كان الرائي عن برحو انيرة واشرف حصل له ذلك لان الله تعالى رفع فيه ادر
عليه السلام مكانا عاليا وان كان الرائي مسافرا الى المهر تعذر عليه الرجوع أو خاف العرق عناه ومن معه لان فيه
ان توث السمينة على الجودي وان كان الرائي برحو الودود ولد اسما لال فيه ولما ابراهم وعيسى عليهما
السلام كان الرائي في صيق فرج عهده أو ضمن عدوة لان الله تعالى نحي فيه ابراهم عليه الصلاة والسلام
من نار امرود وعمار جيه الرائي عن دهنه وضلالتهم وتاب الى الله تعالى وأوقع من دقته لان الله تعالى تاب فيه
على دو دعيه السلام كان الرائي معرولا من ولانية هذا أو منصفه لان الله تعالى ردفه الملك على سلمان
عليه السلام وان كان فقير أو مريض يشفى من مرضه ويغناه الله تعالى لان الله تعالى كسف فيه الضم عن أيوب
عليه السلام ورجاء رسل الرائي المالك ومن والاهم ونال منهم نصيبا لان الله تعالى كام فيه موسى عليه السلام
ورفع على المسابين به من بلاد الكافر وحصل للمسابين به فغنم كثير وشهره من الحيران كانت لرؤيا به
وهي البست محمود ورؤيته في المنام هي هوى هم أو ردة لا خير فيها وان كان من بضاد لرؤيا هي شغافه وحسنه
و عادات رؤيا به على امره وشهره يسع الاقل اذا كانت لرؤيا به يرجع في تحازنهم ببارك به بها ويبرو يفرح
و دأري لا تأسر شهره يسع الاقل رجاء رفق به و كراما الحاربان كان الناس في شدة رالت عنهم وان كانوا
ظلموا بين انتمروا وقد مت هاجم بشاره الى امر جديد بأمر بالمعروف ونهى عن المنكر لان فيه ولدا الذي
صلى الله عليه وسلم ورجاء رسل الناس غزوة مباركة لان فيه كانت غزوة دولة الجندل وشهره يسع الاخر اذا كانت
رؤيا به هي الخير أطا وادوات على الشر نهلت (ومن رأى في المنام شهره يسع الاخر اذا كانت
أورق ولها ساق وطلا لال فيه ولدا امامه هي كرم الله وجهه وشهره يسع الاخر اذا كانت رؤيا به
مودة ولا يرغب في الشر واليدع من رآه في المنام بعد ابنته نور وجهه لان فيه نوعيت فاطمة الزهراء ص
الله هاتوا شهر جمادى الآخرة من دلت رؤيا به على الخير أبطأت لانه شهر جمادى وشهره يسع الاخر اذا كانت
وتفخ أبواب الخير ويستحب الشر خير او من عجزها ما الخير لا تحاله (ومن رأى في المنام رجاء رسل على رفع
التره قال فيه عمر ح النبي صلى الله عليه وسلم في الشهر وشهره يسع الاخر اذا كانت لرؤيا به خير تفخ وعمر

هذه غير من الاهيات (ومن رأى) أن الخبيثه يحاصه فانه بطمر بجاحته ويتصر على أعدائه (ومن رأى) وجهه الخبيثه ويتصايف
هو صاحب طار الخبيثه (ومن رأى) أنه يتصايف مع اللادنه فهو صار في دير لرائي والمثل عائده قبل جابر المغربي من رأى أنه صار خبيثه فانه
ان لم يكن أهلاً لذلك فانه يشهر شهره فينجو وقيل يصل اليه خير سوء ويحصل له أمر يودي الى الضرر ومن حيث الجمله لا حرج في ذلك (ومن
رأى) أن به كل مع الخبيثه في النار وأطعمه شيئاً هادئ يصبه حرق بقدر ما كل (ومن رأى) أنه هو الخبيثه هلى قرش واحد فانه يكثر كدى أمره أو
يواجه مكاناً يحكم فيه وقيل أصبتر فرج امرأته من بيت الخبيثه أو يجمع جارية (فصل في رؤيا الانساب) من رأى أحداهم لم يكن فيه هيبه نقص
فهو خير وار رأى تصايف ذلك (ومن رأى) أنه يقاونه يدل على الشرف للرائي وقيل رؤيا الشرفاء تدل على أكار لا قوام وأمر مهم (ومن رأى)
أنه صار ذئباً فانه يسود عرقه ولا بأس برؤيا الذئب (الباب الثامن) في رؤيا الوصوه والغسل والتهيم والصله وأمره وأمره
والجملات والمياكل (فصل في رؤيا الوضوه) من رأى أنه توضأ بأبوابه وصاف وتم وضوه فدل ذلك مهموماً فرح الله به وأب كل مدبو ناقصي الله
ديه وان كان مريضاً شفاه الله تعالى وب كل من دنا بتوب الله هيبه ويعفرد بوبه وأب كل من دعا الله تعالى فهو خير على كل حال (ومن رأى)
أنه لم يبر وضوه أو تعدد عليه ذلك فانه لا يتم له أمر هو طالب ويرجى له النجاح من فصل الوضوه (ومن رأى) أنه توضأ بالبحر الوضوه فانه بمنزلة

من لا يتوهمه وقيل ان من توهمه بن أو عسل فهو حسن في الدين (ومن رأى) انه نوا باما حار فلا خير فيه (ومن رأى) انه وضاع باما كدر وما
اشبه ذلك فانه هم وهم ولكن يرجى له الفرج (ومن رأى) انه يطلب الوضوء ولا يجد الماء قال الامر الذي يطلبه من غير عليه ولو كان يرجى له
من فضل الله يسره (ومن رأى) انه يتوضأ وهو جنيب فانه يدخل في امر بهر عليه ولا يقيم في فصل في رؤيا الغسل في قال ابن سيرين من
رأى انه غسل في بحر أو نهر فانه يدل على الدين والخشوع شتاء وقيل من رأى انه غتسل في ماء في طاهر حكمه حكم الوضوء ووراءه على
ذلك تسهيل ثم لاخرة وابكر الماء صافي ولا طهر فتعبره صدق لا لكون لا يرجى له الخير (ومن رأى) انه غتسل من الماء بما
يجوز الغسل به فانه تنبئ به الامور ويخرج من الهم واعموه وان تعذر عليه ذلك فتعبره صده (ومن رأى) انه حب ولم يجد ما يغتسل به فانه ينسب
عليه امور الدنياء لاخرة (ومن رأى) انه اغتسل على الجملة ولا يجد من فله زيادة در جات في الآخرة مما تقدم من نفسه بذلك (ومن رأى) انه
اغتسل وانس ثيابه فانه ينقطع عنه الهم ودل من كل الامور وهو ان كانت (٢٣)

وابس نيا باجدد المخرج
كان قبة من ليلاء (ومن
رأى) انه غسل احد اياه
تركه وان رأى ان احد
غسله فهو تركه ايضا
(ومن رأى) انه غسل
ما لا يجوز غسله فانه يتعاق
بأمر يعقده فيه من تقم
والامر به (ومن رأى)
انه غسل يديه ورجليه فلا
بأس به (وقال جابر المعري)
الغتسل يدل على الطائفة
في الدين ولو رجع فبذل
زيادة اية وشهرة حقة
(ومن رأى) انه اغتسل
صوب أو بعصه فان كان
له محب تردد محبته وان
كان لمحب متغرا فانه يزد
نحوه واستعمل له انوار
زيادة في الطاعة
(ومن رأى) انه يغتسل
من رأى به ييمم في مكان
لا يوجد فيه الماء وان ذلك
فتعبره انه ييمم تمام الوضوء

و يتصاعف فيها لغروا ان كانت شرا البضائع ولا تصح (ومن رأى) شجرة على هزل ولاه الامور
لا فيه ففرق كل امر حكيم ونهر رمضان تعلق فيه أبواب العمر والهو وحش والهل وتتحل به رؤيا الخير
ولا تصح الرؤيا اذا كانت رديئة ففروا يا خير لاتطعموا رؤيا الشربة طين ولا تعبر لان من الاضغاث ويخالف حال
الكافر في الرؤيا في هذا الشهر حال المؤمن وليس للكافر الا الشر (ومن رأى) في المنام شهر رمضان فانه زيادة
تدل على البر كذا والخير والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان كان طالبا للمعلم أو القرآن العظيم حصل له الان
في منزل القرآن وان كان مريضا بالمرض عافى منه لان فيه تصدق الشياطين وشهر شوال ادوات الرؤيا فيه
على الحرب فانه يتعذر (ومن رأى) شهر شوال في المنام دل على الخلاص من الشر والنعوى والدر ولا فراح
لان من سئل به فوفرح ولا فيه ساء الكعبة وغزوه الخندق وشهدى العدة فادوات الرؤيا فيه على السفر
ولا ياتر ويحفظ نفسه في الحضر فادوات رؤياه على هم ليحسبه وشهدى الحجة فادوات الرؤيا فيه على السفر
وليسافر ويبس في الامور كلها فانه شهر مبارك وفيه العبد والاحصاء (ومن رأى) انه صلى عليه شهر ربيع
وحب عليه صوم الكعبة وكفوها (ومن رأى) انه في شهر ذي الحجة ورأى انه يضي أو يصل صلاة عيد
الاضحى فان رؤياه ذلك تدل على قضاء الدين ولو فاء انذور وعلى التوبة والهدى بعد الضلالة ورعيلت رؤياه
على قضاء الدين وعزل ولاه الامور لان في شهر ذي الحجة كانت وفاة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضي الله
عنه او امروا والمجاهلة (شعير) هو في المنام رزق طيب عاجل قليل الثمن (ومن رأى) انه باع الحنطة بالثمن وهو
رجل نسي القرآن واشتغل بالشعر ومن رأى انه ياخذ شعر افاته رزقه وانما ولكنه يكون نصرا عمو وقيل
الشعر مال في حجة البذل وشراء الشعر عن يمينه لانه عظيم وحصده في ان مال يصير اليه ربح لله تعالى فيه
حق ومن رزعه شعر اهل علاقته لله تعالى رشا ومن شفى فيه اوفى شئ من الرزق رزق الجاهل والارواح والمال
العداد وان رزعه شعر فانه يجمع ما لا يجمع من قنطرة رزقه او لاية على كورة عامرة مع حجة جسم أو يصبب شعر
من سلطان والشعر الطيب خصب والشعر استقمار بالخبر يدل على الصحة والعافية (سليم) هو في المنام امرأه
فروية حليمة صالحة فضول وقيل هوهم وحرب فان كانت فانه اولادهم ونون (سبت) هو في المنام امرأى
في مستقبل في رأى في يده لنت فانه يقع له امر يرى في مستقبل (شوك) هو في المنام رجل شائن حبيب

والدنانر تعذر (ومن رأى) به نعيم والماء موجود يدل على انه محرف عن الله بعد فليس ان الله تعالى وليه جرم (وقال جعفر الصادق)
القيم حصول لمراد وشماور رزق ورجوع وعشق في فصل في رؤيا الصلاة (ومن رأى) انه صلى حجة المشرق فان كان الرائي مشهورا بالخير يجمع
ون كان بخلاف ذلك يكون سلبه الى اهل الله وقيل من رأى انه صلى شرفا وخرافا بعد محرف عن الاسلام بجل منه بصل الله ربه (ومن
رأى) انه يصلي نحو الشغل مستدبر القبلة فقد نكح الاسلام وراة طهره لانه تعانق فينبذوه وراة طهره ورعاه ليس من امره ادبرها او
شغل عنها بغيرها (وقال بعضهم) ان يبارز رزقه به هذا داء الرئى من اهل الدين والصلاح (ومن رأى) اهل المعبد يصوبون الى غير القبلة
يعزل رئيس ذلك المنكب (ومن رأى) ان يصلي في غير القبلة او عمل خلاف السنة فقد خالف شريعة الله (ومن رأى) ان سلاله
فانت من وها ولا يجد موصها او مكانا صوفي فانه يدل على امر بهر وقيل يتعذر عليه طلب شئ في امر دنياه وآخرته (ومن رأى) انه يؤم
قوما في الصلاة به على ولاية بعدل بها وان لم يكن أهلا لذلك يستقيم امره ويصلح حاله (ومن رأى) انه يؤم قوما يجوهو ليس في مكان مجهول
ولا يرى ما يقرأه على شرف مونت حقيق الله ربه (ومن رأى) انه يصلي نحو القبلة مستقيما فانه ينجع الشر بعدة الله (وقال الكرماني)

وان قرأه فيكون في نصفه (ومن رأى) انه حافظ وكان كذلك يدل على زيادة الخبر وان لم يكن حافظاً فلا بأس به (ومن رأى) ان أحد
يقراً وهو يسمع فهو يسمع امرأتين في ذلك ولم يسمع ما يقوله فقد دل ذلك (وقال) جابر المصري من رأى به ختم لقرآن يحصل له بلوغ في صوره
وان كانت المرأة رافعة في صوره هو - صول مال وان كان صوته حسناً وهو عونه ثلثه وارتفاع رده وقديع لم يروى لا يدل على معناه او ما دل عليه (ومن
رأى) انه يقرأ عكس لا تحوز اقرافه يدل على ان في دينه ضلالا (وقال) جعفر الصادق رضي الله عنه نزل على أربعة أوجه السلام والمعنى
ويبلغ المقاصد راحة اقله عليه السلام اقرآن عكساً أو عكسك (سورة لقاحه) من رأى به يقرأ هاتل على تمثيل لأمور الصعاب
وحصول سعة وخير (وقال) بكرماني قبل الله طاعته ويؤمن على ما عصى (وقال) جعفر الصادق بوضعه الله تعالى لظاعته و يروى من يصاعلي
الطاعون الاستغفار ويختم به بالخبر وقيل من رأى انه يقرأ باسم الله الرحمن الرحيم خاصة به يسأل الله الخير كذا في ماله والزيادة في رفته ورعاها
دهاؤه ببركتها وقيل من رأى انه يقرأ (سورة النجم) أو يدعو دعاءه فيسجد به (سورة النجم) قال ابن سيرين من

رأى انه قرأها فانه يدل على
طول عمره لانها أطول
السور ويكون صاحبها على
الدلاء (وقال) الكرماني
يكون في أمه من أعدائه
وتنظم أو يورده وتبذل
حصوله ميراث (وقال)
جعفر الصادق يكون دينه
وقوله عيسى (أيه الكرماني)
قال ابن سيرين من قرأها
هي الأثر وخاصة يكون
آمن من الآفات ويحصل
مراده (وقال) الكرماني
ان كان حراً فاشفاه الله
أعالي (وقال) جعفر الصادق
يصل له قدر وجاءه حرفة
سوره آل عمران (وقال)
ابن سيرين من قرأها يكون
محبوباً عند الناس بريئاً
من الأفعال السيئة (وقال)
الكرماني يحتمل بالخير
وقيل يكون مراد قارئها
حصول له صالح (وقال)
جعفر الصادق يكون دينه

شأنه فان شؤك أو ما عسى من دعواتي (ومن رأى) انه أتته رجل كثيرة فانه يكثر من الأعمال
العمل في موضع لا يكون فيه العمل وان كانت في بيتان أو أرض فإسماها الغنم عظماء من ملكها وان رأى
نه أساب من غيرها فانه يصيب من الرجال مالا ومن العترة وان كانت شجرة جود فانه رجل أنجى شخص ذلك
عمره وكذلك غيره وهو ل لا يبرج الابكدة وأصب وديارات الشجرة هي الحوائث والموائد والعميد والحخدم
والدروب والاهام وسائر الأما كز المشهور والطعام لأموال والمطامير والحارب ورجل دلت على الادب
والاداب ومن رأى شجرة سقطت أو قطعت أو حوت أو كسر ثم أوج شديدة فانه رجل أو امرأته يهلك أو يقتل
فان كانت في دابة والعليس فمافهم الميت أو مذكور على دم أو مجاهد أو مسافر - كانت في الجامع فانه رجل
مشهور أو امرأته يقتل أو يموت - من مشهورة - من كانت لشجرة تحله فهو رجل عظيم على الكرم سلطان أو عالم أو
امراء ملك أو أم رئيس وان كانت شجرة ريتوب فعالم أو دهر أو جابر أو حاكم أو طبيب وهي نصوص هذا خبر سائر
الشجرة على قدر جودها ونفعها ومصرها وديارها ومن رأى انه هرس شجرة أصاب شر فاعف عنه نفسه
ردياً بقدر جودها وكذا ان يدر دهره في ذلك فهوهم ياله وغرس الكرم شرف وقيل البرأى
ان في الشجرة كرمها مالا أو شجرة فانه يقرأ بأمر أو رجل فذهب ماله ويظم ما أهله وشجرة السفرجل
رجل حائل لا يتبع به فله وشجرة القور رجل عسر وبشجرة الخلاق رجل يخالف من ولادة فحاط مان هاده
وشجرة الزمار رجل صاحب دين ودنيا وشو كها ما من المعاصي وقطع شجرة الزمان قطع الرحم وكل شجرة
عظيمة تجري مجرى اللور وتنسب في جودها مثل الجوز في أهم وشجرة السدر رجل شرير حبيب كريم
فصل وشجرة الخنظل رجل جليل جرح ولا يرضى له شئ وشجرة الساج ملك رجال أو شاعر أو محرم والخنظل رجل
هائم في أولاده فطامهم به رطاح أهل يدل على تولد الخلعة اليأسه ورجل منافق وسقع الخنظل رجوع في
الطرد وبأور بما كان عداها من سلطان وشجرة المور رجل شقي مدبر صاحب دقاويد وشجرة العناب رجل
صاحب مدور دهر وسلطنة وشجرة التمر رجل نافع لاهله تأوى اليه أعداؤه لأن الخبيات تأوى الى شجرته
وشجرة التوت رجل ضيق مع أهله وأهله قريب من الضعفاء كثير المال والأولاد وشجرة السمق رجل
عني كثير المال خفيف الروح ضيق مع أهله صاحب سرور وشجرة الشمس رجل مستقيم لا يتبع به وقيل
هو رجل طاق الوحد وقيل هو رجل منافق وقيل امرأه موصدة ومن عني منها رجوع وشجرة التمشاح رجل
دعوة وشجرة الخوخ رجل عني شجاع بجميع مالا كثير وشجرة الكرم رجل عني يرضى أهله وشجرة

وقوله عيسى (وقال) ابن سيرين من قرأه الله الا يعصاه يكون قد وفى حقوق الله والآخرة ويخلص من دار
الديناء الى جيل (وقال) الكرماني ان كان عتده أمانة فهو قديم الى صاحبها ويكون عزيراً عند الناس (وقال) جعفر الصادق يحصل له خير
الله نساو لا خرفة يكون عرياً في دينه (وقال) ابن سيرين من قرأ قل اللهم مالك الآيات خاصة يحصل له من الملوك مرتبة وعز وجاه وقال
الكرماني يحصل له مراده (سورة النجم) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يحصل له ميراث وشجرة تقرأ بأمره عباله (وقال) الكرماني
يكون ما ويل العمر ويحصل له الخبرات (وقال) جعفر الصادق يكون عقيماً (سورة المائدة) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يكون
هزيراً مكرمان في قومه (وقال) الكرماني يحصل له مال وجمع خيرات (وقال) جعفر الصادق يكون مريدياً في دينه ويحصل له المراد (سورة
الأنعام) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يحصل له السعادة الآتية والآخرة (وقال) الكرماني ركة في شئ من قبيل الجمال والبقر
والغنم ونحوها (وقال) جعفر الصادق بوضعه الله تعالى لظاعته (سورة الأعراف) قال ابن سيرين من رأى انه يقرأها يكون في دينه
مخالصة ويكون عاقبة صالحة (وقال) الكرماني رعيان وطاروسيا وقيل نعمته هددورؤيه على سوع حال (وقال) جعفر الصادق

وسهو وقيل ثمان من السنة فان يكون صالحا (وقال جعفر الصادق) يكون عرفت بالدين والديانة (سورة الانبياء) قال ابن سيرين من برزته
الله تعالى علم الانبياء وسيرتهم (وقال الكرماني) يحصل له اقبال الدنيا والاخرة وقيل صلاحه وعبادته وانصره في الاعمال (وقال جعفر
الصادق) يكون صالحا لا يحصل له الفرح بعد الفرح ولا الحزن بعد الحزن (سورة النحل) قال ابن سيرين من قرأها فانه يصرف ماله
في الخير وقال الكرماني يختار الله المرضية في الدين (وقال جعفر الصادق) انه يسلك طريق الهدى ويرى عبادته في عبادة الله تعالى وفعل
الحيرات (سورة المؤمنون) قال ابن سيرين من قرأها فانه يدخل مع المؤمنين الجنة (وقال الكرماني) يحصل له فضل العبادات واعمال
البركات والسيادات وقيل فوز وصلاح (وقال جعفر الصادق) يكون محمود السيرة قوي الامانة (سورة النور) قال ابن سيرين من
قرأها فانه يتبدل على العلم والحكمة (وقال الكرماني) يكون ذا جود واحد على حبي الله تعالى وقيل فانور في الهيبة والقب (وقال جعفر
الصادق) ينور الله تعالى باطنه بنور (سورة الفرقان) قال ابن سيرين من قرأها فانه يفرق بين الحق

(٢٨)

والباطل (وقال الكرماني) انه يكون منصفا مع خلق الله تعالى ويكون عدل وقيل قدرة على الخير (وقال جعفر الصادق) يثبت الحسنى ويبطل الباطل (سورة الشعراء) قال ابن سيرين من قرأها كان في حبه الله تعالى وكنفه (وقال الكرماني) يكون سرها عن الكلام السبج والكذب والنما وسالك طريق الخير (وقال جعفر الصادق) يصوبه الله تعالى عن هواه (سورة الملئ) قال ابن سيرين من قرأها يحصل له سلطان وحرية (وقال جعفر الصادق) يكون له سلطان (وقال الكرماني) تأسده السعادة والدولة والقبال في امور دينه وقيل يدل على الامور التي انتهى والمهم والحذيفة (وقال جعفر

الصادق) يدل على السبل والجمع (سورة القصص) قال ابن سيرين من قرأها فانه يتبدل عن كرامات الله يظهر ويخفيه ويكون ذا كرامات كرامته تعالى (وقال الكرماني) يدل على الاجتهاد والسعي في كرامته تعالى والشكر لنعمة الله وصلاح الامور وقيل حصول صواب في الرائي (وقال جعفر الصادق) يدل على وفور الخير وكثرة الرزق (سورة العنكبوت) قال ابن سيرين من قرأها وداوم على قراتها يكون في حبه طاعة الله وانه الى القضاء اجله (وقال الكرماني) امان من خوف وشقاء من كل داء وقيل نجاة من امر سهول وبسر من الله وسلام من شر الاعداء (وقال جعفر الصادق) طفر على الاعداء (سورة الزمر) قال ابن سيرين من قرأها فانه يظهر بمجاهدة من قبل اهل الملة (وقال الكرماني) اجتهاد في سبيل الله وقيل تحم امر مروه او يكون بينه وبين احد محاصره ويظهر بالظفر (وقال جعفر الصادق) كذلك (سورة لقمان) قال ابن سيرين من قرأها يكون عالمها كماله (وقال الكرماني) فانه يصاحب اهل العلم والحكمة وقيل يوفق في الحكمة ويعطى حكمة (وقال جعفر الصادق) تنفيذ اساس منه ومن حكمه وعظه (سورة المجدة) قال ابن سيرين من قرأها رعايا يكون كثير السجود (وقال الكرماني) يكون غفر بياض الله تعالى (وقال جعفر الصادق) يكون غابة امره خيرا (سورة الاحزاب) قال ابن سيرين

انه

من قرأها رجا يلقى شيئا صالحا لا حد فيه وهي صاحبته وقال الكرماني رجا يرى نيا من لا نية في عمله أو يرى في منامه ما يهده فيه غير ذلك في
 القطة وقبل حصول ظفروا حنة من حيث لا يدري ولا يكون ذلك في سبيل وقال جعفر الصادق حصول التوفيق من الله تعالى به تارة
 الحق في سورة مريم قال ابن سيرين من قرأها فاته بدل على ربه وعبادة وانتخب من مائة ألف الذي وقال الكرماني يكون ملازما لاطاعة
 الله تعالى وقبل دعائه أو شئ عدم رجوعه إلى الرئي وقال جعفر الصادق يحصل له سيرة صالحة وسبيل طرييق الدين في سورة فاطر
 قال ابن سيرين من قرأها فاته تبس من فعال الملائكة وقال الكرماني يكون ملازما لصاحبة الله تعالى وعبادته وقيل ينال ظمرا على من يجادل
 وقال جعفر الصادق يتبع في وجهه ريق الرزق في سورة يس من قرأها تكون هافنة حير وقال الكرماني يطول عمره ويزده الله تعالى الرحمة
 والعمر وتوفي بركة الله تعالى وعمره يمدد عليه وقيل تكون محبة النبي صلى الله عليه وسلم هذه وكذا سورة الصافات قال ابن سيرين
 من قرأها رزق التوفيق والهداية وقال الكرماني يكون حاضرا على مائة خلق وركوب (٢٩) منه ولا إصلاح وقيل تطهير من

الدنس أو يكون صاحب
 لرواها ثمانين لله وعشر سائ
 على طاعته وقال جعفر
 الصادق يرزق ولدا صالحا
 في سورة ص قال ابن
 سيرين من قرأها فاته بدل
 على ثبوت وحفظ الأمانة
 وقال الكرماني يدل على
 طاب الرحمة والمعرفة من
 فضل الله وقيل عين صادق
 يحفظه وثبات عليه وقال
 جعفر الصادق وأمر بالمال
 دكا في لا شغل في سورة
 الزمر قال ابن سيرين
 من قرأها غفر الله تعالى
 ذنوبه ونجا وزنته وقال
 الكرماني تكون هافنة
 خبرا وقيل اكتساب كتب
 كثيرة وهم بصيرة ورعا
 يتعصب لأحد أو يكون
 من جملة جماعة وقال جعفر
 الصادق يعلو قدره وتقوى
 دينه في سورة غافر قال
 ابن سيرين من قرأها يكون

أهول عن الصراط وأنه يتطهى طرييق الحق (ومن رأى) أنه على الصراط فإنه مستقيم على الدين (ومن رأى)
 أنه مشى على الصراط ولم يزل قدمه يركب أمرا عظيما أو يكون فيه سائبا أو يأمن بما كان يصاف (ومن
 رأى) أنه دخل على الصراط وزلت قدمه فإنه يدعى في مصعبه فيجعل عن الحق ومن هجر على الصراط
 وكان في الطريق سبع سائ (سلاة) انفرض في المنام للصلى ولاية أو رياسة أو رسالة أو أمانة أو عرض من
 وراء الله وأمن من رأى أنه أقام الصلاة المكتوبة في وقتها المعلوم بوضوئها وقيامها وركوعها وسجودها
 وتوجهها نحو القبلة مستويا فإنه يؤدي ما فرض الله تعالى عليه من مثل الحج أو غيره من عبادات وأودين ويحفظ الفواضل
 والمكر وسلاة العرض في المنام يدل على الوقوف بالعهد والخدمة للسلطان والصلح مع من هاجر عنه وإن كان معصيا
 أو مستديرا وإن كان مأموما ككلا على غيره وسلاة الظهر مظاهرها وطهورها هو تحفي (ومن رأى) أنه يصلي
 الفجر فإنه يصفر وجهه ويستهظمر على جميع ما يطلبه من أمره ودينه وآخرته بعد ما يرى أنه أتى الصلاة
 تمام الصلاة فيدل على انتمام ما يريد لا سبب أو سبب كان مسكونا بدين فإنه يعمى عنه ما يرد من علقته
 ويقسم عليه برفقه أو تحت سلاته (ومن رأى) أنه يصلي صلاة الظهر في يوم محطوط لغيره أو أنه يعمل صلاة
 ويتوسط فيه ويكون له بها بقدر صفاء ذلك اليوم وإن كان في يوم غيم فإنه يعمل فيهم وسلاة العصر بين عملها
 أو بعد عملها أو قبله على العزم أو رأى أنه يصلي العصر في الأمر الذي يطلبه يتم له بعد عصر وستة فوائد لم
 تتم سلاته فإنه يصبر الأمر عليه (ومن رأى) أنه يصلي المغرب وقد غابت الشمس والام الذي يطلبه وهو
 فيه قد انقضى وصار في آخره أو تحت سلاته تم له الأمر الذي يريد ورعبادته صلاة العشاء على غم هله
 وأفادته لأنها آخر شغل وترها يهضر في نومه الشمس بوجهه (ومن رأى) أنه يصلي الصبح أو الصبح قد أصبح
 فإنه وعد قريب يأتيه حيرا كان أو شرا (ومن رأى) أنه يصلي صلاة العشاء فإنه يقوم بعمار من الله عليه من أمر
 عياله مثل الطعام والشراب واللباس وغيره وإن رأى أنه يصلي صلاة العشاء فإنه يقوم بأمر عياله وعبادته
 أو سببه ليسه فإلى رأى أنه يصلي إحدى وهي الصبح فإنه يتدبى بعبادته من مهيضة دنياه مثل الطعام
 والام أو يصلي في أمر أهله ولذاته أو رأى أنه يصلي العصر فإن ذلك العمل الذي هو فيه قد بقي أهله وأهله رأى
 أنه يصلي الظهر وقت العصر فإنه يؤدي دينه عليه وإن انقطع عليه صلاة الظهر أو العصر فإنه يؤدي نصف
 ما عليه وسلاة المغرب تدل على فراغ العمل والراحة للعباد وسلاة العشاء لا حيرة تدل على ستر الأمور
 ورعباد الله على التوبة أو العزل قال الكهف حصلت في صلاة الظهر عن بيت المقدس ورعبادته هي

مؤنة ما صادف من نوع وحضور وقال الكرماني يكون ميرته حسنة وسبيل طرييق الدين مستعيب وقيل بشارة بالمعزة ونصاعة من الملائكة
 أو يعضو عن مدب وقال جعفر الصادق يحصل له من الله عز وجل رحمة ومعرفة في سورة فصلت قال ابن سيرين من قرأها يتقرب إلى الله
 بالعبادة ويكون من جملة خواص عبادته وقيل يعمل عملا صالحا في ماله ولا يته وقال الكرماني يكون دينه يسلك طريق إصلاح وقال جعفر
 الصادق كذلك في سورة شوري قال ابن سيرين من قرأها فاته يجوز يوم القيامة من عذاب النار وقال الكرماني يسهل الله عليه الحساب يوم
 القيامة وقيل إن كان مريضا أو قاعا لله تعالى وقال جعفر الصادق يعيش زمانا طويلا في سورة الزخرف قال ابن سيرين من قرأها يكون
 مواظبا على الصلاة وما لا يصوم وقال الكرماني يكون خاشعا وخشوعا وقال جعفر الصادق يكون صادق أو لدافعل حميلة في سورة
 الحساب قال ابن سيرين من قرأها يكون هاد فائما الليل وقال الكرماني يكون صادق القول وقيل يضعف عن طلب الدنيا وقال جعفر الصادق
 يحصل له لقي وفور الرزق في سورة الجاثية قال ابن سيرين من قرأها فإنه يتوب ويرجع إلى الله وقال الكرماني يتجنب من الدنيا ويقفم
 على سالف ذنوبه وقيل بالوفاة وسعادة وجهه من سوء الحساب وقال جعفر الصادق يدل على ذكر وتوبة في سورة الاحقاف قال ابن سيرين

من قرأها يكون له طبعها لا مراءى له وقال الكرماني يكون بحسنه خاصه وصافي حق والديه وقيل حصول خوف من عرق وقال جعفر الصادق
 رضي الله عنه عجيبة **﴿سورة محمد صلى الله عليه وسلم﴾** قال ابن سيرين من قرأها بحسنه جعفر بالاحد وقال الكرماني يكون في حفظ الله تعالى وأمانه
 وقيل عن غيره من طرق وحيل وقال جعفر الصادق يكون محمودا لحصول حسن الفعل **﴿سورة ماع﴾** قال ابن سيرين من قرأها فان الله
 عز وجل ينصره ويحقق له أبواب الخيرات وقال الكرماني من قرأها بصدق وبه يتجاوز عنه وقيل يستجاب دعاؤه وينال ما أموله وقال
 جعفر الصادق بركة الله له **﴿سورة الخراب﴾** قال ابن سيرين من قرأها يزدري الناس ويستقيم وقال الكرماني يتصدقهم والناس
 وقيل ان كل من أهل الصلاح فانه يتبعه لا امرئ **﴿سورة﴾** (وقال) جعفر الصادق يكون طاب له عمله الرحيم ورحمته الله تعالى **﴿سورة﴾** وقال ابن
 سيرين من قرأها يكون مشغولا باطنه وعباده وقال الكرماني يكون جودا وحساب على الخلق وقيل عين يخلق عليه ساد فافيه وقال
 جعفر الصادق يوسع الله عليه الخير (٣٠) وبعثه من نعمه **﴿سورة نازيات﴾** قال ابن سيرين من قرأها فان الله تعالى بوعده

للمصالح وقال السكروماني

تخار به شيطنا ولا عدا وهو وقت الظهيرة والعلوية والعصر دانه هي الطهر والنصر اداسلاهي في المنام
ورعبادلت على الهداية والخير والحفاظ وصلاة المغرب دانه هي قراحة النوا الذين اومن كابستره بعضه
او عاده او حمل من ذات الشمس عليه (ومن رأى) انه يصلي العشاء بمادلت على التمهيد للاسفار والزواج
والانفال من مكان الى مكان ورعبادلت صلاة العشاء على النفساني العين وضعف النظر ومثل على فحمة
الاجل بعده هامي العرو من صلى لصبح فانه يدل على عينه فها ومن صلى العصر بنال عصر بعده عسرو من
صلى المغرب فانه في امر قد انتهى ويدركه عاجلا (ومن رأى) انه يصلي العشاء فاب دلته كرو حديعة (ومن رأى)
انه يصلي الجمعة فانه ينعم ما يريد ويبلغ ما يوشك (ومن رأى) انه يصلي في بيته فانه يستغفر الله تعالى فان صلى
في أرض من ضرر دعه فمضى بيته فان صلى في مسلح الحمام فانه يلو طبع الام وان رأى انه يصلي جانب من عذر فان
على لا يقبل فان صلى في جفنه فانه يمرض فان صلى وخرج من المسجد فانه ينال فضلا خيرا (ومن رأى)
انه يصلي راحة فانه يصيبه حروف شديد وقاتل فان صلى الامام راكب يومه هامي منهم في الركوع ركبا او منهم في
الاعتدال ركبا او منهم في القيام راكبا فانهم كانوا في حرب وقاتل نصر وان رأى انه صلى الفريضة فانه
داه ينفق (ومن رأى) انه يصلي ريدا كل العسل والنفق امراته وهو سامع وان امرأة انما تصلي
بغير صفة كعتير وانما تفتي في يومها وان رأى ان صلاة فاته من وقتها وان لا يجده وضعا هامي فيه تلك الصلاة
فانه يشعر عليه ما هو فيه من امر دين او دنيا وان ترك الصلاة بعد احدى اوقافه او نوى ان يفتيها هامة
يستخف من ربه الا سلاما ويرجوا ان يصليها وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرح والسرور وشهود الاعياد
والاواسم والنجاة لاقته من الذين على بعضه وصلاة عيد الفطر في المنام دانه هي قضاء الدين وشفاء المريض
والحلاص من الشدة اندوز الهموم والانسكا وصلاة عيد الاضحي يدل على تقبل الامور ووقف الوصية
والوقاية بالندور وبع دلت الصلاة في ملاقة الاعداء وملاقاتهم تكون بالتكبير وصلاة الضحى في المنام
دله على الجرافة من الثرك والقسم لبارور بمادلت صلاتها على السرور والانسكا والخلع واداسي الهضج
صلاة المريض في المنام كان دليلا على نقص الحظ والتورود في القول والعمل وصلاة الجمع مثل صلاة العرو يدل
على السور ومبادل ذلك على العنة من العدو والصلاة على الارض من غير حائل يدل على اتيان الادبار
ولنساء في زمن الحبس خصه وصال كانت الارض قصة اوز به ورعبادلت فعل دلته على الفقر والاحتياج والملة
فان صلى مكتوف العودة فانه يدل على العيش في الصوم والصدقة بالحرام او يقتدى بالبدع والهو وهو

توبه ووره انصواب وقيل
 بترجوع وقال جعفر الصادق
 ان الله عز وجل رزق من رزاقه
 ر (ره والظو) قل من
 سير من من قرأها لله
 ان في حصره على الاضداد
 وقال الكرماني يكون معينا
 للفقير شديدا للثامل رقيب
 ابكاره انصاف بين ورعا
 يعطى كالامير جمع في
 انصواب وقال جعفر الصادق
 يداور بمكة شرفها لله
 ان في (سورة الاحقاف) قل
 ابن سيرين من قرأها من
 الله يقع له ابواب النعيم
 والرحمة في يومه وقال
 الكرماني يطعم ربالا عادي
 ويقرهم وقيل يرفقه الله
 تعالى وله حشر ماض لها
 محمود او قال جعفر الصادق
 كذبت (سورة النجم) من
 حشرها يطعم ربالا عادي
 عجلها ويكون منه ورا
 وقال الكرماني يدل على

سهمين لا موزع الصواب وأقبل رجوع من شذوذ ريب أو الإصلاح والنصوب وقال جعفر الصادق يكون مشجور أو لم يمهده الله
(سورة الرحمن) من قرأها ناله نيل على النجيب من قول مكذب والحال (وقال) الكرماني أنه يختار السيرة الحسنة وسلك طريق الدين
وقيل يصدق أمر الله في الدين أو يهتم شيئاً يحتاج الناس إليه بسببه (وقال) جعفر الصادق همه في الدين ورحمته في الآخرة (سورة الواقعة)
من قرأها وثبتت قلبه في آخر عمره من جميع ما نوب وقال الكرماني يحصل له موفيق في لعباده وقيل آمن من شر يوم القيامة ومنه موسى وقال
جعفر الصادق حصول التوفيق في الصالحات والعبادات (سورة الحديد) من قرأها يبدل له حصول الرزق بقرب وسعة وقال الكرماني
أنه يختار طريق الآخرة ومرضاة الله تعالى وقيل يكون شديداً بأمر قوي اهزموا الحزم وقال جعفر الصادق يكون محموداً لمصالح سالها كما
طريق الدين (سورة الحديد) من قرأها يحصل له جلال وخشوع مع النساء وقال الكرماني يجادل مع كل أحد في طريق الدين وقيل
يختمون بها سورة كان في علم أبيه وقال جعفر الصادق يبدل له مع الأهل والأقارب ويصلح الاحتجاج ويلاق بينهم المحبة (سورة الحشر)
من قرأها حشر الله يوم القيامه مع الخبيثاء الصالحين وقال الكرماني يكون مصاحباً لأهل الإصلاح وما يتبعه ذلك وقيل هو رجب من هم المسعة

وربما كان سفر ابراهيم ورجوعه وقال جعفر الصادق بعمر من اعدائه **(سورة المائدة)** من قرأها يكوب ماله مستقرا ويرى ما يحب في
بعض أشغاله وقال انكر ما في يكوب مما احتمل الاصلاح وحينئذ يصلاح ويحط اسار وقال جعفر الصادق فحصل له ثمة ورعا يروى
او الخلال **(سورة الصافات)** من قرأه فيه يعمل الخير ويتوب عازي في سبيل الله وقال انكر ما في يكوب احسن ادهش من ضاقت الله تعالى رسول الله
بطريق الحق وقيل مصداق قوله للحرب وقال جعفر الصادق يكوب في آخر عمره شهيد **(سورة الجمعة)** من قرأها برزق الله من علم الاولين
ويشهر به وقال انكر ما في يحصل له قدر وحرم موده وقيل يكوب ١٠٠٠ راقب طاب رزقه ويعص الله عيبه ابو البرق وقال جعفر الصادق
برزقه الله لتوحيق لعل الخير **(سورة المائدة)** من قرأه فيه يصدر منه العاق في امر **(وقال)** انكر ما في يكوب ماله في المدينين وقال
يؤلى بعدوكم ما عداك منافق ان كان من اهل التقوى **(وقال)** جعفر الصادق ان كان من متبرأ من المنافق وانما هو **(سورة العنكبوت)** من قرأها
بطلت الصدقات لو افتره وقال انكر ما في يكوب رزق اعني الضم ما يميل تقوى **(٣١)** و٢٢ ديوان كان تاركا للفرقتين عيبا الى الله

تعالى وقال جعفر الصادق
 يكون مستغنيا في طريق
 الحق وقول الصادق
 ﴿سورة الطلاق﴾ من
 قراها فاته بخاتم لسانه
 وجهه المدين وقال الكرماني
 انه يراه في سيرة الحق ويكون
 حرا صادقا دليلا وقيل شك
 بين صاحب الرزق وزوجته
 فاستغفره من الجهل
 وقال جعفر الصادق قيل
 هل يجتمع مع أهل بيته
 ومنع الصادق ﴿سورة
 النحر﴾ من قراها تدل
 على المعاني في بيته ثم حدد
 ذلك براهي الخو طار ومنع
 من صلاتهم وقال الكرماني
 يتجنب من الحرم وليس
 يرزق من حيث لا يحتسب
 وقال جعفر الصادق انه
 يكون محتفيا للمع رعات
 ﴿سورة الملك﴾ قال من
 سبر من قراها فاته الله
 فنيحه من هدايا القمرو ول

[illegible]

الكرمانى يكون محمودا لقرب ربه وقيل مجاهد من عباده بآلله عذيقه روجه بشرى وبركه وحير وقال جعفر الصادق بعد صلواته وقدرته ان
 (سورة) من قرأها لفته يحب اعطاء الصدقات والخيرات وقال الكرمانى يكون كثير الاحسان والخير مع كل احد وقيل يكون كتابا حسن
 الخط او يكون له هاديا صدقة وقدرته هادى فيخرجها على العادة وقال جعفر الصادق ان فقه تعالى برقه المصاحف والعم البره (سورة)
 الخافه من قرأها نزل على حصول رزق ونعمة وافرة من فقه الى نور بما يقوى وقال الكرمانى يكون ناصرا ومعبدا للحق وقال جعفر
 الصادق ليس لك الا طريق الحق (سورة المخرج) من قرأها لفته يفعل الخيرات ترضات الله تعالى وقال الكرمانى به يدوم على الصدقات
 لافرا او ما اكين وقيل يدوم على نفسه او على غيره بالشهد للبروق فيقبول ويرجع عن ذلك وقال جعفر الصادق انه يامن من امرع والخير ع
 (سورة فوح) من قرأها لفته يتوب الى الله وتكون هفتة محمودة وولى الكرمانى انه يعمل الخيرات مع عباد الله تعالى وقيل يعصيه من
 بيته واركانه ولا عاقبة بطى وزجبا يعود ولا يعصى حاجته وقال جعفر الصادق تبارك بالعرفان بهم لا هادى (سورة الجن)
 من قرأها هادى على العرفى القليل وقال الكرمانى دهأس من شر الحس وقيل برقه الله له ما ربه اذ فبعاد وقال جعفر الصادق كذلك

سورة المزمل من قراءاته يجب مواظمة الصلاة بالليل وقال الكرماني به يصح الليل ما طاعت والعبادات وقيل ربما يكون معتاد في الليل للقيام والد كرو قد غفل عن ذلك فليو اطب عليه قال جعفر الصادق رحمه الله لتوفيق للطاعة والعبادة في سورة المزمل من قراءاته يعمل الصالحات ولم يرض لاحد سوا وقال الكرماني به يكون للتعرف اقرب وقيل يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وينسج طرق الرشاد وقيل جعفر الصادق حسن سرته بين الناس وروى رايه في سورة القيامة من قراءاته يعوت على الشهادة وقال الكرماني خوف من عذاب الله وقيل يظنه نسيان ويجوز عيبه وتكون عفته انصر وانظر وقال جعفر الصادق به يخرج ويرجع عن الحاصل ويتوب الى الله تعالى في سورة الانوار من قراءاته يطلب مرضات الله ويظم الصوام على حبه ويكور حائه من الله وقيل الكرماني به يحسن ويغفل الخيرات مع خفي لله تعالى وقيل نخاة من عذاب الله يوم القيام وهو روي جعفر الصادق حصول لتوفيق على الصلوات والعبادة في سورة والمرسلات من قراءاته يتوب عن (٢٤) الكذب ويترك الماثل وقال الكرماني به يطيب حسن السر والاولك طريق

امامهم وهم يصابون عليها كذا في لور اى رجل اعجى لا يحسن الصلاة ولا اقره مائة مائة تعوت (ومن رأى) أنه يصلى السنة فانه يفتن بسنة النبي صلى الله عليه وسلم وطاهر من الشهامة وفيه خصلة حسنة (ومن رأى) أنه يصلى تطوعا فانه يوم يامر الآخرة وينال بقدر ما صلى من التطوع وسلاة لقر بضعة القيام بامر الله تعالى به كآب السنة القيام بمرادة في نال الله (ومن رأى) أنه يصلى لتروى مع الناس فانهم يقومون برواة اهلهم وتزول وحشهم وتنترح صدورهم (ومن رأى) أنه في صلاة جماعة وصغهم مستنوا فاجم قوم يكتفون التشجيع وصلاة بالمائة في المسامحة على التودد والتقرب الى قلوب الناس بالخدمة أو بالمال وان كان لرى اعزب انصب للزواج وان كان حزنا جارقا في دكر بر لقوله تعالى وهبنا له امرأته وبناته وقوله يعقوب ناله وابسلى في المنام نطوة لله تعالى فان كان فقير - ففى وقال جبروان فمجد في المنام ناله بصاعا ليا وصلاة لرفا في المنام دانية على المومنين وحضورها بخار لوهو وصلاة الفضلاء دانية على صباء الدين أو لثوبة له اس - قور بعد دل دانه في اسلام الكرماني الوفاء بالهدى وصلاة افه ندى في المنام على العجز والاعس والقامة بما تيسر من الرزق ور عبادت صلاة الفاعه على الاداء عرض وله أو استاده أو من يجب عليه مبره وصلاة الاستغفار رنل في المنام على غفران الذنوب فبصلاها الناس بأجمعهم دل على رول العيش وان كان فقير الاستغفار وان كان فقيرا رزق أو لاد كور ورجار رزق وقامان لزرع ولا شاي و لعمارات وصلاة اتساع في المنام دل على اتساع الهدية ولذا على الخير وادار الرزق وصلاة الاستغفار في المنام تدور حرة الخير بهو البهامة وتدل على حسن افاقه فيما يجرم عليه وان كان المستحرم من أهل الطريق كان ذلك نقصا في طريقه وصلاة الغائب في امام طمير مع بسا فريه أو يدعوه غيره ويرجى له على عمل الشهادة وتقليدها والصلاة على قبر في المسامحة هي الهدى والتفكير والهدى بغير بخار عليها روي بعد دل ذلك هي صدقة تدوى الاقتار أو المستغفرين ور باب المجبوروه صلاة فية المجدد الفعلى الانفاق لادوى القرى والسالكين وصلاة العمل في المنام دل على صدقة السر وطالب الاصطناع من أهل الظلم (ومن رأى) أنه يصلى نافلة في الليل أو النهار فانه يعمل عملا صالحا يقرب به الى الله تعالى ور بما ألب بين قوم انشئت أهواتهم (ومن رأى) أنه يصلى في صلاته كثر الله وعن الصلاة (ومن رأى) أنه يصلى وهو سكران فانه يشهد لور (ومن رأى) أنه يصلى وهو حبيب فانه فاسد الدين (ومن رأى) أنه يصلى ثم قرأ أو قرأ فانه توفى من الاسلام يعمل فيه خلاف الشريعة (ومن رأى) أنه يصلى نذر القتل فقد نبذ الاسلام وظهره على الناس من امر أنه درها

الحق وقيل يعمل عملا يجب به نفسه للناس وقال جعفر الصادق تسع عليه نياته ويحصل له نعمة في سورة الانبياء من قراءاته يكون متعكرا في آلاء الله تعالى بشا كرا لنفسه وقال الكرماني به دل على عمل الخير والعمل الصالح وقيل جعفر في طم ويسأل العلماء وقال جعفر الصادق به لو قدره وتقد كاتته في سورة والتارفت من قراءاته فانم تدل على الخوف في حاله المعروف وقال الكرماني انه يتوب الى الله تعالى خوفا من عابه وقيل ربما تفر من يته فتسحب له الوصية وقال جعفر الصادق ابقابه يصنفون دنس الشبهات في سورة عبس من قراءاته عابا بكون صوبسا وقال الكرماني يكون كثير الصوم ويكون

يهاون بالامس ويستقر بهم وقال جعفر الصادق يكون فاهل الخير مع انصاعهم اليه في سورة التكاوير أو من قراءاته يضاف عليه من وجع ور عبا يكون فاهل الخير حسن السيرة وقال الكرماني بسا فريه كثيرا ما حبه المشرق وقيل تصاب في بهامة وقلة هيبة عند أهله وجبر به لول بههم هذا لبيت فقر الفقى يذهب نوره في تفسير الشفس عند القروب وقال جعفر الصادق أمام به خوف وفرج بعد ترخ في سورة الانطاري من قراءاته فاهمهاون بالتوبة فليادرو لجنش الله تعالى وقال الكرماني يكون راضيا في الدنيا ويعملها وقيل يتبع عليه الاحترار من جبرته فهم أعداؤه لا يصفون له فيجها وقال جعفر الصادق يكون عند السلطان والا كثر هزور اسكرام في سورة المطفين من قراءاته فاهل بحشى الله تعالى ويوفى الكيل والميزان وقال الكرماني يكون هادلا يؤدي الامانات الى أهلهما وقيل يفض السكيل أو يستحسن ذلك لقول جعفر الصادق يكون منصفام كل أحد في سورة الانشاق من قراءاته وقيل يهينه وقال الكرماني يوم عيبه الحصار يوم المرجع والمآب وقيل دليل على رخص لطعام وقال جعفر الصادق يكون كثير النسل والاولاد في سورة البروج من قراءاته يكون في الدنيا ادهم وغم وقال الكرماني يرقه الله تعالى في الآخرة ولولا لدرجه وقيل ينسب شهادة يؤديه أو امانة

عنه (وقال) جعفر الصادق بكشف غموم رزق **سورة الطارق** من قراءتها برزقه الله تعالى ولا يصالحوا وقال الكرماني تفرغ منه بول
صالح وقيل خوف راضو وصي ويتخاف في ماله منهم وقال جعفر الصادق يحصل له فرح وخير بسبب بول **سورة الاحقاف** من قراءتها فانما تدل
على كثرة التيسيع والتكبير والهيل وقال الكرماني لم يجز لسانه من ذكر الله عز وجل وقيل يكون صاحب الرزق يا كثير لسان وريح
له وواله (وقال) جعفر الصادق يقول عليه الامور ان عاب **سورة عاشية** من قراءتها انه يفرح ويخشى من الفزع لا كبر ورجاء رزق
توبة (وقال) الكرماني يكون ثابتا في جميع الاشغال وطالب مرصاة الله تعالى وقيل يسقى ماله على قوم لا يشكروه ولا يحمدونه (وقال) جعفر
الصادق يقول رزقه ويحمله وتحمه **سورة والعصر** من قراءتها يكون غياثا طاعة الرحمن وقال الكرماني برزقه الله تعالى الخ وقيل يكون
كثير لدهانه نفسه وللمساكين وقال جعفر الصادق نقص في هيئته وموصلته **سورة البلد** من قراءتها يدل على صاحب الصدقات وقال الكرماني
يخص الى من قصده وقيل من بعد خوف وضاعة بهداس وقال جعفر الصادق (٣٣) توفيق لا طعام الطعام واكرم المسكين

سورة الشمس من قراءتها فانها تسد على يده بعض الاشغال (وقال) الكرماني انه يتوب ويندم على فعله وقيل يكون ميلة للعلماء وقال جعفر الصادق يكون ذاهم وسحق وهالما عاملا **سورة الليل** من قراءتها فانها قليل الرزق في ماله وقال الكرماني يوفقه الله تعالى لقيام الليل في طاعته وقيل يطى صاحب الرزق لا لسان وبسط اليه يده وخير المعطى خلاف ما بهل ذلك قال جعفر الصادق امن من الآفات والعاهات **سورة الغاشية** من قراءتها فانها تمنع السائل ولا ينهره وقال الكرماني انه يعين الضعفاء بالوجود والاحسان وقيل امن بهد خوف وبشرى بهد لباس ورجا بهد قنوط وان كان

أو توجههم الى غيرهما أو يرق الخ وقيل من رأى ناهل المسكين بصلح أو غير القبلة هزل واليهام أو فاضهم (ومن رأى) أن عالمه يصلح أو غير الله أو يعمل بعمل خلاف هل انتم ضد مخالف الشرع فوا تبسم الموعود والصلوة الى غير جهه القبلة تدل على اقربته الى الله تعالى وانى فلوب عباده على اجور أو توجده في سفره الى الجاهة اتى بتوجهه اليها في المنام (ومن رأى) انه يصلى نحو الشمال فانه رحل ردى المذهب كثير الهبات على الناس حرق على الناس (ومن رأى) انه لا يعرف القبلة أو رأى انه طلبها ولا يجتهدى اليها فانه مضير في دينه (ومن رأى) انه يصلى نحو الكعبة فانه مستقيم (ومن رأى) انه يصلى الى غير القبلة وهله ثياب يضر وهو يقرأ انما يصحها في جميع (سوم) على العالم يدل على الفقر والندم على الصوم (ومن رأى) صافى افطر فانه يمرض أو يسافر أو يمل من افطرى لسان فانه يعاتب من الناس (ومن رأى) انه افطر رزقا حسنا (ومن رأى) انه صام نال عراوبه أو كرم من عين أو جمع وقيل من رأى انه صام رزق ولده دكر (ومن رأى) انه صام في شهر رمضان فانه يبيع له امر كان منه في سلاوان كان مباحظ القرآن وكل امره وشانه ونال بشارة وخيرا (ومن رأى) انه في شهر رمضان وهو صائم وحده أو مع اساس فانه رجل مؤمن صالح صاحب دين وبر ونال في الدنيا دلائلهم مخرج الله عنه وان كان من رمضان فانه يتعدى وان كان في صلاة اهتدى وان كان مدبونا كرمه من نفسه وقضى دينه (ومن رأى) انه افطر في شهر رمضان فانه يقتل رجلا لا محدا كماله رأى انه قتل رجلا لا محدا فانه يطر في شهر رمضان فانه يقتل (ومن رأى) انه صام شهرين بكمارة أو قضاء شهر رمضان فانه يمرض ويتوب الى الله تعالى (ومن رأى) انه ترك صوم رمضان فانه يمرض فانه يصيبه شره من شر اثم الاسلام فانه يقر به ونوى قتله وهو رزق حصر يتعدى اليه من حيث لا يحسب (ومن رأى) في شهر رمضان انه افطر فانه على العطرة ورجاء سائر سرفراق طاعة الله تعالى والصوم مجهول في المنام حذنه من الاعداء ووقاية من الاعداء ورجاء بدل الصوم على الموت المريض ورجاء بدل على الصمت ورجاء دل على الفرح والسرور ورجاء بدل على الاخلاص لله تعالى في القول والعمل وصوم الناس في المنام من غير شيء دليل على القبط وصلح المستغفون كان الصائم في المنام يبادل على شفاعته وان كل في يوم الصوم في النوم كان دليلا على ايمان المحرمات أو الذين أو ارض ورجاء بدل ذلك على الرزق من حيث لا تحسب الاسرار وصوم رمضان في المنام دليل على الامن من الخوف وان كان الصائم صر على صلاته لشدة الشيطان فيه ورجاء بدل على فضاة الدين وتوبه العاصي وصوم السنة ايام من شوال دليل على ترقيم الصلاة

• - ناسي - في • امرا ستمى ورجاء تعاتب اليه نفسه لقوله تعالى ولا يوف به طيلار بك فترضى وقوله تعالى ولا تخره خير لسان الاولى وقال جعفر الصادق انه يوقر صغيرا وينيم والفقر **سورة الانشراح** من قراءتها تهنه عليه الامور الصالحات (وقال) الكرماني ييسر امره ويشرح صدره وقيل مناب صاحب الرزق يا هل انما انما يصالحهم وقال جعفر الصادق حصول راحة بعد تعب **سورة التين** من قراءتها فانها تحسن سيرته وتتم ازرقه وتصفه فعالة وخصاله (وقال) الكرماني رزق دما له وتستقيم احواله وقيل رزق وركن طويل من رجا حلف عيبا أو يحفظها (وقال) جعفر الصادق يحصل له ما يؤمله في الدنيا والآخرة **سورة العاق** من قراءتها رزقه الله تعالى العلم والقرآن وقال الكرماني يكون مصحح اللسان قارئ القرآن عالما لا وقيل تسد من سنان رقل جعفر الصادق يكون متواضعا يدا لافعال **سورة القدر** من قراءتها يخرج من الدنيا حتى يصادق نوابها (وقال) الكرماني يطول عمره ويحصل من موعود وقيل نصره فوق قول على باضه هاف ما يظن وقيل جعفر الصادق يقول في الدنيا والآخرة **سورة الينته** من قراءتها يحصل من الدنيا والآخرة رقل الكرماني انه يدعو الخلق الى الرشاد وقيل صلاح صغير بعد فساد ويقين

بعد ذلك وقال جعفر الصادق عليه السلام في سورة الزلزلة من قرأها فها نزل على العدل والادب وفعل الخير وقال الكرماني انه يرد كذب الظالم وقيل بنال رقاؤه ما يكون من خيبة وقال جعفر الصادق عليه السلام من قرأها فانه يكون مصداقاً لله بالآل وقال الكرماني بتوجهه الى القبر وبسبب الخيل لعاديات وقيل حصول شفاة من انسان وقال جعفر الصادق عليه السلام ويظهر بالا هادي في سورة لقارعه من قرأها نلت مولاي معي فعل الخير وقال الكرماني يكون مخبر في انجائه وعاقبته الى صلاح وقيل يكون صاحب الرزق يا ممتون يعقوبه الله تعالى فليست في الله وليت وقال جعفر الصادق يكون عز ورامكر ما عند الخلق في سورة التكاثر من قرأها فانه يزور جماعة من الصالحين (وقال الكرماني) يحصل له مع جماعة ليس لهم دينه خهومة ويقولون في حقه قول الزور ولم يسمع منهم وقيل شغل بال الدنيا وطلب المال يحصل (وقال جعفر الصادق) يكون رها و ينجس عن الدنيا في سورة واقعه من قرأها يكون في شفاة صابر (وقال الكرماني) فصل اليه (٣٤) خسارة ويؤدى الامانة وقيل امر يصير ثم يتيسر وقال جعفر الصادق يصل اليه خير

وزيادة رزق من تجارة في سورة الممتنة من قرأها فانه يكون كسبر الكلام ويكون عند الخلق معروفاً (وقال الكرماني) يكون حريصاً على المال وعلى اشغال الدنيا ولم يتفكر في عواقب الآخرة وقيل يقتات قرابته فانيب من ذلك وقال جعفر الصادق يعرف ماله في سبيل الله تعالى في سورة الفيل من قرأها فانه يكون معيا للطلبة وقال الكرماني انه يظهر بالا هادي العواذي ويحصل له حرامه وقيل فعل بعمله يكفيه الله من شر أعدائه ورجب كان حصول راحة بعد تعب وقال جعفر الصادق يحصل على يده فتوح ويظهر بمقدوره في سورة قريش من قرأها فان الله تعالى يومه

أوداه الى كفة أو الدم على ما عرفت وصوم الاثنين والخميس دليل على مسلة الرحم والتوود اليهم بما يرضون والاجتماع في الزواج عن محل من الاهل والاقارب وصوم الايام البيض في المنام دليل على تسيب الدين أو تعيب القرآن أو اهل وصوم شهر المحرم في المنام دليل على الرهد والوزع والحج وصوم يوم هرة دليل على قبول الهدايا وتناولها وصوم شهر ردى الخلق في المنام يدل على انه يرزق في جماعة هرة صالحة دور عادل على احوار وهذا يومه وصوم يوم عاشوراء في المنام دليل على فعل الخير وشهود له تعالى والامانة بهما وهي شهود المواسم والاعيان وان كانت زوجه حاملة لآت بولد صالح ورزق مالا حلالا وصوم شهر رجب في المنام دليل على الخدمة لادى الرتب العالية ورغب الطلب الى ربح من جهة الصرا والسفر فيه وصوم شعبان في المنام يدل على تاتي لرب كان طالب الربح في التجار وهو يوم الشك في المنام دليل على ارتكاب الذنوب والمعاصي وصوم القعدة في المنام دليل على ذل الناس ورغبة العاهل ونها لذيوب وصوم النذر في المنام دليل على قضاء الخواشع والمرح والسرور وصوم لاه في المنام يدل على انه استس مسقة وقيل يمدحها فخر قومها كان كثير الصمت ولا يتكلم لاجير وان صام يومه صوم في المنام وربما جمع بين لاه والحرة أو الذميمة والتمتة وقيل ما يقصد بالصوم في المنام يدل على نهض الهمم وابتدأ صاحب الدنيا على الآخرة والوقوع في ما يوجب الكفاية من عين وغيره والظفر بعد الصوم دليل على شعاع المرء يزيل على هوم لا فزع والسرور (ومن رأى) انه صائم الدهر كان من اهل الصلاح والخير دل على تجنب المعاصي وان كان بخلاف ذلك لا تصل يده الى ما يره فليدأى من هوم صائم دهره انه اذطره فانه يطلب احداً يدينه بما عطيها ويمرض مرضاً شديداً أو يقع في بلاد (ومن رأى) به في شهر رمضان رؤياه على غلاء لاه وقيل يدل ذلك على صحة دين صاحب الرزق والمرح من الصوم والشعاع من الامراض وقضاء الذنوب (ومن رأى) به يقضى رمضان فانه يمرض ومن صام تطوعاً لم يمرض تلك السنة (ومن رأى) انه صام لغير الله بل للرب والاهم فانه لا يجدي ما يطلبه (ومن رأى) انه صام ولم يدرك فرض أم فعل فانه عليه قضاء فذره وربما يلزم الصمت لا أصل لهوم السكوت (صدقة) تنطوق في المنام الله تعالى دع البلاء وتدل على حيلة المرء وتدل على الرزق والخير وتدل الصدقة على الصدق ادهى هواد حدثت الهاء وصدق الحديث المردى وتدل على هذا الصدق في المنام بما تجوز به الصدقة فان تصدق بما لا تحل به الصدقة كالسنة أو الحرا والخيفة اساء التدبير في ماله أو مال غيره وربما كان ممن يتبع السنة السيئة والذنب بالذنب فان تصدق بصدقة طيبة في المنام وكان ممن يقتنى المشايخ يورث له منها وكذلك ان كان يعانى

من الفزع وقال الكرماني بصاحب احداً ويصعبه ويكونوا غافى لخيرت من الكمال يرقى الدين وقيل ربح كبير وسفر يثابه وشير وقال جعفر الصادق انه يكون مرفوقاً يحبوا به عند الناس بقول الخيل مع كل أحد في سورة الماعون من قرأها فانه يكون قاتل الصلابة أو يصلي في غير وقت وقال الكرماني بصاحب اقواما فاسدى الذين هم كالن في الصلاة وقيل منفعه فصل للناس منه وامر يحصل له منهم وقال جعفر الصادق انه يظهر بالا هادي الخواشع لقليل الدين في سورة التكاثر من قرأها يحصل له مال ونعمة ودونة ويكون قاتل الاولاد وقال الكرماني يحصل له انعام من أكبر محتشين ويظهر عن بعادي وقيل حصول اجر وثواب وقال جعفر الصادق يعمل الخير ويحصل له الاجر والثواب في سورة الكافرون من قرأها يكون من تكاثر طرق البهجة سبي لسان وقال الكرماني يحصل له اتوبيق لاهل الخير ويعاين وقيل يبارك دينه والصبر وقال جعفر الصادق يكون قوي لا اعتقاد في الدين والشرعة في سورة النصر من قرأها فانه يقتصر على الآخرة وقيل قال الكرماني يحصل له صيق صدر ثم بعد ذلك يبرج هنة وقيل موت انسان عزيز وقال جعفر الصادق يربى اجنه لانه لما أتى به جبريل النبي صم فمراغ عمره في سورة المدثر من قرأها يكون كثير الفكر والمخيلة وليتق الله وليحذر عقابه وقال الكرماني يكون

له من أهله وشملته وقبل ذهاب مال وخمير (وقال جعفر الصادق) نسي جماعة في صرره ولم يظفروا به **سورة الاخلاص** من قراها
 فانه يسلك طريق التوحيد ويخلص له دمه ولا يذوق دمه هذا الحديث لم يرق يد (وقال اسكرماني) يكون صاحب ديانة حالص الاعتقاد وقيل
 ثوبه من صوح ويصل صادق ويربها بعيش لصاحب في قولنا (وقال جعفر الصادق) بعد ان يوفدوه ويحصل مرادهم في الدنيا والآخرة **سورة**
العلق من قراها به يكون مستحور ويخوض ذلك (وقال اسكرماني) انه يتخوض العسل والافان ويامن من شر الدنيا وقيل بحجة من شر الحساب
 وأمين أهل البعاد (وقال جعفر الصادق) يامن من شر النساء والجمرة ويحصل به ررق وافر **سورة الناس** من قراها فان الله تعالى
 ينجيه من آفة كل حين باخوة ومشر لا شر زوكيد القيار (وقال اسكرماني) انه يامن من شر الخلق والخلق من شره وقيل يامن من شر وسوسة
 الشيطان (وقال جعفر الصادق) ان الله يحيي من شره ليس اللهين **سورة الفاتحة** من قراها يحصل له رزق وفاء تؤقلا بالعلم والحكمة في راي
 انه يقرأ القرآن في نصف أو بظفره بدل على انتشاره وحكمته وعدته في الخلق (٣٥) ورعا يحصل به ميراث وقيل يرقه

الله حكمته وصلاحي الدين
 (ومن رأى) انه اشترى
 مائة مائة يتفقه في الدين
 (ومن رأى) انه اشترى
 مائة مائة في فساد دينه
 وقلة فقده وفساده دينه
 (ومن رأى) انه باع مائة
 يكون محسروما من كسب
 العسم ويحصل به ويكون
 حفسيرا دليلا (وقال
 اسكرماني) من رأى انه باع
 مائة مائة وصدقه على من
 المصدق فان كان من أهل
 العلم حصل له شهر فالحمد
 وربما يسود على جماعة
 (ومن رأى) انه أكل أوراق
 المصنف فان كان من أهل
 القرآن والتفسيروى فانه
 يكون كثير القراءة وان لم
 يكن فانه تلاوة القرآن
 وان كان يريد أكلها ولا
 يقدر وان كان من أهل
 الصلاح فانه يبالغ على
 حفظه فاعل الله يسهله له

زره رعي غنوه وبركته وذلك ان كان من دوى البانين فان تصدق في المنام على غني معروف بمعدل هي
 دفره وحاجة الى تصدقه فان تصدق على رائيته بمعدل على تو بهماون تصدق هي سارق بمعدل على كفه
 عن المارقة وربما كانت الصدقة على ارام الحساد وكبت لاهد لانه يرقم بها السب طاب صدقة لسرفي امام
 بكون المصدق حاضرا غفرت ذنوبه وناب الله عليه ورعايات صدقة المرق على القرب من المال أو المال
 (ومن رأى) انه يمشي في مئة يتصدق فانه ان كان طابا يعم الناس لال السائل مال العلم وان كان سلطانا
 فانه يبي ما وار كذا ما وانه يتفقه في يسم أو يمشي الى امر وان كان صانعا أو سوقيا فانه
 يعلم أكبر اصنافه وعلا فان أطعم مسكينا فانه رجل خائف دامن ويخرج من محومه فان أطعم كادرا فانه يتقوى
 عدو وغاويل مسكين هو المتحن والصدق قد يدل على التيسير وزيادة تقبور وعمل البر (صدق) هو
 للمام ان ساروا يمار صدق فن رأى من لكه ارايه صدق فانه يؤمن (ومن رأى) من المؤمنين انه آمن فانه
 يصدق وهذا من الملويا والصدق في المنام فانه من المكاييد وقال بعضهم الصدق حصن (صدق) هو المهر
 ومن يدل في امام صدقا غير معلوم في لينة أدى ما عليه من قرضه الصواب أو الصلاح أو الج (صبر) هو
 الامام ردة وبشارة والصبر يدور بوقوع الصواب في حسن العاقبة فيما يصناه (ومن رأى) انه
 صبر على ضربة أو شدة فانه يرق ردة وصبر او حسن حال وصلاحه وصبره وطعرا (صبر) وهو المزمع معروف لذى
 يدخل في لا دوية يدل في المنام على الحزم والحزن والعراق والعيش النكدان فانه أو كماله ذلك ليربته (صلح)
 على موجب شرع في المنام دليل على الافسدة لتوبة من المعاصي والهداية الى صراط الله وبذل على الخير
 ويدل على المحبة ومن رأى انه صالح خصاله وان كان الصلح على قتل نفس أو شرب حرام على الصادق
 ولعداوة بين الناس (ومن رأى) انه يذبح غريبا الى الصلح من غير ضاردين فانه يذهب الى الهدى ومصالحة
 القوم على شاهر لمال ذيل خير واصلح بين المتشيعين في الحرب دليل على الأمن من الخوف وادزار الرق
 والسعي في الخطبة أو الزواج أو المهر أو المائدة على البيع والشراء فان استطعت فتتان تحتفتان كان
 ذلك دليلا على انظار الابدع واقتن (صنع في المعاد) هو في المنام دليل على التويع واليمن بالاعطاء الخبير والتسليم
 ذلك (ومن رأى) انه يصنع نسانة صفة بالمزاج فانه يكون له علم به (ومن رأى) انسا ناصفة فانه عليه يد
 فان صنع ذلك مذكاة مو بينه عداوة فان اصفوع بطفر بالاصناف وذلك لانه باع عليه وذلك من شدة الملويا
 والاصنع حسا يدل على العلق (صرع) من رأى في المنام انسا ماصرعه فانه يتألف ماله والمفلوب في المصارعة

وسلم يكن ولا يصح له من المعالجة تيمحه (ومن رأى) انه يذوق أوراق المصنف فانه يكون كسلا في سلاله وليوانط عليها (ومن رأى) انه
 يحذا قرآن مائة فانه قد تركب انما عظميا لقوة تعالى يريون ليظفروا نورا فانه بأفواههم وقيل ربما يحفظ القرآن (ومن رأى) انه يفسر القرآن
 يدل على دخوله في امر ليس له فيه ما اوب (ومن رأى) انه دفع المصنف ولم يصدق فيه كتابه فانه لا خير فيه وربما يذبحه ان يسمع منه مصنف وربما
 يعم قهره ان كرم من أهله (وقال خير المعري) من رأى انه قبل مصفا فانه يعمل الخير (ومن رأى) انه ينقل ما في المصنف على لارض يدل على
 الحماة (ومن رأى) انه يقرأ المصنف وهو صريان تكون معيشته من القرآن (ومن رأى) انه نوكل على مصنف أو رده تحت رأسه فيدل على
 وجهين الاول ان كان من أهل التقوى يكون محترما عليه وان لم يكن فيتركب ما لا يعمل له (ومن رأى) انه ضاع مصنف فانه ينسى له
 والقرآن (ومن رأى) انه تفلد مصنف فانه يلى ولاية أو ينة لأمانه ويكون من حملة القرآن وقيل ضلوا من وسيلانه (وقال اسمعيل الاشعث)
 من رأى انه ينظر في المصنف ويقله على ما يسطر أو يستعمل فانه يفسر القرآن على غير الصواب برأيه فليرجع عن ذلك (ومن رأى) ان
 المصنف يحدنه أو ينة كلامه وان كان في الكلام ما يدل على الخير فليغير وان كان ما يدل على الشر فليتركه (ومن رأى) ان المصنف وقع من يده أو أخذه

منه فان كان هـ لا يؤيد او ينافي فانه يعزل هـ او لم يكن فلا يخبر فيه (وقال جعفر الصادق) رؤيا المحقق على سبعة اوجه علم وحكمة ونور
وامانة ورقي حلال وحكم وقوة في فصل في رؤيا المحدثات (ومن رأى من المحدثات تعبير الامر ان يسهل فاب أموره تستقيم وان رأى من بطاع
فيه فانه يعمل اشكالات (ومن رأى) المحدثات الفقه فانه يكون سالكا طريق الخير ومن قرأها فانه يكون متعالما وامر محققا للتوحيه بخلاف
للموابع (ومن رأى) من المحدثات لاخبارا وقرأها فانه يكون معرنا عند الموت وقبول الرأى (ومن رأى) من المحدثات الاسود فانه يهت من
الاشياء العو معض فان قرأ منها شيئا فانه يستعمل عالا يحصل له فائدة ورعاية يحصل منه وبين قوام جدا ورعاية ذلك الى الملاءمة ورعاية يكون
قدور فهمها هو طالب حقيقة وهم ادراك ذلك وقد يكون وتكليف امر منهي عنه (ومن رأى) المحدثات الكلام في باب التوحيد والناطق
او لبيان وما يباين ذلك او قرأ منها شيئا فانه يستعمل بأمور عجيبه ورعاية لا يفيد منه ذلك شيئا (ومن رأى) المحدثات فضائل التسبيح
والتمليل او قرأ منها شيئا فانه يكون طيق (٣٦) الاسان بالخيرات والصلاح بحمد في أعماله متحبا لاله نياطا بالالاء خوة (ومن رأى)

لسا قط الى الارض هو القالب في اليه تقوى تصارع ملكا ويأتيه الحرب والمعوي هو العايب وكذلك كل من
له حصم ينارعه أو يحا كنه وقد يقع العايب في المصارعة عاليا في اليه فانه كان في الرؤيا شاهد يقوى ذلك كل
يطلب خصمه في المصارعة وهو لا يسر في باجديدار المعوي ثيابه زنة عتيقة فان نساوا في القاماس وكل العايب
قد طالت قامته أو عظم جسمه والمعوي قد صغر مقداره ونقص دونه واصغر فونه فانه المعوي أبيض في لونه
لسا دل شاهد الرؤيا وقد يكون العايب ايضا عالما من غير شاهد في الرؤيا من انهما تقع مثلا بعزل أو اختلاص
لجناس في المصارعة فالصارع أحسن حالة من المصروع كالاسان والسبع (ومن رأى) أن رجلين تصارعان
فصرع أحدهما صاعدا فان المصروع منهما أفضل حالاً من الصارع والمصارعة كالحاقة فن رأى أنه صارع
مصرع غلب والمرء داراً أبالي على منته عليه وسلم صارعها فصرعها أو جالس على صدرها مات زوجها
وترجعت بآخره مصرع دابل على مصرع المصروع ورعادل على عاقبة المصروع من مصرع الان يكون
عاليا لا يحى فيه دليل على موته وان صارع في الامام حيوا فاعتقه دل على خلاصه من شدته وصرع عديدا دل
على هلمه وقهره لا هدمه (صرع الجن للانس) (ومن رأى) أن المصارع صرع من الجن فانه ياكل الرأى ويهل
الصرع أو يذهب ماله وهو مكر وبه يوم (سلب) في المناهضة للمصلوب ولاية بينا لهما في رأى أنه سلب وهو
هل لولاية نالها وان فارق الحياة في سلبه نقص دينه في ولايته وان سلب ولم يمت فانه يتولى ولايته لم يمت
دينه ويكون عادلا في ولايته (ومن رأى) أنه سلب وهو من عامة الناس فانه يذل ويهقر (ومن رأى) أنه سلب
وهو من الدين يسير وفي البحر فان السلب دليل خير لان مركبه من خشب ومن أكل لحم مصلوب في منامه
فانه يبال خير من قوم رؤسا وان سلب لاهل لقضاء المبرد دليل خير ورقة (ومن رأى) أنه سلب مستاقا فانه
يصيب رقة في دنياه مع صداد دينه في سلب حيا لم يصبه بل مال رقة فانه يروى وسلطانا رأى أنه
مصلوب ولا يدري متى سلب فانه ان خرج منه مارا غريب وعاد له ذلك المال وهضبت حواشيها فان سلبه مقتولا
فانه يكذب عليه في تلك الرقة وان رأى أنه ياكل لحم مصلوب وخرج منه دم وكان اسيا كاه أو ظاهرا فانه يفتاب
رجلا سلطانا باعيا ثم والمفعول به ما جود لخرور الهوقيل من أكل لحم المصلوب فانه يركب العريد (ومن رأى)
أنه يركب العريد فانه يموت (ومن رأى) أنه مصلوب على سور المدينة أو على سور القلعة فانه يذبحه ويقتل
وقهر الاقوياء تحت يده وان سأل منه الدم ورعيته يتفقون به (ومن رأى) أنه يصلب في المدينة فان ذلك
يدل على رياسة تكون على حسب الموضع الذي كان فيه الصلب والصليب دليل خير في الفقر أو يدل على ظهور

من المحدثات الدعوات و
طب أو قرأ منها شيئا
الله تعالى به تعذيبها
ويبلغه أمته (ومن رأى)
من المحدثات القصص أو
قرأ منها شيئا فانه يكون
حريصا على مواظبتها
راقبا في استقامتها (ومن
رأى) من المحدثات قصص
الموت أو قرأ منها شيئا يومه
الانس في أعماله (ومن رأى)
من المحدثات الحكمة أو قرأ
منها شيئا فانه يدل على قراءة
القرآن من المحقق وقيل
يكون ذكرا فانه من كلام
غريب (ومن رأى) من
المحدثات الصور والادب أو
قرأ منها شيئا فانه يكون
حريصا على الدين وأعمالها
ويطلب الشهرة والثناء في
الحاق (ومن رأى) من
المحدثات الرسل أو قرأ
منها شيئا فانه يصير كتابا
هندا للول والا كبر (ومن

رأى) من المحدثات الطباة أو قرأ منها شيئا فانه يكون زينا في موداه مهملالا ورعاية (ومن رأى) من المحدثات الطبائع
أو قرأ منها شيئا فانه يكون عالما بأمور الدنيا يدري بأن ليس في طبها فائدة بقية (ومن رأى) من المحدثات الجحوم أو قرأ منها شيئا فانه صلاح اشغال
دينه ولا يتقنع منه ولا من غيره (ومن رأى) من المحدثات الشعر أو قرأ منها شيئا فانه كان معصا أو غزلا فانه يستعمل في فعل يحصل له بذلك من الناس
الامانة والطعن وانس له معصية في دينه ودينه وان كان شعرا فانه قصير ونوحيد وهو يقرؤه بصادق خبرا فانه (ومن رأى) من المحدثات
التعير أو قرأ منها شيئا فانه يدل على هدمه من شخص جليل لغدر ويحصل له من ذلك الحديث امتنان وغيره وشرف لقوله عز وجل وهلمني
من تأويل لا حاديه (ومن رأى) من المحدثات الهندسة أو قرأ منها شيئا فانه يستعمل بعلم يشرف في الناس به وليس له به من ذلك منه وهو يكون
كثيرا لا يتكبر (ومن رأى) من المحدثات الفقه أو قرأ منها شيئا فانه يسافر سفر بالامنة (ومن رأى) من المحدثات الحساب أو قرأ منها
شيئا يكون مهموما بموافي طلب الدنيا (ومن رأى) من المحدثات النواذر والمنايا أو قرأ منها شيئا فانه يصدر منه فعل قبيح مضج (ومن رأى)
من المحدثات عيوب الناس وهجومهم ولا مسفعة فيه أو قرأ منها شيئا فانه يقتله الحاي ويشهر دينهم بالسيرة الذميمة وقيل رؤيا المحدثات اذا لم تفح

ولم يعلم ما فيها فهو حصول، فتنقذوا من علم كان تغييرها على ما تقدم وقيل رؤى بالجلدات ما لم يحدث بها أحداث متكررة في أية فقرة، وخبر على كل حال وإن حصل ما ذكره فليس محمود وقيل من رأى أنه يحكم بجلدات كثيرة فإنه يجب عليه أن يقرأها، وإن كانت أخطأه عن أصله وحقه فإني لم يقرأها، بعد ذلك (ومن رأى) أن بجلد كتابا فإنه يحسن أن يقرأه، كذلك الحديث (ومن رأى) أنه يقرأ سورة فإنه يؤزل بحصول قوته من قبل إلا كبر وورثي المستقر بناله من أحسنه خبره وبقية (ومن رأى) أنه يقرأ السورة جهرا بصوت عال فإنه يؤزل الحصى ووالله يظفر بالحق ويحصل له مراده (ومن رأى) أن أحدا من العلماء قرأ سورة التوراة فإنه يدل على حصول الخير، قيل إن سورة التوراة تؤزل بالأكبر القديم الهجرة العاضل (ومن رأى) أنه يقرأ السورة من حفضه لأم كتاب فإنه يظفر بحاجته بعد محاسنه (ومن رأى) أنه يقرأ التاجيل من الكتاب فإنه يحصل له دفعه من قبل النصارى ومن قرأه من غير كتاب فإنه يكف عن الساطل من الحق، وهو كقول النصارى وورثي المصحف قال بن سببرين من رأى أنه يقرأ مصحف إبراهيم أو مصحف موسى فإنه يذهب عنه ما كان عليه من طريق الخطأ خصوصا (٣٧) إذا قرأ من الكتاب (ومن رأى)

لا شية عليه وفي الاقبياء دأبل روى عنه انه يدل على عداوة من كان غير متزوج وانما يدل على تزويجه ويدل في العبدية عتقهم ومن يريد ان يقيم في منزله ومن يحتاج ان يتوجه في حبه يدل على نحو وجه من مكانه وأرضه أصعب من كساد ابل على الازدياد والرجوع عن السفر والصلب لا فتياناً فخران المصلوب يصاب به ياتوا له فراء دأبل في وفي سامري البصر دليل تيل المراد من أسفارهم والنجاة من لاهوال (صلب الان) في التمام رجل يعتقد عليه شديد رأى صلبه قويا رزق زناه لال لصلب موضع لرائته (ومن رأى) بصله منه فاء أو مؤفاته ذلك وولاه (ومن رأى) صلبه قويا رزق علة لا وقيل ولد ادفق ياور عماد لصلب على الصلب واداب هو لشديد من كل شيء تقوته وشدة دأبل على الوجه البكر لا عذب والمزوح على الولد من ثبت في ماله فمكة صلب علم او ان كان من بعد صلبه رأى ان صلبه صار من حديد اذق من مرسته (صدر) انساه في المنام وحسنه دليل للكفر على السلامه وهو لاهي توبه ونشراح الطاعة يدل على تيسير العسر (ومن رأى) محبوبة في صدره في المنام دل على شككته وان كان من صلبه دل على برقه عايشه كونه ورجل محب صدره على الاثنا ورجل دل الانشاء بالصدر على المعاقور عماد الصدر في ماله فقهه من علم او مال أو هدى وضلته أو لهدر صلب أو روجه أو منصب يستحقه الصدر وضيق الصدر ضلال ذلك رأى دأبل ان صدره ضيق ناله خبر ان في ماله وقيل ناله فقد زال ان كان صلبه وضيقه محفل ومن رأى ان صدره تحول محمرا فانه يكون قاصي الحب وسوءه اهدأ صلبه على الظلم والصدور بيت الهم والمرض من رأى صدره واسعا حامل من رزق (ومن رأى) ان صدره ضيق ناله ضيق وهو وقيل سعتة فلا سلام وضيقه للطعام وان رأى الكافر سعه صدره فانه يسلم ويربح في تجارتها (ومن رأى) وجهه با صدره فقد اذنب ذنبا وعوقب عليه وقيل انه يفتق مالا في امره اق من غير ساعه الله تعالى وتدهوق عليه وان رأى الرجل في صدره نهدس فانه يتزوج ان كان أعرب وان كان يهتق فيقتحم (صدغ) الصدغ في المنام اناب شريعا صبار كان رأى به احد ثامن خبر أو شمر فهو حاد في الانبياء ورجل الد صدغ على الشعام الاسقام (ومن رأى) من الرضعي ان صدغه صار من حديد وكان يشكو به فقيه في اليقظة دل على الرزق بما به لصدغ بالمال (ومن رأى) انه يتنفذ صدغ فخره فان الناظر يستسهر مالا من لذته وفجلا يشتهي به المستوف وقيل من رأى انه تنفذ شعره وان كان عتيا ذهب ماله وان كان غير اعمى ربه (صاع) من رأى في التمام شعر رأسه قد نما حتى صلبه فانه يفتق عليه دها ب ماله وسوء طبا جهه عند الناس (ومن رأى) في منامه امره فسلعاه وبه امر مع نفسه (صدغ) من رأى في المنام

نعالى بهذا الى اقصى الاورى صحف ابراهيم ودمي (ومن رأى) انه يبرأ وجهه بحببه احبابه برأى ارباب قرأ ظهره امانه بجمعة مع عبيد بن لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فادراى نفسه حاذقة من قرء ذلك مال ولا به وما لا فان رأت ذلك امرأه فاحاسنك بجله في معاشها (ومن رأى) آية من كتب الله القربة مكتوبة على عيصه فانه يدل على انه معتمهم بأى كتاب هي منه في جميع أحواله وادراى أحد من أهل الدنوى يده مصحف أو كتاب فخر بعباده يقع في شدة (فصل في رؤيا الهياكل) (من رأى) هيكلًا وعنده حامل ثابى بوله (ومن رأى) أنه مقلد بيا كل اب كان من أهل الدنوة فانه يسافروا بكتاب من أهل العاش فانه يجي أمر اوان كان لصا أو شحرا أو حرة فمبصة تذكروا عليه فانه يعصم ويصبر في حر صاحب الشرطة وقيل اب كان مشكورا لحره يكون في حر زمن أحد له (ومن رأى) أنه حامل هيكلًا فان كان معن يلقى فانه يكون له مهابة في أعين الخلق لقول بعضهم فلان هيكل أى مهابة برء بادل الهيكول وحمله على الحر بوالانصام (ومن رأى) هيكلًا معقلا على دابة فانه خير على وجهين حسن الادب وحصول المنفعة منها أو مرضها وتعليها (ومن رأى) هيكلًا وقد حصل به ما يذكر في الهيئة فليس محمود وقيل رؤيا الهياكل جماعة يحصل بهم حظ (باب التاسع) في رؤيا الادب والدعاء والعبادة والذكر والتطهير والوعظ

والله الصانع **فصل** في رؤيا الاذن (قال) بن سيرين (ومن رأى) أنه يؤذ في مكان معروف أو كان مؤذ من أهل الصلاح ومثابا
 يروقه الله تعالى زيادة لكرمه لهونه تعالى وأورق الناس بالآية (ومن رأى) أنه يؤذ في مكان مجهول فإنه مكر وهزيمة محمود وإن كان
 الزاني فاسق فإنه يبرق (ومن رأى) أنه يؤذ على مزارع محذوقه يدعى الخلق في طاعة الله تعالى (ومن رأى) أنه يؤذ على فراشه وهو قائم
 فهو استخفاف بزوجته وهيباله (ومن رأى) أنه يؤذ في باب داره فإنه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه يؤذ وسط داره فإنه يموت رله
 أو اخته (ومن رأى) أنه يؤذ في صفة فإنه يموت والده أو صه (ومن رأى) أنه يؤذ على سطح جبرته فإنه يظن طن السوء بأحد من أهل جبراته
 (ومن رأى) أنه يؤذ بساب السلطان فإنه ينكشف نهضة وقيل ينكلم بالحق في جانب السلطان (ومن رأى) أنه يؤذ في السوق فإنه يدل على
 الفقر والافلاس وقيل يهلك أحد من أهله (ومن رأى) أنه يؤذ في مكان شويص فإنه يكون زيدا منافقا (ومن رأى) أنه يؤذ في حارة ليس
 دلك بمكان الادب فإنه يدل على (٣٨) الخس (ومن رأى) أنه يؤذ مع أهل بيته فإنه يدل على حدوث مصيبة وكذلك إذا رأت المرأة أنها

بها صداع فيبقي له ان يثوب أو ينصدق أو يعمل الخير ويرجع عما هو عليه من دنس لقوله تعالى ثوب أدى
 من رأسه فديه من صيام أو صدقة أو نذر صداع الرأس نذر كد عن دلت الرأس عليه وهو ريشه والصداع في
 الأصل يرجع تأويله إلى الرئص وتدل هو ذنب نجس التوبة منه (صمم الاذن) هو في المنام نذر الدين والعلم
 ريشه من الحق وصممه ثم يدور عاقل دلك على صدق الرأى من دل السمع والبصر هاية (صفرة اللوب) من رأى
 في المنام ان لوب وجهه صفرا فإنه مرض وقيل من رأى ان وجهه أصفر فوقع غنة يكون وجهه في الآخرة يكون
 من فقر بين صفرة الوجه في المنام تدل على الدل والخس وقد تكون أصفر في الوجه مدلسا على التناق وقيل
 صفرة لوجه تدل على عبادته والتجدي بالليل ورغبات الصفرة على العشق والحبة وصفرة اللون تدل على
 الخس وجوارح الدل الصفرة على الخوف (ومن رأى) وجهه أبيض وحده أصفر فإن هلايته خير من
 سريرها وان كان جسده أبيض ووجهه أصفر فنسبته خير من هلايته وأصفر لوجهه والجسد مد بال
 على المرض وصفرة لوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والصفرة في الشيا كاه مرض وسوء صاحب
 الثوب لا في ثوب حرا أو حرا أو حرا وسوء صاحب الرؤيا كاه مرض وسوء صاحب
 على الصداع في الرأس والنزلات في الأخرى لأخبار الرديئة وأما الصداع في الرأس والنزلات في الأخرى
 الراحة بعد التعب ونزلات في الأخرى لأخبار الرديئة وأما الصداع في الرأس والنزلات في الأخرى
 على بلوغه صلح من يفوح به لصاحب الرؤيا يدل على موته بعروح أو ما هـ (صمخ) الادب في المنام من رأى
 أنه استخرج من أنفه أو من أناس وقع بيده تراب من العيون من كيد الطعن هاب في أدنيه من وضع أو وقع
 وسد ثلثه في أحبار سادة تأليه من بعض النواحي وقيل من رأى أنه يأكل من وضع أدنيه هاب في
 لسان (صفر) هو في المنام دليل على الخلق بأهل الشرك وكذا ان تصبغ فيقرب عاقل دلك
 في المم على الأضر الموجه للأصفر أو ما هـ دليل المساكين وشهوا وان ذلك هاية تطاير الناس به
 (صمر) هو في المنام يدل على قتل اليهود فن رأى أنه يدب صفرا فإنه يصاحبه في أمر من متاع الدنيا ويقع في
 أسسه الناس وقيل من رأى في منامه صمرا فإنه يدب مع كلام سوء ويرمي بهتان والصفرة رجل معتر
 الدنيا من ضرب به فقه طالب متاع (صوت) هو في المنام صوت الانسان ودكره فن رأى بصوته قوى
 فهو صيته في الناس ودكره منهم وأدرك أنه ضعيف فهو صدق (ومن رأى) أنه يرفع صوته فإنه يسلط على
 قوم بقدر رده الصوت ويكون دلك في مكر فم رأى أنه مع صوت انسان فإنه يمال ولا يبتعد رده صفاء صوته

يؤذ (ومن رأى) أنه يزد
 أو يصر في لادب فهو
 سائل أمر غير الحق (ومن
 رأى) ان طفل صغيرا
 يؤذ فإنه كذا زور في حق
 ولديه (ومن رأى) أنه يؤذ
 في عام فإنه يصر في دية
 ودله (ومن رأى) أنه
 يؤذ في قفله أو في دقة
 يبرور دانه يهتم قوم بمرقه
 وهم يثوب ثوب أهله
 تصاؤ ثوب مؤذ ابتها
 الأمير دكم اسار ثوب (ومن
 رأى) أنه يؤذ ويهيم
 الصلاة وكار محبوبه فإنه
 يطلق من هجته (ومن
 رأى) أنه يؤذ بالهواهب
 وأنه يدل على قرب أحده
 (وقال) جابر بن عبد الله
 أنه يؤذ في الصخرة غرده
 فإنه يدل على قرب أجله
 (ومن رأى) أنه يؤذ على
 رأس جبل فإنه يدل على
 الكلام الصدق في حق
 جليل لغد وقيل (من

رأى) أنه يؤذ على المائدة فإنه يصر (ومن رأى) أنه يؤذ في محراب فإنه يدل على السر والرجوع باسلامه وحصول
 المرء (ومن رأى) أنه يصر مع الادب فإنه يكون كسلا في الصلاة (ومن رأى) أنه يسمع صوت الإقامة فإنه يدل على التوفيق لفعل الخير وقيل
 (من رأى) أنه يؤذ ويقيم الصلاة وقوم محتمون لا ياتوا الصلاة فإنه يذوق ما للملح في أبواب يكون طامعين لقوله تعالى فادب مؤذ
 بينهم ن لفته لله على طامعين وقيل (من رأى) أنه يكبر في الصلاة فإن أحسن التكبير اتبع طريق السفة وان لن تؤذ على ثلاثة أوجه فماعة
 بعذوة أو حصول فرح أو حزن (ومن رأى) أنه يؤذ على سطح فإنه شهر بسبب امرأه فاقبته في ذلك اني خير وقيل (من رأى) أنه يؤذ
 بكن لا يقضي الادب فيه فإنه لا خير فيه ولا يصح له جوارح وما أشبه ذلك وقيل (من رأى) أنه يؤذ أو رأى أحدا يؤذ على ظهر حمة
 فهو سفر (ومن رأى) أنه يؤذ في كسب فإنه يدل على تسهيل الأمور وكذا رأى أنه يؤذ على رأسها (ومن رأى) أنه يكبر في الاعباد
 فإنه يعظم شعائر الله ولا بأس بهذه الرؤيا وقال جعفر الصادق رؤيا اذا تؤول على اني عشر وجهها حج وقول حق وأمر وقدر ورياسة وسفر
 وموت ودفع الفلاس وتغيثه وجس من وفاته دين ونفاق **فصل** في رؤيا السمع (من رأى) أنه يذو لعمسه ويطلب من الله عز وجل حل الرحمة

والتفريع تكوينا منه الى خبر وتفتي حوائجه (ومن رأى) أنه يدعو رجل صالح يصل اسمه غير الذي اولا الآخرة والذين (ومن رأى) أنه يدعو رجل
مفسد أو ظالم فإنه يكون معياله في طامه وفساده (ومن رأى) أنه يدعو جميع الخلق فإنه يطلب صلاح حول الخلق (ومن رأى) أنه يدعو
لنفسه خاصة فإن الله تعالى يرفقه وله لهولة تعالى ور كبر لا يداوى به رب لا تدرك في فردا وانت خير لوارثين وقيل من رأى أنه يدعو يدهي له
فوقه وبركة (ومن رأى) أنه يدعو وعقب الصلاة فاتهم آية أمر (ومن رأى) أنه يدعو على أنساب فإنه يهزمه بالكلام وبتداعى ذمسه فإنه
لا يشكر نعمته الله (ومن رأى) أنه يدعو الله ولا يستطیع فلا يجزيه (ومن رأى) أنه يدعو على منامه فإنه يدل على إهمال أمره وقال أبو سعيد
الوطيئة من رأى أنه يدعو وهو يصلي صلاة معروفة (ومن رأى) كأنه يدعوها ليس فيه اسم لله تعالى فإنه يصلي صلاة رياء (ومن
رأى) كأنه يدعو به في طمعة فإنه يخون عم لقوله تعالى فنادى في الظلمات ألا ينقذني الله من هذه الصلوة لقوله تعالى ونكرر شته
كثيرا واتهموا الآية (فصل في العادة) من رأى أنه يدعو لله تعالى شوق من (٣٩) أنواع العبادات وهو في ذلك سالك

طريق الرشاد وهو حصول
خيري الدنيا والآخرة (ومن
رأى) أنه يدعو لا يعوزني
الشرع فتعبيره ضد ذلك
(ومن رأى) في عبادته
تقصا فهو معترف بمصالح
نفسه (ومن رأى) أنه
يتعبد في مكان لا يجوز فيه
عبادة فإنه يدل على الدعا
(ومن رأى) أنه يستكف
فأنه يكون متعبا أمور
الدنيا (ومن رأى) أنه يسبح
الله تعالى فإنه يفرج همه
ويكشف غمه والسوء عنه
لقوله تعالى فاولا أنه كان
من المسبحين الآية وقيل
العبادة تؤتى على حسنة
توجه تعرب في الله وسأولك
طرق حسنة ومما حقه
بالول وبشاره وبجاء وطفر
بالاعده وقال أبو سعيد
الواهي من رأى أنه
يسبح الله عز وجل مالا رولا
لقوله تعالى فقلت استغفروا

وأنيب سمعته وصحة جسمه وصوت لانساب داهمه من بهر الجوان يدل على منافع كثيرة عظيمة
مخصوصا إذا رأى الانساب أنه يكلمه بشي يحببه ويستلذه ويرى ان الذي يقال له حق ويصدق به فان رفع صوته
فوق صوت عالم فإنه يرتكب معصية والصوت الضعيف وجعل وشوقا وغش صوت دين ونواضح وانولاه
والصواب انهم داء في صوتهم وصوتهم يعلون عن ولايتهم ويصعقون ويدلون بصوت لدهم متشبهين
بصارهم من الملوذ ومما هو الضار وهو وقرب رحة ومما هو الامار انهم اخذوا مفرجه ومما هو لهيوس اخبار
للمدة وقيل أصوات لدهم والذات غير تدل على الكلام الحسن وصوت لدهم اني لانه من صلاته على كلام
دينه وصوت لدهم لحياد ولذات غير كلام حسن يسمعه من موضع يحب استرتهاب كاتبي صداقة وان
كانت بهر متذرفة في عداوة ولا يريد قطع ذلك لكلام هو صوت لدهم من رجل طمان دني لا تكلم
شبه دون اب تستعين برجل فسق وصوت الشاة في لنام لطافه من حيلته أو برجل كريم وصوت الجدي
والحلي واليكش مرور وخصب وخير وصوت القرم تيل هدية من رجل ثمر يرب أو جندى شجاع وحميق
الشارع من هذ تسعير وصوت الغفل صحو بهيراهم برجل صعب وحوار الجبل والثور والفرقة وقوة
في دقة وصوت بل سمر جليل كالج والجهاد وفتارة وابسة وثر الاسد هو لهجة وشوق من سلطان
فانهم بر صوت أياهم هموم وكسود ومحاف ومهيل الجبل في رة وقوة ونجاح اكاب كلام وشوق في لاليعي
وصوت الغم مدلال وذهر وهدير الحمام نوح أو مكاح وصوت الخطاف كلام مفيد أو صاع قرآن وتفتيق
الضفدع طرب أو أصوات حرام وصوت لاف في محار بفواذ روتهم في الجاهل وصوت العسل كلام
وخوص في الشبهات وصوت الجمل تعجب ونصب وصوت الاسد تبعوهم يذون وعد وصوت الحرة غضب ونجعة وهم
وامر وصوت الغار جفجف والتمور ورق وصوت الظبي حنين في لوطن وصوت الذئب يندد بالسرقة وصوت
الغلب انداز بالمر وبوالتمال وصوت ابن آوى أمومهم في لاسير والشر وصوت الحرة تشجيع من خادم
اص أو حمار وصوت الغار ضرر من رجل نقاب فاسق أو مرفقة به وصوت الظبي تيل جارية حسنة انجمه
وصوت الذئب خوف من رجل اص غشوم وصوت الثعلب تيل كذرا وحقد من كاذب أو رجل خبيث وصوت
ابن آوى صراح نساء وصياح اسد كبير وليانسين من الغم والغنى والخير ونجاح الكاب داسة ونسور وسقي
في انظام وصوت الخنزير ظفر بأعداء حقاء غيبا وقيل أموالهم وصوت العهد وعد من رجل مذنب طامع
وظفر به وصوت النعام تيل خادم شجاع مدبر بكرهه ناله هار وصوت الحمام امرأة فارتة مبهمة ثم بقعة

ربكم الآية (ومن رأى) أنه فرغ من صلاته ثم استنعم الله تعالى ووجهه نحو القبلة في دعائه أو سجد أو سجد أو سجد
يذنب ذنبا ثم توب منه (ومن رأى) أنه سكت عن الاستغفار يدل على نفاقه لقوله تعالى ودقيل لهم تعالى يستغفروا لكم رسول الله لو وارثهم
واستأنت امرأة يقال لها استغفري له نيك فإتهم به حشة (ومن رأى) أنه يقول سبحان الله فإنه تعرج هو به من حيث لا يحتسب (ومن
رأى) كأنه نسي التسبيح أصابعه وموجس طول الاستغفار من نفسه ونس عليه السلام ويرعد ذلك على أهل الطافات لقوله تعالى نسوا
الله فنبهم (ومن رأى) أنه يحمد الله تعالى فإنه ينال نور وهدي في دينه (ومن رأى) أنه يشكر الله تعالى فإنه ينال قوة وزيادة نعمة وان كاتبا أهلا
لولاية نال بلدة طيبة وأمرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل رؤيا الجدر لشكر زيادة نعمة وزدة ورية بارزق وله القولة
تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر أمم عيل (فصل في الذكر) من رأى أنه هو اخطب على الذكرك فإنه يامن من امر الاعداء ويقتح في
وجه أبواب السيرة ويومر من البلاة تسهل له أموره الصيرة (ومن رأى) أنه يدكر الله كثير فإنه يدل على إلاح لقوله تعالى وادكروا
الله كثير لعلكم تفلحون وقيل من رأى أنه يدكر الله فيه كبره مقام لقوله تعالى ولا كبره (ومن رأى) أنه قال لا اله الا الله أتاه الفرج

فربما يخلص من الغم ويختم له بال شهادة (ومن رأى) أنه يكلم بكلام فيسده عظيم شهود كره فانه يوقى منه ويظفر عن هاداه (ومن رأى) أنه يقول لأحول ولا قوة لأبائه أي أعظم فانه يؤثر حصول المال وسعة و يكون في حفظ الله وأمانه (وقال بعض النابرين) أن عاصم ذو خمره أو كثر أقواله صلى الله عليه وسلم لأحول ولا قوة لأبائه كثر من كسور الجمل **فصل في رؤيا الخطبة** من رأى أنه يخطب على المنبر وهو أهل لذلك يحصل له عزة وعز وجاه وإن لم يكن أهلاً لذلك وإن كان في السفر يتمدد رجوعه بالسلام وإن كان غنياً يفتقر وإن كان فقيراً يمرض وأصابه بلا وشدة وإن كان جاهلاً الخسارة في أعين الناس وإن كان من أهل الدنيا يدل على إسلامه أو قرب أجله وإن كان سلطاناً مصلحاً يدل على هذه وإنصاه وسكان مفسدين يوب الله عليهم وإن كانت امرأته فيمنع زوجها أو قيل يشترع في رؤيا الشهادة كالألم لأخيه فيه ويبل انما تفرح وربك تظن أن تأتي بولد من الرعي كل حال لا خير فيه (ومن رأى) أنه يخطب وكان أميراً أو مالاً أو صاحب وظيفة أو ثم خطبته عليه ثبوت ريبته ومنه ورتعاصه ورتعاصه (٤٥) وإن لم يتم خطبته ولا امرأته يظلمه يتعد عليه ويرى عايزاً عن وظيفة وموته

مستورة وصوت لطاف وعظم من مواضع وأد رصوت المتعدي دخول في عمل رجل عالم أو رئيس سلطان وقيل هو كلام يجمع وصوت حية يهود وفي من عدو كاتم العداوة ثم ظفر به وكره العاصي وصوت طير الماء ودارس والمهيج وقالوا الله هم وحيد وصوت لفراب ورق وفي كل صوت تفتح معاههم وأمر تكاد وصوت الطيب مودود وفرح (صباح لانساب) من رأى أنه يصيح على قوم فانه يسأل دونه لال أصبغة هي الدولة في كلام امرئوس صباح وحده وفيه يذهب بطشه وتضعف قوته وأصبغة تدل على الفتنة الحروب والاعين يصف أو هدم أو غرق أو إزالة أو مرض يصح انما فيه إلى الله تعالى (حصه اليد) في الإمام تدل على انهم لا ياضدو رجالات أهله على النعمة (سعود النساء) في الإمام وغيرها الصعود ضد الهبوط فمن نسي إلى عبودية دره لونه يكون دونه وربا يدل على ظم لنفس (ومن رأى) أنه عدل إلى اسماء حتى بلغ مجموعها وقدر لخصم من الحوم التي جمة دى بوانه يدل لولا بة ورياسة شريفة عليه وإن صعد جبه لا فهو عزم وسفر والصعود رفعة وكل هبوط صعد ورصد مدعية فهو ارتفاع وساطة مع ثوب فإن رأى أنه صعد الجبل فالجبل عليه مطه بيلها بقدر ما رأى أنه صعد حتى يستوى فوقه وكل صعد ويراه الإنسان دلاً أو عقبة أو ألال أوسطها أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء حاجته التي يريد هاها الصعود مستوياً منه ولا خير فيه (صه لكة) في الإمام دليل على إقرار المؤدى والكفر (سهوة للجنة) في الإمام فتنة قوم مثله صعد وانما لاطها الشرا لا يضر في انما وربما كان أصعب الأصل (صد) في الإمام أمر من الأمور يدل على الكفر (صلان) لأرباب الاحتياج في المتأدنة على إزعاج لعدو واطه أعصب الرب لا لصدقة السر طعمي غصن الرب الأنا يصل أهل لانهم هم مكره ومخدور يفعله (صدمة) من صدمة في الإمام ما انكسار دل على فراقه بلد أو مالا (صيرير الباب) في الإمام من يكره من الخراس أو خطاب أو بين الزوجين وربما دل على فناء السر وصرير قمع الكاتب على الكعاد أو ألواح لأرباب العلوم دليل على رفع درجاتهم وحسن شأنهم عند الله تعالى وعدم الناس وأعيانهم دليل على كشف أسرارهم وتعيهم (صلك الوجه) في الإمام دليل على الولد الذي كره بعد الأليس منه له وله تعالى فحكمت وجهها (صلك الكفاية) في الإمام من رأى أنه كتب عليه صل فانه يؤمر باب محرم (صغوف) في الإمام تدل زبها على اتلاف ألعاب على لقاء العدو والقيام بالحقوق وربما دل ذلك على الحاجة صغوف أصابي (صنح) لصنوج في الماء رجال أصحاب دقاوت كبير وصف (ومن رأى) أنه يصرب على بانه بالصنح فقد ولا يفي لعمد اصبح نكد ونكاح فسد أو رجل عجمي (صنح) الصنوج في الإمام المكروه من

(ومن رأى) أنه يتكلم بكلام يعانف الشريعة فيه يشد ويرباض شخ فاستدرا لله من ذلك (ومن رأى) أن الخطيب هزل عن خطبته أو بدل به غيره أو حدث له حادث تعجب بذلك في مثل ذلك المكان **فصل في رؤيا المجلس** المعه ولو حفظ من رأى أنه يخطب الناس وكان أهلاً له ولا يفتأ يقول أمر يصحك فيه عوار كان دأمر وانه منه (ومن رأى) أنه يخطب الناس ويأمرهم وينهاهم فانه يدعو أو ما إلى الحق وسبيل الرشاد (ومن رأى) أنه لم يتم خطبته فانه حاجته تنعذر عليه ولا يتم له أمر هو طالبه وقيل ان يخطب امرئ عن قومه عظيم (ومن رأى) أن مجلسه يهتوى على جماعة من العلماء وهو جالس في صدر المكان

وليس هو أهلاً لذلك فانه يتلى عليه كره الناس ويعين قومه ويصعد قومه وإن كان أهلاً فهو زيادة العلم وانه كان المجلس انعق بسبب كفة أو زواج فهو دليل على دخول في أمر مهول فاقبته لى خبر وان كان بسبب تنويع أو حديث رفته أو ما أشبه ذلك فهو حصول خير وركه وقيل رحمة الله تعالى وربما دل على شدة انشغاله وأمر رأى أنه أحدث في مثل ذلك المجلس حادثة كرى لينة فانه لا خير فيه (ومن رأى) أنه يقول وعظاً أو يحثه فانه يؤمل حصول منفعة لقوله تعالى ود كر فان الذي كرى تنفع المؤمنين (ومن رأى) أنه ينادي كره الناس وليس من أهله فانه هم وغم وهو يدعو فانه تعالى بالهجر والله أعلم **أصواب** **باب العاشر** في رؤيا مكة المشرفة والمسجد الحرام وما هالك من لاما كن اشريعة وكذلك المدينة لشرعية لتسوية على ما كتها أفضل الصلاة والسلام والبيت المقدس وما بينهما من الأماكن وأعمال الحج وغير ذلك غايات السبب المعنى **فصل في رؤيا مكة** حرسها الله تعالى قال ابن سيرين من رأى أنه في مكة فانه يزور مكة (ومن رأى) أنه يتوجه إلى مكة بسبب الحاجة لا لزيارة فانه كره صاحب الدنيا وقيل زياد فرق ودمعة (ومن رأى) أنه في طاروق مكة قال الله تعالى يزوق الحج (ومن رأى) أنه في مكة وهو مشغول بالزهد والإصلاح والعبادة يحصل له خير ومنفعة في دينه ودنياه (ومن رأى)

انه مشغل فبالاثر والفساد والله ذلك (وقال) اجمعيل لاشعث من رأى بركة معصومة كثيرة النعم يحصل له خير وفهم (ومن رأى) ملكة ضد ذلك فهو ضده وقيل من رأى انه نظر في مكة وبكبره يصيبه ضرر ضره ويرى بكونه قريب الأجل وما له الى الخفة (ومن رأى) انه في حرم مكة فانه آمن من آفة الله التي اقوله فعلى أولم ير وأن جعله احراماً آمناً ويحطى الناس من حولهم الآيات نور بجوار زق الخ (ومن رأى) في الحرم منكاه ولا يشهر اسمه بالمعروف والاحسان وهل الخير ومن كانت طائفة ضده وقيل الدخول في الحرم هو لا دخول الى حرم السلطان (ومن رأى) الكعبة ربحى الخليفة والسلطان وقيل من رأى بداره صارت كعبة والناس يزورون فانه يلى أمر يحتاج الناس اليه ويرعاكوب اعاد جماعة أو يرقى خير او اذى (وقال الكرماني) رؤيا الكعبة ثم وابتاع وسلام وان رآها من غير ما يعاقب ويستجاب دعاؤه (ومن رأى) انه يسمع وجهه في حرم الاسود وقوله فانه يسمع وسلام أهل العلم وبكاتبه منته فو (ومن رأى) انه تحت مبراب الكعبة فانه يسمع وتفهى حاجته أو يورثه المصطفى عليه السلام (ومن رأى) انه في حرم ابراهيم فانه يسمع (٤١) ويرجع سالماً (ومن رأى) انه على

سطح الكعبة فقد نزل
الاسلام عنصته (ومن رأى) الكعبة من غير محل منه في الماسك فانه يهابون في الدين (ومن رأى) انه طاف الكعبة فعمل شياً من المناسك فانه صلاح في دينه ودينه بقره له في المناسك (ومن رأى) انه مستقبل الكعبة شاخص اليها فهو مقبل على صلاح دينه ودينه أو يخدم سلطاناً (ومن رأى) انه تقص من الماسك شيئاً على خلاف السنة فانه ذلك حدث في دينه (ومن رأى) الكعبة في داره فانه يكون عز وجلال وحرمة أو يسكن امرأة جديلة يسد من أهل الخير والداد (ومن رأى) في الكعبة تقصاً فهو جاد على الخلية أو الامام (ومن رأى) انه دخل البيت فانه آمن لقوله تعالى ومن دخله كان

له من رجل منك بفتح الخاء الدنيا مشغل بالدينا (صغار) هو في المنام صاحب منافع من الدنيا (ومن رأى) الصفر يهرب على السند بفتح السين وقع في خصومة ومن أراد الزواج ورأى شيئاً من الصفر فان امرأته طويلة لسان والصفر رجل فاش يفسد الناس ويخونهم وقيل هو رجل صاحب خصومة فلو رأى انه يعمل عمل الصفر فهو يربح الروح فانه حبة الخاق مع طول اللسان لان الصفر صوت (سكك) هو في المنام همهم بمخال (صغار) هو في المنام رجل يطلع بين الناس في المورثات فلو جلود لم يورث (صغار) هو في المنام صاحب بركات ورعيه على صاحب المال أو على قضاء الخوارج من عالم أودى سلطان وتلوه في ثوبه من الذنوب والمعاصي ان كان قد صبغ في المنام لا يبيض أخضر وان صبغ لا يبيض سودد على لذة من الخير (ومن رأى) انه في داره أياخذ الصبي فانه يؤمن بموت شخص في تلك السنة في دار (صانع) تدل رؤيته في المنام على الرب والكذب والعش والتدليس ورعادات رؤيته هي نظم الشهر أو المدة في الكلام ورعادات رؤيته هي العم والهدى والأراج والزجاج والأولاد والصانع رجل شرير كدوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام من دونه ورهون كدبه مما يدل على اصلاح فانه كان منجماً أو نائب لهم ان فهو دال على كل حال وهو باهر وكل من صناعته خراج شيء من شيء ورؤيا الصانع المجهول هو الذي يصوغ الكذب ويعمل الحديث وان رأى انه يخرج الذهب لخصه من النار يحميه وله كدب من الناس فان رأى كدب الجوهر في الذهب والفضة فانه رجل جاهل بين الناس في شيء خطير يدان الشئ ويحكم بالخير (صيرفي) هو في المنام عالم لا يرفع عنه الا في عرض الدنيا وهو الذي صنعته تصاريح الكلام والحسد والحسام والوال والجواب ما يسمونه الدنيا والاراهم التي يأخذها ويعطونها من الكلام الملقوش كالفاضي ويراه حكمة وعقله ورعاً كدب يرانه نفسه وان كان كدبه ذنبه وصنعت أور به حكمة والاراهم والدنيا نافر خصومات مع الناس وقيل هو العقبة الذي يأخذ في جوار بالعدل والموازنة وهو لمع أيضاً ما تارة ما يرد عليه ورهه وبارته فيأخذها كالدنانير ويطلق كلاماً صرعى كالدراهم أو يأخذ كلاماً متفرقا كالدراهم ويعطى عبارة مبهمة كالدنانير في صرف في مسا عديان من صيرفي وأخذ منه درهم ان كان في خصومة تقصت وار كان عنده سلعة فانه يوارث به حادثة يحتاج بها في سؤال فقيه أو يرى رؤيا يحتاج فيها في سؤال معبر أو يابى في هواقب ما ذكره ما يكرهه ويكرهه وكذلك لو قصدها ودفع دراهم أصابه مكر وعزم والصيرفي تدل رؤيته على العتي وسعة الرزق من الشبهات واعداد على العالم بصفته

٦ - نابلسي - في ٦
آمنه وقال جعفر الصادق رؤيا الكعبة هي حصة أو يجه خليفه مام كبير وعياض واسلام وأمن المؤمنين (ومن رأى) انه عند الصفاة سفاهة هيش (ومن رأى) انه يسقى فانه يسقى في الخير (ومن رأى) انه وقف بمرفأ فانه تكفير ذنوب وغفران من الله تعالى (ومن رأى) انه يوادى مني وله يسف مائة وان كان مني بضا فانه يسقى وقيل انه قلاع من ذنوب وحصول شفاء على الوجهين لقول بعضهم شعراً
يا قاضي الخوارج والاع * عزج على وادي مني ولا جرح
ونزل بأرض لا يجيب ترابها * فيها لشقاء لكل قلب موجد (ومن رأى) انه يأخذ الأمان من لمر وقفة هناك فهو حصول خير على كل حال (ومن رأى) انه حج وادمن حج فانه يلوغ في مصادرة ذنوب وسائل طريق مستقيم (ومن رأى) انه قص شيئاً من المناسك فهو خير على كل حال وقيل ان الاحرام تقرر في لعبانة أو خروج من ذنوب (ومن رأى) انه في ركب فانه يدل على حصول رحمة لقول النبي صلى الله عليه وسلم الجاهل رحمة (ومن رأى) انه حطم مع الركب في محدة فانه حصول راحة ورأى ان الركب رجل وهو يختلف عنه ويؤول على ثلاثة أو جده غبطة واشتياق وبكاه (ومن رأى) انه في قافلة وهو طلب شيئاً لا يجده الا بخيريه وأما الأمان ان المعروفه رعيان يفسر قالها من اشتقاق اسمها

كاليبدو ع فانه تبع خير وخليف فانه تخليص من الخلاص وما أشبه ذلك في فصل في رؤيا اديبة على سائر كتب فضل الصلاة والسلام من رأى انه في مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام فانه يدل على صاحبة النجار وحصول الحرمة في الدنيا والدين (ومن رأى) انه في حرم النبي صلى الله عليه وسلم فانه حصول خير وان رأى انه واقف بأبواب الحرم أو بأبواب حجرة الشريعة وهو يستغفر الله تعالى فانها بركة ودية له وله تعالى ولوا أنهم اذ طلوا أنفسهم جائل فاستغفروا الله واستغفر لهم رسول لوجدهم الله تباركاً (ومن رأى) ان النور يصعد من ضريح النبي صلى الله عليه وسلم فانه بهاء في دينه ودينه (ومن رأى) انه بين القبر والمنبر فانه يدل على انه من أهل بيته لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة (ومن رأى) انه يزور أحد أصحابه فانه ينسج وصيته وقيل رؤيا المدينة لشربها فقول على سبعة أوجه أمن ورحمة ومغفرة ونجاة ومغفرة من سوء ومغفوم وطيب عيش وجوب الجنة وهذه رؤيا طارئة لرشد (ومن رأى) انه بأحد الأماكن التي حوله من المزارات فهو خير على كل (٤٢) حال (ومن رأى) حدوث حادث أو ما يلبق مثله في البقعة لا خير فيه (ومن رأى) انه

يجاور بأحد الحرمين فانه يدل على استقراره في العبادة والطاعة في فصل في رؤيا بيت المقدس والارض المقدسة من رأى انه في الارض المقدسة فانه يدل على انه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وقيل حصول بركة ورعاية تدل على العبادة (ومن رأى) انه في البيت المقدس فانه يكون صاحب ديانة وأمان ورعاية وقيل أمن وسلامة (ومن رأى) انه بجوارق فانه فناءه (ومن رأى) انه يدخل باب الرحمة فانه رحمة وانذاره فانه ظاهره فلا خير فيه لقوله تعالى فمريب بينهم يسور به باب ناطقه فيه الرحمة وطاهره من قلة العذاب الآية (ومن رأى) انه يمشي له اسم معي أول من اشتقاق اسمه رؤيا مدينة حبرون

المرئى له ارفى بالحساب كالكتاب ويحويه (صداق) تدل رؤيته في المنام على لقائه ولذا كرموا بعض الأكره على زوال الهوى والآكل وكذا قضاء الدين والعبادة رجل صاحب بيتان فن رأى سبائاً فانه ان كان في دار طاعة فانه ينجو من تلك الدار (صداق) وهو الذي يجمع الادوية يدل في المنام على رجل عالم مصنف الكتب لان الادوية تصلى اليه كيصلى العلم اليقين (صداق) هو في المنام رجل يعمل في النساء ويصنع في طلبهن ورجل الصيد على انفسار ورجل على صاحب الحمام ومعلم الكتاب وكل من يتصدق بالمال ويصيدهم بماله من الصفاة والخيلة ورجل الصيد على القودق حياض أو أعاب صياد أو كان صيده في نهر أو جورة في البرة دلالة الصيد على ما هو في حرم أو على ما يحورق من التفسير فهو رديء وصياد السباع سلطان عظيم يكره ويحذر اسلاطين الفسقة الظالمون صياد البقرة والصقور والبواشق سلطان عظيم وصياد الطيور والعصافير رجل ناجر يكره ويحذر ان يرى الناس وصياد الوحش يكره باقوم تجر به وية وهم وصياد السمك جامع الفساق والحواري حاصف ومعلمهم والصياد تدل رؤيته على الطمع بالمرء ان كان صايد وحش وصياد السمك من الطير علم القتيان الغذاء أو الوعظ (صداق) تدل رؤيته في المنام على لارباح والنمو تدل في المنام على الشهادة على الهدى وهو الانسداد في رهن الصيف (صداق) هو في المنام مثل اوزير يكون امره الشريف والوضيع اليه ويكون تاباً تافه لا مهيباً ولا صيف تدل رؤيته على زوال العلم ونقص العلم بعد الجهل ومن افقه الصفاة الذين ينسرون به يهيب نفسه (صبي) هو في المنام هم وعمه اذا كان طافه لا يعمل والصبي المراهق بشرة اذا كان المله محصور او الناس في شدة ورأى أحد أن صياد حسن الصورة دخل المدينة أو رمل من السماء أو خرج من الارض فب الإشارة قد دنت والفرج لاهل ذلك الموضع والصبي البالغ هرة وقوة (ومن رأى) انه صبي يتعم في المكتب فانه يشوب من دنبا اذا كان تعلم قرآن ان رأى الشخص من الهباء أو الوفاة انه يتعم في المكتب فانه يجهل أو يتحول من العزالي الهوان (ومن رأى) انه امر دفاه يرث ميراثاً من أمه وادار أي القدير انه صبي قد ولد له أمه فانه يدل ذوقاً غنى ولقي اذا رأى انه صبي فلا يحم ذلك ولا يتم شهادته رأى المربى انه صبي فانه يموت (ومن رأى) نفسه صياداً فانه يجهل (ومن رأى) وجهه في المرأة وحشي وكان له حامل فاب امره انه تأنيب يولد كرم يشبهه وحل الصبي الصغير في المنام هم والصبي هذو ضعيف يظهر صفة غيبه يظهر صفة غيبه وان رأى أنه أولاد انقولوا به دل ذلك على هم وغم فان كان اولاد كرا كانت العاقبة محمودة وان كانت أنثى كانت عاقبة مدمومة (ومن رأى) انه يحمل صبا فانه يدر

ان في حرم الخليل عليه السلام حصول خير على كل حال وقيل رؤيا الارض المقدسة أو البيت المقدس يدل على أربعة أوجه كذود معرفة وقناعة ورغبة في فعل الخير أو زيارة النبي صلى الله عليه وسلم والبيت المقدس فانه يطلب امر اليهود ويشكر على فعله له وله عليه السلام لا تشد الرحال الا الى ثلاث مكة والمدينة وبيت المقدس وقيل يكون فاسداً ثلاثة أو قتل بعضهم جلالاً في قدره وكال في دينه وجمال في فعله لان النبي صلى الله عليه وسلم شبهه بمكة للجلال والمدينة للكرم والبيت المقدس بالجمال (ومن رأى) انه يتصدق بالمال الى أحد الثلاثة مباحة ولا يستطيع لذل ولا القدرة له هيبه فان كان غنياً فانه يفتقر وان كان فقيراً فانه يتعاقب بالمال بقدر عيبه (ومن رأى) ان عنده شيئاً أنه يحتاج وقصد بذلك اقامه زفة فانه يجمع في ذلك الخبرات (ومن رأى) له في الشريف فانه يقول على خمسة أو جماد من وسلامه فمما يدل ورحمة (ومن رأى) انه أحدث في العمل حادثاً أو بلى في الملك في الباب الحادي عشر في رؤيا الجوامع والمدارس والمساجد وصرائح الابياء واصحاب المزارات والبياسر ستانات والمآذن والصوامع أي الكنائس وما يشبه ذلك من رأى يجمعها أو مدرسة أو مسجد فهو من (ومن رأى) انه يعمد ذلك يكون عاقبة تدي به وقال جابر

الفرق بين من رأى أنه يهرج مع مجيدياته يتزقح امرئ ذئبته (ومن رأى) أنه في جامع أو مدرسة أو مسجد وحوله زهد أو زهار وخضرة مشورة بطن فيه
السوء وهو يرى من ذلك (ومن رأى) أنه دخل مكانهم فذهب أمره ورحمة وريادة تقوى وقيل من رأى أنه يهرج شيئا من ذلك فاما أن يهرج في
اليلة طه أيضا أو يهرج مع المجانين أو كان هلالا يتولى أمره أو أنه يتولاه أو يترقج خضد أو يصفق في القبر أو يحسج في عامه أو يبيني حساما أو
تخذ قافا أو جونا أو ما أشبه ذلك (ومن رأى) أنه زدى في شيء من ذلك فإنه يشق عليه مخرج كثير من حربه أو يعمل عملا صالحا أو ينصف من نفسه
(ومن رأى) أنه في أحد هذه الأماكن وهو جديد ولا يعرف حقيقة فأنه اتساع في آخرته ورجاء يجمع بين كل ما جع ط (ومن رأى) أنه دخل
من باب أحد هذه الأمور أو من ساجد أو به برق بوبه ومنفرة له قوله تعالى ودخلوا باب مضجوقوا لحظت مغفراكم الآية (ومن رأى) أنه أتى مجيدياتا
فوجدته معنفة فإن أموره تعسر عليه وإن رأى أنه فعله ودخل فإنه يعين رجلاني دينه ويخلصه من الضلالة ويحسن طبعه في الناس (ومن رأى)
أنه دخل شيئا من ذلك أو ما تقدم من الأماكن المشرفة وهو ركب قائم يمدح قراته ويختمهم (٤٣) زفده (ومن رأى) أنه مات

به کاواب رای نساب کبیر به تحول بسیار صیغه فایه یقی جهلا تذهب و نه عیه و ان کان فی هم نوشده او
 ضیق ناصبی الی افترج و اقصه و یخرج من دیوبه کیوم ولدنه امه و قیل من رای بله و ولد اصعبه ان سدا
 لا یصلطه حسده و هو زیاده الخافی دنیا و نفیم الصبیان الصغار یولدون علی قوم صغیره سیره (ومن
 رأی) ان فی حرمه صبیان صغیر فانه یضرب بالاعود و الصغار فی المام تل رؤیتهم علی الاجرام قال تعالی سبب
 لذلر احواله و ان عند الله و عذاب شدید و عبادت رؤیتهم علی الافراح و الرین و و عبادت رؤیتهم اذا
 كانوا اولاد الرئی علی الله بنه بالمل و و عبادت رؤیه الصغار علی المارج الکاف و القساء بأدنی العیش و
 ایز من الامصاب و و عبادت رؤیه الصغار فلهذا لانه معد و ناقضا حاجه کالعلام و و عبادت رؤیه العلم
 لو ارفاهه لعمیه السلام و ان قیل فیهم البیوت تل رؤیتهم علی المال و الاروج و کثره الخیر اثر ادق
 صغیر رؤیه فی المام تل علی خصب و عز و سر به و سر بنف و و ید و المسیحه غیر محدث فیه نساء
 مسی و فیه خبر مرچ و ان کانت بکار و صاحب و فی خرقه لم یلبسها احد غیر صاحب الرؤیه و صاحب او اطعمه
 الصغیر من لتقدما او اهلها او ولدت له و ان کدر محسوسا و محصورا و مستهدی فی خصوصه او دیو یا و فغیر
 فرح منه و الیه بالشارة بها و ان لم یکن رئی من ذلك فالطافله هم و هم و حزن و ان ولدت لاصبر به او مرید
 فرح منه و ان لا یکن تدن الیه فیه یدل علی الموت و الصیبه اذ لا یدان ان رآها و لیکرهی حرقه و یدبها مقبله
 ان مسکها و ادارت المرأة اطعمه فله فیه حرقه و یدبها مقبله لانه لا یدان ان لطفه لا یفعل و ادارت المرأة
 الحامل ان اطعمه و ان اهلها یا ریتهم بها (ومن رأی) انه اشتري فلان ما تصابه هم و من اشترى جارية تصابه
 خیرا (ومن رأی) انه ولد له غلام و کانت امراته حیل و انما انزل جارية و ان رأی انما تولدت حارة فقلک علام
 و و عبادت الطیب تع فی ذلك فیرى انه ولد له غلام و هو غلام او یرى انه ولد له جارية و هی جارية (ومن رأی)
 انه یحمل صیده و هو خیر من ان یحمل صیدا (ومن رأی) انه هاد طع لادن کان فی قضا مجب و مرض و ان کان
 صریح لاوله مال ذهب عقله او حس منه ماله و ان کان فقیر اعاش او ردل العمر (صهر لادصاب) فی المنام
 ان ايس له صهر و فی القطة یدل علی النصره و علی الامن من الخوف (صو لادصاب) فی المنام و لد
 اهو و یقول بل هو رجل منافق معوج و یرای انه لعوب فانه یسنة بین رجل منافق و یسلطه علی رجل
 ینسب الیه نوع الکرة و الکرة قاب لانسار و الصولجان لسانه و انه یلعبه علی المراد و جری امره فی خصوصه
 او مناظره علی المراد و ما حدث فی الصولجان من نقص او زیاده فانه یلعبه فی الود و الالسان (ومن رأی) انه

الصادق رؤيا الحراب على حدة، أوجه اما مسجد وسطا وقاض وحتسب وواسطه خير واما المادنة فتؤثر في سلطان أو من يقوم مقامه أو بالقاضي وقال ابن سيرين رؤيا المادنة تدل على رجل يدعوا الناس إلى الخير (ومن رأى) أنه يهرم مادنة فإنه يعمل الخير ويجمع محبة من أهل الخير ولا سلام بسبب خير (ومن رأى) أنه حرب أدنة فإنه يعمل ولا سيما يترقى بسبب ذلك جماعة من أهل الاسلام (ومن رأى) أن أدنة سقطت بلا سبب وخربت فانه يتعرق أهل ذلك المكان أو يموت مؤذنها وقال السكراني المادنة سلطان أو رجل جليل القدر (ومن رأى) أن مادنة استحوذت بحضرة فإنه رجل جليل القدر يكون هناك (ومن رأى) أن رأس المادنة من نحاس وشبهه فإنه يدل على ظلم سلطان وان كان من فضة أو ذهب فإنه سلطان جائر وله مدارات وان كان من خشب فإنه سلطان كذاب غدار ليس له قول ولا قرار وقيل إن كانت المادنة من حجر فإنه سلطان وإن كانت من ابن فوسى ممن يقوم مقامه وان كانت من خشب فضعفه (ومن رأى) أنه وضع طعاما على مادنة فإنه جوارح ذلك المكان على الرعيه (ومن رأى) أن صواري لقمار يدل نصبت على مادنة فائهما رايده أجهلها كم ذلك المكان وإن رآها قد صفت فضده (ومن رأى) أنه على مادنة فانه يتعرب إلى ملك وقال جعفر الصادق المادنة على أربعة أوجه سلطان أو رجل جليل القدر أو امام ومؤذن (ومن رأى) متبرأه يباري

لامام الاعظم او من يقوم مقامه وان دای چه ما یزینت و شیء متاویله كذلك (ومن رأى) أنه على منبر بشكاه بالعلوم والحكمة أو بخطب فان كان من أهل ذلك المكان حصل من لامام او من يقوم مقامه عفو قدره وشره وكرهه كن كذلك يحصل ذلك لغير واحد من أهله أو جيرانه كان فهم من هو بنات الثمانية (ومن رأى) أنه على منبر وهو بكاه يلقى قذبة بشهر باله امی ورجاءه يصب (ومن رأى) السلطان على منبر قد وقع أو انكسر المنبر تحت فانه يقع عن مرتبته منجوت وبعبره وان رأى الخطيب أنه على المنبر في الخطبة ولم يمتدح أو رل عن المنبر فانه يدرل عن خطبته وارتات المرأة ثم تقرأ الخطبة وتتكلم بالعلم والحكمة قائم (ومن رأى) أنه وقع من المنبر ان كان عالماً أو جاهلاً فانه روى في حقه لانه سقوط حرمة وصوله فله وقل جابر العربي (ومن رأى) أنه على المنبر ان كان جاهلاً لا يحصل في المبرقة ويهلب وقيل (ومن رأى) نفسه تحت منبر فانه يهزم من دى سلطان (ومن رأى) أنه امام على منبر فهو مبرر سلطان وفي من جهته وقيل قد ادى الذين أو تشبهه بالاس (٤٤) (وقال) جعفر الصادق رؤيا المنبر على شخصه أو جعفر سلطان وقاض وامر وخطيب

ومرتبة وقيل صعدوا أحد من أهل الأمة على المنبر دليل على ولايته حكم فاسد الذين في ذلك المكان (ومن رأى) سدة لافان متاويلا على ثلاثة أوجه امرأة وخادم ومعبشة ومهما كان فيه من خير أو شر فهو منسوب لذلك (وقال) في ضرائح الانبياء والصالحين والمسررات والهماز ثقات في من رأى من يجمع بيني من الانبياء فهو حبه ولخير وبركة وقيل يكون في شفاعته وان كان زبياً تزوج ورعيان كون نوبه (ومن رأى) أنه بحث في صريح وأنه يكون محمداً في عمل صالح كما كان بهله صاحب الصريح (ومن رأى) حاد في نفي من ذلك فانه يبين في الشر به وقيل (ومن رأى) أنه يزور قبر موسى عليه السلام فانه رطب

يعد الكرم بالصبر جاز فانه يجاهم امرأة أو رجلاً من اقبال لكره كلامه كانت تعمل أو ضر بها وهما داشته الجماعة وانصوبان يشتق منه الجازور معلومات رؤيته على الحرب والسر روتل رؤيته على خير كان (ومن رأى) أن يبدعه ولجنا ناصرب با فانه مال ما يطالب غير مستحق فهو يصيب من ذلك بقدر ما كان من استحقاقه محبب (صديق) هو في المنام امرأة أو جارية حسنة والصديق يدل على بيت الرجل وعلى زوجته وعلى حنونه والصديق زوج للاعزب وغنى لا يقره من ذوق السفر سفر أو سفر (صريخة) هي في المنام افادخلت على امرئ تدمر عمره أو تدمر اباهم هجر المحجور ورجلاته على صفة من ذلك الامر به عصبه (صاع) هو في المنام نكد وصياح وتهمه وشراؤه متبعة (صبرة) هي في المنام مرفق رؤى انه استودع رجلاً صبراً أو كسباً فيه درهم أو ديناراً وبه يتودعه من خبدها من جرد رديتها من ردى في صحتها اهله لا يحفظ الامر (صراخ) هي في المنام جارية أو غلام ومرة أو رفعة جليلة تنذر لا تفعل عشا (صرح) هو في المنام دال على الكذب والكبر والدمار ورعب دل امرح على الهداية والاسلا (صومعة) هي في المنام دالة على الخوفة وحسن لسير قوا حرة والاقطاع وقصع لذات وطلاق الزوج وهما الاخوار ورجعات رؤى بها على لامرئ وشركه الشهوات من الماء كحل والمخروب وان كان الرائي مريضاً مات وان طعت لذاته ومن تحك على صومعته أو بهاه في ماله نال ثروة ورفق قدره والله ومعه ان يراه في المنام اية هاية جديدة ورجاء أو حزن من خصوصاً ان رآها ملك كذلك في منامه وكان به سعداً واور بملل ذلك على قهره وغلبه وتدل الصومعة على الغربة والوحشة ولما طمعة للاعجاب وتدل رؤى بها على الاخفاء والصومعة تدل على لسا طاب وزينة من له ذكراً فأنسبها أو زل بها من هدم أو سقوط وغير ذلك ما دناؤله على من ذلك عليه (صنم) هو في المنام عتال باطل محتلق وهو ثمان غدر حسن الوجه سي الخلق في رأى أنه به بوصفان من دون الله تعالى فهو يكذب على الله بما طل احتلقه براه فان كان الصنم من خشب فانه تقرب منه أو رجل سلطان عالم صافق وان كان من حطب فانه يطلب بدينه الخدال والكلام في الدين وان كان من قصص فانه يأتي في دينه بعبادة تقرب به الى امرئ أو جارية أو محبة خيانه أو بطر أو كذب من ذهب ولتبقى في ديبه بأمره منكر مكرود وبتقرب الى رجل بيهضه الله تعالى ويناله منه مكرود ويخفف عليه ان يهرم ماله أو يذهب منه وان كان من صفر أو حديد أو صاخر فانه يطالب بدينه الدنيا وناهاه وينفي به (ومن رأى) صحن من الاضنام فانه يسافر سفر بعيداً (ومن رأى) صورة من ذهب أو ذهبه أصاب دنيا والتب ثبل اتى من شبهه ان رآها لاف بصر كره لم يرها كآر فاهاتل على

الجنة (وقال) الكرمانى من رأى نهر ورصر يجمع أحدهم من الانبياء أو صحابة أو من الصالحين فانه فرحهم وغمهم وكما روى به خصص (وقال) نعمه برع يجمع (ومن رأى) من رأى من رزق معبداً فانه يكون بمحمد في طلب الاجر ورعيان يكون قوعاً (ومن رأى) أنه خلق شيئاً من هذه الاماكن أو طيبت حال دينه بركو وعيشه يطيب وان كان مريضاً فانه يبرأ وان رأت ذلك حامل قائم تأتي بول (ومن رأى) في ذلك حاداً نذكره مثله في اللفظة لا خبر به (ومن رأى) ان يارستاناً فانه يدل على رزية مكان ينتظمه احوال الناس وقيل من رأى أنه دخله فانه يموت شهيداً ورجل ذلك على غفران اللوب ورقه العلب واشفة على خلقه (ومن رأى) أنه يا كل شيئاً من أطعمة مريض ليجارستانات فهو على ثلاثة أوجه مريض أو محتور أو يكره موت مريض (ومن رأى) احوال أهل الجارستانات مستعجبة وهم متوجهون الى العاقبة فهو حصول خير ومن رآهم صدد ذلك هو صده (ومن رأى) حاداً به ملاحير فيه الرنى وقيل ان به (وقال) بعضهم رؤى الجارستانات تؤزل على عشرة أوجه عالم وحكم وما كرهه وشقه ومريض ويخون ويؤايب وموت على شهادة وعنف في فصل في رؤى الامواع وهي الكناس وما أشبه ذلك في رأى كنبه أو ديرا أو شبه ذلك فتعير به رجل كذاب يقر الناس بأفعاله ولا يتجبه في ذلك (ومن رأى) أنه عمل في كنيسة ما يصنف أهلها عالم

دينه **ففضل في عبادة النار والاصنام** من رأى أنه بعد النار فإنه يمين الشيطان فإن كانت النار حارة فإنه يطلب بالاحرام أو قبل صلاة
 المار حذره **فإن جاور** (ومن رأى) أنه بعد صمان خشب فإنه يتقرب رجل بالحق إلى رجل حيث متافق وإن كان من حطب شئت فإنه يطلب
 بظان ما يأتي به من الخدال وما أشبه ذلك وقيل أنه يتقرب لأحد بيمينه وإن كان الصمن من دمه فإنه يتي إلى امرأته لا يتيق وأكابر من ذهب
 فإنه يتقرب إلى امرأته بكرهه ويحصل له من ذلك ضرر وإن كان من نحاس أو حديد أو صخر وما أشبه ذلك فإنه يتقرب لطلب الدنيا وقيل أنه
 يتقرب لرجل متلصص وإن كان من حديد فإنه يتقرب لرجل قاضي القضاة وإن كان من كرامين نثاروما أشبه ذلك فإنه يتقرب لمن ليس فيه فائدة وبالجملة
 رؤيا لاصنام ليست بمحمودة (ومن رأى) أنه تناول شيئاً إلى صمن من الاصنام المذكورة فإنه يعبر من جنبه كما تقدم (ومن رأى) أنه بعد صمان من
 الاصنام أو كلمة أو فعل نساك في ابتغاءه به يصيب من لاقائه في محنة ويرى ما يكون حصول ضرر من ذلك الصاحب وقيل ركب
 من خاص وحدوث أموره لا يباحثي نه يتبع من ذلك عربة الحب ولا يكون حطر (٤٧) بهانه قط وقال حعفر الصادق رؤيا

ذلك قول على ثلاثة أوجه
 كذب بطل ور حل مفاق
 كذاب مكابر امرأة
 مفسدة مكارة
فصل في قبول القبلة
 ونحوه إلى غير هذا
 من رأى أن القبلة تحولت
 من مكانها إلى جهة أخرى
 وهو متبع ذلك فهو على
 ثلاثة أوجه تفسير الملك
 وانتقال الرائي نحو جهة
 انتقال القبلة أو طهر ذلك
 من تلك الجهة واستقلاته
 بعد صبح هذا إذا رأى
 الناس تأمها وقد تقدم في
 أسباب التماس في فصل
 الصلاة تعبر من رأى أنه
 يصلي إلى جهة غير القبلة
 (ومن رأى) أنه شيخ كهل
 وليس هو كذلك فإنه صالح
 في دينه ووقاره وزيادته
 شرفه وإن كان شيخاً ورأى
 أنه صبي فإنه يصغر ويجهل
 فلا تفرقه وكذلك المرأة

يطوف بالسلطان في نفسه أمره ولا طوقه لص أو وقع به حريق أو هدم وإن رأى الصواعق تنسف قط في النور
 فربما يكون في الناس بعاة يقدّمون من العباب أو الخجاج أو المجاهد دين أو معمر يرمى على الناس قال
 تسقطت الصواعق في العداير والبساتين والواحد وأصحاب مشور وجساءة ويقضي ذلك لمكان الجور
 والفساد والصواعق خوف شديد (ومن رأى) صاعقه وقعت في بلدة أو قرية أو في أرضها فإن ذلك سلطان يزل في
 ذلك لم يبدع منه فساد أو يكون فيه حرب أو علة شديد وقيل وقعت لصاعقه بغير نار فهي سلطان
 مقل (صحيح) هو في المنام بخلاف الوعد (ومن رأى) الصبح قد طلع عليه بشره بالخلف إن كان من أهل الانفاق والتلف إن كان من
 أهل الامسالك ورؤية الصبح لاهل الرعي مغرم (ومن رأى) أنه صاع له نمل هو حده عند العجاء الصبح فيه
 يثبت على خريجه ما يدعي شهادة لليهود (ومن رأى) الصبح قد أصبح وإن كان من مرضه يموت
 أو ما يذوقه فأن صلى الصبح الناس ارتعب سفراً وتخرج إلى الحج أو مضى إلى الجهاد كان ذلك موته وحسن
 ما يقدمه مع ما دله أغير وإن استغنى ما أو جمع طعاماً أو اشترى شربة من العرج أو ما كان عليه من العلة
 وإن رأى ذلك مسجون خرج من السجن وإن رأى ذلك معقول من السفر في بلاد صردهت عقلته وإن رأى
 ذلك من بشرت عليه راحة فارقها وفارقه لأن انتهاز يعرق بين الزوجين والمتألفين وإن رأى ذلك سذاب
 عامل أو كافر وهو تائب من حاله واستيقظ من غفلاته وطمأنته وإن رأى ذلك مخروم أو تاجر قد كسدت
 تجارتها وذهبت سبوقه بخر كت أسواقه ما وقوت أرزاقه وإن رأى ذلك من له هدر أو كافر يطلبه أو خصم
 طال يجهده فاقتر بعدد ما يستظهر بالحق عليه وإن رأى ذلك العامة وكانوا في حصار أو شدة أو جوار أو غلظ
 أو غلبة فخرجوا من جميع ذلك وضواؤه (صحيح) وفي المنام يدل على العنينة فمن رأى أنه اصطاد غزالاً أو وحلاً
 أو أرنباً أو حماراً وحشاً بالمال أو غنيمة وإن رأى أنه رمى طير أو خنزيراً أو غيرها فأنه يذوق امرأة أو جارية وإن
 رأى أنه يصيد بالكلاب فإنه يذل أمته ويضع ماله (ومن رأى) أن كلاباً لصيد جارحه إلى الصيد
 فأنه أخير الجميع الناس ويدل على فعل بهل لاسان وحركة قلبه آهارة من الصيد فأنه يدل على رهاب
 الفزع وعلى بطلان وإن رآه داخل إلى الدينة فأنه يدل على بطلان (ومن رأى) أنه يصيد من الصخر صكطاً رباحاً
 بآلة تدل على السبب الحلال والسبي في موافقته لرق الحلال والصيد للرجل دال على احتمال بره وجهده
 فإن كان غريب تزوج وإن كان من زوجة رزق ولداً كراماً على قدر ما ساد كالعرج والعرج ولا كان الولد نقي

(ومن رأى) أحد من نسبه صارب كدلاً في مهادب فعل عليه وإن كان من صراف (ومن رأى) أنه صارع عشاراً ياحمل لاف عياوت مريعا
 (ومن رأى) أنه صارع طويلاً يرافقه يرافقه في العروا بة أقوته تعالى وزاده بسطة في العمل والجسم (ومن رأى) أنه صفر أو قصر فإنه يبيع
 داره أو دابة أو كلب أو غيره من ذوات الطبيعة عزل وقيل فهو رافلاص ورع يخاف عليه من الموت وساقى في باب النوادر يرب ذلك (ومن رأى) فيه نقصاناً
 فإنه ضعف ونقص في دينه ودينه (ومن رأى) أنه لم يجز كتمح المرأة فإنه ذل وخضوع وحضرة وإن كان في خصام يصلح خشمه وإن رأت
 المرأة أن الحمار كرام مثل لرجل ولحية كهيته فإن كان لها ولد ساد على قومه وإن كانت حاملاً أنت بفسلام وإن لم تكن حاملاً فإنها لا تلد ولداً أبداً
 ورعاً يتصرف الرؤيا في مالها أو زوجها أو أبنائها أو أخوها وقبل حصول شرف لأحد محارمها وإن رأت امرأة أن حماراً رجلاً وهي تخاصم
 نفسها وتترجح بامرأته ما نصيب خير أو شر فاعزأود كراهياً (ومن رأى) امرأة هذه الحانة فإنه يرى شيئاً يتجسس به (ومن رأى) أنه ذب
 أو قهر أو جافه مثل الدواب أو خرطوما أو صغاراً أو ذئباً أو كلباً أو أسفاً يصيب خيراً (ومن رأى)
 أنه صارع طيراً يطير فيقول على ثلاثة أوجه صرع وحصول أمر بصره أو تعبد (ومن رأى) أنه صارع حيواناً لا يؤكل لحمه فإنه ذل ومصيبه وإن

كان داود خليفة عزله عنها وقبل بشهر بعد المائتين مائة ومئة وثمانين سنة (ومن رأى) أنه صار معدا من المعادن وأنه يستعمل شيئا من الأشياء ويحصل به النفع وقيل من رأى أنه صار معدا فإنه يشغل بالعبادة وقيل من رأى أنه صار حيوانا من المسوحات فإنه يدل على غضب الله عليه وقيل أنه مشقة أوجه حقارة واستصعاب وعقوبة وإقامة وسهولة وتكليف محرم وأمر في حش ومدة وهزل وقال بعضهم لا خير في ذلك ولا في رؤياه (ومن رأى) أنه صار شيئا من هؤلاء حتى علمه أو صفيقا أو ستملا وبكال له هذو يظهر عذوبته وقيل من رأى أحدهم وهو فاقده مسخبا إليه فأخبره أو رى حيوا بالحيرة أو ديارا مستجوابا فإنه يرى أمرًا يتحجب عنه (ومن رأى) أنه حدث من ذلك حادث وما ينذكر في الهيئة فلا خيرا فيه (وقال) لا يزال من رأى أنه تحول إلى ما فيه صلاح أو كان من أهلها فإنه يقع في محبة في قول أمره ويحصل له الطغفرو الكفاية في آخر أمره وقال جابر المري من رأى أنه تحول من صلاح إلى فساد فإنه غير محمود (ومن رأى) اختلافه فإنه يدل على السعد والاقبال في الدين ولذا يابو الوبح الأمل في الباب الرابع (٤٨) هشتر في رؤيا القضاء والعلماء والعقلاء والشهود وما يناسب ذلك وحصل في رؤيا

القضاء (من رأى)

اے ارقاضیاء ہمارے ہو مجھ

بیرا خلق ولم یکن احـلا

لہذا (قل) ابھی سے ہیں

ادامہ یکت قاضی پورزی دلت

بسم الله الرحمن الرحيم

وَعَمَّا وَرَيْدٌ هَبَّ مَا يَدْعُو

مال و امانت و ان کا ذی سفر

تذکرہ الطریقین شاہی و ربانی

وہاں پہنچ کر وہ دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک بڑا سا لکڑی کا تختہ لگا ہوا تھا جس پر لکھا تھا:

وَأَن تَكُونَ مِنَ الْغَافِلِينَ

أشغال

١٠٠ / ١٠٠

أعيانهم لا تقبلهم بها

أول من قسّم العالم إلى دولتين

دائمہ رہے۔

الهيئة والمؤسسة

(روایتی) قاضی احمد رولا

عبد الوافي عودا

کتابخانه ملی افغانستان

١٠٠٠

مذکورہ بالا معنی کے ساتھ کہہ دیا کہ وہ

تَهْدِي إِلَى بَيْتِ الْحَقِّ وَهُوَ خَيْرٌ

ادفاس (وقال) حمار المنقر

كالباطنية والبيعه وصيد المرء دليل على فقر زمانه حاصل أيها زوجها حارس يد العبد دليل على ما يتداوله
من مال سبيده وصيد الصغير دليل على ما يصططه من عزم أرضها وقهر ثمنه أنويه (صفر) هو في المنام ولد ذكر
سلطان رفيع القدر مهيب شريف ظلم وفقر خبث والذريع (ومن رأى) أسفر تبعه فقد غضب عليه رجل
شجاع والصفر يدل على رجل ظالم ذي قوة بطش (ومن رأى) صقر من غير صدره فإله ينال غنا وكذا كل
حيوان يصطاد به لأن اخمقت لاصيد والمختم (ومن رأى) أنه أصاب صقرا صيدا وكان نه مطاوعا فإنه يصيب
سلطانا ويكون فيه ظلم ونفس وما ولد (ومن رأى) أنه أصاب صقرا قويا صيدا ولا مطاوع فيه يصيب
وقد اغلاما لا يبلغ ذلك تولد مبلغ الرجال والصفر يدل على العز والسلطان والنصر في الأعداء وبوغ الآمال
والزينة بالاولاد والارواح والمماليل والصرارى ونفيس الاموال والعصاة وتفرج الحسد وموانع الكادور بمعدل
على الموت لا تقصص الارواح ويدل على السجن والقيود والتوسيم والتفتير في المظلم والمضرب والصقر الممل
بالسبي في الغنم يصعب في الناس (صافر) تدل رؤيته في المنام على الحيرة والاختفاء والركوب الى دوى
الافتاد وخوف العدو (صرد) هو في المنام رجل ووجهه ولونه غير ملوح ولا دوشير ياردا الكلام خش المنطق
(صفر) هو في المنام امرأته غير مرة سيلة جميلة كثيرة صفوف لامول أو جارية من ملك صفر
ملك امرأته أو جارية كذلك (صفوة) هي في المنام علام أو امرأة أو جارية أو مال (صبيان القمل) هو في المنام قوم
مفسدون فتر أي صبيان القمل في منامه ولا يقدر ان يرسلها فان امرأته يتبعها قوم مفسدون ولا بد من رجل
منهم (صدا) هو في المنام رجل امرأته يظهر خضوع والتسليم بان امرأته تقهر بالليل من السرقة والادى للناس
وقيل هو رجل قاطع الطريق متواري الامر بجمع أمواله كثيرة ولا يتحاط أحد (صوق) هو في المنام لمن رأى
انه لبسه مال مجموع كثير ثم ينف بصيده وربما كان فقر من الغنم في الضاب الذي يخرج منها مال كثيرة
منافعه للفقير لا نوع من الثياب أجود من الصوف (ومن رأى) أنه نام على الصوف نال ما لا عظماء من جهه
امرأته وتوهمه بقره الفراش والعراش امرأته وحترق الصوف فساد لذين ودهاب المال فان رأى عالم أنه
لا لبس ثياب صوف يتردد ويدعو الناس الى الهدى ليدواير غيهم في عمل الآخرة (ومن رأى) أنه لبس جلد
غير عليه صوف ليس فوقه ولا تحته لباس غيره فإنه يصيب ما لا من رجل شريف فان رأى كذا لباسا صوفيا قال
رجلا دينا يقول بمال رجل شريف فان رأى أسدا لباسا صوفيا سلطانا مغشوما بسلب الناس أموالهم
والصوف في المنام سقاء لا أن يكون خشنا غير لائق باللبسه فإنه يكون فقر أو دلة

میرزا یحیی قاسمی، حکیم و شاعر (۱۲۸۵-۱۳۵۵) / قزوین

(ومر أي) فاضما، من ينظر إلى بعض الغاية الشوق لا يجد إلا كلاله، ومن العال

دليلنا في هذه الحالة ومذلة ونقصه، وانما نحن من قضا (في القاصص) لعمومهم في كذا (من اعيان) فانتم لا تعلمون انتم

ضمناً أحلّسه إلى خدمته أو مكانه، تقع فائدة ذلك عمرو وما عونه في دور عمادوت وفي الأقسام الخاصة به وما عونه.

مسئل استوعبه فرمایا بگویند قضاء احواله **در مسائل** فی رزق و العیاله **من برای آنکه** سماع ائمه کاتبان

وَيَتَعَرَّبُ كَلَامَهُ بَدَلًا عَلَى حِمَارَتِهِ فِي هَذِهِ النَّفَاسِ وَدُكْرَةٍ فِي قَوَاهِدِ رِعَالِ السُّلُوكِ وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْعَالِمُ (رَأَى) فَلَا:

عمر (ومن رأى) أنه قد حصل له مائة نكر في القنطرة يدل على ما هو في شؤمه (ومن رأى) ما سبق به أو أحله أو

هـ - هـ و ل خـ ر ومنفعة (وهـ ز أ ي) عا لما و لما س يشعوا لـ و عـ و ر - يعمدون منه فإنه عدن تقصد الناس يحصل

سادق در عالم حق از بعضی عارفان و عزیر و مقول و ولایت فصل فی ربا العفادی من رأی دهر ابره

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1039-1043.

الارض فتأويله على وجهين قال بعضهم تمكن في ملكه وثبات له وقال آخرون هم ولهم وضيقي (ومن رأى) ان السلطان قد عليه فلا خير فيه
(ومن رأى) انه يكس السلطان يكون السلطان يستريح بسببه في أمر من الامور (ومن رأى) انه يتردد الى السلطان فانه لنفعه ودينه ودين
حصوله خير ومنه فانه منصب (ومن رأى) ان حصارا يتردد عليه في خسر فتغيره نظير ذلك (ومن رأى) ان يلبق بالانسان
راكب على سيف السلطان فانه يتولى ملكه وان لم يكن لانه يحصل به صرور ومنه سببه (ومن رأى) ان السلطان يمشي في دونه مستريحا فان
كان له حاجة عنده يتقضاها وقبل السلطان يحتاجه في أمر وقيل رؤيا السلطان العادل ما يكون فيه ما يشبه حصول مراد الدنيا والآخرة وهو
جيد على كل حال (فصل في رؤيا الامراء) من رأى أحدا من لا كبير الجبار انه انتقل الى السلطة وكان لا تقا له في الحسن والعنف فربما
يصير كدلائل وان لم يكن ما هو حصول رفعة على كل حال (ومن رأى) انه صار اميرا كبيرا وكان لا تقا له في زيادة في جهة وان لم يكن لانه
فلا ويحتمل (ومن رأى) أحدا من الامراء الجبار صار اميرا دونه من لته فلا خير في (٥١) ذلك لامير (ومن رأى) أحدا من الامراء

ارباب الوظائف فتأويله
على ما تقتضيه وتليقته وان
رأى نه صار كذلك فتأويله
نظيره اما ان يواد
فازدياد رزق وقضاء حوائج
وشارأس بنية وظفر ونصرة
في حكمه وأما امير خور
وردية وأما الخازن في حصول
ماله وأما شاد اشراجه
لحصوله فانه وسعه وأما
السلطان فانه مكنة وأما
الحمار فانه سقاية في
الاشغال ومواظبة وأما
امير شكار فتعجيل وتلق
وأما امير دار يعني امير علم
نظير غير وقيل مرور وأما
الاستاد فانه على وجهين
حصول رزق أو حصول معرف
وأما استاد الهنود فانه
مروحة عيش وأما السائق
لحصول معة بالامراء
وأما بقية ارباب الوظائف
تعبه على حسب ما يشاءونه
ويحتاج في ذلك الى تأويل

هـ قال تأويل الوالي هو انه يخيه من همومه ويعينه على اموره وان رأى انه ملكا صر ب رباب رعيته وانه ينفو
عن المذنبين او يصير ب ربابهم (ومن رأى) ان يصدقه يضربا مبعضا الحياكم أو يقطع الطريق أو في الحرب وغير
ذلك فانه يموت أو يهلك أو يولد له أولاد ودارى ذلك ان ألف أو من حكم عليه بالقتل فهو دليل بحبائه من
ذلك واصبره وان رآه في راس الاموال فهو دليل في رعيته على دواب رؤس اموره ويدل في المسافر على
رجوعه وفي له عين على لقله (ومن رأى) ان سلطانا يضرب اوساط رعيته فانه يقتصف منهم (ومن رأى)
انه ضرب رجل نصفين وحمل كل نصف منه في موضع آخر فانه يتزوج امراة لا يعرفها في امساكها بالعرف
ولا يطيب فمسافر فانه وقيل من رأى ذلك عرق يصب على ماله (ومن رأى) ان يذبح الدابة في الثمام رجل
يحب السكارة فيكون في كلامه محبة وقيل انه رجل يارحس المحرم الما ينادي به فان أحدهما صاحب
رعيته وقيل انه صاحب غنم يقتل الكلام وقيل انه شاعر (ومن رأى) انه يضرب الدابة والناظر وكان أهلا
لولا لانه نالها وتدل رعيته على نائب الملك لمستم باو مره أو الخيط الما تدر كره ورجع الدابة على الرصاص
و نساخ واستد اصلا لاهل بالعرف والشر بالعرف ورجع الدابة رعيته على ما يوجب الما عليه وقيل ان
ضرب الدابة يبرحها على انصوات ويؤدي الامانات وضرب الدابة هم الرعيته صاحب كلام ردى وقول لا
على وقيل ضرب الدابة ولما يبرحها على من صنعته يصف الكلام ويحسنه كالقبة والعاب (ضارب
الدابة في الثمام يدل على صاحب علم أو تغيير الكلام في رسول ورجع الدابة على حمار الرعي أو لطيف على الدابة
(فصل في رؤيا الفلاحين) الفلاحون هم الذين يزرعون القمح والحب والاشجار والاشجار هي الدابة
على السكاك فان كان الفلاح من مزارع الماشاء فانه يدل على عدم مرعاة الماشاء في لينة وظفر وكذلك
من لما كان فانه دليل على الوقوع في الخسران والفلاح هو الحرد وقيل من رأى انه يهمل فانه يشر بهلام فان
رأى فمكة تباه فانه صالح وهو ردي وان كان يزرع ما رأى (ومن رأى) الارض تهلك فان الخصب
يكور في ذلك المكان واداربت اليمين ضاحكا فهو نعيم في الآخرة وهلك خسرته وهلكه خسرته
لا يدار فانه يدل على عزه (ضفر الشعر) في الامام حيدلنسا وان اعتاد من الرجال ضفر الشعر وأما
لناس وتدل على تعدد اموره ودين كثير به تدببه ورجع الدابة على اربابك (ضبياع) من ضاع من أهل
اعلم في انساب بني الناصر دفع الساس بعلمه وانتشر ومال دكره ورجع الدابة على فله الحظ (ومن رأى)
نه صامه بعض كونه أو صامه يته فانه يتولى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وان رأى نه سلب

ما قول على ما تراه في الفهرست وقال الساماني من رأى أحدا من ارباب الوظائف ان يذبحه فيؤثر بالامر والمير (ومن رأى) أحدا من ارباب
الوظائف ان يذبحه فهو على ثلاثة أوجه حصول رزق من جهة الملوك وربع كل رزق ثابت فان من العادة تقرير الارزاق منهم وإذا كان الرائي من
أهل العباد فانه يؤثر بالعرف لانه يؤثر على يدهم وحصول خصومة وقيل رؤيا الوزير اذا كان على هيئة حسنة فانه محمود في حقته وشدة
ذلك يعبر بخلاف ذلك (ومن رأى) انه صار وزير وهو مصنف فانه زيادة عز وشرف (ومن رأى) ان الوزير يعطاه ثوبا كان أهلا لولا لانه
لهادس لم يكن فهو وحصول خير ودخول الوزير أو من يماظره يؤثر حصول مسكر وحزن لأن يكون معتادا وقال جعفر الصادق انه يؤثر على
أربعة أشياء متبادر اولها ان كان أهلا فانه صار فزوا ذلك ادراكه في دجلة وادراكه في ملكه فشد وسطه أو اعطاه دواة
أو رأى أحدا من العصابة الاربع توجه في فصل (ومن رأى) أحدا من الدواب فانه عز ودولة ورجع الدابة رؤيا السائب على سلطان لانه
قام مقامه ويقال في الله العامل لانه وقيل رؤيا السائب يدل على ثبات الامور ويكون تعهده كذلك (ومن رأى) أن السائب بقى سلطانا
فانه ثباته وزيادة اية وخير عظيم بخلاف ما لو رأى ان السلطان صار نائب فغيره وسد وتؤثر انبيات من اشتقاق اسم المدن كالشام من

الطيب وحلي من حلب الرزق وطرا من طربان ما هو مصر وحماة قد من الصفا ويقال فيردلثو انكر لمن التخصيص وقيل كفو
ما يحتاجه لا شقاق الامم بالتركة والقدس من النضير والرحمة وغره من العرو والهناء من هامة ويقاس على ذلك بقية انبياءه ويعتبر
كما قدم في رزق الحجاب من رزق جماعة من الحجاب أو طاحنا وحدا لا خريفه خصوصا كالعموسا وقيل رزق الحجاب يدل على
حجب شيء من الرائي وكان هذا التعبير بذكره تعبيرا أي تغير رزق الحجاب من حيث الجملة وقيل من رأى نفسه رجلا أو كان دواب ذلك من
يبقى به لا بأس وقيل رزق الحجاب حجب شر (وقيل نوسة) لو هذ العزل محمود لا يزال لو طائف ومنا في الأمور وقيل التولية على
وجهين ان كان مشكورا لسيرة في منصفه خير ورفعة ومن كان ممدوما يؤول به العزل وقيل العزل أمية وعهد كما بالهدو عز
فصل في رزق الولاية من رأى واليا فانه يورثه وابو آية فعل به ما يكرهه لا خريفه وكذلك ان فعل ما يحب منه فانه لا اعتبار بفعل الظالم
ولو كان حيا وقيل رزق الولاية ما لم يكن (٥٢) فهاهنا تكرار من الاستشاق الامم من الولاية وقيل من رأى الولاية على هيئة

غير محدودة فتأويله ههنا
في حق الله وحس

فصل في رزق الجماعة من
الحسابية

من رأى أحد من أصحاب
الوطائف الدينية فهو خير
وركة ونعمة وان كان من
أصحاب الوطائف الدنيوية
فأرديار رزق وتحديد من
وقيل من رزق منهم وان
كان من رباب النبوته
فتعبيره قريب من تسعة
منه انبياء اياه فقطاه
وسلأه واسر دار به فانه
وظائفه لعراش به حساب
فمن رانس عالمهم من
كس فان صدر فانس
بمحمود وسما في بيانه
والر كبدار به فمخافة واقدا
وقيل وكذب وتساد وفلسفة
اذلك خدام الاساطيل
واللمعة في وجهين
اما في سارة وامام صبية وأما
البردار بقوله التلاوة فلا

تنبه كاهل على دهاب النور ندى يعرض به (ضيمه) هي في التمام تدل على الرزق والمير لان مدد لمدته من
صياهاور بمادلت اضياع على ما يروح من قرأ وزيب أو برقاء ساب الصبيحة في الامام من هدم أو غرق أو
حرق كان ذلك نقصا فيلذا كونه من غيرها أو حياور عادات الصبيحة على الميعة والرزق وان وجه المساعدة
منها أو الزوج لصبور على الكهمل لعيال فالحصل فيها زيادة خير كاذل ذلك دليلا على الهو والبركة والرزق
منهاور عادات الصبيحة على صياح المير في لعالات وعدم الداء ولا شقاق من اكتساب العلم (مير) من
رأى في اماماته اصابه صر فهو هول وشكوى المير في المام يدل على بلوغ لامل (ضد) هو في المام ان كان
مينا كان الحظ الأوفر له وان كان حيا كان الحظ الأوفر له لان الصديق هو حسن الضد (ضد) هو في
المام يدل على ان المير في امين ور عادات الاصحات على جمع مال من وجهه ومن غير وجهه (ضرة) رزق
المير أثر في المام يدل على الامراض والصبر والعمى ور عادات رزق المير على سوء العمل وكشف لاسرار
والهم والتكد (مير) على في لاسرار في المام حيا به في ذلك الاسرار عيه كالاهل ولا ولاد ولا رزق
أو انكره أو اجده في الدواب والعلب ور عادات دخل على اهله عا يوجب ميرهم عليه (ضرس الانسان)
الاصرار في المام كذا قوم رائي أو خيارهم وما يفت من اصرار الانسان اما انفاقه يدل على نقص في
الميل او لذه من ولا ضرار هم اهل بيت لرحل الابدون او عن تزينهم اوس الحساب عن لا يطلع مبلغا
فما كان من فوق عا لي الدين فهو رجل وما كان من أسفل عا لي الدين فهو نساء فن رأى في أحد عا
زيادة وفصل قوة او يبا او حسنا فانه يرى عن ينسب ذلك لسن اليه مير ور (ومن رأى) ان صر به انفاقه
يعت ذلك لدى ينسب اليه الصرر وينسب ان كان عليه وير بعضه الله تعالى عه أو عهده أمانة وفيها
اصحابا ويقدم رحم ذلك لدى ينسب اليه الصرر (ومن رأى) ان فتوح صرر من اصراسه أو من من
استانه فانه يعبر فيصام من قرأته الذي ينسب اليه ذلك الصرر او به امله معاملة تستد عليه على حسب الوحد
(صليح) لاصلاح في التمام نساء فاحدث فيها من حادث فان تأويله حادث فحين لانهم خلق من لفساد
والاصلاح واقية لما حواه الجوف كالخيمه وعدها ورزقها أو الية وركانه أو سقمه أو اركب واصلا عا ورزق
ولت الاصلاح من الاهل والا قارب المتفاوتين في القدر والسن وهم في الالعق والحكمة والمساغة وسواء وتدل
الاصلاح على الاعمال المستورقة على هذه النعم وتدل على ما يحصل بها من حقبة أو نعيم فمن رأى انفسه لاه
بارزة من تحت جداره خشى عليه من الله فانه عليه ان كبرت في اناس أو غلط لجهار جلد هاذل على الرزق

خير ولا خيرة وقيل جماعة في الانواب وأما رزق الطيور فمما في تعبيرة في بابها وما رزق جماعة المضحك وكثرة كلام يقع
وتعب في طلب الرزق وأما القاتون فدبانه وتقي وخصب ور عا يعل علا حسنا وأما البوون من رأى انه صار بوابا ولم يعاين الباب فانه
تعب في حوشه خاصة والله أعلم بالصواب في الباب لسادس عشر في رزق الرجال والنساء والصغار والصبيات والطواشيعة والعمى والخدم
والخشي (فصل في رزق الرجال) من رأى رجلا من رزق لاهم ورفا يصنع شيئا أو يعطيه شيئا فانه هو بعينه أو عيه أو نظيره من الناس وقيل من رأى
رجلا معروفا فانه خير وبركة وان كان له هائب قدم أو أقي خيرة وكتابه (ومن رأى) شيئا معروفا وقد جرى بهما كلام فانه زيادة في المير
وانكره كاقبولة عليه هلافة والسلام المير كذا في لا كبر وقيل رزق الشيخ المعروف اذا حاط شيئا سوا يكون ابلغ خصوصا اذا كان حيا والشيخ
الشيخ هو جلد الانسان الذي يدهم وكما في رزق من خشفه ووقار وكلام يدل على خسر ويكون موافق العرض الرائي فهو أحسن وأخير
وجميع ما يجده يحصل ويكون معا المقاصد جميعها وان لم يبق من سواده شيء فهو واضع وهو (وقال أبو سعيد الواعظ) ان رأى شيئا
أمر في فهو تحس من الخير وقيل رزق الشيخ نزل على أربعة أو خمسة خير وبركة وقضاء حاجته وامر (ومن رأى) شيئا أو كمالا حسن الوجه فانه

امرأة شابة أقيمت عليه لوجهها قبل أمره بعد الادبار وذات المرأة شابة فهي عبدة لها على أيتها طاعتها ثم اعلم ان رؤيا المرأة العبيدة تؤول
 بخصب السوء والمزونة بعدد ما ولا خير في رؤياها ولا انداد كانت مربية مكشوفة (فصل في رؤيا الصبيان والشباب) من رأى صبياً
 حسن جميل المنظر معتدل البدن وشامطاً رافقاً به حصول السرور والبلوغ والخصب وقيل بشارته بما يبرأ من الخاطر وقال آخر من رؤياه قوول بعدد
 وار كرفيع المنظر فعذولاً بحماة وقيل عم وضيق صدره خصوصاً ان ذب شعثاً فجميع المنظر للباس (ومن رأى) صبياً شاباً وهو معروف برأى به
 ما يبره فهو خير ونعمة وان رأى به ما يبره فصدور كان محمداً ولا فيه ولا يبره قبل عدو بشارته (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاب هذو
 الرجل فان كانت أبيض فهو وعدة - وتوروان كان أدهم فهو وعدو وعي وب كان أشقر فهو وعدو شقي (ومن رأى) ثوباً شامطاً فانه ينظر بعده
 (ومن رأى) كأنه قد صار شاباً فقد اختلف في تأويل رؤياه وقيل انه يحمد له سرور وقيل انه ينظر في دينه أو دنياه فانه عظيم وقيل
 انه يموت وقيل يظهر مع بعض
 (٥٤)

دلائل وما يناسبه - من رأى
 الحبيب والحب في
 رؤيا الصغار (من رأى) أنه
 قدم إليه صبي - من الوجه
 فانه يؤول على وجهين ثالث
 وبشارته اذ لم يمتد على
 الدرع وقيل من رأى أنه
 جعل صبياً فهو هم وحزن
 وقيل من رأى أنه جعل
 صبياً في بطنه فانه يحرم
 من - وقيل في بطنه
 المهر وقيل ان كان حائماً
 يكون أمناً (ومن رأى) أنه
 تمول في غائطه فيؤول على
 أو بعدة أو بعدة مال
 ومحب ومحبى وذهب
 هزل وان رأى ذلك فغير
 فانه يعيش الى ازل اقر
 (ومن رأى) صبياً معروفاً
 به وفيس يحرم وان رأى
 أنه بغير ما يحصل له نتيجة
 فصد ذلك (ومن رأى) صبياً
 من أولاد الالكبروانه مسكه
 وقوله به الى منزله فانه
 حصول مال ونعمة (ومن رأى) صبياً معروفاً به وقيل تكدر حمار
 من رأى صبياً حسيماً فانه حصول خير وسعة وقيل من رأى أنه يحمل صبياً فهو عايد يحصل من رأى ذلك فاب كان من بضائقي وان
 كان مريضاً فانه انتعاشه وان كان محبوباً أطلقه الله وقيل رؤيا الصبي مالم يكن مهاباً يسكر فهو خير على كل حال (فصل في رؤيا الطواشيبة)
 قال ابن سيرين رؤيا الطواشيبة من رأى جنس كل تدل على الخير والصلاح وقيل ان الطواشيبة تعبر بالملك أو بالصلاح ومن رأى ان الطواشيبة
 أخير يا صفر بما يكون ذلك لأمه به من خير أو شر (ومن رأى) أن الطواشيبة عبيد وهو في هيئة حسنة فيؤول على وجهين حصول رزق
 وآمن وان كان في هيئة سيئة أو به ما يتكرر بما يكون دعوى الى حاكم وان رأى عوه وأمره من تأويله على معنى ذلك الاصر (ومن رأى) أن
 انساناً معروفاً بالطواشيبة يؤول على ثلاثة أصناف وعبادة وعمر وحكمة ومن كان في حرب فالحصول مدله وغلب (ومن رأى) أنه حبس الطواشيبة
 فانه يصعب أحد من طلاب الآخرة (وقال بعض المعبرين رؤيا الطواشيبة تؤول على رؤيا انسان ليس له معقول (فصل في رؤيا العبيد) كل من
 كان في الرق فانه همد سواء كان أبيض أو اسود فن رأى أنه اعتق عبده يل على موت لعبده أو حصول خير للعقيق (ومن رأى) أن عبده بلغ فانه

دلائل وما يناسبه - من رأى
 الحبيب والحب في
 رؤيا الصغار (من رأى) أنه
 قدم إليه صبي - من الوجه
 فانه يؤول على وجهين ثالث
 وبشارته اذ لم يمتد على
 الدرع وقيل من رأى أنه
 جعل صبياً فهو هم وحزن
 وقيل من رأى أنه جعل
 صبياً في بطنه فانه يحرم
 من - وقيل في بطنه
 المهر وقيل ان كان حائماً
 يكون أمناً (ومن رأى) أنه
 تمول في غائطه فيؤول على
 أو بعدة أو بعدة مال
 ومحب ومحبى وذهب
 هزل وان رأى ذلك فغير
 فانه يعيش الى ازل اقر
 (ومن رأى) صبياً معروفاً
 به وفيس يحرم وان رأى
 أنه بغير ما يحصل له نتيجة
 فصد ذلك (ومن رأى) صبياً
 من أولاد الالكبروانه مسكه
 وقوله به الى منزله فانه

(طواف) من رأى أنه يطوف بالكعبة في المنام فانه اب كابد عتق أو كابد ما يساهق من النار وان كان
 أعرب تزوج وخافى على زوجته كما يدعى وان كان أهلاً انتقم تقدم وبال مرتبة رفيعة وربادل ذلك على الوفاء
 بالدرله وله نالوا رايه فوادورهم ولطوفهم بالبيت العتيق (ومن رأى) أنه حج وطاف بالبيت فان ذلك صلاح
 له يسهل واستقامته على مهاجرة وفوابله من الله تعالى وان عابها فمدين فضيه وأمانات يؤدى المسكين
 لتكون أمية كياسة صاحب رزق عادل طوفه على ايعانه بدر أو كفاره من جهه عين ورعادل طوفه

على
 من رأى صبياً معروفاً به وقيل تكدر حمار
 من رأى صبياً حسيماً فانه حصول خير وسعة وقيل من رأى أنه يحمل صبياً فهو عايد يحصل من رأى ذلك فاب كان من بضائقي وان
 كان مريضاً فانه انتعاشه وان كان محبوباً أطلقه الله وقيل رؤيا الصبي مالم يكن مهاباً يسكر فهو خير على كل حال (فصل في رؤيا الطواشيبة)
 قال ابن سيرين رؤيا الطواشيبة من رأى جنس كل تدل على الخير والصلاح وقيل ان الطواشيبة تعبر بالملك أو بالصلاح ومن رأى ان الطواشيبة
 أخير يا صفر بما يكون ذلك لأمه به من خير أو شر (ومن رأى) أن الطواشيبة عبيد وهو في هيئة حسنة فيؤول على وجهين حصول رزق
 وآمن وان كان في هيئة سيئة أو به ما يتكرر بما يكون دعوى الى حاكم وان رأى عوه وأمره من تأويله على معنى ذلك الاصر (ومن رأى) أن
 انساناً معروفاً بالطواشيبة يؤول على ثلاثة أصناف وعبادة وعمر وحكمة ومن كان في حرب فالحصول مدله وغلب (ومن رأى) أنه حبس الطواشيبة
 فانه يصعب أحد من طلاب الآخرة (وقال بعض المعبرين رؤيا الطواشيبة تؤول على رؤيا انسان ليس له معقول (فصل في رؤيا العبيد) كل من
 كان في الرق فانه همد سواء كان أبيض أو اسود فن رأى أنه اعتق عبده يل على موت لعبده أو حصول خير للعقيق (ومن رأى) أن عبده بلغ فانه

يعتق (ومن رأى) ان عده اطعمه فانه يتق ايضا (ومن رأى) انه يكلم العبد او يحالظهم فانه زيادة في ماله (ومن رأى) انه اشترى غلاما مهاب
حيرا وقبل هم وحسن البيع أحسن من الشراء (ومن رأى) انه صار عيدا يباع فلا خير فيه وقيل فمروءة وان كان في شكاك فان عده يظمر عليه
في فصل في رؤيا الخدم (ومن رأى) الخوازي من رأى حياها و... (ومن رأى) الخوازي من رأى حياها و... (ومن رأى) الخوازي من رأى حياها و...
ما يقصه من وليس محمود وقيل رؤيا الخوازي الحسنة مستحسنة (ومن رأى) انه اشترى جارية بيضاء فاب تجارته ترفع ويأتي غيرها (ومن رأى)
انه اشترى جارية صمراء فانه يدر عليه حاجته وقيل مرض (ومن رأى) انه اشترى جارية سوداء فانه يجاهد من هموم (ومن رأى) انه يبيع
جارية صمراء أي حارس كان في فقر وحاجة أو يبيع داره أو يبيع من أواني البيت (ومن رأى) جارية صبيحة بوجه تأنيه فانه يصيب خبرا أو
له رزق هذه السلطان أو من يقر مقامه فانه يأتى به دوس كان به عاصفه فانه يأتى به خبرا أو كانت في بيعة فانه يطرأ عليه ما يكره (ومن رأى) جارية تخرج
فقهها على الناس سفاحا فانه يترك في ذلك المكان وأما اعتق (٥٥) ولبو غ والاطعمة فتأويلها في الخوازي

نظير ما تقدم في العبد
(وقال) أبو سعيد الواعظ
رؤيا الخاوية للجهولة
الغريبة المساءة تؤول في جماع
خبر سار والجار به أعموسة
خبر غير جيد والمهرولة
أصابه هم وهو قد والحرية
خسارة (ومن رأى) رؤيا
الحشي (ومن رأى) حتى
أو نه صار بنفسه فانه يؤول
بهمسة أو وجه عدم الجماع
والنسل وتأخير من راته
وضعه عتوه وخوشة
(ومن رأى) خشي على
المرة فانه يتصور له ويكون
بخله والله أعلم بالصواب
في رؤيا الظلمة والاهوا
والرجوع والجلادة
والسجادة والصورة وما
يناسب ذلك (ومن رأى)
رؤيا الظلمة (ومن رأى)
ظلمة معروفا يفعل أمرا
ليس يرى فانه يدل على

على الدخول في أمر امام شريف فان رأى انه طاف على زمكة فانه ياتي دين محرم (طعن باربع) في الإمام قال
على انارته ومدافعها المال والرجال ورجاد على الطعن في الدين ولا يستهزأ بأهل الخير (ومن رأى)
به بطمن انسانا رجلا وسيفه أو صاعقه أو صاعقه فان الداعين بطمن الطموت بكلام وهو باق واما في يدل
ويجعل فان قطع أو وجع أو أشار بأحد هذه الاسلحة الى الطعن ولم يطمع فانه يهم بكلام ولا يشككم به (ومن
رأى) قوما يتطاعنون بالسلاح فان لو ما والمرض يجعل ذلك كذلك (ومن رأى) الناس يتنكبون فان العلماء
يجل في الاطعمة فان حاربوا السلطان رخصت أسرارهم (طالع) هو لا يهرب في لسانه فانه هو عليه خير
أو شرا أو طلاق المتزوج بطلاق معيشته أو موته خصوصا صاحب كل من يضاف له ثلاث ذات لار جعة له ان كان
عليه أو واحد رجوع لها كان عليه أو يصطليح مع مادية (ومن رأى) انه تلقى امرأته استغنى أقوله تعالى وان
يتراقبها فانه يترك حرقته ولا يتنوى الرجوع اليها وان رأى انه طلق امرأته رجعة فانه يترك حرقته ولا يتنوى الرجوع اليها
فان طلقها بالثقة فانه يترك حرقته ولا يتنوى الرجوع اليها وان رأى انه طلق امرأته رجعة فانه يترك حرقته ولا يتنوى الرجوع اليها
يترك امرأته رجعة فانه يستغنى عنها وقيل من رأى انه طلق امرأته فانه يترك حرقته ولا يتنوى الرجوع اليها
سلطانها والطلاق يدل على الفقر لان امرأته سلطان الرجل ودينه (ومن رأى) امرأته مرضت أو رأى انه طلقها
طلاقا لانه مات فانه مات وكذا في غيرها وأما طلاق الرجعة فانه يرجع الى العافية (طعن) من
رأى في المنام انه طاف فهو أفعال تسانيه زينة تقرب الناس الى ذرهم والطعن في عدل صاحبهم وكل
ما في محمول والطعن فيهم ينزل عن طاعن أو من حرقته مالا أو ربح كل غشام يحصل بعد ذلك
(طرد) هو في المنام حبس فخر رأى انه يطرد من بيته فانه يحبس (ومن رأى) انه طرد من الجبهة فانه يمتنع (ومن
رأى) انه طرد من أهله أو صاحبه فانه يمتنع في أمره مثل وطرق حدود محاربه ذلك والطرد من
ظاهر الدين والصلاح دليل على الاعراض عن أهل الطاعة والقبول من الأمر اقتدار لا يبال عليهم ورجاد
على البصر في المنام أيضا (طلب) هو في المنام الاجل الخبيث فخر أدركه شتمه في المنامات ورجاد
الطلب على ما يتصرف الانسان به من هم أو عمل أو مال (ومن رأى) أحدا يطلبه فانه يهيم به والطلب يدل
على المصوب أو لم يكن هاربا فانه يامن عليه (ومن رأى) شخص يبيع صورة يطلبه فذلك أمر يكره
وخوف أو أدرك في الطلب فانه يخطو (ومن رأى) انه يطلب شيئا فانه يثقل مثالا لما قيل من طلب شيئا فانه أو
بعثه (طول) من رأى انه طال في امام فانه يرد في علمه وماله وان كان صاحب رؤيا سلطانا قوى سلطانا وكان

أمره في طاعة وان فعل ما يستحسسه الناس فانه يرجع من ذلك (وقال) بعضهم غير ذلك (ومن رأى) ان طام حست سرته فهو عزه
عسا هو فيه وان رأى ان طام مزاد وتعدية في أب بلغ زيادة المبلغ فانه انهاء أمره ويكون على شرف الزوال وان رأى انه هو طام فيقول على ثلاثة
أوجه طام النفس وطام العبر وقصور الحق عن المصالح (ومن رأى) انه طام أحد بعينه فانه حصول طمر للظلمة وكذلك إذا رأى أحد اطلمه
أقوله تعازي أدرك للدين يفتاوب بأهم طموا وان الله على نصرهم لقدير (ومن رأى) انه يسأل في إزالة طم يدل على انه مظلوم وقيل من رأى ان
الآن طامه فانه يحتاج اليه فيما يليق به (ومن رأى) انه حصل منهم ظم في حق أحد من الاعيان فانه يحصل له هم ضرر ومصيبة (وقال) جابر
المعري (ومن رأى) انه طام أحد من مظلوما أو رأى انه مظلوم من أحد منهم فانه يظن ذلك (وقال) بعض المعبرين من رأى انه طام
من سببه فهو حصيل منه فور عايتق رؤيا انه هو الطام حصول هم غم ودينه وان كان المظلوم من رخصته حصول مصرة من سيده ومدة
(وقال) بعض المعبرين ان كره في المنام رؤيا اذالم اشهر ما ظلم ولو نزول المظلم على أي وجه كان (ومن رأى) رؤيا لا عوان من
رأى أحد منهم وهو عن أمر يكره أو سببه بها كالملاحير فيه وان كل من يصد على نقصه أو بخله وان نازح أحد منهم في أمر أو راعه

والحر والبرد فقدمت عليه في فصله في الباب الثالث (فصل في رؤيا الساعات) من رأى الصبح وهو مسمى وغير تحصل لاهل ذلك المكان آمن وخبر ورأسه وراى بعد الصبح أوى وقتها وتعبه من ذلك وقال جابر لعربي كذا في رؤيا يكون زيادة رزق اذا كان ضيقا (ومن رأى) وقت الصبح يحرقه فانه حصول ضعف لاهل ذلك المكان وقال جابر الصبح تؤول بالدين والخير والصلاح والقوة (ومن رأى) الساعة الثانية من المرافقة تؤول على وجهي خير وبركة وتهاون في أمر وقال بعض الساعات تؤول بالدين وقيل بالآمن والبقاء واما ساعات النهار اذا كان في نساو يمع الليل وهو ثمانية ساعات تكون الساعة الأولى يمكن شهر الله لحرام والثانية يمكن صفر والثالثة يمكن ربيع الأول والرابعة يمكن ربيع الثاني والخامسة يمكن جمادى الأولى والسادسة يمكن جمادى الآخرة والسابعة يمكن رجب والثامنة يمكن شعبان والتاسعة يمكن رمضان والعاشر يمكن شوال والحادية عشر يمكن ذي القعدة والثانية عشرة يمكن ذي الحجة (ومن رأى) أنه من هذه الساعات شيء قبل من أشهر السنة وقنظاره ما هو طاله من غير

وأعمال تدل على رياسه يساوم (ومن رأى) في عمره تدل على رجوعه الى بلاده ورعايات على انه لا يلبث بالده (ومن رأى) انه يطير ويجماع فهو دليل خير لجميع الناس وان كان عبد دل على عتقه ويدل في الفقراء على مال كثير يكسبه وراى انه يطير بلا جناح وقد ارتفع في الهواء فان ذلك يدل على خوف وشدة بهر من هو ذلك ان رأى انه يطير فوق البيوت والازقة فانه يدل على اضطراب بؤس أمور نفسه تامة وراى انه يطير نحو السماء فانه كان مديساير الى أهل البيوت الجار وان كان يطير مع الطير فانه سيبكون من يوم ظهر بأمه هذه الرؤيا ديشه اشهر الناس وتدل فيما يطير في الماء على عذاب يعمور عذابا على صلبه وان رأى انه يطير غير مرتفع في الهواء عذرا ما يعرف منه انه فوق الارض فان ذلك يدل على سفر وعلى الرجوع من السفر (ومن رأى) انه يطير ياراد نفسه ويترك الطير ان دا اشتمى دل ذلك على خير كثير وراى ان لا عمل اتى به لها واذا رأى الصبغة يطير في بيت مولاه دل على انه افضل من كل من في ذلك البيت وراى انه وقع من ذلك الطير ار دل على انه يخرج بعد ذلك الخير من بيت مولاه وراى انه يطير فيخرج من الدار دل على موته وراى انه يطير فيخرج من الباب دل على موته وراى انه يطير فيخرج من الكوفة دل على انه يدينق (ومن رأى) انه يطير وهو مستلق على قفاه فان كل يسير في البحر أو يربد دل على فيه على خير وفي سائر الناس يدل على ابطاء في المرضي يدل على موته (ومن رأى) انه يطير ولا يدرأونه يطير وزنه منقولا لارض ورجلا فهو الهواء دل ذلك على خير كثير يعرض له وراى المريض انه يطير دل على موته ويدل ذلك في العرسات على حسن حركتهم وعلى أهم لا يفتنون في مكاب وفي المحبوسين والمأسورين على حلوم مرفلة وانطلاقهم (ومن رأى) انه يطير في حفرة وهو قائم فوق سر بر او شئ آخر دل على مرض شديد يعرض له او على موته او على انه يصيبه داء أو آفة في ساقه (ومن رأى) انه يطير بين السماء والارض فانه ياترأى انه يطير من مكان الى مكان وكل طير انه في عرض السماء فانه عشي را كذا راجلا في موضع بعد الشيء اليه أو يسافر سفرا ويبا زفعه بعد ما ارتفع من الارض في طيرته ورجلا فانه عشي را كذا راجلا والآمال ذارأى الطير ان كثير اورعا كان طير ان طالب العلم اطلب اليه وطالب الفسوق والشرا لاهل الشر وطالب امر قد جده في أو يكون حقة وطيبا يكون منه في حال غضبه أو يكون ذلك فرحا ومرور القول للناس طار ولا فرحا والطير ان يدل على طير والنشاور وطار بفتح سافر نزل ولسطان واب كان بهر جناح سافر سافر اقام في راحة أو كان مصرق على بهر شخص وصال طار من موضع حسن وحط في مكان ردى ووس

غير واذا رأى وقتها يوما مثل الظهور او مصر والمغرب والعشاء لم يصدر فعل من الافعال المتقدم ذكرها فحسب على قدر ساعاتها ويكون التأويل على حكمها (ومن رأى) ساعة من ساعات الليل فيموت على وجهين وجهان سكرها يابوت نصف شهر ووجهه لاحدكم لحاقه قوله تعالى دعونه الى الليل وقال بعض الساعات لا تعبر ساعات الليل الا قد قدم في الفهرست من هتار الوقت وما في منه واما تعبر ساعاته وكم تعبرها فقسط اصلا في ذلك بياضة كثيرة واخذت لاف بين المهيمن وقد تقدم تصحيح الليل ونهار والحر والبرد في بابيه وانه أعلم بالصواب

باب التاسع عشر في رؤيا شعر الانسان وعصائه وكلامه الحسن والخبير والجلود وما ياسب ذلك في حال دانيال عليه السلام من رأى شعره طال طولا زائدا فانه هم وغم وان رأت المرأة ان يكون زينة وريدة بها وقيل رؤيا طول شعرها ان يكون متلبسا برؤيا الفقر او لا بأس به وقال ابن سيرين من رأى أنه حلق رأسه في أيام الحج فانه صلاح في الدين وكفاية للدخول وان كان في الأشهر الحرم أو في شهرها فانه قضاء دين وزول هم وشغل وقيل ان رأى ذلك في يومه من غير عمد وشدة المأثرة ذلك فانه يدل على موت زوجها أو أحد محبها ما رأت اب شعرها قطع أو يصفه فانه يدل على محبة مع زوجها وقيل حصول مصيبة وراى ان شعرها جميعه صلبا يبيض فانه يدل على ان زوجها ساجد فاسق على غير الطريقة وقال الكوفي رؤيا الشعر تؤول على ستة أوجه للآل بعد كرو والارباباء والنساء والرجال بهر بالهم والهم والهم والهم زيادة العباد فوقيل بالج (ومن رأى) ان سباليه قد طال فانه يؤول على وجهين عرو ولورؤيا الحاح من اذاعا فانه حصول مال وزيته وقيل طول عمر (ومن رأى) ان شعره قد طال وان كان دوجا فانه في حاله واه في حاه وراى ذلك فانه عرو وصديق وراى المرأة ان شعرها قد قنع دورا له وانه ابل على حكمها (ومن رأى) ان شعره قد شاب فانه ريده في دينه وقيل نقص في ماله (ومن رأى) ان شعره قد ساقط من غير

فعل فانه يدل على الهم والغم من جهة الابوين (وقال ابو سعيد لواعظ) شعر لاس مال و طول عمر و حبه و شرف (ومن رأى) شعر رأسه
 طويلا ثم فاعيد على ترق مال رئيسه (وقال ابن سيرين) اكبر بئاس الشعرى العام ثلثا ب فانه فقير (ومن رأى) انه طال شعره فانه فقير
 ودين و ربحا يخلص (ومن رأى) انه ليس برأسه شعر و هو اسلم يدل على زيده العيش (ومن رأى) ان ليس له صالان و قد ثبت به دلالت فانه يدل
 على ان يولد له ابتنا و لاحد من افاضه و اب رأى دلتا هو بأكس من تفع فر عايد و هو عز و دونه (ومن رأى) انه لم ينج لا خرفه و قيسل هم و غم
 و حماره (ومن رأى) انه كان ارجل و اقرع و قد ثبت الشعر برأسه جيل على زياده ايام و عظمه و حصول خبر (ومن رأى) انه ينف من شعره
 الذى ليس بوجبه ينفه فانه يدل على اطلاق ماله و ان فعل دلتا غيره به يكون الاطلاق بسبب انه اعل (ومن رأى) انه يسرح شعره و عشط فانه
 عز و دونه (ومن رأى) انه ثبت له شعرى موضع لا يثبت فيه الشعر فانه يدل على حبه و ولد من ثم ينف و الله تعالى بوفائه (ومن رأى) انه حلق شعره
 ابطه و اعانته و انه يدل على صلاح دينه و فعل حلق لا يبط حصول مراد و البلى ان ينف (٥٩) ابطه كالاجود (ومن رأى) ان

شعر ابطه قد طال فانه
مكروه في الدين (ومن رأى)
ان شعره طالت قد طال فهو
سلطان اعلمى بهيبه ايسر
معهم دين وقيل طوله دقة
الفرج وفاداه (ومن رأى)
انه ينفذ هاتمه فانه يفرم
مالاً او يذره في غير محله
(ومن رأى) انه ازال شيئاً
من دقائه بالثورة فاب كان
غني بذهب ماله وسلطانه
وقيل يذهب ماله في ابتذال
هقار وان كان فقيراً استغنى
وفرّج الله عنه وان ازال
البعض وترك اليه في غير وول
من دهمته شيء وينال عيشه
وقيل عزه ويرول وتستر دهمته
وقيل من رأى انه يخلق
هاتمه بالمومي فهو عجم ودوان
رأت. اراءه ذلك صابت من
ذو جهاخرا (ومن رأى)
ان شعره قصه فحصل
خير ومفعه وان كان في
لرزق بلا غير فمعاوان رأى

طاهر من مكر فيبيع وحده فمعه واحد من مكره كالحمر والجمل للمجوز لزم أن لا يجدك عكس ذلك (طاهر)
هو في المنام إذا كان مجهولاً يدل على ملك الموت وقد أذهط حصاه وورقه أو دود أو نحو ذلك وطأ به إلى السماء
مرتبة مريض وله وفيات يدل على استغفار رآه مطه عليه وقد يدل على العمل لم رآه على رأسه أو
أنه أوعر أو عمة فإن كان أبيض فهو صاف وإن كان كدواً لم يره وعمل مختلف غير صاف إلا أن يكون
عنده امرأته أو فاسد الطير كرافاته غلامان كانا أنثى فهي بنت وعنده صبي وبقي عتده وإن طار
كزقيل البقاء وكان الطير يدل على الموت والرؤساء والسياسة أهل الكسب والغنى وطير الماء أثر في
قد نالو الرياسة من ناحية أو من مرقبين سلطانين سلطان الماء و سلطان المواجر بماء هو رجال السمر
في البحر والبر هات صوت كانت ونحوها كى وما يعنى من الطير أو ينوح فأصحاب هذا نوح ذكراً كان
الطائر أو أنثى وما سافر من الطير والعصفور أو قمار والسلاسل غلام صغار وجمعة الطير من أكلها أو
أصابها أمول ودنانير و سلطان لاسيما كان يرها أو يعاها أو يكملها (ومن رأى) الطيور تطير فوق
رأيه فإنه يبال ولا يور رياسة ورأى طيور طير في محله ونعم الملائكة (ومن رأى) طائر جاء من السماء
فوقع بين يديه فهو بشارة تبتة به مخرجها أو طائر العمل ورعادل الطائر المجهول على لادار والموقف
ومر حسن طائر في المنام حسن عمله أو أنه رسول خير (ومن رأى) طائر أو اسم الخنفسر جاء كان عمله
سعيًا وأنه رسول بشر أو طير المجهول ورق وقيل الطيور السود تدل على السنين والطور البيض تدل
على العسرة والذئير أو أن أحسن بها الخليلط (طاووس) هو في المنام امرأة عجمية ذات جمال ومال
مذمومة وجمالها ونها ورشها ما لها ودمها موتها وأكل لحماها الحمارنه والذ كرم الطاووس ملك
العجمي (ومن رأى) أنه يواشى الطاووس فإنه يواشى ملوك العجم ويدل على قوم صبايح الوضوء ذلك السن
وقيل طاووس امرأة عجمية (ومن رأى) أنه أصاب الطاووس أو ملكه فإنه يقبض من ملك
عجمي والخامع بين الطاووس والخامسة فوادى الرجال والنساء (ومن رأى) أنه استغفر من طائرس أنثى
فإنه ينال المال والولد والطاووس يدل على ملكه على التيسه والحب بالحسن والجمال ورعادت وزياده على
التمية والهرور والكذب والركوب إلى لاهياء وزوال النعم والحروج من النعم في النساء ومن
الدهاء إلى الضيق وتدل رزياده على الخلى والخلق والناسخ والأرواح الحسان والأولاد الملاح (ومن رأى)
أنه يأكل لحم طاووس فإن امرأته توفت ويرث مالها ويصل بصيب مالا من امرأة عجمية (ومن رأى)
أنه أصاب من ريش طاووس فإنه يصيب مالا من امرأة أو يبيع امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من فراخها

[illegible]

من هم ضيق وزواحاً ونسراً وأما قوله فيقول على أربعة أوجه شرب مسكر حرام أو منع زكوة أو إنكار دية أو هم وغم (ومن رأى) أن أحدًا يجذبه بشاربه لا خمر فيه (وقال) عض المعبر من الكلال في الشارب سواء كان في لده أو أنكر أو شاهده هو الذي فوق لشغل لسانه بجانبيه وأما قوله من الجائعين في حق دوى المنصب من أهل الشوكة وقمار وهيبة مؤثري حق غيرهم وليس محمود (ومن رأى) أن شارب به أبيض فانه ينوي أمرًا ثم يسيو عنه (ومن رأى) سحرًا نبت شارب به يدل على نشوء وكبره (ومن رأى) أن نبت لها شارب فاتها تادع غلاما أو لم تكن حاملًا أو كانت عقيمة فاحمالا تلد وان رأى ذلك من فوق الرق مالم يكن فيه عيب فهو ذلك **فصل في رؤيا الخمر** من رأى الخمر طالت فوق فذرها فذلك هم وغم وقيل دين وقد منقيل خمره وقلة عقل أو عدم تدبر وبالله (ومن رأى) أنه يجنب الخمر إلى أسفل فانه قريب أجسده وقلادة خمره وقيل دم وجصول مصيبة (ومن رأى) بعض الخمره قلعت وصار مكانها ناقصا أو رأى أنه صار جرح وداق له نقصان في حقه من جميع الوجوه (ومن رأى) أنه نقص من الخمره (٦٠) أو رأى منها نقصا غير شين فذلك دليل على نقصانهم وغمهم وقضاء دينه (ومن رأى) أن

فانه يصيب بالامن وله الكثرة وقيل من مصاب مرضا من أفرح لداوس فانه يولد له ولد (طيطوي) هو في
 المنام امرأه فمن رأى انه أحد طيطوي ايده فوضع اليه على حلقه ثلاث مررات فانه ملت منه ثم يبعث في
 الرعدة وانه يبعث امرأه بكرات ثم يدور عليها لمرات العشرة (طيطوي) تدل رؤيته في المنام على بائع الخوازيق
 والعبيد ودور جمادات رؤياه على الاجتماع على الأفراح والأتراح (طرائق) هو في المنام فنان حبيب الرفيق
 والطرائق تدل رؤياه على اقتناء ملج الكلاه والتبصر في العلوم وربما دل على مانع اللباس الخليلع (طبايح
 اهرمات) في المنام تدل رؤياه على الأهراج والمهرات وطبايح الاسواق تدل رؤياه على المتصدى للأنفع
 وطبايح القمار تدل رؤياه على العز والمكسب والزرق وطبايح الليل رؤياه محوم وسكاد وأحزاب وطبايح
 القمار تدل رؤياه على المساوى والاسفار في السفر وطبايح الفشار تدل رؤياه على جمع المال المحرام
 وصرفه في مثله وطبايح الاسواق تدل رؤياه على التغرب والاشتغال من مكاب الى مكان أو من حال الى حال
 والطبايح وكل من يعالج صنعا له انصار مصاب كلام وخصومات وفقر وآثار كغدره السلطان وأغرب
 الحكام وهامرة الاسواق وطبايح دليل خبير لمن أراد ان واح ولا يجرى عد الطبايح للربح لانه تهيأ للأنف
 والطبايح رجل يعرض الناس على أسباب العيشة (ومن رأى) الطبايح في بيته فانه دليل خبير ان يريد
 التزوج (طرائق) هو في المنام علم مكر فداراه الانساب قد طر من كده الذائغ فانه يسلم معه علماء بكر
 (طبايع) السبب في المنام رجل يعلم مذهب العلم والادب (طابق) هو في المنام رجل يهتدى أمر الناس
 (طبيب) هو في المنام اعلم العالم للحق والحق هو الطبيب فان رأى ان طبيبا واهونه يصح جسمه وان رأى
 ان طبايبا يظه فانه يصرح الشك والنفاق من قلبه ويصلح دينه والطبيب هو الفقيه وكل من كانت له خصومة
 دار رأى في منزهه أعيان وان دليلهم دليل المحامين لهم كتاب كل من رأى من يضره فرأى في منزهه شيئا مما به فان
 دليله دليل الطبيب (ومن رأى) ان طبيبا قد أحس في تلك الصفحة في تلك البلدة تتوسع على مذهب ذلك
 الطبيب والطبيب أم لا انصار في مات طبيبه مات أمه وادخل الطبيب في المرض فاقى من علة وان
 دخل على السليم مرض خصوصا بوصفته في المنام شيئا ما عاونه يدل على نفسه وعلة ورفق لانسبه وربما
 دل رؤياه الطبيب على اخراج الخبيثات كالساوى الذي يصرح الاهداس من أهرتهاوى هو دولا اناس
 أشد وقتل من الطيبة وربما دل رؤياه على الكناس والكاسح للأقدار والمماز والمبار والمتجسس على
 الاخبار والمخبر للرب أو المخارب قتارة يعلب وتارة يعلب (ومن رأى) انه صار طبيبا نال من صاها اليها على قدره

فذكر في مصنفه وتاثير اموره وسري لغيره فعل ذلك به مضطرب وان فعل هو بالغير ويكون هو لما ذكره وأما حق الحقيقة في ورعها أيام الخلق أو في الاشهر الحرم فتعبر به كتصغير خلق الرأس كما تقدم (ومن رأى) ان الحية قد شابت من ثلاث شعرات في ظليها فانه زيادة في ايمته وحرمة ووقار وان رأى انها صارت بيضاء جدا فانه ضعف في القوة وقلة حرمة وتقصصا في المال (ومن رأى) ان امرأة نبت لها الحية فاما ما نزل على سبعة اوجه ان كانت حاملا انت تولد كروا لم تكن حاملا لم تلد ادا وان كانت سودا لم يسود قومه وان كانت امرأة فانه تنزق حوض كانت مترقحة فانه تصير امرأة وهم وغم وهنك وضيقه وقيل رؤيا يجذب الحية تدل على حصول ميراث (ومن رأى) انها شابت فانه يرى ما كرهه وقيل بقره من ريشه (وقال ابو سعيد الوائلي) رؤيا الشيب للشباب تنزل بعد نوم جائب (ومن رأى) انه يتدفق شيبه فانه يتخالف السفة ويسخف بأهل الخبر وقيل ان الشيب طوله عراقة وله نفع ثمانية كونه اشوحا (ومن رأى) الحية بيضاء وقها بعض ثني قليل من السوداء فهو على ثلاثة اوجه ان كان غائب فهو به مولى ورعاية تقدم عليه أو يأتيه ولد كروا طول حياته (ومن رأى) ان شعرة صار بها ناس البهائم فانه تعبر حاله وقيل فقر ودلة وأما الحاصب في الحية فانه يدل على حفاء الاعمال والطاعات وسر القهر عن الناس ورجماد على التصنيع والرياء اذا خضب

يذهب ماله وقبل من رأى ان ضيقه ضرب فانه يذهب ماله لا يظن ان ضيقه ضرب به نال منه شعرا أو يكون الخبز على يده (ومن رأى ان رأسه رد في جسده يقول على ثلاثة أودية عودا صانع أو عوده إلى رئيسه أو رزق الشهادة (ومن رأى) أنه يكلم رأسا أو أصاب خيرا كثيرا أو قال بعض المعبرين من رأى أنه أصاب رأسا فانه يذهب من عشرة دراهم إلى عشرين الفا (ومن رأى) أنه يلحق رأسا وهو يجرى أمامه فانه يصعد في كسب المال وإن لم يلقه فانه يحصل له (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو بيت أو على باب أو رؤساء الناس بأن ذلك الموضع وبيته معون فيه (ومن رأى) أنه يأكل منهم أو يأخذ شيئا منهم أو يحصل عنة أو مال أو خير (ومن رأى) عظم الرأس أو قطعه فانه يمتكن من عظماء الناس (ومن رأى) أنه يأكل رأسا شيئا فقيه وجهه فيل حصول مال أو عيش من رئيس أو كان رأسه معروفا فانه يأكل من رأس مال صاحب رأس (ومن رأى) رأسه كبير ودره في ماله أو كان رئيسا أو دمه يصب في زيادة في الاجر أو كان من غير ذلك فانه يظفر على كل حال (ومن رأى) أن رأسه صغير فانه يمس (٦٢) قصية (ومن رأى) أنه صار له رأس يقول على خمسة أوجه طول في العمر وحملة

يشترى جارية من الترك لا ان احصا من الترك فان كان من قصصة فالحمار يقره ويمة فانه ياتى كل من رجاها قصة قلبه وار كان من ذهب فهو امرأة جميلة حبيبة تطالب به بما يطيق من لذة فانه يفتنه في كرهها فان كان من يابوسه في حرة يتزوجها ويتدبرها والطست امرأة تدل زوجها على الطهارة من كل دنس أو امرأة تزوج بها ومن اشترى طستاقا فانه يشترى جارية أو غلاما أو الطست عروضة ورزق ومال (طبايع) هو في المساء رجل يترفض ما يقع الناس قال رأى أنه يهل في الطين فانه يهل في خلاصا لخواطبات تدل رؤياه على تشديد الأمور واتعب نفسه في مصلحة غير موزع بل تدل رؤياه على الخمول والاسكاد (طاب) هو في المنام مرض وهو ب من كل معاشه من عمل الدين هو دليل خيره والسماط طيب هو الدين واليقين والطيب الياساس وطاعة مال (ومن رأى) أنه طعن قبر النبي صلى الله عليه وسلم فانه يسمع عيال (ومن رأى) أنه طين بينه وبين الطير زمانه وصالح (ومن رأى) أنه أكله فانه ماليا كله بعد زمانا كل منه وطيب البناء رزق وفائدة وقيل من رأى الطين شتى عليه الموت (ومن رأى) أنه دخل في الطين أو طلى به فانه يصيبه مرض وهو ان والطير المكثيف الياساس مال من الدراهم والطير الطيب صلاح أو كل الطير المشوي غيبة وموت والطير لارض موت (طوب الابن) هو المام مال حلال وان دل على الولد كان سقطا ونصير لغروب دل طوبى الآخرى ان دل كل غاما أو طوبى لغيره (طوب) تدل رؤياه في المنام على الغموم والاسكاد وجميع المال لغيره وعلى كل من لا يعيش له نسل (طوبال) تدل رؤياه في المنام على صاحب الاخبار ورماد تدل رؤياه على الامراض باله وخوفاطه لرجل هو دل سلطان والطبايع بذر الانساب تدل رؤياه على طبايع الاراءى وبها وقيل هو ذو خبار باطل وقيل قد دل لانه يجمع الناس على باطل (طبل) هو في المنام حبيب باطل وصاحب طبل يعبر برجل هو زوفاة أو باع حرو والطبل دابة من رقيقه وعراج فهو مبهمة لمن رأى من ربه (ومن رأى) أنه تقوّل طبل فانه أضغاث مضطرب الخنثى امرأة صاحبة محبوب كثيرة وطبل النساء تجارة في أطبل وتنبئ قلبه باله النعمة كثيرة لا عداه وصوت الطبل الموكي خبر كذب وطبل الملك موت صاحب خبر الملك وقيل الطبل الموكي رجل صادق تعانى في كل حال والاضل الذي يدعى ذهل يدل على اغنياء موكي صاحب وطبل الحاج في افاده رجل دامل يهدي إلى الطرقات وكذلك طبل لغيره (طنبور) هو في المنام يدل على أمور الناس وأباطيلها وعلى ربا راعبها في طرغ والكذب واستخدم لمن والعنوا وأعمال ذلك من الأعمال الباطلة والطبور رجل رئيس صاحب أباطيل وهو هم وحزن تنسف له الامعاء وتلتوى لان سونه يخرج من الامعاء

في الاشغال وتحتاج في الأمور ومشاركة رئيس وصاحبة الأكل وقال به عنهم ليس محمود (ومن رأى) أن رأسه منقح أو سرح أو كسر أو لى ثلاثة أوجه ولاية وعلب وحديث في المال وقيل بهر ذلك في حق رئيسه كما تقدم (ومن رأى) أن رأسه من أرمق فانه يوفق للعبات (ومن رأى) أن في يده راحة فانه منه أول على ثلاثة أوجه حصول مال ووسع ولاية أو امر يشكر ويرى ما يحب منه (ومن رأى) أن في يده رأسا غير مشين وهو يكلمه فانه يدل على العمل والانصاف وقيل الحكمة والعرفة والرأى الرأس وبه بشاعة أو كلفه بما لا يناسب قبحه بطلافة (ومن رأى) أن رأسه مقسوم في يده فانه يدل على موت أبويه

وان اتقى يذلل على من يراه من ربه (وقال) بجزع العربي من رأى أن رأسه صار كراس القيل فانه على ولاية كبيرة ان كان أهلا لذلك والافقود جيد (ومن رأى) أن رأسه كراس الأبل يدل على ارضه كمالا لا يحد له ويرى على المسكنة أو له لاهة والافقود الى من هو دونه (ومن رأى) أن رأسه كراس الفرس يحصل له مالا ونعمة من جهة السلطان أو يهزمه فانه (ومن رأى) أن رأسه كراس البقر فانه حصول مدلة (ومن رأى) أن رأسه كراس الغنم فانه يكون الغالب عليه الجمل (ومن رأى) أن رأسه كراس لا سلقانه يود في حكمه ويدهر أعداءه ويرى ما يكون حصول اتصاف (ومن رأى) أن رأسه كراس الخنزير فانه يكون يله الى الكفر أو اهل المعاصي أو روض وقال بعض المعبرين من رأى أن رأسه كراس هيمة فانه يورأ كلها الياسين به وبكل ما لا يحوزا كلها لا حريق (وقال) أبو عبد الله عطاء طربا كبيرا رأسه زيادة شرف وصغره ضعه (ومن رأى) أن رأسه كبرت يدل على الترويح بكامله ما على العنى ان كان صغيرا كان غساقا كثيرة أو لا وعلى بظفر ان كان شحاريا (ومن رأى) أن رأسه مضمكوس فهو خسارة مع دية (ومن رأى) أن رأسه صار زرافة فانه يدل على هلاكه وان صار دهايا أو فضة يحصل به مال من

به (ومن رأى) أن هيبته فاعتنا فانه يجمع عن دين الاسلام اي غيره اقله تعالى ومن كان في هذه أعمى لأنه قيل يحفظ القرآن ويؤساء (ومن رأى) أنه كان أعمى ثم أبصر فانه يمتدئ الى الحق (وقال) بعضهم تؤزل هذه الرق يا علي سمعة أو جبه حصول دين ومال وأولاد واطمأن وصبره وأرشاد وشعاع من سمع (وقال) بعض المعبرين رؤيا لأبي قل على القبر به لقوله عليه السلام امرت كالأعمى ولو كان بصيرا (ومن رأى) أنه أعمى وقد قصد من يدويه فانه يدل على أنه من تكب ما لا يصل به وقصد لا قتلا عن ذلك قول وحسن يدويه وداه حصول مراده والأفحى له التوبة وكذلك تعبير صفي المرتد ويرد عليه الزوج (وقال) بعض المعبرين من رأى حادى هيبته فيقول على الأولاد والعين يفتي ذكر واليسرى أعمى (ومن رأى) أنه يقود أعمى فانه يرشد ضالا الى الحق (ومن رأى) أنه أعمى رابعين قد ذهب نصف دية وأصاب النصف عظيمًا وقيل أنه ينظر منة عن أخيه ويرى له غوثا ورعا أنه يتخلص من الاتم وقيل أن كان له أخ أو ولد غوث ورعا يذهب نصف ماله وقيل يذهب نصف عمره فيصلح ما بقي وقيل يكون من أهل (٦٤) الحدة لقوله عليه السلام من عدم إحدى كريمة كان حرًا الحدة أو ثا قال عليه السلام

في الحديث أعمى (وقال) بعض المعبرين أني لا أكره ذلك في المنام لأن البصير كان أعمى وكذلك البصير (ومن رأى) أنه أصيب في عينيه وهو دويسر وصالح وليس له ولد ولا أخ فانه يصاب في ماله العين وقيل يمرض (ومن رأى) أن عينيه رمدت فانه يصد في دينه قساد ويشرف على الخلاك فإن نقص الرمد كان نقص في ذلك وإن زاد فكان ذلك (وقال) بعضهم يطلع الأمر عليه بأمر يكره عليه فيه وليس يدر ذلك فيما بينه وبين الله (ومن رأى) أن رمدته انقص من سره ظاهر أو باطن فان ذلك زيادة في دينه بقدر ما ظهر (ومن رأى) أنه يداوى عينيه فيقول على حصة أو جبه صلاح في دينه وزيادة في ماله وقرصين

الرجل فانه يقود الرجل ويحوش بقدر جده الطبيب وان لم يكن فلا بدك فانه يصير رئيس أهل بيته يعلمهم ويقرئهم ويصالحهم وقيل الطبيب من سفر في البر ومزج طيباته من رطل جاهه وفقره على ماله (ومن رأى) طبيبًا أنه يحرق أو تمزق ماله أخ أو ولد أو الطبيب من ذهب أو طي لساب وقيل أن الطبيب من حرفة جديدة تقي صاحبها الموم والأخرى تفتي الحرو والبر والطبيب قضاء دين (على) هو في المنام العفو وكظم العيذ أو نفاذ الرق ولاجل (طبي الدار) في المنام من أعمى نارًا مخدفة أو أبط بدهة أو حربا أو طه أنارا مطافية في منامه رعدا دل ذلك على أنارة الشرايات ومن الرماذ والمخاض عند طهها وان كان الرائي مسافرا في البحر كان عريضة أو طعاه على وجه الماء وان كان في مسافرة قدم عليه أو مع غيره (طرب) هو في المنام استدعاء قوم موم ولا حرا ورعدا دل على سرقة لهم أو على لذى لبلادته وعلى الاتفاق للبل من أهل التمهير ورعا دل الطرب في المنام على ورود لأخبار العقيقة والسقيمة والتشفاه من الاستقام والحث على الصالح وقرب الحور والراويل على الحبقة والتوجه اليه (طبيب) هو في المنام شفاء حسن وإذا دخن به أو مع أهل وحضر والضيوف في أرضه يدل على موتهم والمرأة إذا رأت أنها قد تطيبت وانما تدخل في حل صالح وان كانت خالصة من رجوع فم تترجح وكذلك الطبيب للرجل شفاء حسن ود كر جميل وإذا طبيب القصر والمخدع فانه يثوب أو يملك لال الرأفة الحسنة ثم على صحتها (طبر) هو في المنام عز وساطة وزينة ولناحر ربح (طرش) هو في المنام نقص في الدين لأن الله تعالى قال في حق السكر رصبكم على (طقل) هو في المنام تدل رؤياه على الموم ولا تكاد والذهب في مداراة الجاهل وأز باب للهو واللعب والطيرة الصبر فمن لتقطها أو حلها أو ولدت له فان كان محبوبا أو محصورا أو متعبا في خصوصية أو مديون أو فقير فرج عنه ورأى أنه بالبشارة به أو لم يكن مني من ذلك والطفلة لهم وغم فأن ولدتها مريضة أو مريض فرج عنه إلا أنه تلد من غم فانه يدل على موت (طوبه) هي في المنام تدل على مال وسمعة وعرفه وتكون حسنة جميلة وقيل من رأى أن عليه طرة دته يترجح امرأة جميلة بقدر جمال الطرة وكثافتها والطرة تدل على الخجل والكرم (طحال) من رأى في المنام قويا ور مال حزانته حزين ويخاف فرحا (ومن رأى) أن طعاه كبير دل على فساد ماله وانه من حال من دل عليه أو يصب عليه مرض سوء دوى (ومن رأى) أن طعاه يوجع فقد أفسد ما لا عظيمًا كان له قوامه وقوام أهل (طاع الخفل) في المنام يدل على الرفق وحل لوجهه وأمره يرض دل على شفاؤه ورعدا دل الطاع على موت المريض أو على النقص أو على إحار له ضاعة أو خرها (ومن رأى) أنه أصاب طاعها

وقدوم أخ من سره ووجوه ولد (ومن رأى) أنه يذبح أو كان صبيحة في سكر كحل ب يترين به فانه يفي أمر يحصل به منه زينة أو صلاح يدر ذلك وقيل أن كان هر باتر وج أو فقير استعدا ما لا حسنا وقيل من رأى أنه اكحل بالاعف فانه يجمع بين أمرين (ومن رأى) أنه اكحل بماء ينبي فانه طبيب حرام فرج أو دوى (ومن رأى) أنه يكحل العينين بغير الاغدة به يدل على محنته بهم فدية الله تعالى (ومن رأى) بصرة دون ما يظن الناس أو يرى كالأوضة يحاول ليس تعلم الناس ذلك فانه تكون مريضة دون علانيته (ومن رأى) بعينه يباضا فانه مؤنن وهم (ومن رأى) أن بعينه يباضا فانه يحل عنه فانه كشف أمر مغطى عليه وقيل فرح ومرو (وقال) بعض المعبرين من رأى بعينه يباضا فانه يجمع بقات قد طالت هيبته أو عن يعز عليه وان كان مهموما أذهب الله عنه وقوله تعالى فأتأت جاء البشير أتماه على وجهه الآية (ومن رأى) في جسده مهبونا كثيرة فأن ذلك زيادة في الدين ورعدا دل على نيت دمايل وفحتها (ومن رأى) أن عينه الواحدة دخلت في الأخرى أو كان له ولد أو ابنة فليتحص أن يكون أولاد من حنة فيقتضها (ومن رأى) أنه يأكل من عين فانه يأكل من ماله (ومن رأى) أنه يبدع عينًا أو عينون سواء كن أعين آدمى أو غير ماله على كل حال وأما الجبهة فهي زين الأنساب وديده

حصول مصيبة وخسارة (ومن رأى) أنه خرج من شيء يكون نوعه محبو بأفاته كلام الجرو قبل أن يخرج منه ما ذكره نوعه في
 القطة فتعبر به ضده (ومن رأى) أنه حتم عليه فإن لم يعرف العاقل يحصل له مصيبة له تعالى اليوم تختم على أفواههم (وقال) جعفر
 الصادق رؤيا الفم تؤكل على سبعة دنانير وتخر به عمر روح الامور وسوق وحاسب وروبو (ومن رأى) أن في فمه لجاما فربما
 به به بالصور لاهل النقي وان كان من أهل الفساد حروما للساب منه ثم جرح لا تساقف رأى لسانه طويلا عند الخفاصة فانه ظاهر وقيل
 يرى ما يذبح به عليه وطول الله ان قلب كم جديد في عية ما يكون (ومن رأى) أن لسانه مربوط يدل على فقر ومرض وقيل العلية والمصيبة
 وربما كان ذلك مذموما من وجوه عديدة (ومن رأى) أنه لسانه في فمه وهو محبود على كل حال والرفة في الساب استعمدة ووربا
 بهر الفاس هي عيوبه (ومن رأى) أنه كان لسانه رثة يتخلص دلائل على حسنه (ومن رأى) لسانه ما يؤديه أو يشكره في ليفة
 فليس به مودة لسانه الحكمة مطلق وعذوبة الكلام (ومن رأى) لسانه (٦٧) طيل فانه يكثر الكلام ويرى عايبه

على أحد مصرة (ومن
 رأى) أن لسانه قد أخرج
 منه وجهه في يده فان
 ذلك دليل على
 أنه هوش لسانه فانه
 مد منه (ومن رأى) أنه ينظر
 الى لسانه فانه حاد من
 الرسل (ومن رأى) أن
 لسانه أسود فانه يكون
 شاعر (ومن رأى) أنه أضر
 فانه يدل على المرض وأما
 تغير لون اللسان فليس
 محمود (ومن رأى) أنه
 أخرج لسانه فانه فساد
 في دمه (ومن رأى) أن لسانه
 مقطوع فانه صلاح في دينه
 وربما يكون قليل الكلام
 ما لم يكن في الحاجة فان
 كان بها فانه بكل عن حقه
 ولا خير به وان كان
 مريضاً يموت وان رأى ذلك
 ذو شوكة أو صاحب منصب
 قوت كاتبه أو ترجمانه وقيل
 عزله عن سلطانه وقيل

وكانت كالتسب والذبا وكانت عذوبة الله يابون عنه وقد كانت اصعافانه في طلب امر قد تعبر عليه
 وتولى به وان كانت شابه فانه ينظر خبرا على ذلك الامر عليه فيلار يظهر يدل على الشيفوخة وكذلك جميع
 اعداء الخلفانية (ومن رأى) في ظهره انحناء من الوجع فانه يفتقر ويهرم ويدل وجع الظهر على موت
 الاخر والظهور على يد اليه في امور وهو صاحب جاه ومال وما حدث فيه من وجع أو نقص فهو في ملأ
 لاسبان ورثه الله يستد عليه وقيل الظهر ظهارة ثوب والحناء فاحدث في الظهر فهو في الساب أو طهارة
 لتوب وكذلك بالعكس (ومن رأى) أن ظهره يوجع محبس رثبه الذي يستند اليه (ومن رأى) أنه يعمل
 على ظهره سلاسله لادن عظيم وقيل الحبل الثقيل جار السوء (ومن رأى) ظهره انكسر فهو دهاب
 قوته وافتقاره أو هلاك أو هلاك فيه أو سبب دمه والحل الثميل على الظهر هم أو خطايا أو أوارار (ومن رأى)
 أنه يعمل التوايت أو الساب على ظهره فانه يربط عليه مواد رأى أنه يعمل خطبا فانه يعمل لغيره
 والقيمة وقيل الكذب (ومن رأى) ظهره كسر وكان مريضاً مات من هو ظهره أو دل على فقره وقلة دات
 به وقيل الحبل الثقيل على ظهره كثرة العيال وقلة المال (ومن رأى) شخصاً حذب الظهر دل على زيادة ماله
 أو على طول عمره وقيل على كثرة عياله وقلة (طمر) هو في الساب يدل على الطفر بالاعدا ورعا دل
 طول اندفراق الساب اليه كالتفرد وغیره على السبعة في الرق كسلاف ما د رآه مقصودا ورعا دل طول
 الظفر على الرقض لان طول الظفر مخالفة للسنة والمرض خلاف الصحة والطفر قدرة الرجل فمن رأى ان
 أظفاره قد طالت طويلاً بأم من عليها من الكبر فدل على زيادة في قوته وماله ويكون سلاحي أعدائه ووقايتهم
 من ومن رأت أظفاره زالت قدرته ومن رأت أظفاره ولم تجاور الحسد المعروف فانه رجل يتبع السنة وطول
 الظفر لاهل السلاح ياد في سلاحهم وقوتهم واد اجاور لحد في طوله فخره (ومن رأى) ظفاره أطول من
 ظفره فانه ينظر به ومن رقت أظفاره خسر ماله ويظهر من امره وقص الظفر اتباع السنة أو خروج
 من في مرض فان كان محضاً فالمرض ذهب ويبايع لا طعنا يدل على المعظ والفهم ورؤيا الاظفار في
 اعداءه لاجل الساب والذبا والمخاض لا طعنا دل على الاحتيال في جمع الدنيا وطولها مع حسن المال
 وكسبه وسببه وهذا سلاح لعدوه أو مال تبقى ملك شرهم وطولها يثبت عدائهم انكسارها دليل على روى
 غيرهم أو اد امر به فارقها فانه يخرج زكاة ظفره (ومن رأى) أن أظفاره ناقصة أو متقلعة أو منكسرة
 فانه دهاب ماله وسف قدرته في دنياه (ومن رأى) أن أظفاره حار لمخلفاته فهو على خصمه أو على عدوه ان

دل ونحوه وربما كان الساب كرا لاسبان وظهره وسدقه لقوله تعالى وان من في لسانه صدق في الاخرين وأما الاسنان في لتأويل فهم
 أهل البيت واقرانها الاغفر جال وأما الاسنان في فدوة والابيد سيد أهل بيته أو من يفاسه وقيل الساب الأعي لا يعن معنى يقوم
 مقام أبيه ولا يسردونه وقيل لا يعن عم والابيد سيد أهل بيته أو من يفاسه وقيل الساب الأعي لا يعن معنى يقوم
 به ومقامه هذا الأخير مما في النصع والشقة في ربا عبات السقي بسهم وجمعة أو سات أخوات وقيل الضواحل الاخوات وقيل الحال
 والحقه وبالجملة من رأى ما بين الاسنان فالكانوا من الاهل وهو بالرجال وبكانوا من الاسفل عبروا باللسان وقال بعض المعبرين الثنايا
 اسم على أمومة وان صراس أجداد وجدت (ومن رأى) أنه نبت بجانب شيء من ذلك فانه يستفيد من نسب اليه من المذكورين أو من
 يقوم مقامه واستيالك لانسان دليل على وقوع حدث بين أهل بيته (ومن رأى) أن في أسنانه طحنا فهو عيب أهل بيته يرجع اليه ويرعا دل
 ذلك على زيادة الحسن لانه محسن عدائهم وقيل بلج الاسنان نساء جميل على بيته وكلال لاسنان كلال حال وضعف وقعا الاسنان تدل
 على بل مال في نفي الهوم ويباض الاسنان وطولها وكثرتها زيادة قوتها (ومن رأى) أنه نبت له سن وهو يؤلف كان هار أو بلاه (ومن رأى) أن

(وقال الكرماني) الصوت حيث الانسان ود كره بين لئلا س قال كان قوي جدا فهو طر وصيت حسن وان كان بضالافه فهو بده ضده وانه من
الصوت المعلق بمودى حق مارة ويل من رأى ان صوته ضعيف فهو حصول بسدة وأما لعنق ولعنه اب فوضع الامانة والدين الا ان امانة
العاقلين من امانات الناس في رأى لزيادة همدادون له من فهو قوة صاحبها على أد الامانة والدين (ومن رأى) بقصافيه بما فقهه من ضد ذلك
(ومن رأى) باني همة جراحا او قصود على نهج ان الله في ما قلده (ومن رأى) خاثر اعلى عنقه ووس كان لطاثر محمود فهو عمل حسن وان كان غير
محمود فنضده له وانه الى وكل انسان الزمان طائر في عنقه (ومن رأى) في عنقه صمغاً او رجلاً او سدا كفاؤه يدل على النضل والقيام بالأمر
والحق والعلم والقراءة (ومن رأى) أنه ركب عدو قير جل عدوه دل على انه ركب أمر امعيا وان كان المر كوي هو حمله في يحميه بؤشو وشعله
في أمره وان لم يكن بينهما وبين أحد عدوه فربما يصاب غنى من ماله أو جاره (ومن رأى) أنه يحمل شيئا من الأشياء على كتفه فهو في ديون
وزيادته ونقصها بقدره فلها وخمها (ومن رأى) أنه يحمل رجلا مناهم فربما يحسن (٦٩) لحنه وان رأى أنه يحمل الخشب

فصل در جلا منافقة (ومن رأى) ان في عنته حبة مطوقته وانه يمسح الركة اقله تعالى سيط و قون ما يجدوا به يوم القيامة (ومن رأى) ان في عنته ما يكره من سله في العنقه فليس محمود (ومن رأى) احدا سكه في عنته او هو سلك احد الاخير فيها (ومن رأى) ان عنته طال و غط وهو قوه و قهر لعدوه و قيل كسب مال و عدل و امانة و حسن القه فايد الى الله و روقيل فحق لانسان صدقه او تبركه او اجيره لهما رأى فيه بغيرهم و قيل طول العنقه يوزل على اربعة اوجه نتائج امر و عدل و ولاية و ادب و امانه المنجاب فهو دلان على الوالدين او الاخوين او لشريكين على الرتبة و الحال و حصل الوصف

كثيرا وباحد طبعها وهو غلام وار دمج عليه اقتض جارية فان ادخل الظبي منزله تزوج ابنته وان لم يخفها
يفكر يا امرأة عروية فارأي هرا لا توب عليه وان امرأته تعصيه في جميع الاشياء (ومن رأى) أنه بعدوى أثر
طبي زادت قوته وار رأى به دار طيبا زاد في نفسه وماله (ومن رأى) أنه كان ظليما ملكا لا حلالا وتزوج امرأه
كرية حرة وان كان ظليما زنى يا امرأة كرها أو اكل لحم الظبي اصابه مال من امرأة حسنة ومن اصاب غنفا
أصاب ولد من جارية حسنة وقبس من أصول طيبا اعتزل جماعة مسلمين (ومن رأى) أنه قتل ظليما أو مات في
يديه هب به يديه هم وحزن من قبل النساء (طلف البقرة وغيرها) في الخاتم يدل على الكد والسعي والاجتهاد بين
المرأة و زوجها والولد وولدها أو ولدها أو ولدها (طلف في الصورة ماء متفوقه) (ظليم) هو في الماء رجل دوى ومادام أو
حصى فن رأى أنه دججه من فمها فانه يولد بحداد - (ومن رأى) أنه وجد ظليما من الامام قال منه كحلوا عناه ان
كان اثم او الاذن انقامى به سير تحت يده أو بشل سلطانا أو ولاية قد مر ما يكون اهلا لذلك ومن ركب ظليما
فانه ركب خيل البريد (طن) هو في المنام اثم له وله تعالى في بعض النظم اثم

باب العی

(عز و شرف الله العظيم) من رأى في المنام في صفح محسنة كان يساره بسلامة معتقده وان رآه ناقصا فممن
الصعاب دل على بدعة وضلالة ورمي بادل العرش على ما يرتكبه الانساب من خيبر او غير ويدل على المنصب
الجليل لا ريبه ورمي بادل على الزوجة والدار والمركب والسمرة على لاعداء ويدل على المرض بالمرض او على
الشعر ذلك من الاشتقاق ورمي بادل العرش على الملوك والحاكمين ان رآه في صفح محسنة (ومن رأى)
العرش والله سبحانه وتعالى دل على حقيقة وسو دينه (ومن رأى) وفيه خلل فانه يدل على لاهوته
وايدع فليتب الى الله تعالى (ومن رأى) نفسه فوق العرش وره بحته فذلك يدل على بطلان ما به يفتي
على امام ويحيى ويترك في الارض والا كتاب الله والهدى او مستاده او من هو فوقه او حكم بالجهنم
العدوان ان كان من اهل القضاء وخاف سيده ان كان عبدا (عزير قبل عليه السلام) من رأى في المنام
يدل على الشهادة ان كان مستبشرا (ومن رأى) غضبا فانه يموت عن غير نوبة (ومن صار عزرائيل)
او غلبه فانه يموت مرضا وان غلبه عزير قبل يموت قتل وقيل (من رأى عزرائيل) طال عمره لان
عزرائيل عليه السلام اطول عمر من جميع الملائكة (وقيل من رأى عزرائيل) فانه يدخل في قبره لا بدله
منه وقيل رؤياه خوف عظيم (ومن صار في صورة عزير قبل) فانه يقهر الناس ويعظم قدره او يصير سيقا فقه

الجليل فرزى انه حدث بهما حادث فتأول به فبدأ كرم من حير أو غير وأما الأعضاء فهو الأخو سأو ولدان قد اندر كان رأى بهما خيرا أو شرا
وأول بهما وقبل العصفرة لسانا وسرآة كما ينظر كثير بأداة في قوته والافضد لقوله تعالى منشد عضدك بأخيك يعني تقويت بأخيك
وقيل أعضد ولا به لا بال عادة جرت في مصطلح الانساعان يقال لذوى ولايات من جملة ألعابه العضدى وأما اليد فتأول به ما عني روجه قبل
باليد يعني سبب معاش الرجل وماله وكسبه واخوانه وأخذوه وعطاهوه وليد اليسرى هو الانسان وصديقه وثقته يدعوه وقت الحاجة أو
شفيق من لا قرناه ويساعده على الامور وطول البذر زيادة مقدرة وقبل يضاميا يقصد في نفسه وقصر عما صدق وقيل طول اليمين
للامام او من يعوم مقامه طول حياته وزيادة بقوة افعاله وتصرف في الملكية وسداد امواله وبسط الحكم ونفاذ الامر وللتناحر مرجع والسوق
حد وهو محمود بجميع الخلق الا للفرح منه مذموم وقصر سد دلالة (ومن رأى) نبيه قطعت يانت شععات أخوه وشريكه أو صديقه أو
كاتبه أو بهظم ما بينهم من مواصلة والمؤاكلة يتعرب عنه وربما كل قطع لين عيب يجعله ويريد قطع حق انسان وربما كل قطع عمل أو
غيره من منشد أو يكون قاطعا لحمه وقيل اذا كان الرائي من أهل لصالح يتكون قطعاً عن الحرام ويصدر منه أيمان غير صادقة وقيل رؤيا

طاع اليد تهمه بانه قد او يكور سارقا لقوله تعالى والسارق والسارقة الآية (ومن رأى) ان يده قد دونه رهي معقنه بانه ما اذا سقطت
وربما يتقيد احوال اولادوه ذهبت عنه فهي مصيبة رب كمال الرائي قد رايها صاحب مال او رجع له يده (ومن رأى) ان يده اليسرى قطعت
واصل قوتها ويرى في اهلها كذا خبر (ومن رأى) ان يده او حديد ما كسرت فانه يصيب دلا على نفسه وذهب مالها او عوت من يعر عايشه
او به الله مكر وهم ساطع (ومن رأى) ان يده جعست فانه يدل على انما هو يركب المعاصي (ومن رأى) ان يده ريت ثمة به فخر من
مال او علم او ولد او اخ (ومن رأى) يده لو حده اشدي خاير في حريته خصوصا ان يده يطرق عن يمينه لقوله تعالى اسلك يديك في
جيبك فخرج بيضاء من غير سوء الاية (ومن رأى) يده في شيء كمال يمينه ونه يداة قدرة على شيء لم يكن له (ومن رأى) انه غسل يده
وانه غسلها بالاباس به (ومن رأى) ان يده تشقت اول كل غيباد به ما به بعد رقائق كان فقير رهي وجهه استغناء وضوء (ومن
رأى) يده رهي صدره بسوط طاق (٧٠) فانه يصل اليه من صاحب له عم وهم (ومن رأى) انه قطعت يده من غير ان يده يؤول

هنا انه يهودي ويتعلق
قلبه بعبادة احد لقوله تعالى
وقطعت يديهم (ومن
رأى) به اصدق كمينه الى
بعضهما به صدل هي
الوجه مع اقر به بسبب
تلك (ومن رأى) ان يده
يرتعد بيقول على اربعة
او به مدم كسب وسعف
في القوة ومرض واول
حياته (ومن رأى) ان يده
يبتسما به قليل الخمر وويل
قطع اليد بسبب طول عمر
(وقال ابو سعيد الواعظ)
من رأى انه ادخل يده تحت
ابطه واخرجها لها ورثته
يتدل على ان كل من اهل
والا كان به اخيرا ومنفعة
وارثه بها وهاهنا فانه
يتدل قوة وغلبة في الامر
الذي هو فيه هان خربها
وهمامه فانه يبال خيرا
وزيادة ورعا قدم عليه
خائب (ومن رأى) اعصر

اليد وتخرى على يده امور عظام (ومن رأى) انه يقبل ذلك اليد في يمينه ميراث ورثا به ر نيل
عليه السلام دالة على تفرقة الجمع وهم ما هو في خرز وموت الرعي والخدم والمخربق والاختيار المزجج وما
اشبه ذلك مما يوجب الصرخ والظهور لكانه ورعادات في يده على المعازم وكسب المعاش وباطل الخركات
وانه مودع السكب وتدل على الحسن وتفضل العهد ونسيان له وترك الصلاة ومع الزكاه واداء الحقوق
الواجبة وتدل على الاعتزال وغلاء لأسفار والاجاعة في الرزق والتمسك ورعادات على الملك فانه رهيته
وحاجته ورعادات في رزقها في رمال القواير والواني هي كساد صته به عكس رؤيا من اقبل عليه السلام
وتدل رؤياه على لنشاء ورزق جوع الاجساد ما كانت عليه باد الله تعالى ورعادات رؤيا من اقبل
وعز ر نيل على ازغام الاعداء وكديب الكديب بالهشرون وشور رؤياه عز نيل لاهل المحبة فانه
هنا على بلوغ الامل ودرك لهصد ونحو لوعد والخروج من الضيق الى السعة والرسائل البشائر
(عيسى عليه السلام) من رأى في المنام فانه يكون جد لامبار كاتبر لمخير كثر لسفر في رصا لله تعالى
صاحب شدة ورضى بالقليل ويرزق معرفة بالطب وقيل من رأى عيسى عليه السلام لا يصيبه مكر وويل
لكن الشدة وان طلب طبا صا به ومعرفة واسر رأى عيسى عليه السلام فانه يصير ر هداية ما في الارض
ويجوع صافي ويحذر من رآه كثيرا فانه يرق في علم الطب شيئا لا يكون في زمانه مثله (ومن رأى عيسى
عليه السلام) في دينة او جامع نظر الى ما الناس فيهم وان كان في شدة او بلا صحو من ذلك لانه روح الله
ورحمته وان كانوا في سلام فوا به فزات بهم فصة وان كانت اتمه به فهي آية عظيمة تظهر في ذلك المكان
(ومن رأى) انه تعول في صورته او ليس نوما او فية نظري امره وما يلق به فاب كان اظا ما علم سلط انه
وان كان عالما او هاد كثر معبه وظهرت فصائنه وان كان طبيب اشهر وكثر توفقه وان رآه وكان عالما امن
وتدل رؤياه على انه رولير كذا في ساحل ودار آله المريض فهاوشى وادار به وهو مريض دل ذلك على الموت
ورؤيه تدل على ظهور رشي فيجب الناس منه وعلى حصول العدل والرخاء والمرأة الحامل اذا رأت عيسى
عليه السلام ولاب علاما طيبا ورزق عيسى عليه السلام تدل على الشئ في الدين واختم لاف الكلمة فان
اليهود قالوا اقتناه وصلبناه وقال تعالى وما قتلوه وما صلبوه وقالت النصارى المسيح الله وقال زهني
ما تصد الله من وثق ورعادات رؤياه على ظهوره ناس من ائمة وان كان الرائي صائها او متطبا استشفاد من ذلك
وسهلت امور ر ورزق في صفة ورعاداتهم الرائي بهمة وهو مهاري ورزقا كذب عليه ارضه ائمة ورؤياه

وهو اعصر فانه يصير عليه امره الذي هو ط البعير يذل على الضخامة (ومن رأى) انه عشي على يده فانه
يعتد على بعض اقر بانه (ومن رأى) ان يده كلته كالا ما حسا وول معيشته تحب وان كانته كالا ما سيقا فذلك (ومن رأى) ان يده قطعت
بسبب جوع فانه يؤول على وجهين اما مصاهرة من اقربوه ويكون ليس له امانة (وقال اسمعيل الاشعث) من رأى انه ادبر يده على عنق
احد من الصالحين فانه يدل على هداية من الله تعالى ورعا كانت توبه (ومن رأى) انه فعل ذلك مع اهل رده من غير شدة (ومن رأى) انه يفسد
يده باشتات او صابون لا يحصل له ما امله (ومن رأى) انه عشي على يده نبي او راجع من ملو روح وان كان نوعه ليس بعصر فلا بأس به وان كان
مصرافا ليس محمود (ومن رأى) انه اخذ يده احد فانه به دور كان من اهل الملك فربما يسم على يده (ومن رأى) ان احد اخذ يده من غيره
(ومن رأى) انه ثبت على يده ما يكره في لفظه وليس محمود (ومن رأى) ان يده ممدت او يبت فليس محمود ولا يذهب دهايب (وقال جعفر
الصادق) رؤيا لا يد تؤول على اثني عشر وجهها خ وأخت توفه بل وتلوه رفيق وقوة رعي ولا ية ومال وصحة ومصانفة وشغل وما لا كف فانه
يتوكل على وجوه (قال المكرمان) من رآه وهو حسن فانه صالح (ومن رأى) يده كفافه كف عن المعاصي (ومن رأى) انه يصفق على العادة

الولاية (ومن رأى) أنه يأكل مصراته فإنه قال أيضاً قال جابر النخعي من رأى أن امرأة تخرج من بطنه فإنه ميت وتولد وقيل توبة قال جعفر الصادق لامرأة تقول على ستة أو سبعة أقدام حرام وشفاقة وكلام كرم وأولاد وميتة وتغل ورعا كانت رحوها من مصيبة وأما امرأته فمعه ورق ومبيضة فأن رأى امرأة توبة مبيضة فمعه وحيد ومول حيوانه أن رأى بخلافه فمعه وقال جابر النخعي المدة تقول بالاولاد وقال جعفر الصادق المدة تقول على ستة أو سبعة مثل لامرأة وما لمرأة فهي عند الأمير من معاملة لا نسب ومروءة ورحة من رأى مائة مايز من أو بشين فتأويله في ذلك وقال أبو سعيد الخدري ربحا تكون المرأة ولا يبدل على أن صاحبها يسمى العشرة مع زوجته وأما الاصلاح فمعه عشاري فيها من زين أو شين كان منسوباً اليهن وقال المكارم في الاصلاح أهل البيت من الذنوب فمن رأى فيها زيادة كانت زيادة في أهل بيته وإن رأى نقصاً نقصاً في أهله وتوفيهم الاصلاح ما لم يخرج من الحديج وذا هو جهاد ما مذموم وأما الصلب والوتين فتوفه لا نسب ورعا كان ولما قال المكارم في من رأى أنه يخرج من صلبه نبي فإنه يرقى (٧٤) ولما قاله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وقال السلمي الصلب صلالة

أهواز المجهولة على مريض خشي عليه من الموت وهو دليل خير لعلها تصلح شباب الولد والنفاء ومن كان في أمرهم هم ورى هموزاً قد ضلجته أو صاحبته فإنه يخرج عن أمره ومرامه ويجوز أن يدل على أرض سمحها لا تبت ومن رأى أنها منتقبة فإنه عسر وندامة (ومن رأى) هموزاً تبيجة المطر فأنما يدل على القنطرة وعلى الحرب والهموز الكافر قال حرام والهموز المسلم قال حلال مع مرور رآها أو تمحوت عجزاً ثبات وقار والهموز المجهولة تدل على السنة الحقة (ومن رأى) هموزاً تزل من السماء والسم يتجهجج منها فأنما يدل على السنة توفد تكون الهموز القبيصة المطر يسار خروال الحرب والقطر والهموز المزهرة سنة لخط فاب منعت أو عادت في صورة حسنة أقبلت السنة والكسب والهموز الصنعة والكشفة ذنبا خصمة سارة مع بارة عاجلة وإن كانت مكفورة لوجه فأنما يدل على ما هم وذهاب بياضه وإن كانت قبيحة فأنما يدل على ما هم صاحب الرزق بالآلة وحال وإن كانت مريئة فأنما يضيء في دنياه (ومن رأى) هموزاً ذات دارة أمثلت عليه دنياه وإن رآها من تحت حذو دهن دنياه والهموز المجهولة توفى في التأويل من المعروف (ومن رأى) أنه يتعاطى هموزاً أو رزقاً من أدلة الدنيا وإن رآها من تحت طمعة عن السكاح أن شهوة السكاح عادت ليهما وقوتهما لا وفي فم القدر جوت وأنما تتكلم فأنما تدرك دنياه في الدين واللبان كان السكاح حلالاً وإن كان حراماً فهي الدنيا بدمر ذلك وإن رآها من تحت طمعة هموزاً أنه صلاح دنياه (عبد) من سار في المنام عهداً أو كان من الأسرار فإن عرف من استعبد ربحاً استعبد به أحسنه في اليوم مطر ربحاً استعبد به ما يطعم عليه من الفواحش والزال ويربحاً يدل على الدين بركبه حتى يصير عبداً لمن استعبد به وبصير أجير تحت يد غيره وربحاً عرض وبصير تحت يد من يأمر عليه وينهه فرباه في تمام مولاة قال عزازة نور عا وقع في كبدته وذلة لأن يسلم الحردلة وربحاً بالخير أقيما هي مة يوسف عليه الصلاة والسلام والعدد اداسار في المنام فإنه يدل على اليسر بعد العسر والخلص من الشدة أدوة ضالة لذين لست فاه من لاص وحول في الآمال وربحاً كان عبداً حقاقة تعالى يأمر بالعرف وبني عن المنكر وقيم الصلاة ويؤتي لركاؤه يحيي الله تعالى والعباد في انما هم (ومن رأى) أنه عبداً صابهم وادراوى أنه يباع أسابه ضيق الاد شقرة مرفقة فإنه يكرم ويكون اكرامه على قدرته ولما الغلبة من لروح اد اصارت جارية في الإمام فتمت تفرج وكذلك د باع زوجته فإنه يطاقها ومن سار عبداً كعبده فإنه يقهر ويدل لال العبيدة هورون عند ساداتهم (عق) في المنام يدل على الاخصية فمن رأى أنه أعتق فإنه يضي ومن أعتق زوجته فإنه يطاقها وإذا رأى لمولك أنه عقد خشي

الانسان وقوته فمما رأى في ذلك من زين أو شين فيقول في مائة ما الظاهر فقرة الانسان وظاهره وجاهه وسيد ودهلا كذا خوه وقهره وكبريته ومهيته وزكوه فمن رأى أنه حل حلالا قيسلا على ظهره فإنه ارتكاب خطايا أو رارة قوله تعالى وهم يصيبون أو زارهم على ظهرهم (ومن رأى) على ظهره سائمة فإنه دين رجل الخطب لخدمة وسلسلة الظهور أو لاد وقال المكارم من رأى أن على ظهره ميتا فإنه يشكك في عيال الميت (وقال) جابر النخعي من رأى طهر رعد فإنه يامن من فائته وأما طهر الهموز فادبار لذيهاهته (وقال) السلمي الأشعث من رأى أنه مكنو على ظهره فإنه دين وصلاح (ومن رأى) أنه مستبد بظهوره الحماط فإنه

يدل على ارتكابه لصاحب شوكة وقيل وقوف ع سفر ورحله مال (ومن رأى) طهره ذكسره وموت رئيسه (وقال) السلمي عليه العبرين من رأى أنه حدث بظهوره مايز به أو يشبهه فيقول على الجاه والقوة وشده وقال جعفر الصادق رؤيا الظاهر تقول على أي شتر وجهها قوة وأصحاب وملك ووجه وأب وأم ولد ومال واستعداد وجد وأخ شقيق وقال بعضهم رؤيا يظهر الكفر إيمان وظهر المؤمن توبة وظهر السامر اسلام وظهر المتأفق اخلاص وأما القلب فهو ذهن الانسان كآدم وفتنته وهفله ودينه وسيد الانساب وقيل ملك ما كمل في جماعة فمما رأى فيه من زين أو شين فتأويله في ذلك وقال السلمي ان رأى الانسان قلبا فهو صلاح في دينه وحسن منطقة (ومن رأى) قلبه خطف وذهب عنه فإنه يقول على أنه بقاء وجه خوف شديد وخوف فساد وفساد (ومن رأى) قلبه أسود وعليه غشاوة ويحدها وصال عن الحق وكثير اللؤب مطبوع على قلبه أي عن الهدى أما مفعلة الانساب وألبتة كسب ومال وشغل ومنفعة ومعيشة فمن رأى في ذلك ما يشي أو رزق غير به وقيل الكرم في من رأى في ذلك ما يؤوله فإنه يدل على مصيبة (ومن رأى) أنه يخلص ذلك بلبنه دل على أنه ينجح رجلا وسفاحا ليس فيه وأما لرجح والدبر

وحاجة له (ومن رأى) اسقى ذكره حراحة فانه كلام حال في موضع ذكره (ومن رأى) انه غفل فانه صلاح في دينه وكذلك ان رأى له غفلة ان
 (ومن رأى) ان ذكوره انتشر وانصب فان الحاجة التي هو طالبها انقضى لان الذكور لا ينتشر الا عند الحاجة (ومن رأى) ان ذكوره شطط فانه
 وصار النصف الواحد قسما ولا خير زخوافه يقول هي أربعة أو ستة تعطيل في الامور وكون كان له ولدان ماتا أحدهما وان كان له مائة مائة
 عليه الطريق ان كانت زوجته حاملا لتولد بنت ويوتا أحد هما ومن رأى أسد ذكره دخل في حوضه دل على انه يكتم الشهادة (ومن رأى) ان
 ذكوره جمع حتى صار كالكبة فانه يقول على ستة وجهه مال وادخاره بحيث لا ينفق وقصر أولاده وعجزهم عن ادراك ما يلزمهم من القاصص ومولود
 فيه نقص وضاعة ونقص عمره وتفسير اموره وتذكر في حاجه (ومن رأى) اسد ذكره سمحاله فانه عجز بعد موت (وقال جعفر الصادق) رؤيا لا كره
 تقول على ستة أوجه أولاد مال وجاه وقوة ولابنة وعز وولادة وأما الخصية فقيمة ولا يانفاد وبالعيشة وبالصيانة وبالذكور والوقاية
 فاروى فيهما من رين أو شين كان منسوبا (٧٦) فذلك (وقال تومسعيد الوهظ) الخصيتان هما البنتان فة أو بملهما بالصلاح والعبادة

أو كان كثير الكذب ورأى عليه رأسه صرصة من حاج دل على متلاته من الحرام ورأى عذلات العظام على
 الاشجيرات الغار الكوم الالبسة للعشر وغيرها محاسن الانساب أو ما يصدر عنه من علم وفهم ويدل العظم
 على الصفة والسقم (عصب) هو في المذاهب مؤلف أمر الانسب ومن وجد له لم يصبه ناله هم وحزن وان انقطع
 عصبه تشقت أمره وان كان من بضائع دهره لعصب سديد قوام لانساب وهو دل على الورع والاشهاد في
 البيوت والعقود والعهود وأساب الرقو لعصبه من أهل البيت وما دخل عليه شيء من ذلك من نقص أو
 زيادة عادتا ويده على ما يدل عليه (عرق) هو في المنام من أهل بيته عن ينسب إلى ذلك العضو وجمال العرق
 حملة وفداء فساده فان رأى انه اسد عرقا لعرض فهو موت قريب من آخر بانه بمنزلة ذلك لعرق ورعا
 كان هو نفسه المذموم عن آخر بانه يموت اذا كانت الرؤيا في نأوه بها دل على مكروه أو مصيبة وان كان دور ذلك
 مكروها التأويل في وفراق ما يبهو بينهم بغير موت وعرق من آدم عشرته فاداهم شياها فارق بهض
 أقر مائه يموت وقاطعة لعرق بعرقه الدواق لان الانساب كالشجرة هي لصاحبها يستبان سواقبه
 واداة طم منها شيء أو كاهلها ذلك من بخاى يستانه والعروق اذا كانت في المنام طاهرة لا يسترها شيء دل على
 تعدد ما بقي به ثمانية أو اثني عشر وانه وفار انه والعروق الشهوة والفصد والنواضر المعتادة الحركات الدائمة
 على الخيام والارراق وعلى خيال الاهل والعشيرة (ومن رأى) عروق يده تخرى بالاماء فانه ان كان غنيا
 ذهب ماله على قدر المذموم كان فقيرا أو مالا يصحوه (عرق) هو في المنام عاقبة للرياض ان كان يرجوه ولا فهو
 عرق الموت وللأيم خدمه أو حرفة تنفعه من مكة والعرق دليل على مضرة الدنيا (ومن رأى) انه يرض
 عرقا نصيب حاجته وتغنى عرق الا بط يدل على الوفاء والوفاء على انه يصيب مالا في قبح ثناء وكذلك
 التاجر والصانع والعرق مال فمن رأى عرقا يرضع من جده حرج منه مال به قدر ذلك العرق وقد يكون العرق
 تعب يصيب من رآه (عضو الانساب) في المنام يعبر بالاهل فمن قطعت أعضائه فارق أهله أو قاطعهم
 والأعضاء ولده ونسبه فان رأى انه يحد في أحد هاتين فالتأويله عايب البه ذلك ومن قطعت
 أعضاؤه فانه يسافر سمر أو يفتقر بعض أهله أو ولده أو يبيته (هانة) هي في المنام اذا حلقها الانسان
 أو أزالها مثل على دهاب الدين والحلم وهانة المرأة مزرعة يستأن وقيل هي دليل طلاقها وكذلك الحيض
 لا النفس تكرم ذلك وصق في حرف الشين في الشعر بعض هذا (ومن رأى) انه فطرا في عانة ولم يزلها
 شعر فان يأتى أمر العهالة فيصير عليه في ماله وان كان عليها شعر كثير يقال مالا كثير ارفع اددين وتضييع
 سنن وعبادة العانة هي السنة واتساعها أو الصلاة وسنها وعلى المرأة في قشرها ورعاية على النبت

يرحم الله بها وقيل ان
 رأها عظيما يقول على
 امتناعه من شرا عهده
 (وقال) السالي من رأى في
 خصيته خذلا فاب اعداه
 يطغرون به فان رآها في
 يد رجل طعنه به فهو
 وان رأى كأنه ما بالثامته
 بغير ألم أو وجع مالا احد فانه
 يولد افيده ولا فيه نسب اليه
 ونزاعهما موت الاولاد
 (وقال الكرماني) رؤيا
 الخصيتين تقول على ثلاثة
 أوجه سكون وأولاد ومبشرة
 (وقال جاحظ القرني) قطع
 الخصيتين يقول هي حنة
 أو جنة قطع الاولاد ان
 حتى لا يولد الا الذكور
 وميراث من مال ديقو غفر
 الاعداء به وقلة الخربة
 والامانة وقيل رقبتهما يدل
 على الاث من القرابة (ومن
 رأى) نساء اقطعوا كاه
 هندم يرض فانه يموت

وربما تكون مفارقة زوجين وقال بعض المعبرين يدل على المال فان كل مطلوب فانه احدمه ألعان أو ما تسمى
 أو ديناران على قدر حاله فان لم يكن في شيء من ذلك نفع فانه ونفس رزقه ونعطت معيشته ودمته وقيل الخصية اليمنى ولذ كره اليسرى
 أنقى (وقال) بعض المعبرين جسيم الخصى من الاسباب والحيوان مال فمن حصل شيء من ذلك أو ذهب منه يقول بالمال (وقال) بعضهم
 الخصيتان يؤلان بالخدم (ومن رأى) انه تبت شيء من ذلك في غير محله وذهب فانه يحصل له مال من غير وجه ويصرفه في غير محله وما العذات
 فقوة الانسان ومكسبه ومعيشته وقوم وعشيرته خا زوى في ذلك ما يزين أو يشي فهو مستوجب ذلك (وقال الكرماني) من رأى ان يقطع
 قطع فانه يهراق أهله ويعتقر بما قاله يسل على قرابة الاب والعمال يدل على قرابة لأم فمن رأى ان شيئا من لحمه يترك فانه حصول مصيبة ان
 نسب اليه (وقال جابر المعري) من رأى انه يقطع فانه يحصل له بكون مجتمعا بآخر بانه لا يمارقهم (ومن رأى) ان يقطع فحول معدنا أو ما نا
 فانه تعطيل أمر هو طالبه أو حقوق ما يكرهه (وقال جعفر الصادق) رؤيا العنق تقول على أربعة أوجه أهل بيت وأصحاب وحشم ومال
 والركبتان هما كل الانسان ومعينته مطلوبه فلرؤى في ذلك من نسب أو رين فيقول على ذلك (وقال الكرماني) الركبة قيام الانسان

بشأنه فبرها على كثير من الأصناف واستحسنتها ونوعها من الحادث فيها وماتت في الزمان وهي ما تؤول عند بعضهم رأس المال وأما
 الساقان فهما مال الإنسان ومعيته وعتاده وادخلوه كدوسية فصاروا في ذلك عايزين أو دين فيهم فهو سببهما (وقال) جابر المعري ساق
 الرجل يؤول بالمرأه وساق المرأة يؤول بالرجل فمن رأى أن ساق الذئب ساق آخر فهو علامة لخلل (وقال) بعض المعبرين من رأى أن ساقه
 حديد فانه ساق امرئ يكون فيه حليما ومن رآه حيا فانه ساق من يرى في ساقه تطيلا أو ما يشبهه كرم مثله في
 البطة فانه يعترف في جميع ما هو قائم به (ومن رأى) أن ساقه خشب ومعدن فيه يضعف عن طلب الرزق والتماس معيشته وإن كان له عبد أو دابة
 ذهبت عنه أو هلك أو ما لرجل فانه مال أو حله وما يدوم عليه إلا أن في مكانه من الزرق أو عمل عليه من لسوب أو يدعى عليه من
 الخردة أو سحر فإرآه في ذلك من زين أو شين كآب أو بله فهم (وقال) نبال من رأى أن رجله الواحد قطعت أو كسرت فانه يدل على دهاب
 نصف ماله أو موت أحد أبويه (ومن رأى) ذلك الحادث في رجله فانه يدل على فقره (٧٧) أو دهاب ماله أو موته (ومن رأى)

رجليه حديد أو حليما
 فانه يدل على زيادة ماله
 وماله (ومن رأى) أن رجله
 قزير فانه يدل على فساد حله
 ونقص ماله (ومن رأى)
 أن رجله شدا ورطافاته
 يصل إليه من قبل به ذلك
 خير ومعه (ومن رأى)
 أنه يفر من رجله وأنه يسير
 هليما فانه يعجزه
 من لا يحصل له منه نفع
 ويكتفى بغيره مما له منه
 وزيادة (ومن رأى) أن رجله
 شدت أو خشب فهو محمود
 (ومن رأى) أن رجله تحولت
 رجل نقي من الحيوان فهو
 دليل القوة (وقال) بعض
 المعبرين يتبع على من رأى
 أن رجله كسر تأب لا يقرب
 فاصططن أبدا (ومن
 رأى) أن رجله تتواءم فانه
 يطلب الزواج (ومن رأى)
 أن رجله ما يؤله وليس
 يعلم مكانه فانه يدل على
 نقص ماله بحيث لا يشتر

لذي لا يرج فيه (عن الإنسان) في الناموس الرجل وبصريته التي يصير بها الهدى والضلالة فمن رأى
 في حسنه شيئا كثيرا فكل ذلك زيادة في الدين والصلاح قال رأى أن قلبه هينا أو هينا كثيرا فهو
 كذلك يندثر في التأويل وان رأى أنه لا حظ لرجل فانه يكاد ويصدق عليه فأن رأى أنه قد وقع عليه
 عليه فانه يظفر في أمره ويعينه فأن رأى أن عينه من حديد فانه يملك سحره وبذاته هم شديد في الناس وإن رأى
 أنه يسمع بالعين ويرى بالذن فانه يقود على أهله وماله وأبناؤه من زنى بالعين فانه يظفر في الناس وإن رأى
 أنه نظر إلى عين فأعجبته فانه ياتي أمره بأكسب ولا هيبه في دينه وإن أنش في رطبه ويرى في حوفه عيوننا ما به
 ريدق أو له تعالى ما جعل لله لرجل من قلبه في جوفه وإن رأى على كتفه من رجل أو من جبهه فانه يصيب
 مالا غيبيا وإن رأى أن عينه مسخرة فانه يظفر ربيبة إلى امرئه صديقه والعين الوداع والعين المشاهدة
 كخامه قدس والعين الرفاء في دينه والعين الحمره من يخاف لاديان وحده البصر محرومة لجميع الناس
 وضعفه يدل على أنه سيكسب كخامه في المال وأنه يصير في عطله لأن المال بغيره العين من كان له ولد ورأى
 هذه الرؤيا فانه يدل على أنهم يمرضون وإن رأى أن عينيه ذهبت أو ماتت ولاده ومن كان فقيرا أو مجبوا فانه هذا
 يدل على أنه لا يرى بعد ذلك شيئا ما هو فيه من الثمر ومن كان مقهورا فانه يدل على أنه ينجس نفسه أو يأخذ بيده
 ويخلصه عما هو فيه كأن يكفوف يأخذ بيده كثير من الناس ويخضعونه ويكسبه من ثيابه وأمواله من يريد
 السحر أو من هو في سفر فانه يدل على أنه لا يرجع إلى الوطن (ومن رأى) مبارزة قوم ورأى أنه مكهوف فانه
 لا يرى الممازير له (ومن رأى) أن عينيه هينا انسان آخر غريب فانه يدل على دهاب بصره وعلى أن فقره
 يهديه الطار بق وإن كان صاحب الرؤيا يعرف ذلك امرئ فخافه يفرح بنته ذلك لرجل أو نبال منه خير (ومن
 رأى) عينيه ستة قطنا في حجره مات أخوه وابنه ونحوهما (ومن رأى) أنه ملك امرأه عينه ما تزوج امرأة
 حبه ما يحبها وهي الأدهى ولده أو حبه أو دينه فمن رأى بعينه زيدا فهو نقص في دينه وهي الأبلغ في النقص
 وإن كان الرائي صاحب دين ورأى عينه فقدت أو نوره داهب فانه يصاب في دينه بعصية يدخل فيها ترك صلاة
 أو منع زكاة أو ورأى انسان له مائة دين فهو مائة درهم وكذلك نور آهائده والعين الرجل المعبر وهي الملك
 بسوسة والعين تعبر بالخير والرجل في القبل والظهر العين الماوية الملك واللكا دارى نقصا بعينه
 فأن ذلك في ماله وولده (ومن رأى) أن عينيه قد انماذا طاهر قد مبه وهو غني به فهو رجل له مال وكل وقد
 زوجها ما يتبر له (ومن رأى) أنه يصاب في عينيه وهو من أهل الصلاح وليس له ولد فانه يصا بحال عين (ومن
 رأى) أنه داهب بعينه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) أنه يدوى عينيه فانه يصلح دينه وقبله من يدوى عينيه

ببصره (ومن رأى) أنه له أرحلا كثيرة فانه كان في قصد السوء به يساور وإن كان معبر ابتهني وإن كان داهبا فانه قصبت وإن كان مريضا فانه
 (وقال) جابر المعري من رأى من رجله صارنا كرجل الطيور فهو محمود (ومن رأى) أن رجله مفتتين لا خريفه (وقال) جعفر الصادق رؤيا
 الرجلين تؤول على سبعة أوجه عيش وفقر وسعي ومال وفقر وسوء وأمرأة وأما القدمان فزينة مال الرجل وأعماله وماله وأما أصابعهما فزينة
 وغناه فمن رأى من رجله أو شبر فانه يؤول في ذلك وأما لعضا فكل الرجل الذي منه معيشته ولعبد والذواب فانه مارة في ذلك من
 زير أو شين يؤول فهم (وقال) ابن سيرين لعظم مال ومعيشة فمن أصاب شيئا من كل شيء ما يستر فانه زيادة في ذلك (وقال) المعكرمان من
 رأى أنه شد عظمه أمكسورا فانه حصول أجرة وقوة وصق لعظم فيه خلاف من قال أنه محمود ومنهم من قال غير ذلك (وقال) الساملي العظام
 تؤول على أربعة أوجه دين ومال وعظمه وأجرة (وقال) بعضهم جميع لعظام سواد كانت لاسنان ولذواب فهي مال (وقال) أبو سعيد الواعظ
 رؤيا جميع العظام إن كانت لاسنان ميت فانه يدل على اتباع سنة أو حصول مال من جهة فوان كان معروفا فدل على اكتساب ماله وإن كانت
 يحول أو حصول مال ومنفعة وإن كان العظم لحيوان فانه كمال غايه كل لحمه فانه حصول مال حلال وإن كان عظام كل لحمه فهو حصول مال حرام

[illegible]

فیقول عامیسم (وقال)
وینال من رای لوس جلد
تغیر باوس شیر و عا یکره
مثلثی لفظ فانه هم
(وقال) ای سیر بر من
رای جلد شیر فانه بقل
هی "لانه از جده اسبزه"
یا ناس و هم لغاته لم
وزیاده فی المال و طول حیا
و حال فی البس (وقال)
الکرمانی جمیع جاور
المیوس مال فی رای جلد
البسیر فهو مال من جهة
میراث و کمال من جلد
ما و کل لم فانه مال لال
و ما لا یؤکل لحمه فمال حرام
(ومن رای) انه یسلخ جلد
فانه یدری لامور لم یطه
المفر و غ مناهو بصره علی
انظام و اسرار و یدون
مصلحین امار و الله اعلم
بما ینال العشر و فی رؤیا
مدیقه فی انسان من
الاصراض و الفروح

[illegible]

والنوايت والبرص والجرب والدمع وابعدور وجميع الافات (قل) اسكر ما في الصعف والمرص ليسا بعمودين او
لانهم اساد في الذين لهونه تعالى لكن لم يفته المناقون الا بقرة عما كذب بكترا لا ما قيل من رأى ان مرضه طال فبه يلقى الله على غير حاله
(وقال) ابن سيرين من رأى انه مريض من غير ألم فانه يرى قرعة غير ولا يوث تلك السنة (قل) بعض المعبرين المرض هم وغم وربما ان يحيا
من أشياء يرجوها وان رأى المريض انه قد صحى وهو يكلم لسانه أو يكلمه فهو بر وحصول لشعاعه وان رأى دلتاوا ملاية يكلم مع حمد
وهو خارج من منزله رجا بدله في موته (ومن رأى) أبدا سلطان مريض فليس بعمود في حق الرئي وان كان بينه وبين أحد خصام فانه
مغلوب وان رأى هذه رؤيا هو في حرب أصابه في أعصائه براحمة وقال جابر المري من رأى أنه ضعيف فانه يعرط في داء الفرائص وان
كان عليه حق لا يقوم به وقيل الصعف ضعف القدرة وصف الحسنة وليس دلتا بعمود الا يرى الانسان زوجته ضعيفة فانه سلاح في
دينها (ومن رأى) انه هزل لا خير فيه ولا بأس لضعيف ان يرى نفسه مهيما (وقال أبو سعيد لو اعطى) من كان مريضا فرأى شيئا من ليهاته فهو
جديد في حق ولا خير فيمن يرى انه قد نفع له شيء من المرض (وقال) ابصار فبا لمرض ويرجع من غم وطهره في لاعداءه راسا في مال وارأى في المنام

[illegible]

ودر آتش اعیان که ما بگردد من عطف و شد و فقی و العین فی انعام صراط و بل و تبادل فمع العین علی فائز تفرل
 بهی بصره و ما فعله الاسباب بصره فی انعام بر عا عا دلدل علی نفسه (عور) من رأی فی المنام أنه أعور أعین انقص
 نصف ماله و نصف دینه أو أصاب ثما کثیر العظیما و قد ذهب نصف عمره فلیتقی الله و یأتی فی الله فی النصف
 الشانی و قبل انه یتظلم مع من ناحیه و یرجوات یتألموا و قبل ان کان له أخ و وندانه یعوت و ان رأی انسان
 أنه أعور و ان کان مستورا فهو رجل مؤمن یشهد بما صدق رب کان فاسقا و له یدهب نصف دینه أو یصیبها
 أو مرضا یا شرف منه هی الموت و ربما یصاب فی نفسه أو حدی یدیه أو حدی شفیه و مرضاته أو أخته أو
 غیره بیکه أو رالت حقه المجر (عنی) هو فی المنام ضلایة فی الدین و هو ایضا مرآت کبیر من عصیت و العی ایضا
 عی فی رأی انه اعی ستمعی (ومن رأی) انه اعی فانه ینفی المرآة و ان رأی انسان أعماه فانه یصله و ان
 رأی کافر انسانا أعماه فانه یرایه من رأی الا اعی رجل فقیر یعمل أعمالا لا تمرد فی دینه بسبب فقره و ان
 رأی کافر انه اعی فانه یصیبه حزن و مصره و عزم و هدم و ان رأی انه اعی ما هو فی آتیا حد و فانه یعوت
 (ومن رأی) انه اعی فانه علیه غزوة أو حبه (ومن رأی) انه اعی فانه یعمل در آره و لا یؤب فی قومه و ربما کان
 تأویله انه ینال حکو و العا قصه الحق و یعوب علیهما اسلام و رأی عی انه قد استدر القبله و هو فی ضلایة
 (ومن رأی) ان عینه قد عین فانه رجل یمثل السمر یشهر بین الله و من عی بصره فی المنام فقره بعد غناه
 أو استغنی بعد فقره أو قد من بعد غلبه من مال أو ولد أو هل و ربما طمست عین ثمره أو فسد حارسه أو مات
 حارسه أو کان من بشکر المردف و کان من یصور و یرى قد برق بصره دل عی موته و تبادل العی علی العی
 و تبادل العی لا رب الطاعة علی احتقار الدنیا و الطر الجاهل من القیصر و عی بصره عینا و تبادل العی
 هل کفای الاسرار و اعی لدر رب دایل علی لا یرجع فی وطنه و اعی للمکون خلاص لای انسان یرحوب
 الاهی و یاخذون بیده فی حیت شاه و من کان طالبا لما حقل علی به لم یطعمهم الای العین اذا عین لم تطعم
 بمشودها (عین الماء) فی انعام نعمه و غیر و یر کذب بلوغ أمیه ان کل صاحبها مستورا (ومن رأی) هیوما
 تفجرت فی داره و کان غیره ستورا أصابته مصیبه بیکى لها أهل دره (ومن رأی) انه توضع من ماء عین
 و غیر صافی کان او کدر احارا کان و بارودا بعد ان یرکون نظیقا یحور الوضوء بدلا صلاة لای الوضوء قوی فی
 التأویل من محارج الماء و اختلافه (ومن رأی) فی داره أو موضعه لای بصره انه انقمر ما عین خرج من الدار فانه
 نبال عیسه و غیره او نفعه فان تقهر فی بینه فهو حزن من قبل النساء فان انقمر من حائط فهو هم یصیبه من

السلامة ورجوعه (ومن رأى) أنه يخرج دم من هريرة فإنه يؤول بمقتل في ماله على قدر القهوب كالقنبر (ومن رأى) ما يخرج من قصيبه فإنه يدل على سقط زوجته (ومن رأى) ما يخرج من دبره فإن أصاب منه أو ثبته نال مالا حراما (ومن رأى) ما يخرج من أنفه فإنه يصيبه هم من قبل أهله (وقال) جابر المعري من رأى ما يخرج من أنفه فإنه يدل على أنفه من رأى) يمكن نهر من دم أو من الماس إلا فإنه يصير فيه سعة دم وقد نال من رأى أنه يخرج دم من أنفه فإنه يؤول بمقتل ماله من وجه حرام وإن كان الدم قليلا ولم يلبث ثوبه ورأى معصنه ففاته دل على الفقر وتغير المال من هاتفتة بعد الضعف كالما لا حراما وأب لم يزد ثم رجع شغفا وكان الدم قليلا جدا فإنه فرج من هم وغم لقول بعضهم نقط دمهم يجمعهم (وقال) أبو سعيد أنو عظم من رأى دم في ماله من أنفه دل على أصابة مال حرام أو كان غلاظا دل على سقط حامل وقيل إن الرافق أصابة كبر (ومن رأى) أن رافقه يطر في الطريق فإنه يؤدي زكاة ماله على الشرع (ومن رأى) أن

(٨٢)

أنه ربه سعة عند العدو فإنه قد اكتسب دنوا وهو امرئ من رأى أن خيل العدو تتر كض في خلال بلاد فأن ذلك أمطار تصيبها أو يدل أو نحو ذلك (عيب حادث) في المنام يدل على الاختلاق الذميمة والصفات الرذيلة (عجب) هو في المنام يدل على ظلم وكل عجب ظالم والعجب لبيت دليل على أنه عن لا ينظر الله إليه يوم القيامة خصوصا إن كان متغير الحال (ومن رأى) أنه أعجب بنفسه أو بفناء أو فوته فإنه يظلم غيره (هرى) هو في المنام يدل على سلامة الباطن ورع يدل على ما يوقع في الذم (ومن رأى) أنه قرع ثيابه ظهره عدو مكتم غير شجاع بالعدو بل يظهر الودو نصيبه ورأى أنه عريان في محمل فإنه يفتضح ركب كان عريانا في موسم وحده قال عدوه يطلب منه همة أنه فلا يجد مراده من ذلك ستمره (ومن رأى) أنه عريان ولم يلبس ثوبه ولم يستع من الناس فإنه يدخل في أمر وسالط فيه ويتعبد (ومن رأى) أنه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب ستره ولا يجد فإنه يفسد في ماله ويقترب من رأى الناس ينظرون إلى عورتها فيفتضح ويرعادل العري على طلاق الرجعة أو موتها ومن رأى أنه فبر من ثيابه أو عرى منها فإن كاسوا إليه لم لو كان حراما لافرق ربه وإن رأى المريض أنه تعري من ثوب أصفر دل على برئه من يؤسوه كذا الثوب لاسمر والاسودان كل واحد منهما من هم وقبل العري يدل على براءته من التهمة والعبد إذا رأى أنه تعري فقد وثق وأثبت إذا رأى عريانا مستورا الدورية وهو صاحب دل على تهمته وأنه خرج من الدنيا بالاحسنة ومن رأى أنه عريان وهو هموم فرج حمة والعري لأهل السادة زيادة في دينهم وغيرهم وإذا ربت المجهونة عريانة فإن الأرض قد تجردت من زرعها بصداد وغيره والتجريد من ورقة وغيره وعري الرجل حج إذا كان في الرؤيا شاهد حير وفيه عري خلع العذار في الأمور وإذا تعرت المرأة من ثياب سود دل على الصباح بعد الظلمة لأن المرأة تعبر باليلة إذا كانت سوداء فذلك مظهر وان كانت بيضاء فذلك قرا والعري يدل على لبس الجديد وان عري المريض من ثوبه وقد أخذوه على كرمته فإنه يموت وعري المرأة عرياً من لها (عطش) هو في المنام فدا في الذين ومن رأى أنه عطشان وأراد أن يشرب من نهر فلم يشرب وله ينحون هم (ومن رأى) أنه يريد أن يشرب ولا يدر على شيء يشرب به فإنه وقع على نهر أو عين أو نزل يصيبه ساءا فذلك يدل على أنه لا ينال حاجته حتى يؤملها أو العطش دال على الخلق باخلاق أهل الفتنة لأنهم يذاورون في حوض يوم القيامة عما أحذوه (ومن رأى) أنه عطشان وأنه يحتاج إلى الماء (عطش) هو في المنام استهانة أمر كأنه في سلك رأى به يعطس فإنه يستيقن بما هو شاك فيه والعطاس يدل على موت المريض أو لحمة والنكد الموحين للارواح وان كان الرائي في سدة فرج عنه

قال من رتبته مالا يكون عليه وبالو يصيبه بعد ذلك ما يكرهه (ومن رأى) أنه يخرج من هيب دم فإنه عز وفراق
وهو يدل في رؤيا القبح والصديق (قال) جابر المعري من رأى أن به همة من العليل علوة بشي من ذلك فإنه ماله ومنفعة من وجه حرام فإن رأى أن ذلك سال منه أو خرج فإنه ذهاب همة وفيل من رأى أن شيئا من ذلك ينطوخرج منه شيء فإنه فرج من غم وهم وربما نال راحة من تعب وشدة (ومن رأى) أنه غص شيئا من ذلك فإنه يأكل مالا بكرة همة (وقال) بعض المعبرين يكون زانيا (وقال) أبو سعيد الواعظ الدم يؤول بالذهب والتعجب يؤول بالفضة وربما كان أمرا قبيحا يكره الحاسط (ومن رأى) أن في ما يخرج من دكره فإنه

يسكن لأن القبح يشبه إلى وان خرج ليع من دبره لا خير فيه (وهل في رؤيا السم) تقدم كلام في ذكر لأمراض عليه لكونه أو من حلة العال (وقال) بعض المعبرين تعبر حلة مال حرام أو حريق النفس وشغل لا فائدة في أمر من الأمور الآخرة وقال آخرون استقال السم طول حياة ومنفعة قد توبة في فصل في رؤيا القى والاملا ونحوه فمن رأى أنه تقي أو كان ذلك تسهلا عليه فإنه يدل على التوبة من الما صية والرجوع إلى الله تعالى أو ود الحق أو أهله وإن عسر عليه ذلك يكون عقوبة والتسهيل خير يناله وإن رأى لم يرض ذلك فهو مونة وإن رأت ذلك امرأة حبلى فإنما تنفق (ومن رأى) أنه أكل ثيابا فإنه يرجع في هبته كالكتاب يرجع في قسمة وقيل يفل وتغير (ومن رأى) أنه يريد أن ي ولا يقدر على ذلك أو جاء لحاقه غم يرجع فإنه يدل على صعوبة التوبة عليه وإن تاب يرجع إلى المعصية (ومن رأى) أنه تقي أو لم يضرج منه شيء أو خرج ما يكرهه فإنه يدل على المرض وان خرج بام وبه يعافى سر به أو ان تقياد ما فإنه يدل على لوفاة وإن كان صبرا فإنه يأمن من الصمت وإن كان سبورا فإنه يخلص من الغم والهم (ومن رأى) أنه تقياً جميع ما في بطنه فإنه يدل على هلاكه (وقال) جعفر الصادق رذ يالقي على ستة أو سبعة وعشرة وخلاص من عباده إمانة وحسن أمور صعب (ومن رأى) أنه تقياً أو هو صائم ثم انغمس فيه فإن

كان هابدين بقدر على وفاته ولا يصيبه فهو آثم على ذلك (ومن رأى) انه تقياً عادلاً فهو تقياً (ومن رأى) انه تقياً أو ثواباً به بسبب تفسير القرآن العظيم وان تقياً إليه ازدهن الاسلام وار رأى انه تقياً عادلاً على طافه يذهب منه معنى (ومن رأى) انه تقياً حارفاً به يتوب عن سؤيته وان كان تائباً عنه فانه يستغفره التوبة (ومن رأى) انه تقياً كثير احسن الثواب فانه يدل على اسبوجه ولد حن وقيل غير ذلك (فصل في رؤيا الامتلاء)
 من رأى تبه امتلاء فانه يؤول على وجهه اسبوجه وتغير البدن وقيل رذيله للناس تدل على صدقة فخرج منه معنى بين يدي شاب فانه ينشئ تبه
 له وهو ربح يحصل في رؤيا ما يخرج من الانسان من ليول والغايط والريح قال ابن سيرين من رأى انه بال في مكان يتعشى
 ان يكون محله فانه فرح من هم وغم (وقال انكراني) من رأى انه بال وما فانه يؤله ولد ناقص (ومن رأى) انه بال على المعصف فانه ياتيه ولد حافظ
 أو طاب علم (ومن رأى) انه بال البصر وتأخر باقبه فانه اتلاف بعض ما به يسد وهو تضييع الماقي عشقة (ومن رأى) انه بال والناس يحسون
 وجههم من نوله فانه ياتيه ولد تيمر به الناس من صلاحه (وقال جابر المغيرة) من رأى انه بال (٨٣) في مسجد فانه يخرماله (ومن

رأى) انه بال على ثيابه فانه يتفق ماله على هبانه لكن
 خصومة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يقول في موضع سجده - ول فانه يترزع امره به بسهولة
 (ومن رأى) انه يقول بوجاه له فانه يتفق رغبة تود
 اليه (ومن رأى) انه بال في بقر فانه يتفق من كسب حلال (ومن رأى) انه بال سلعة فانه يحرم بسبب تلك السلعة (ومن رأى) انه يسول وآخر أهنا يسول فاختلط بولها وقع بينهما مواسلة ومصاهرة (ومن رأى) انه حاقن فانه ينصب على امرائه فان غلب البول عليه ولم يجد موضعاً فيه يريد دفن مال ولا يجرده (ومن رأى) ان انساناً بال عليه فانه يتفق ماله عليه (ومن رأى) ان امرأة تقول كثير افانها تهبى

أو تهبى أو جد افانها لال الناس يتفقونه ربه حوله بالخير ورجع اب الرائي يتقدمه الناس وان كان مدبراً ناسي في قضاء دينه ون كان من كوما جري ور جبال العظام على الركام ور جبال على الفيط وتحطيط الوح ومن عطس في المنام عطسة شديدة فليخبر من عدو اذ بارزته وحاربه وان يذله ويضره (عرل من المنصب) في المنام مالا للزوجه أو ان تقال من صنعته الى غير هذا والعرل من المرأة تسد لئال وحرمان لئال وقيل ان العرل هو العهد كمال العهد هزل ولعزل ولا يفرق رأى انه عرل من ولاية يربحها فانه يولاه من كل موز ولا يرى ان ملك أرسل اليه رسولا يعرفه ولا يواجم (ومن رأى) عرل وولى مكانه شيخ قوى امره وولى مكانه شاب ثله في ولاية مكرمه من بعض أهله (عدل الملك الجائر) في المنام يدل على فرج الرعي وادخال الصرور عليهم بما يؤمنهم ويحفظ هاهم أموالهم ويهدى بارهم ور جبال على العدل ابن اولاده وزوجاته وما يلز به اعدل فيه ومن عدل وكن على محبة نال الله تعالى (عدل) وكذلك الخرج وما أشبهه ما هو معدود للسر تدل رؤياه في المنام على الاسفار والحركات فاما كان من ذلك ح ما كان سفر من صاوان كان خلفاً أو مرقوها كان سفراً شتاقايل (ريح عطاف) هو في المنام على قدر اعطى فان اعطى قلباً لمن يستحق التكبر دل على الاضرار عن الله تعالى وعن سنة رسوله عليه السلام ومن طاب في المنام ولم يعط شيئاً مضط دل على منافقته في الدين أو سلب كهمسالت المعتنين (ومن رأى) انه يطهى طهناً همل الدين من مال نفسه وابل كل من يضاد دل على موته وان ماله وتذير هوان كل من يصعد دل على اضطرابه ورفع صوته وذلك دليل حسير للعقراء فقط ودليل منفعة لهم وكل شئ يراه الانسان انه أخذه بأمر الملك فانه يدل على منفعة في الامان الملك عن أمره (حقق الولدين) في المنام دل على الوقوع في الكثر الكثر بالله تعالى وقتل النفس وغرب ذلك وعقوق القهار وهو ان خلاف السوء دليل على تقوى الله تعالى والتقرب اليه بما يرضيه (هقد الشئ) في المنام هقد من المذ او هقد لكاح والاعق على القميص هقد تجارة والعقد على الحبل هو الحزين على التسديل او اذ فحامد وعلى الامر ريل هقد من امره وعلى الحيط تا كبد امر يده من ولاية او تجارة وتزويج والعقد كسبر وان لم ينهقد هقد وحده ذلك الامر الذي يريده ويرى انه هقد على جبل أو حيط أو كيس ور يداب يغتسه فلا يتفقد فيضييق صدره هقد انسان ولا يعرف فانه ضيق وغم من قبل السلطان قال فخر مخرج هقد من حيث لا يشك وبقد تكون العقوبة وان يق وهود الزراها (همل الاوثان) في المنام لانها جمل من ريتهن والعقد المتظوم والوثان والسر جانب ورجع وجهه مع حفظ القرآن على قدره فانه لؤلؤ وجماله وكثرته والجمهر

الرجال (ومن رأى) انه يشرب بول أحد من ربه يور محبته ور جبال صدد لك (ومن رأى) كانه بال أصغر فانه ياتيه ولد صغير (وقال) السامى من رأى انه يقول في موضع متخلاً لابل وان كان كثيراً فانه كان مكره بافترج الله عنه وان كان د مال أو دين يقضى ماله أو دينه وان بال البعض وترك الباقي فخرج عنه كره يوزال بعض ماله (ومن رأى) انه بال في دار قوم أو محله أو بلدة أو قرية فانه يطرح هناك قطعة مصاهرة (ومن رأى) انه بال في مسجد أو على منبر أو في مكان ما للناس (ومن رأى) انه يقول في غارورة أو طست فانه يشك امرأة (وقال دهر الصادق) لرب البول تؤول على وجوه كان فقير استغنى وان كان أسير افترج عنه وان كان مسافر اجداد ومانه وان كان عالماً أو سياسياً فليس بمحمود وان كان تاجر ادل على نقصان ما يتجر فيه (فصل في رؤيا الغايط) وهي تؤول على وجوه كثيرة فاولاها برينها اختلاف وقد عدوها وكل منهم تكلم بشئ وقد كرمها لوه في الاصل ثم يرمع قول كل منهم الغايط حال حرام وورق من ظلم وفرح وقطع طريق وحاشه وغضب على امرائه وخطينه ومرش ودامه ووده وكشف أمر مستور وخيانته وغرامه واثاق وشفاهة وتحمه وفشاج يستاب وصدقهم وهم ونبهة ومنفعة ومالاق وعبر ذلك على ابن سيرين من رأى انه تقوط فانه يخرج منه مال وان كان في كسب

وما يشبهه مما يصير زيه فانه نفقة في منافعه وان كان في ميسرة شرح في جناية او غرامة وان كان في ثوب او في آنية شرح بحسب امراته وان كان في طريق شرح في تلف والذهب او ان شرح في واد او نهر فيخرج على يد سلطان او ما كفتنه او عذرة او نة وتحتتم ولا يشترط من حوله فانه قص ماله ولم يفتن به شر يكره ولا اهل (وقال الكرماني) الحديث لما امرت شرح من الانسان يذهب من المال بقدره وان كان سائل الا ذمت عنه ماله كان شبه الوحل وبه عذرة مظنة فانه يصيب مما او خوف من ذي سلطان فان كان الحديث مضطربا به عرض او يتم بتمه (ومن رأى) انه احدث حين رآه الناس فانه يقتضيه في مفر من قبل السلطان (ومن رأى) انه جمع غناط فانه ان كان صاحب بستان او فروع يستانه وان كان له دور جمع من تغلاتها وان كان صاحب سلطان جمع مالا من جارية او نحوها وان كان قسيرا جمع مالا من صدقة (ومن رأى) انه احدث شيئا من الحيوان فيه وجهان مفارقة ومولود والتعريف في فلتما كان محبوبا ومكررها (وقال أبو سعيد) اعطى من رأى انه يجمع غناط او اذخه او حيي اليه او وقع نظره عليه فانه رزق من ظم وان (٨٤) كان من هوام الناس لا مقدرة على ظم فانه من وجه حرمه يوقد يكون فرجه من غم وان كان

في العقد جواهر على ماله ومساها وعقد لمرأة وجهاء ولا هو عقد الرجل في هفتها كان طال بالقرآن جمع وان كان طال بالفضة احكمه وان كان عليه عهد او عهد في به وان لم يكن شيء من ذلك وكان اهل بيت تزوج امرأته فحسن القرآن وان كان عده حمل ولده فلام عالم (وما الا ابنته طمع سدا كره وبه مدنظمه وان كان في عتقه عهد فانه من كان حافظ القرآن نسبته وغسل عنه والامر عنه العلم وتلف به ودا اجتمعت سدا لول والخواهر متافرة ان والاولاد سن وسائر الجواهر حكم وكلام بروفة (ومن رأى) ان عليه مصدق او اذخه عدين فان الاولاد في التأويل هو كلام الله تعالى او من كلام البرهانه يكون من حيلة المرأت تعبه امانة وورع وبروف في لدير وجهه في الذين على قدر لعقد في حلاله وضبه انه او يكون في هفتها امانة وعهد او ميثاق (ومن رأى) ان عليه فلانة عهد وكثير وهو يصفه من حله بانيه يصفه من العمل بعاه والقيام به وان رأت المرأة ان عليها عهد وفلاذنه كان فيهما من صلاح او فساد وان تأويل ذلك في وجهها وفي فمها وفيها تنقله من الامانة (عقيق) هو في المنام في لفنة رفن حوى من العقيق شيئا ذهب منه الفخر لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال العقيق ينبي الفخر وهو اول خبر اقر للرحمن بالوحدانية فمن تقم بعقيق فانه يلقى شيئا مبورا يكون فيه افتتاح السم لصاحبه في حرقته والعقيق نسل ودي وسلاح وايضه خير من احمه (عقيقة) هي في المنام بشاره بقدم عيب او عافية مريض او خلاص مصحون ورمعادت على زيادة الاعيان والهيام بالسنه فان دبح في المنام ما يجوز ذبسه في المظنة او فعل ما ينبي فعله دل على حسن معاملة فانه فيها هو بصدده من امر دنياه واخره وان دبح للناس خبر بالوفد لهم بية مع ماله بقرع ذلك كان دليله لاعلى حقوق والديه او ربه (هرة الخ) هي في المنام دابة هي نهاية العمر وولوج الرزق نهاية عمره ورمعادت الهرة فان احتقرها على الزيادة في المال والعمر (ومن رأى) انه سجد او عقر فانه بهش عيشا طويلا وتقبل اموره (هرة) من رأى في المنام انه في يوم هرقه فانه ان كان له عاتر جمع اليه ممر وراوان قطع ممر ورحم وسله وان شاعر انسانا سله معرفة فدل على الحج ورمعادت على يوم الجمعة وعلى سوق وتجارة راجحة ومن وقف بهرقه في المنام انتقلت وثبته على قدوه من خير الى مادونه ومن شر الى خير ورمعادت من يعز عليه من زوجة او مكن شر يفور بمجانته مر عليه عده وان كان في شيء من ذلك نال هزا وشرقا واجتمع بين فارقة وانتهى على عده وان كان حاسيا قبلت بوبه وان كان له ممره مكرم ظهر ورمعادت لوقوف بهرقه على الاجتناع ما لم يلبس المقاروق ولا لف الجانب فن وقف به الى اليل قبل النجر ادرك مطلوبه وحاجته ومن اتاه به بعد النجر لم يدرك

صاحب الرزق غنيا يورى زكاته ماله (ومن رأى) انه خرج منه عاتق فهو عني وجهه خوف من سلطان وغيره ماله والاساقير قطع الطريق (ومن رأى) انه احدث في مكره حداثته بنفق ماله في شهوة وان كان الموضع جبهه ولا تنفق مالا حراما بطيبة نفسه من غير امر ولا حذر وان احدث في ثيابه ارتكاب فاحشة وان احدث في مراهيله فضيحت عليه امراته وقبل غصب هي امراته وفاحشاها (ومن رأى) انه احدث في موضع وسر عليه بالتراب فانه يدفن مالا او راى كانه احدث في نفسه موقع في خطيئة ومن رأى كانه احدث على فراشه من مرضا ما و يلازم عافق امراته (ومن رأى) انه ياكل غناطا فانه يصيب مالا حراما بكره

أخذه في قاب عليه الطمع بعد معة ورمعادت بكم نكاح فاحش ويدم عليه مكل شيء يخرج من بطون الناس والدواب مطوية من لاروان فانه مال فاما ما كان يور كل لحمه وروثه مال حلال وماله يور كل لحمه وروثه مال حرام (ومن رأى) انه تقوط حيوانا فالحل كان عامسا يستحسن فانه يولده ولا دجيانا كان مؤثلا على البنت وما كان مذكرا دل على الولد (ومن رأى) انه جلس على الروث فانه يصيب مالا من قرابته ورمعادت كان من جهة سميراث (وقال دانيال) عليه السلام روث الحيوان عني وجهه من اهل الحيوان الذي يور كل لحمه حلال من كسب او غنيمة او حراج او خزية او اجرة او صدقة او ما يصير بجرها وهبة واما الحيوان الذي لا يور كل لحمه سواه كل ذاما يور محلب فالحرام من جهة مقله (وقال جابر لمربي) من رأى انه توثب بالغناط وهو في مكان مرتفع فانه حصول مال وان كان يمكن بكر وهو اسفل فانه يصل اليه مضرة من جهة نولي (وقال بعضهم) رؤيا الغناط اذا كان على ما يكره ان يكون عليه في البقعة فانه هم وغم ورمعادت كان امر يكره او لا ينبغي عمله (فصل في رؤيا الحديث) قال الكرماني (من رأى) انه احدث رجلا كان عليه عهد او نذر او عين فانه يشك ذلك (ومن رأى) انه احدث رجلا في فراشه مع زوجته فانه يخرج منه وبينها كلام فانه صوت كك اقوى (وقال أبو سعيد

الواعظ (من رأى) أنه أحدث رجل الحصول هم وغم وكلام فيه نلة وتعمير وربما كان ثناء قبيحا والكان بينة ومحصل وفصيحة وان
راى أنه خرج من مخرج بصوت من غير عذرح عنه ويرجع وان كان عن عذوله ويحذرت لزور باعلى قول قبيح (وقال) السالى (من رأى) أنه أحدث
رجل عذره مخرج من هم (ومن رأى) أنه يشمر رائحة شئ من ذلك فانه ضده (وقال) بعض المعبرين أكره معاج ذلك رجعه سواء كان في البية فظة أولى
النام منى أو من الغير وقيل رؤيا أحداث الرجع سوء كالمصوت أو رائحة ولم يكن يؤول على أربعة أو خمسة وفرح وراحة وكلام سوء
والله أعلم بالصواب (باب النافذ العثروب) في رؤيا له صدواظها منو لثرب يط والكي وادها البسوشرايق القواء والسفوف والاحتقان
وتخذه (فصل في رؤيا القصد) قال أنوسعيد أبو عظم (من رأى) أنه يصدق أن كل لفاصد شيئا فانه يجمع كلاما من صدقة لا يرثيه وان كان
شايبا فانه يجمع من هذوقه ما لا يرثيه وربما كان غرامه حده والصدق صدقه بطول وتخرج منه دم فانه نصيبه نائمة من الأساطين أو من يقوم
بقامه ويأد منه ما لا قدر والدم الخارج فان قصد بالعرض فانه غرامة لكن إذا داهه والصدقه (٨٥) هالمخرج منه دم في طست أو طبق

فانه يمرض ويذهب سالة
على العيال ولا طباه لان
الطيق هو الطبيب (ومن
رأى) أنه اقتصد وخرج منه
دم أسود وحصل له في بدنه
صدقة فانه يصح دينه والقصد
في العين زيادة في المال وفي
الشمال زيادة الاسدقاء
(ومن رأى) أنه يتوى القصد
فانه يتوب الى الله تعالى فان
رأى كأنه اقتصد ولم يخرج
منه دم فانه تعطيل أمر
(وقال) جابر المغربي (من رأى)
أنه قصد وخرج منه دم فانه
يقال له كلام حق يقيه وان
طال خروج الدم حتى تصفى
منه جميعه فانه يدل على
انقضاء أجله (وقال) السالى
(من رأى) أنه هو يقصد
غيره يؤول على أربعة أو خمسة
أمانا يكون عوانيا ويحصل
على يديه هرامة أو يكون
ساحيا في مصلحة أحد ونفمه
أو يكون مخادعا خصوصا

طوبه (عبد لاحتجى) في انام عود صرور ماض وضاعة من الهكة لان ذلك الحصيل عليه السلام كان
فيه من الذبح (ومن رأى) أنه في هيد الاخصى فانه لن كل علو كاعتق وان كان معصيا ونالماوان كان عليه
دين وقاه (ومن رأى) أنه في يوم هيد لظفر فانه يخرج من الموم ويرجع اليه الموم وروايسر وتقبل توبته وان
كان ذهب له مال أو خسر فيه هوصه الله تعالى عنه والعبد في المام فرح ومروم من فقد شيئا ورأى أنه في هيد
هادر اليه مائة أو ثلث مائة ويدل على كثرة النفقة (عاشوراء) من رأى من آل بيت النبي صلى الله
عليه وسلم في المنام أنه في يوم عاشوراء فهو مصيبة (ومن رأى) ذلك من أحدائهم فهو بالنقد (عاريه) من رأى في
النام أنه استعار شيئا فانه يدل على مقرر بقدر ذمها استعار وكذلك أعار في المنام بما حصلت له وأندة يقدر
قيمة ما عاره وربما دات أماريقاوا كانت محجولة على اقبال الدنيا ورجل العار يه على العار الذي ينبغي
لكنه يظ منه شرف الفتنة (ومن رأى) أنه استعار شيئا أو هره فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال شرف لا يدوم
فان كان مكروها صابته كراهه لا تدوم وذلك الال عارية لا بهاء ولا وقيل من استعار من رجل دابة فان أمير
يصل مؤنه استعير (حدة) شئ في المنام يس على الموهود للذي رده فان توفي بما عوده في المنام دل على الايمان
وحسن اليقين (عده المرأة) في المنام إذا رأت المرأة أنام مقعدة دل على الهم والتكد والحصر والمرض والطلاق
الموجب لعدة الألب تكون العدة في المنام هدة وفاة فاما دل على الطلاق البت أو الموت لرجل أو الولد أو
الوالدة أو من تحب عليه وتترك لأجله العليم والطيب والقباس الناهم وغير ذلك (هد) من رأى في المنام أنه بعد
حسنة آلاف فانه يسر على أهله وكذلك هدد له شرب نصرة وثمانية بضائة مرة (ومن رأى) أنه بعد مبيعة
أو غنائه فانه يقع في هم (ومن رأى) أنه بعد مبيعة فانه في أمر عسر ويصعبه وما يفسدين (ومن رأى) أنه بعد
هشرة فانه في أمر قهيم وكل وقيل ان هدد له شرة يدل على الخ (ومن رأى) أنه بعد الأربعة فانه في أمر قد
وهديه ومهر ثلاثين فانه في وعدة مكروبا لا ينج إلا إذا كان بعده شهر والواحد من الشئ في المام دليل على
التفرد بالعلم أو المال أو الزواج والوفور بادل على الخول والاعتطاع من المشاركة أو واحد الحق الذي ليس معه
غيره والاثار فمرة على الأعداء والثلاثة فيجازوه والأربعة حجة قاطعة لخسة شل في الدين وكذلك لسة
ور عبادات الستة على النمرة على الأعداء وقيام بجه على المصوم ولا خير في عدد السبع والثمان والعشرة
كفارة الدين أو ان لم يجد الهدى في الخ (ومن رأى) أنه يهددهم فها هم الله تعالى فانه يسر (ومن رأى) أنه هدد
دناهم فها هم الله فانه يستفيد علمها فان كانت كتابة لأدراهم والدا نبره من صور مصورة فانه يستعمل بالباطل من

ان حارب ولم يصرح الدم أو يكون منه دقا بأمر وقصده نقابه (وقال) جعفر الصادق رؤيا لصد يؤول على أربعة أو خمسة وظفر وسفر ونقصومة
وشركة وان كان الفصد مستورا فهو محمود في حقه وان كان غير ذلك فهو مذموم وكره بعض المعبرين الفصد لما فيه من الخراب هتة الفشة (وقال)
بعض المعبرين (من رأى) أنه يصدق بكان لا يقتضى الفصد فانه ليس محمود (فصل في رؤيا الحمامة) وهي أمانة وضرب وهزل ودهاب مال في
منفعة ونجاة من كرب وخلاص من هين وكتب وظفر وهتة جسم وطلاق امرأة (وقال) الكرماني (من رأى) أنه احتجب فانه يفلد أمانة أو
يسقط عليه كتاب أو ينفي عابه وان كان من يضاري أو له عليه السلام شعاع أمي ثلاث آيات من كتاب الله أو لعقمت من غسل أو كاس
من حجام (ومن رأى) أنه احتجب وتطبخ سرادقه فانه يموت لان معنى براندة فلما أحيا ببيت رأى في منامه كأنه احتجب وتطبخ سرادقه
بده فلما أصبح دخل عليه أسودان فقتلاه (وقال) أنوسعيد الواعظ الحمامة قران عزل وربما كانت نجيم الماس من وال وغيره دهاب مرض
وربما كانت دهاب مال في منفعة أو نجاة من كرب (ومن رأى) أنه احتجب وكان في حبس فانه يطلق لان يد من الملب كان في حبس الحاج فرأى
ذلك فخلص من الحبس (وقال) بعض المعبرين (من رأى) أنه يحجم أو يحجم ويؤا لية أو كتب عليه كتابا أو قلدا أمانة أو تزوج فان كان الحاجم

شبه انه وجد وان كان محله لا فناء في رايه وان كان محتلا في ذلك صديقه وان كل شايه هو مدونه وان هم هو ما كانه يظفر به وان حكم
شخصا لا جده وان هم شايه يظفر به مدونه (ومن راي) انه حكم ولم يخرج منه شي فانه قد دفن ما لا لا يمتدى اليه او دفع ودعه الى من لا يردها
اليه فاسخرج منه دم مع جمعه في تلك السنة وان كبرت الخمره فانه يطوق امراته او يموت (ومن راي) كانه خرج من امراته حجر عند الخمره
فانه قتله من غيره فلا يقبل دثاره وقال) جابر المغربي (من راي) انه يحكم وليس يحكم وان كان اقلام يحصل له مصيبه تصرف بقاءه
وبه له خير كثير وان لم يكن صاحب قم فانه يصبر مدونه او يحصل له حصومه ويكتب عليه وناهي (ومن راي) انه احكم فانه يحكم من شر
او خوف يكون (وقال) جعفر الصادق روي الخاتم تقول على عذبيه اوجه انه امانة وكتاب شروط ولا ية وعمره وجمعه كتيبه وسنة حسنة
وهزل (وقول) ايضا يحكم ربعا يكون كاتب خرج او محاسب وربعا كان الخاتم رجلا لا يخل على يديه اءه وراله اس ورأيت بعض المجاهدين يحسب
رؤيا الخاتم لما روي الحديث المتقدم (٨٦) من سائر المطامع (فصل في رؤيا الشرط) من راي انه يشترط آدته فانه يقول

أمر الله بياض هذا الأثر فيه فلو سورت القرباب و سجد حو هروانه يتد كمر العلم أو يتعلم وابعد خراي به يستعمل
بالحد أو جلا بعينه وابعد بقرات معانها وانها تعصى عليه سنون خمسة وابعد جلا مع أحلامها فان كان زواها
وله زراعة أطر رده وابعد والياقانه ببال من أعدائه أموالها لخطر على قدر ما في الاحمال وان رأى أنه
يعد عجا وسافونه يقر في شدة وقهر في معبته (عرض) من رأى في المنام أنه يعرض في جيش وصاحب العرض
عليه عسان فقد ركب دنيا عظيما وان عرض واهتد دا صاحب العرض عليه مراض فأن الله راض عنه (ومن
رأى) أنه عرض وصار في الديوان وانه يرادول أمر ايرجوه اليه الكفاية وبترقى نال ذلك الامر وصاحب العرض
رجل يشهد أعصابه وبفرج من كرمهم وهو بهم (ومن رأى) أنه عرض في الديوان لخار عرشه فهو مونه في ذلك
الموضع وان هم تعرض ولم يعرض وبه يدعما ترف عليه من اوتى في ثمار جعه لا يقام لها والديوان لا يلاي الدنيا
(هسكمر) هو في المنام ان كل معني أومك وعالم يكون نصرة لأو حدين (ومن رأى) أبعد كرايتهم بلدة
أو سكة أو محل فانه يأتيهم المطر حاما (ومن رأى) أنه في جماعة قليلة فانه يبق حربا أو يظفر فيه وقبل الجود
نصرة أو منين وانتقام من الظالمين وسبق في حرف الجيم في الجند بقبية الكلام (عس) هو في المنام
ذير لرائي من ترك الصلاة وان رأى أنه هرب من العسس وهو يتبعه فادركه وأخذ به وتركه بسلام وبه من
العسس وأنه يقر في صلاة لغتمه تيمتوب (هون الحاكم) في المنام رجل من بين الناس من الباطل فن
رأى في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فانه سار له نخوة من لهم ومرض أو هول أو شدة وان كان عليهم ثياب
سود فهو ومرض أو هم أو هم وبسنتين ذلك في كلامهم وبخاطمهم (هريف القوم) هو في المنام صاحب
جدة وقبل دور حل بوقع الناس في الصلاح مع أنه صاحب بدعة (عرق) رؤياه في المنام نيل على ابطال
الأهل (ومن رأى) أنه جاء الى عراف فسأه عن شيء دل ذلك على هجوم شديده تعرض له لانه لا يحتاج الى
العراف لانه يهتم بما كثيرا فان رأى أن العراف أجابه بحواب صادق فيه فينبغي أن يقبل قوله فان سكت
العراف ولم يجبه شيء فانه يدل على طلات كل فعل وكل اردة (علاق) هو في المنام رجل كريم كثير المال
مدكور والمعتائل والعلاق يدل رؤياه على الثاثير بالصلاح والمصرف على أوراق الفقراء المساكين
أو أرباب الكسل والبهيم من أعمال (عطار) هو في المنام رجل عالم ورعا هادئ عابد وأديب وكل من
جانبه يعمل مع أدبا أو ثناء حسنا ود كرا أو فرح أو سرورا لان بهروب الجوارح تهاهول وقيل العطار
مأشقة وله عطار يدل رؤياه على العم والهدى واكتساب المدح والثناء الجليل (عصار) هو في المنام رجل

هذه قال يارسل افه رايت في صدى كمين قل الى امر الناس سنيين (وقال) الكرماني (من رأى) انه كتوى
نخرج منه دم اوقع و نه يكثر قبا بجمدة الملوكة في اموره و كان جعلاف ذلك تكون مدة قامة فليطه (وقال) و نيل من رأى انه يكرى
احدا او يكرى و نه مع كلام لا فائدة فيه و رعا يوتر في قلبه او يهيم بهتمة و ان كان الكرماني بسبب علة فانه يدل على صلاح ديه و دنياه (وقال)
حقة الصادق من رأى انه يكرى بالنار فانه يدل على منع الركة و رعا يكرى مشغولا هن عسكر الملك (فصل في رؤيا قارب الدواء) من رأى
انه يشرب لدواء بسبب مرض به و كان موافقا فانه يدل على صلاح ديه و ان لم يكن موافقا فانه يدل على صلاح ديه (ومن رأى) انه يصنع
لدواء للناس فانه يحصل له مرض و هو يحصل له ادمال رائد في قطع القوة فانه يدل على حصول مرضه و ان كان
بخلافه يكون شيرا و منه (ومن رأى) انه يشرب دواء و رسل هن علة فانه يدل على جرح من الهم (وقال) ابو سعيد الواعظ كل شراب أسقر اللون
فهو دليل على المرض و كل دواء سهل المأكل و المشرب فهو دليل على شفا المرض و لجنب الصبح به صر و ان كان كرمه المظم لا يكاد يسقيه
فهو دليل على مرض يسير بعقبه و لا مشربه التي سهل شربها الحلة المغير على ما يامن بسبب العاقبة و غير الحلة لافني لانه لا يتوارها

الافى وقت الحاجة من مرض صعب بخطر الى شرب دواء السويق فهو حشر ودليل على سفر في طاعة الله **فصل في رؤيا الاحتمال**
 من رأى انه يتنقذ فانه يحصل له حشر بالغ ويحول من حال الى حال بحيث انه يكون في ذلك غائب الصواب ويراد على ضيق العيشة وقال جعفر
 الصادق من رأى انه سيقن وحده له ذلك يكدر عليه فانه ليس بعمود وان رأى بطلا في ذلك فهو خير ومعه وقيل الحقة من داء جعفر يدل
 على رجوع صاحبه الى الدين ورد كانت من غير داء فانه يرجع في هنة أو وعده **فصل في رؤيا أدوية تستعمل للأعضاء**
 ومعالجات **أما** معالجة العين فصلاحي لذيرو الكحل لتدوي تفتة أمور دنيا وأما السعوط فيدل على شدة الغضب وأما التمر ينج بالدهن
 الطيب **أما** حشون والدهن المتين فتناهج وقيل الدهر في الأصل غم وان رأى كأن قارورة دهن وهو يأخذها أو يدن غيره أو يدن به
 فانه مدمن أو طائف بالكذب أو غلام اقوله تعالى ودو لو تدهن فيسدهنون وقيل من رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله وقال
 بعضهم ان يدهن يدل على الكرم والمداومة وقيل من رأى كأنه دهن رأسه حتى جاوز القدر (٨٧) **وسال على الوجه فانه حصولهم**

وغشم وان لم يحاوره فقد ار
 لعلوم فهو زينة (ومن رأى)
 أحدا من آرباب علاج
 وكان حسن المنظر فانه
 محمود وان كان بصيرا
 وبصيرة وانه أعلم بالصواب
باب الثالث لهشرون
 في رؤيا أحول تكون من
 الانسان في بظلمته هيأت
 في جميع الحركات التي
 يظلمه ذلك فصلاحي
 لا انقلاب من رأى انه انقلاب
 على رأسه فانه حدوث مصيبة
 وربما كان انقلاب رئيسه
 عليه ومن رأى انه أعذب
 من جذب الى جذب فهو
 تعبر حال (ومن رأى) انه
 اذ لم يظفره وانه اجتناب
 مصيبة وأما اليكاه في رؤيا
 انه يبيكي بغير صراخ فانه
 فرج من هم وهم (ومن
 رأى) انه يبيكي بصراخ فهو
 حصول مصيبة لاهل ذلك
 المكان (ومن رأى) انه

ذو مال فان حشره مع أهله المال في غور ياديه وكذلك الجور والعمر دليل على الوطن ومصلح الحسل وهو
 الشيرج من الحشيم رجل يتقرب الى أهل الورع ويأمر الناس أن يتهدوا في نعيم الدنيا ويعينهم على الزهد
 وعصا زدهن الجوز رجل صاحب كدوتهم وله ناه وعصا ريس من الكد وعصا ريس من الكد وعصا ريس من الكد وعصا ريس من الكد
 لفساد في الدين واهت واهت واهت وعصا ريس من الكد وعصا ريس من الكد وعصا ريس من الكد وعصا ريس من الكد وعصا ريس من الكد
 لعلماء المحققين يدل رؤياه على الميل الى الأهواء والبعد عن التكاليف والظهورات وتدل رؤياه على الهدى
 والخروج من الظلمات الى النور وتدل رؤياه على الارتقاء والموافاة (هشار) هو في المداير رجل دخل في أمور
 غيره والعاشق يدل رؤياه على المصائب والزياد وفي ما يهمل الله تعالى به التوب والخطايا من هم وغم (عشال)
 تدل رؤياه في المنام على تحمل التوب والاوزار أو لا تقبل في صفة تدور رؤياه للبر بضع عاقبة وسلامة (عشام)
 في الممارجة بظلمته بفساد وماله في خدمة السلطان مع قلة نفقه (عكلم) تدل رؤياه في المنام على طول العمر
 ولا تهمه (عبار) تدل رؤياه في المنام على السحر الذي يسحر الانسان بكلامه وحيله ويرمى على العرق
 ولشده وانه يراه في المال (عجاب لافيق) تدل رؤياه في المنام على رفق ولا مقام مصالح لرعيه أو
 السطار المحبوب عند الناس لمساعدتهم بده ولسانه وجوابه تدل رؤياه على حسن الثناء أو المهندس
 أو البشاة (عجيب) تدل رؤياه في المنام على أمور سهلة وقريبة الراحة وانتظار فرج المصوب أو الحامي والبعين مال
 حصل (ومن رأى) عجيبا في منزله استمداد مالا من تحارة فرب كان محتمرا حامضا واض فانه يصرف في تحارته
 (ومن رأى) انه يجر عجيبا قدمه عليه مسافر ومن عجن عجيبا في موضع ضيق فانه يوط فأن عجن في مكان واسع
 تزوج لان الله تعالى وسع المساليل ويضيق الحرام والعجيب او لم يضر فهو مساد وصرف في المال (ومن رأى)
 انه يجر دقيق الشعير فانه يكون رجلا مؤثرا لا يفتقر بالاعادة (عقاد لاسكه) تدل رؤياه في المنام
 على الزوج للأهرو وطلاق للزوج أو اقوا على قدر الرأى وماهة دله وماهة دله (عقاد لارار) تدل
 رؤياه في المنام على ما دل عليه عاقدا لاسكه تدور بمادته رؤياه على العمر تدوي الحاجات (هواد) تدل رؤياه على
 فرج المصوم والافتك والافراح والامرات ورعاتات رؤياه على النكوى والتعدي والتواضع (هود)
 هو في المنام يدل على البر من الاسقام وعلى عود الانسان لما كان عليه من خير أو ضرر بما اطلع على هم
 الابدان أو علم النجوم أو لا هزير زوجة ولزوجة ولزوجة ولزوجة (ومن رأى) انه يضرب العمود باب الامام
 نال ولا يقوسه بظلمات كاد اهل ذلك والافاقه بقتل كلاما والعود لا يصرن أو رأته أو أدت أخذه مالم

تد مع هبة غير بكنة ولا يظفر بركه (ومن رأى) انه يبيكي ولا يفرج من هبة مع عيس بمحمود وحرى سكان الدمع فانه يدل على الذم
 على امر قد فات وهو يتوب وقال أبو سعيد الوافظ الكاهن فرغ من رؤيا انه يبيكي على انساب يعرفه وقد ماتت مع البكاه نوح فانه يقع كآبراه
 وفي عقبه مصيبة من موت أو تشنيم فان رأى كأن الناس ينوحون على وال قد ماتت تعزق ثيابهم وينفصرون التراب على رؤسهم فانه ذلك
 لوالى جوف في سلطانه وان رأى كأنه مات وهم يبيكون خلف جنازة من غير نوح فاتهم برون من ذلك لوالى سرور (وقال) الكرماني من رأى
 كأنه يبيكي ويهزج فرح شديد وان كان بالكاه صراخ فانه يدل على مصيبة تعبه لقوله تعالى وهم يصطرون فيها الآية (ومن رأى) أن
 عينه مملوءة بالدمع ولم يفرج فانه يهزج في مال دلال وأما الدمع البار صرح من هم والحار صده وان جرى دمع عينه المعنى قد دخل في البسرى
 فانه يشكع ابنته أو ابنة يدكع ابنته وقال جعفر الصادق من رأى انه يبيكي ثم يضحك بعد ذلك على قريب اجله لقوله تعالى وانه هو الضحك ويبيكي
 وانه هو مات وأحيى وقال بعض المعبرين أحب اليك في اليوم مالم يكن فيه صراخ وقد جرت بذلك فيه بعض الفهم فم أرمته لا خير او فرحا
 ومرورا وأما العيش فانه غم وهم قال كان بهمة كلب أريد له تعالى فيه صراخ فبلا ويبيكو كثيرا (وقال) الكرماني من رأى انه

في هذه الحجة فإنه بشارته وحصول مراد الله تعالى في قسم ضاحك من قولها وقال جعفر الصادق من رأى أنه يضرب متبعاً فإنه بشارته بلام
 لقوله تعالى ففعلت فبشرنا بها بحق وأما القمير من رأى أنه يغمز أو أحد ابنته فإنه يؤول على ثلاثة أوجه أمر محقق وأمره وأمره وأمره
 لقوله بعضهم جواباً لتقصي الخواص بيننا هـ ونحن سكوت والموى يشكلم وأما النوم من رأى أنه نائم فإنه قد أدى دينه وربما كان
 غافلاً من مصالحة نفسه لقول لأمام علي كرم الله وجهه المام نيام فاداموا القمير وأودعوا في الدماء الأهم نياماً من نومة الغافلين (ومن رأى) أنه
 مستلق على قهقهة فإنه يؤمى أمره وتكمل دولته وتصر الدنيا تحت يده لا الأرض مستند قوي ويكون نصب عينيه (ومن رأى) أنه يمشي بطوح
 فإنه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشترى البحرى الاحوال ولا يرى كيف تصرف الامور وقال بعض اهل البر لأمام صاحب الحظ والسعادة
 محمود لقول بعضهم وإذا السعادة لا ظنك عيونها * تخفى المحاول انهم امان (ومن رأى) أنه تغشاه النعاس فإنه أمام لقوة تعالى
 لديه شأكم الله من أمنته وقال أبو سعيد (٨٨) الواعظ ابراهيم ليعريف أنه نائم فإنه يرى أو ان رأى ذلك من هو في حرب فإنه

يضاف عليه وقال لأمام
 النوم راحة لقوله تعالى
 وجه لنا نومكم سبباً لنا
 راحة وقال بعض اهل البر
 رؤيا يوم تؤول على ثمانية
 أوجه أمن وزاد فوفلة
 وفساد موت وذهاب مال
 وضعف وقوة وصناعات
 البينة فأنه تؤول بالحركة
 والجدوال اقبال على لظافة
 وقال أبو سعيد الواعظ من
 رأى كأنه نائم واستيقظ فانه
 يجد في أمره كان فلاحته
 ومن رأى أنه انقلب نائماً
 فإنه يرشد الى طريق الحق
 لقول بعض اهل البر سبباً لنا
 الرقاد كذا الرقاد فتم ونه
 من قبل يوم المعاد ومن رأى
 ان أحد ابيه يخطه فنظر ذلك
 وقال يستر العجز من رؤيا
 البينة تؤول على خمسة
 أوجه السعد في الاشغال
 وسلازمة الامور الدينية
 والادنية والرجوع من

تنعم صواباً وصرب العود كلام كذب وكذلك استماعه (ومن رأى) أنه يضرب في منزله أصيب بصيبة وقيل ان
 صرب العود ياسة انصاره وقيل هو اسبابه فله رأى أنه يضرب به فانه قطع وتره يخرج من هوميه وقيل به يدل
 على ما شريف وقد أجمع من مسكه وهزمه كالمات كرم الله انقلب امعاؤه وهو المستور حفظه ولما سبق افساد
 قوم شقي يقع على احاثهم وهو جائر جود يجور به على قوم يقطع اعمارهم (عود البصير) في المنام رجل صاحب
 ثناء حسن (ومن رأى) يده هودن وكان عن فذله شئ وجده اليوم مع كلاماً حسن ومن شمر رجوعه أو رأى
 دحاناً فإنه يسمع كلاماً حسن من حول (ومن رأى) العود نبت في داره رزق ولداً يكون سيداً في قومه (عنبر) هو في
 المنام مال ومنه من جهة رحل كبير المنة عليم قال اسد هل فهو ثناء حسن ورعا يدل العنبر على الاملاك
 الجليله التي يضم اليه منها الرجوع الى البستان الذي يحيى منه النمر او العلم الخيس من العلماء والعنبر رجوع وخير
 من جهة البحر ومن جعل العود أو العنبر في النار ابتدع في دينه أو أسد ماله وجاهه في افساد ووسع الشئ
 في غير محله أو خدم السلطان بعله (عنان) من رأى في المنام أنه يضع عليه كفانه يأتى فاحشه لا بدل ذلك من عمل
 قمر لوط وقيل من رأى أنه يصف عليه كفانه بامر كلامه في أمر من فهو منارعه أو سكرانه وما أشبه ذلك (عقوة)
 هي في المنام مال به مجموع مجهول الحصر حلال طيب وهي والثروة من كل داه خصوصاً المذني (عقبة) هي في
 المنام دليل على لغز الافراح والمسررات والارزاق والازواج لمن هو أعزب (عصيدة) هي في المنام في العصب
 هوم نكد وصرب والعصيدة غم من قبل عامه فان رأى أنه يهني رؤيا كل العصيدة وأنه يقبل امرأته وهو صائم
 (عسل) هو في المنام مال حلال اذا كان نابتاً وقيل انه هم ورزق ذى (عسل) هو في المنام مال من ميراث حلال
 أو مال من غنيمه أو من كة والعسل لاهل الدار والادب وثلاثة اقرآن واهل البر ولاه الدنيا عصابة
 غنيمه من غير تعب وعسل رزق قليل من وجه فيه ذهب فاب رأى ان العسل أم طرت عسل دل على صلاح
 الدين وهوم البركة ورجل العسل على عسيلة امرأة أو الرجل على عسيلة في الحريم حتى يدوق عسله
 ويدوق عسله ورجل العسل على الهم والنكد وعلى الحسد والكفر من كيدهم لان العسل يجمع
 الدباب والزنا يبرون له وللعسل المسقى بالبارفج بعد شدة ولله بعد عام أشبه به وورقة بعد انقضاء
 عدها ولم قد تهر بالركه وسلم خلس من البسده والشبهه وهواية ليس بعد هاسلة والعسل الصافي
 مال وقيل هو مال في تعب ليس انما والعسل شفا من المرض وقيل كل عسل يدل على شئ حبيب
 وتقبله (ومن رأى) أنه يلعق عسلاً فإنه يتزوج ومن أكل الخبز العسل وأنه يبال بعيشة من غنيمه

شئ يشكره الله عز وأثره الا سلب والمعاش ولزيادة في العمر وأما العطاس من رأى أنه يعطس فإنه استيقظ عياش فيه (عجب)
 وقال بعض اهل البر من رأى أنه يعطس فإنه يدل على أنه يمده كذير أو يدل على رحمة الله تعالى له لان آدم عليه السلام حين عطس فكان أول
 كلامه الحمد لله فقال الله تعالى لا يرسل ربك يا آدم ورجل العطاس على الشفاق وما ول العمر وأما الحماط فيدل على ان يأتيه ولد كثير الشبه
 به لان المرأة ولدت من عظمة الاسد ورجل العطاس على الاحتياط على وقاها الذين أو يحسبون هم أو يحارون وما جاءه الوهم من رأى أنه يحط على الأرض ولدت
 له بنت ومن رأى أنه احتفظ على امرأته فانه يحبل منه وتقط وله واد رأى امرأته تحط عليه فانه تلد منه ولداً آخر وتطمع (ومن رأى) أنه
 احتفظ بكن فإنه يشك من هناك حسلا كان أو حوا من رأى أنه احتفظ في فرش أحد فانه يحفر في زوجته كذا كان فعله قال كان في
 منديل أو ناي شبيهه فيؤول في الدام ومن رأى أنه احتفظ فمسته زوجته بشئ من فانه تقصده وتقبل عليه الى ان تقبل منه وان رأى غيره
 يمسح مخاطه فان ادابته في زوجته ومن رأى أنه ياكل مخاطاً فإنه يأكل ما لا يرى رأى ان باقة مخاط دلت زيادة على البركة حامل
 ومن رأى أنه احتفظ بظفر من مائة مائة فهو ولد لا شير فيه وان كان من نوع محبوب ولصالح مناسب وأما البصاق كذا من رأى

نه بصق ببل هل أنه يتكلم بالاحوزة وما وان رأى أنه يهتفي في مسجده رآه في أنه يتكلم في معروف وليس والصلاح وحية ما رأى أنه
 يهتفي بكتاب يؤول بكلامه في أهل ذلك المكل من غير أوثر ومن رأى أنه يهتفي في حائط بل عن أنه يكتم ما ينبغي به من ضاات الله تعالى
 ومن رأى أنه يهتفي على الأرض فإنه يدل على عصب قطاع وسياع ومن رأى أنه يهتفي على شكر فانه يدل على نقص عهده ورجاء يكون واقعا
 في الكذب وقول الكرماني الصاق الحمار يدل على طول عمر وأما البازد وصدده والصلاق لاسود غم والبصاق الأصفر مرض في البطن ومن
 رأى أن بصاقه حنف من فم فانه يدل على فقره وهو مثل شائع يقولون في حق لعني بالبرقة وهو رطب وفي حق لفقر ربه ناشف وأما الربق
 فيدل على عذوبة اللط فأن رأى أن بريقه كثير يدل على انه عذب المطوق والسيس عيون له فانه ومن رأى أن بريقه ناشف فانه يدل على
 أن بريقه سائل ولم يصل إلى فوه فانه يدل على أنه يتكلم بغيره تكلمه في الناس وقال جابر المغربي من رأى أن أحد ابصق على وجهه فانه
 يظهر في أهل بيته ومن رأى أن بريقه عادم فانه يدل على أنه يتكلم بغيره (٨٩) باطل وقال أيضا من رأى أنه يهتفي

مخطاطا يدل على
 أكل الحرام والكذب
 وتقص العهد وأما القرقرة
 فأنها تدل على الموت
 والحسوف ومن رأى أن
 جعله قرقرة فيقول ذلك
 وقال بعض لعبريين عا
 دلت القرقرة هي الوضوء
 والغسل وأما القطيع فانه
 زيادة عملة وتهاول بالأمور
 بحيث يكون ظاهر الناس
 منه وأما الثاوب فانه
 ارتكاب أسره كره وقال
 الكرماني من رأى أنه
 يتكلم بهائم بالشكاية
 ولا يقبل وقال بعض
 المعبرين من رأى أنه قد
 الثاوب يضع يده على فيه
 فانه يكون مجتهدا وقاصدا
 طريق الحق وربما دل
 كثرة الثاوب على كثرة
 الدوم والغفلة وأما الهوق
 فانه دليل الغضب وكلام
 ليس هو من شأن المتكلم

(ع ب) هو في المنام رزق حسن والغضب رزق دنيء وسع مدح ورفقته غصارة الدنيا وفي غير وقته خير
 بانه يدل الوقت وربما كان حراما يدل له قبل وقت ومن انقطع عن قود المال لا يجوز عا من امرأة ولا محمود
 في الرؤيا انه ربه والغضب لاسود رزق لا يبقى وقيل في رفته هم وفي غير وقته مرض وإذا كان مدور
 فانه يدل على الخوف الشديد ومن انقطع الغضب لاسود من باب السلطان وكان يعرفه وده فانه ضرب
 بسببها على هذا الحيات والغضب لا يبطل لا يكون إلا بمراد أو شفاء لأن نوحا عليه السلام أصابه الـ فأنسى
 لله إليه أن كل الب ففعل وشفي من مرضه ولعيب لاسود منه مقليل وقيل الغضب لاسودهم في فته
 وكثرة انقطاع الغضب مقليلة (ومن رأى) أنه انقطع عن واحد فجاءه موسى بالغضب فانه يحاصم من أنه
 ويهيب الأمر على نفسه والغضب خير في وقته يدل على منافع تكون من النساء أو من الناس والغضب يدل
 على الرزق الطيب وعلى الألفه ولحمه ورعادل كل الغضب في النوم على ضرب الحمر كذا في ضرب الحمر على أكله
 وربما كذب الغضب رزقان كريم وربما كان الغضب داء يفتقره وده ليل وأبصه نهار (عصر) من رأى
 في المنام انه يهيب غضبا نال حبا وكذلك يهيب الغضب وغيره وان كان فته استغنى وان رأى الناس يعصرون
 في كل مكان الغضب والريث وغيرهما وكانوا في شدة غضبهم أو مخرج عنهم وان رأى ذلك في شخص أو مضمون فخصا
 عما هو فيه ومن رأى ذلك له ثلاث أبواب اقتضاها أو فادها وأدراك ذلك طالب العلم والسنة فته ففما
 ويعصره الذي من صدره ففما وأدراك ذلك أعزب رزق فخرجت نطقته وأحسب أن كل ما يصير كثيرا
 جدا أو كالمع تين أو حزن أو بين بال سلطان (ومن رأى) أنه يصير الغضب وحله حرا أصاب حظوة عند السلطان
 ونال ما أحراما فته يوسف عليه السلام (ع ب) هو في المنام رجل شريف ففما صاحب سرور وعمر
 وسببته ناب عنه الشدة (ومن رأى) انه يهيب الغضب ولا يهتف قوله تعالى الذي جعل لك من
 الشجر لآخر مارا قالوا هي شجرة الغضب والظلمة السلطان والغضب في وقت ما ينوبه من شدة وقته
 وأحمره في غير وقته ثواب توبه وحوادث نصيبه وبأسه في كل حين رزق قريب وقبحه رزق كامل
 العقل حسن الوجه وربما دل الغضب على أصابع المراءا المشددة بالحناء مجبور) هو نوع من الحيات وهو
 في المنام ولا شبهة بأه وأبيه (عصر) في المنام روح فيه نبي لم يمت وهو عند الرجل له من يعلمه وربما
 دل أنه صفره في الشجر لاسود وطلب الحمار وب وخذلان أهله وربما دل على الأفرح والسرور
 وجمعها نسوة في مثل ذلك وإذا زرع الصفر حول المنة فانه يدل على الفوائد من حيث لا يحتسب

١٢ - تاباني - في
 وقال الكرماني من رأى أنه يتعرق وهو مريض يدل على موته وقال بعض المعبرين
 الهواق يدل على ارتكاب أسره ففما حبه وصدده لرزق عن ذلك وأما الصفر فليس بمحمود فانه يدل على الحرام وقطع الطريق
 والغضب على الحرام وهو رزق لا ينبغي وأما الغناء فانه كان بصوت حسن فيدل على قصارة راحة فأن لم يكن بصوت حسن فتجارة
 حاصره وقيل أن يوسد الواعظ المغني يؤول على ثلاثة أوجه عالم وحكيم ومن كثر الغناء في السوق فانه في قصاص وله تيز زوال عقل والغناء في
 الحزم كلامهم والغناء في لاصل يدل على همة ومارة ومن رأى أنه يقف في موضع يقع هناك كلام كذب أو كيد يفرق بين الاحساب لأن
 أول من غنى إبليس نفسه الله وأما الشعر فففيه وجوه فان كان نفسه حكما فمؤمعة وما أشبه ذلك فهو صالح وحصول آخر ثواب وقال بعض
 المعبرين يدل على حكمة لقوله عليه السلام من الشعر الحكمة وان كان ليس فيه شيء من ذلك فانه قول باطل وزرر لقوله تعالى والشعراء
 يتبعهم الغاوب المترانهم في آل وأدبهم ومن قال الكرماني من رأى أنه ينشد شعرا فانه ان كان فعلا دل على النباح وان كان في شدة فوعظ
 وهو عظة وان كان هجوا فانه كلام كذب وفاقا وانساب ما ثم وأما ما ليس له فانه كلام يتع فيه وربما كان به خير وأما الاختلاجات فاما

تدل على الحركة وقال بعض المعبرين الاختلافات فيها ما يكره وما يجب فالسكر وهه من ماما كره مثلها في القطة والمحبوقة ما كانت محبوقة
وربما كان الاختلاف في موضع الامر واما لظن حصوله فبعضه او امره كرهه او هم او هم واما ما اليها فاما امره هو وقوله لا يلا يجوز
وربما كانت نازلة ولاخير من رأى ذلك فحصلت بالمرح فتنكروا لهيبه اعظم واما الغدقة من رأى كانه يدغ احد فانه يحصل
بينه وبين حرقته واما الحزن فقال ابن سيرين من رأى انه حزين معصوم فانه يدل على فرح ويزور (وقال) جابر المنقرب من رأى انه حزين
معصوم ونحوه وان فانه يدل على ... ولعل من حزن الملوكة على ... قد رآه موخرته (ومن رأى) ان نزال نحلته او يله خلافة (وقال) انكرماني من
رأى انه حزين معصوم فانه يروق فرحانه يدور بالعداوة تعالى فانما انكم معصومين الا في خصوصيات كان الرئي من اهل البيت والصلاح فيكون
الفرح والمرور بابلغ وان كان من اهل العباد فلا بد من سكره فيحصل بها غم واما الفرحة فانه ليس بغمه ووقن رأى انه فرحان مدور فانه حزين
وقوله (وقال) ابن سيرين من رأى انه ... (٩٠) فرح من جهة احد فانه يصر منه (وقال) انكرماني رؤيا الفرحة تلي حزن ولابيت

بشارة وخاتمة خبر ودلالة
على ان الميت راض عنه
(وقال) بعض المعبرين
رأى الميت رؤيا الفرح
والسرور وهو في حصول
هصل من قبل الله تعالى
لقوله عز وجل فرح به
آلهم الله من هصله
(وقال) بعض المعبرين
من رأى انه فرح بغير سبب
فانه يدل على قرب اجله
لقوله تعالى حتى اذا فرغوا
منها اتوا الاية واما الغضب
فمن رأى انه افتاح على
انسان فان امره يضطرب
وماله يذهب لقوله تعالى
ورؤا الذين كفروا
في ظلمهم الاية وان رأى
انه غضب على انسان
لاجل الدنيا فانه ممنون
دين الله تعالى وان رأى
انه غضب لاجل الله تعالى
فانه يصيب ولا يله لونه
تعالى ولما سكنت امر موسى

لانسان (معص) هو في المنام مال نام على الاموال (عروق صفر) هي في المنام مال ...
(هصل) هو في المنام رجل يدعى واسق يشي عليه بالبيع في رآه يدهونه ياقس شيأورنه ثناء فيها (هصل)
في المنام رجل حبيب من بيع معصوم في رأى اب يدهه صا في بيتين رجل حبيب من بيع فيه نفاق ويصل
الى مطالبه مويا يده ويتقوى عليه ويظفر بعصاة فانه كان محبوبة توهو متكى عليها فانه يذهب ماله ويكنم
ذلك من الناس وان رأى انما انكرت وكن والباهزل وان كان ناجر ادهيت فبشارته وان رأى انه ضرب
بها الارض التي هو عليها فانه يقابض على تلك الارض او على صاحب تلك البقرة التي هو قائم عليها او كان
ذلك عايشا رعا (ومن رأى) انه يتحول عاصات مريعا (ومن رأى) ان عصاه انكرت بمرس مرصا
شديدا فانه يذهب بيه قواه والعصا رجل قوي يقد عليه (ومن رأى) انه يمشي على عصاه به عزم على ركوب
السفينة ولا يصاب على الامر والنهي والنصر على الاعداء والوخ العصب وسكانت له صامن حري ذات
على الفجر يدوان كانت من لوردات على الروال لما هو فيه من شخير ونمر وان كانت من خوخر رعا فانه في دينه
ورعا دلت العصا على الخيبة والهم (ومن رأى) انه ضرب احد بعصا فانه يبط عليه لسانه (ومن رأى)
انه ضرب عرا بصا فغير عزمه الماء فانه كان غير السعني وان كان غنيا لارد بضا مور بها كان رقا
هيبا وربما كانت العصا راجلا خبيث الدين لان من خشب والخشب رجل مافق (علارة) هي في المنام تدل
على نقل الكلام وهي قضاه الحاجبة وربما دلت على خادم الدار (هجلة) تدل في المنام على تدبير هيش صاحب
الرؤيا لانها مركبة من اشياء كثيرة فعمل اشياء كثيرة ونظما من مكان الى مكان (ومن رأى) انه راكب هجلة
وقعت يد الهجلة رجال فانه يدل على ان صاحب الرؤيا وس قوما كثيرين او على انه يولد اولاد شبارا
راهم من يريده سفر فانه يدل على ابطاء السفر وقلة والعجلة عزم من سلطان اعمى ان ركبها او ادرك شرف
وكرامة (ومن رأى) انه متعلق بهجلة صمله او بهما فانه يبيع سلطانا ويستمكن منه به قدر راسه مكانه من
الهجلة (ومن رأى) انه راكب على هجلة فصل الاقلال وهي على غير هيش المر كوب فانه يصيبه هم وحزن (هجال)
هو في المنام تدل رؤياه على السمر في البر والبحر والهجال بالخير والخمران نقص ودلت رؤياه على
السوق والنعار والجمال (هجل) هي في المنام دامة كمال الدامة هجل في رأى انه يهل في امر فانه يندم فيه
وان رأى انه يد في يته في امر (هجل) هو في المنام ولد كرا او لونه بقرته او وهبه وكذلك كل فرخ وهب
له او يولد من اولاد البهائم والهمل المشوي امام من الخوف لفصة ابراهيم عليه الصلاة والسلام والهمل

الغضب واما المفاخرة (قال أبو سعيد الوظ) من رأى كانه يفاخر رجلا فانه يظفر به ويصبه
في امر حق وان وقعت عليه نازلة وجس لقوله تعالى فاسهم فكل من المدحفين (وقال) بعض المعبرين رؤيا المفاخرة بالاصابع تدل على
طلب امر مغيب واما المصارعة فالاجناس فالاصراع غالب كالأدعي والحيوان واليمن وما أشبه ذلك وان كانت المصارعة بين رجلين
فالاصراع مغلوب واما المفاخرة فهو نوع من المصارعة في العلية لكن من رأى ان يده ما يدفع به من الآلة ويبد خصمه ما هو نقص فهو محمود واما
التصديق فهو قول على وجهين أحدهما حق الطول فهو فرح وان كان بالعرض فهو مصيبة وقد تقدم الكلام على تبدة منه في فصل الاعضاء واما
المشابهة فالغالب والمغلوب فظير ما تقدم (وقال) بعض المعبرين من رأى انه يسابل فانه يداخل انسانا في امر سبق واما العضم من رأى انه عض
انسانا من نوع الخبثة فانه يريد في محبة وان كان غير محبة دل على بعده (من رأى) ان رجلًا معروفا عضه فانه يدل على ان اسمه أو من سميه (ومن
رأى) ان رجلًا مجهولًا عضه فانه يحصل له مضرة من هذوه (ومن رأى) انه عض انسانا فخرج منه دم دل على انه محبة بسبب يحصل له اثم (ومن
رأى) انه عض أصابعه فانه يدل على هم وغم في دينه واما المص فهو أخذ مال فان كل ندي كان من مرأه وان كان في عضون الاعضاء فانه

يؤول عليه كما تقدم في فصل لأعضائه ما انقص فيدل على الطمع فاستداه في لحم نال من طامعه ما لم يكن في مكان ليس فيه لحم فضده
 (وقال) بعض المعبرين انقص يد على العض وقد يكون سبب الحجة وأما الخدلان فان رأى انه دخل بسبب كان السبب محمود فبرجى له
 نيل المقصود وان كان غير فقصير منه وأما الخرفن رأى في قصصه انه يؤول في ذلك الموضوع على ما تقدم في فصل لأعضائه وأما
 الفرسه فانما محمود لقوله عليه السلام تفوقوا هذه المؤمنين فانه بطر بموراته تعالى وربما كان تبصراني عرس حقي وأما القطي فانه يؤول على
 وجهه قال بعض المعبرين رعد على شهوة السكاح أو المرحر وقفت على طاب الروح (وقال أبو سعيد الواعظ) القطي ملائكة من كسل واما
 العرق وانه دليل على مضرة في الذنوب (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يرفض عرقا فانه تقضي حاجته وأما تن عرق الا يبط فيدل على الرما
 لارهيته والوقوع في حال على قبح شيء (وقال ابن سيرين) من رأى ان عرقه سال فانه خساره مال بقدر ما سال خصوصاً انزل على الارض
 (ومن رأى) ان عرقه دل فانه انه يدحر لاجل هبائه مالا يقدردلك (ومن رأى) ان به عرقا (٩١) ابيض وله راحة طيبة فانه مال حلال

وان كان بخلافه فقصيره
 ضده (وقال الكرماني)
 من رأى انه عرق يدل على
 قضاء حاجته وان كان
 مر بضا شقي (وقال) بعضهم
 العرق يدل على الحياه
 والتعب وأما المشعريرة
 قال بعض المعبرين تدل
 هي المذوق من الله تعالى
 واين القاب لقوله تعالى
 كتبنا مشايها ما تاني تشمر
 منه يخلو الذي يصحسود بهم
 ثم تلتج جلودهم وله لهم الى
 وكر الله ذلك عدى الله
 ورجع عادات رزاهه على
 ما تكرر رؤيته مثله في البقطة
 وأما المهريرة فلا خير فيها
 لان أصلها من الزهرير
 وربما كانت أسرها يكرهه
 الانسان وأما الارتعاش
 فليس محمود فمن رأى ان
 رأسه يرتعش فانه حصول
 مضرة من ذلك وان ارتعشت
 رقبته فانه يكون شديقا

ولقد قال المعبرون بحدوث رزاهه على الهم والنكد والمعصية والخروج عن طاعة الله تعالى وادارته أسرها بعض
 من لذهب أو من القباب دل على الفخر ح والسرور ورجع يدل ذلك على الفتنة والجمل لسمه من بشارة يؤول
 الذكر والتعب على الأعداء (ومن رأى) انه ياكل لحم على أو عجلة أصاب مالا من دخل أو امرأة (ومن رأى)
 انه حل على أو عجلة وأدخله منزله فانه به به هم فاب (عن ابن سيرين) رأى في المنام انه أصاب عرقا فانه ينال جارية
 أو امرأة فائدة لدر زانية فاعلم ان من الفتيات والفتيات الفقير يتوكل من نحب بخير وده غفوة من
 وبعده فانه ينال سهرة رزق وشعبه أخيرا (ومن رأى) من النساء من دخل دارها دخل عليها الفرسه
 والعنصر أو دليله أو حاد به مخرجة عن العمل لاهمته كثرة لمر كالفيرة ويدل أيضا على السنة لوسطى
 (عنفاء) هي في المنام رجل رفيع ممدح لا يصب أهل الله من رأى ان الفرسه تسلكه عرق مالا من فصل
 انما فيه وقيل انه يصير وزير أو رأى ان الفرسه أملت اليه شيئا فانه يرزق من عند الله تعالى رزقا على
 يد ملك (ومن رأى) انه ركب الصفا فانه يعلو ويعلب ملكا لا يكون له نظير وان اصطادها فانه يكره رجل
 كذلك فان باهاها فانه يظلم فان اصطادها من غير حيلة فانه ولد كثر شجاع (ومن رأى) انه أصاب العنفاء
 تزوج امرأة جميلة حسناء والعنفاء جدي لفة حسناء وأخبارهم بمقاسمهم بعيدة ورجعات على المذوق
 السكلام بالهضج والسقيم (عقاب) هو في المنام رجل قوى صاحب سلطة فهو يظن شديد معيب صاحب حرب
 لا يؤمنه قرب ولا يبعد ووقع العقاب على صطع دار رجل أو رآه في هرصها فانه ملك الموت (ومن رأى) انه
 أصاب عقابا فانه يظلم ملكا أو رأس ان أطاعه وان حالفه كان منه على وحل وفرغته وله شجاع صالط السلطان
 (ومن رأى) ان عقابا فانه يظلم نفسه في ماله ونفسه وقال أهل تلك الملة مصيبة ومن أكل لحم العقاب
 فانه رجل صاحب حرص وطلب والعقاب سلطان حامل الله كرمه على يديه ناس من لسلطان (ومن رأى)
 عقابا على شجرة دل خبر أو كذبة وان رآه طائر طير ان استواء ظفر بجميع أعدائه وحواله (ومن رأى)
 عقابا على شجرة أو على شجرة أو على مكان حال فهو دليل خير لمن يريد ان يتدى بهل شيء ودليل ردى
 ان كان حائه من شيء أو كرمه (ومن رأى) عقابا سقط على رأسه فانه يموت (ومن رأى) انه ركب عقابا
 وفيه يدل في الأشراف والمثول والأغنياء على موتهم وفي الفقراء دليل خير على انهم يصبرون الى قوم ذوي يسر
 ويذهب عنهم عذاب كثير قول معين كان في سفره على رجوه من سفره (ومن رأى) ان العقاب يتهده

هو حل الامانة وارتعش كتمه فانه لا يكون له وقار ولا زينة (ومن رأى) ان يده ارتعشت فضيق عيشه (ومن رأى) ان صدره يرتعش
 فانه يفتن من كلام يكرهه (ومن رأى) ان جوفه يرتعش فانه يحصل له مشقة بسبب عياله (ومن رأى) ان ظهره يرتعش فانه يصل اليه مضرة
 عن يد عياله وينبأ اليه (ومن رأى) ان لسانه يرتعش فانه يحصل له التعب من أقاربه (ومن رأى) ان رجليه يرتعش فانه حصول ضرر من
 جهة أقر بانه (ومن رأى) ان جميع دانه يرتعش فانه يدل على تعب بسبب مقصوده (وقال جعفر الصادق) ارتعاش الأعضاء يؤول على أربسة
 أو وجه تمييز وشعب وحول ومضرة وأما الكذب فانه يدل على القصاد في الدين والمال في الدنيا (وقال أبو سعيد الواعظ) الكذب يدل
 على قلة العقل خصوصاً اذا رأى انه يكذب على الله تعالى لقوله عز وجل ان الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون وأما الصدق فانه لا يعاب
 (قال أبو سعيد الواعظ) الصدق لا يعاب فمن رأى انه صدق فانه يزداد دينه وادبى ذلك كافر فانه يسلم وأما الرجم فليس محمود (قال ابن
 سيرين) انه يرمي رجم أحد فانه يسب (وقال بعضهم) الرجم يؤول على وجهين تعذر حصول مضرة وكيد وشدة لانه وان رجم بسبب
 يقتضي ذلك فيكون تمكيرا للذنب أو مجازاة بهل ما يكره عاقله وأما الرض فليس محمود في جملة الانساب (ومن رأى) ان رأسه ورض فانه

يكون نارك صلاة لغيره لاروى من النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسرى به في جلاء أرض رأسه على صخرة فقال ما هذا يا جبريل قال هذا نارك صلاة لغيره وما العور فن رأى إبهامه جله صرقت في الأرض فانه يختم عليه ديس ديس خرج منه دم فانه نائمه وقيل به يصعد ماء خرايا (وقال الكرماني) من كان في خصوصه قور رأى انه عثر فانه لم يظفر بحجته وأما وضع فانه كلام رأى انه يشع عليه كما انه يتكلم بكلام مطوق ليس فيه نتيجة (وقال بعض المعبرين) (من رأى) أنه يضع شيئاً فوقه فانه كان ذلك الشيء له يحصل منه كلام يحصل به صريره وهو كالمشي لغيره كالمشي لغيره لغيره (ومن رأى) شيئاً من الحيوان يصغ من شاة فترقه لا تخبر فيه هو ما انتمش فانه لم يتفكر منه الدوب وربما كان استراق أو مشا كاه وأما لغيره فانه يدل على القرع والسرور للثوب ولا تخبر فيه للرجال لأن يرى من تحته ذلك فهو جيد وأما الرقص فانه يدل على الصبغة والمرضى والفتنة (وقال) بعض المعبرين رجا كور الرقص سحر وصالح استخدع دلا المالك لما تقدم للشعر في بعض كلامهم إذا حكم أقره فأرقت له (٩٢) (وقال) بعض الصادق أو رجا الرقص تؤول على ثلاثة أو حة غيرة صبيغة وضيقه وأما

دل على تمهيد يكون له من رجل كبير (ومن رأى) عقاباً يرمي به طيعة شيئاً أو يكلمه بكلام بههمه والى ذلك دليل خير ومنفعة (ومن رأى) أن المراءى ولدت عقاباً فام الدابة كور جندياً أو كوراً في قومه أو رئيس قوم كثير يرمي أو ملكاً أو رأى اعمد عقاباً ميتاً دل على موت مولاه (ومن رأى) عقاباً أحمر حشاشاً يتخايمه وأظهره في محفل من الناس فانه يكون له ابن يصير مشهوراً وعاد وحاق مدينته والقصص والمنداعون وأرادوا عاباً بالهمهم (ومن رأى) أنه أحفله عقاباً وطار به هرة فانه يصير سلطاناً شريفاً أو يسافر سفراً بعيداً (ومن رأى) أنه يقتل عقاباً فانه ينال سلطاناً أو سلطاناً ويدل العقاب على هوى الحسب على الصبر والظفر بالأعداء لا كما تربية له صلى الله عليه وسلم وربما دل على المال الجزيل والحرب ما تخدع من رباية الأسد أو ثوبه من ساء حو طي أو صاعده أو لادن الزنا (عقوب) هو في المنام رجل منكر لأسمائه ولا وفاء ولا يات أحد ماله أو يحتكر بنفس الفلاة وربما كان صاحب مال ومن كاه لعتوق فانه ياتي به عائبه (ومن رأى) أنه أصاب بهما أو يصيب رجلاً أو فاحشاً (ومن رأى) أنه صالح معناه أنه يبالغ أمر الأتمة (عندنا) هو في المنام رجل قارئ أو طرب أو صرطاً طيبة جيدة الكلام ومن كان ساهداً ورأى في نفسه هدياً بحسن الصوت ووزر به حسن لشوره كامل التذبير (عكسكوت) هو في المنام امرء ملعوناً تحذر امرؤ بها (ومن رأى) عنباً فانه يرى رجلاً كاهيداً صعباً ثوبياً وقيل العنب ككوت رجل ناسج وقيل هو رجل عايد يهدى أصاب بهما كيوناً صاحب رجلاً صابراً زاهداً (ومن رأى) بيت العنكبوت فانه صفر وهن لهولة تعالى وبس أو هن البيوت ابنت لعنكبوت والعد ككوت يدل على امرأة السهارة أو عايد على معرفة الناحية والحياكة (ومن رأى) العنكبوت ساقطاً من اسقف فدل ذلك دليل على شدة الشتاء (عقرب) هو في المنام يدل على الهوانة كمن يسيب الهام الذي لا يلبس أحد من يدولاً من لسانه وربما افتش عن شبه العقرب بصدقه أو أذنبه الشجر والعقرب رجل غامض من الناس والعقرب هو من قرأ به (ومن رأى) أنه أخذ عقرباً بيده وألماه على امرئ فانه ياتي امرئ في دبرها أو يسيب العقرب على الناس فانه لو طوى والعقرب الجسرة كذلك إلا أنه أشد عدواة وأخطم أمراً وانكتهادات حلم حتى تطفر وقيل العقرب الجسرة مال يصير إليه وقيل مال بصرج من يده وهو عائد إليه ولذغ لعقرب فانه يدل على يده ولا يبقى في يده ولا ضرر بشه العقرب فان العدو يقاتله ويأبى له كرهه وقد دل ذلك واحتراق العقارب في منزله موت أعدائه والعقرب في سر أو يله هو ويدخل امرئ به ويغفر له على كرهه فان

الخط في رأى انه يلد من ككوت إلى مكاب فانه يعبر من حال إلى حال معبرين بين المكاتب فما كان منها مناسباً أو يله عليه وان فطر وهو واقف مكانه فانه يفعل أمره فيه منقصة والد لا يشاره أو شيئا طائفة وأما عقاباً فلا تخبر فيه (قال أبو سعيد الواهد) أن العقاب يدل على حصول صبيغة أو أمر بكره (وقال) بعض المعبرين رجلاً يدل العقاب على القسرة أو ما الرفس فانه معرفة وحصول أمر مكروه (وقال أبو سعيد الواهد) من رأى أن أسداً رفسه جرسه فانه يباريه بغيره ويتصاف عليه بهما (وقال بعض المعبرين) رجلاً دل الرفس على النفس وأما المص فادكان في شقة من يحبه الأسان فهو جدي في النوم واليقظة

وإذا كان في مكان لا يليق به فليس مشكوراً وربما كان دلاهي على أمر لا يحصل وأما مص العصب وما يؤكل فانه فعل شئ يستحيل بمرهه وأما التحليل فهو ثلاثة أنواع تحليل اللبنة والاسنان والاصابع (قال الكرماني) أما تحليل اللبنة فانه يدل على إبهامه لقبول وأما تحليل الاسنان بالخلال فانه لا يخبر فيه المعامل وانه قول لانه مشبه بالأكس وتقدم الكلام على الاحتساب وما تعبر به (وقال) جابر الجعفي (من رأى) أنه يحلل أسنانه ويخرج منها شيئاً فانه يأخذ من عياله شيئاً أو أعطى ذلك لأحد دل على إعطاء ذلك شيء (وقال) بعض المعبرين رجا يكون التحليل الأعلى النظامه وازالة شئ مكر وهه وأما تحليل الاصابع فيؤول باله طاعة واتباع الأمور الخبيثة (وقال) بعض المعبرين رجا يكون من الكفة بين الأنسب أو ترويح الأولاد أو ما الداء فانه يؤول على وجوه منها خبر وشعر (قال ابن سريج) لنداء ومعاذهم وهم في ذلك المكاب لدى حصل فيه الداء وان مع أحد نداء مجهول لا مكاب مجهول ولم يجبه فانه يدل على موته وإن أجابه دل على ضعفه ومن مع داء فيه بكاه أو ما أشبه ذلك فانه حصول فرح وسرور (ومن رأى) أنه يجمع داء فيه محك وقهقهة فانه يندد ذلك (ومن رأى) أنه يجمع داء فيه تشك فانه يجمع كلاماً يذمعه (وقال الكرماني) من رأى ابن سنان ينادي في الماس ما يابى بصر ظاهر وكلامه موافق للحمكة

و يكون المادى شيئاً أو من الأموات أو له اسم يدل على الخير أو سيئته من الصالحين أو يكون في محذور أو في موضع رار وشعوه فأنه يكون جميع ما قاله على الحقيقة وان كان المادى ليس فيه شيء من هذه الأوصاف فلا يلهيها الرأى (وقال) بعضهم من سمع دأب وعرف المادى وكان في الرأى ما يدل على الخير وعرف ما قاله المادى من خير أو شر فاف كان المادى على ما يقول قوته في البسطة فهو كما قال وأب لم يكن قوته مقبولاً في البسطة لا اعتبار في قوله وأما المادى لا يبدى على شيء باع فانه يدل على الكذب والشبهة فهو من بعض المتقدمين من زادت في كذب شيطانهما فيعذب ولا لا وهو في لال المادى وأما الأبعد فلا خير فيه ما به من النصف (وقال) ابن سيرين (من رأى) أنه يفتن فانه يدل على قصاص حاجته وحصول طفر وأما له اق فبقية وجهات (من رأى) أنه يفتن فانه يدل على احتياط المعانيق به فليس ذلك بمعمود (وقال) أبو سعيد لو عظم المعصية لمخالطة وصحة (وقال) الكرماني (من رأى) أنه يفتن فانه يدل على طول حياته (وقال) بعض المعبرين ر عاقل المعانيق على الصلح أو قدوة في رتبته (قال) أبو سعيد الواعظ (٩٢) (من رأى) كأنه يودع امرأته فانه يطلعه

(ومن رأى) أنه يودع أحداً فانه يفارقه أبداً - موت أو بهيمة أو فاحشة أو رجلاً - كان الموت للودع (وقال) الكرماني (من رأى) أنه يودع قوماً أو يودعونه لفراق فانه يتخول عن حالته التي هو عليها ثم لا يعود الى مثلهما وربما كان ذلك في اجتماعهم (وقال) السالمى (من رأى) أنه يودع أحداً فانه يبدله لأنه يقول على خفة أو جسه مرجعه المظنة ومصلحة الشرير لا امر فيه تنجيه ورجح التجربة وإعادة تولية الى صاحبها وشرفاً المار بهن وذلك أنه من الودع وأشد بعضهم شعراً

اداربت الوداع وانخرج ولا يهتمك البعاد وانتظر العود عن قريب فان قلب الوداع عادوا وأ التورى فانه يدل على

كل لحم عقر به مضجاً أو سواها فانه ينال ما لا من عدوهم مثل ميراث حلال أو كان نيتاً فانه حرم فاس بلع عقر يافانه يدخل على حرمة وهو يدخل عدوه في سره وابدأ في قبضه أو حالونه عقر يافانه مضجعوهم في هيشته وكسبه وان رآها من قرأته دانه هو ودم في أهله وان رأى في بطنه عقراب بهم أهداؤه من حاله وان خرجت من دبره فدم أعداؤه من أولاد أولاده أو هدوة تقع بينهم ومن أكل عقر يافانه غناب فاسفا وكذلك كل حيوان يؤكل لحمه نيشا والعقر يدل على رجل يظفر ماني قلبه على أسانه ولا يعرف صدقه من عدوه واقرب له وضيقه الله مقتاب وان رأى العقر لآل لم يلقه وهو حالف منه فانه يعاقبه العفو ويعم فيه وان كان غير حذر منه فهو عدو له لا يعاقبه ولا يصيبه منه مكره (ومن رأى) أنه قتل عقر يافانه يظفر عدوه (ومن رأى) أن يدمع عقر يافانه يدمع الناس فانه انساب يعاقب الناس ويجمع بعضهم على بعض شعبة (ومن رأى) شبهه المقرب وليس المقرب فانه رجل يظفر عدوه وليس به - ذو وشركة المقرب لاسبب الرجل الممام (عاق) في المادام عبره لا وذلذى بأكل جسد الانسان وهم عبيده وأولاده ومن رأى عاقه خرجت من أنفه أو ذكركه أو دبره أو بطنه أو فم فانه امرأته تخط ولا قبل كمال حذر العاق يدل على الأعداء الأخصاء (عمود) هو في الممام رجل صاحب لمو وحكيان يخطئ الناس منه ويدل على ولد ذكر (ومن رأى) أنه دمج عصفور ولده راد ضعيف وخيف عليه الموت وقيل العصفور يدل على رجل يحاصم كثيرا المال دى رياسته كمال في الأمور والعصفور يدل على امرأته حسنا وأصوات العصفير تدل على كلام حسن أو دراسة علم والعصفير الكثيرة أموال لا تخرج من حواشي النام وتغير العصفير بالهيبات (ومن رأى) أن يبيده عصفور أو قال عشره دنانير والعصفور رجل عظيم الله ذرفن رأى أنه تصاب عصفور أو ما كفه فانه يستمكن من رجل عظيم القدر وكذلك من رأى أنه اصطاده (ومن رأى) أنه دمج فانه يظفر عمار ومن ذلك الرجل (ومن رأى) أنه تنف من ريشه أو كل من لحمه فانه يصيب ماله وان كانت أنثى فهي امرأه كذلك (ومن رأى) أنه ذبح عصفور فانه يقتض جارية (ومن رأى) أنه تصاب عصفور فانه يصيب ولداً يبلغ مبلغ الرجال الغصام (ومن رأى) أن في يده أو في عصفوره فور ثم طار ولده فانه يولد له ابن يرضع (ومن رأى) أنه يخط عيون العصفير فانه يخطع العبيد ويكرههم (ومن رأى) أنه تصاب فراخ العصفير فانه يصيب أولاداً كثيرة (ومن رأى) أن عصفوراً دخل في حلقه فانه كان له طفل فانه يخط في نحر (ومن رأى) أنه ملك عصفير كثيرة فانه يقول وبلى ولا يفتي قوم لهم أخطار والعصفير تدل على الانحطاط والافتقار مع الأهل ولا قارب في الأرقام

نه يولد له بنت لقوله تعالى يتوكل من قوم من سوء ما يسره وقيل به من خوف أحد (وقال) أبو سعيد الواعظ (من رأى) أنه توارى في بيت فانه مرد من سوء لقوله تعالى ان يوتنا عوراً وما هي بعورة أب يردوب الامراء وأما الاستخفاف والظهور فانه يقول على وجهه (وقال) الكرماني (من رأى) أنه هارب ولا يدري عن يهرب فانه يرقى فوبه لقوله تعالى ففر الى الله اني لكم منه ذريرين وان عرف الأسماء الذي يهرب منه فانه يأمن من خوف لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً وكل ما يهرب الانسان منه مما لا يعاين طلبه فهو نظير لاطلوب باطاب (ومن رأى) أنه يستخفي من الناس ولا يستخفي من الله فانه يسار الله بالهضي لقوله تعالى يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله وقيل رؤيا العارهم وحز (وقال) ابن سيرين (من رأى) أنه يهرب من أحد أو من حيوان معط فانه يدل على أمان من الخوف وحصول الظفر وقيل بهن المعبرين دعيان كواب الفروا متها من أمر لقوله تعالى قال رب في دعوت قومى ليلا ونهارا فلم يزدني الا فراراً وما الكفيس فانه يدل على نقصان ماله وضعف المعيشة (وقال) ابن سيرين (من رأى) أنه كنس بيته فانه يدل على نقصان ماله والكنسة تدل على الخادم فما كان فيها من ريس أو شيعين فانه يقول بها (وقال) الكرماني (من رأى) أنه يكنس مكانه وكان عسده من بعض فانه يدل على موته (ومن رأى) أنه يكنس

مكالمات لاجل التصديقه صالح وقال بعض المهر من رأى انه يكتسب مكانا ويجمع كاسته فانه يؤمن بالنظر اقرب من المال ورجل من رؤيا
 كفى المسجد على محبة الله لقوله عليه السلام انا أحب الله عبد اجعله طامعاً في الحديث وأما بعض فانه يدل على قوله انه قل قال بعض
 المعبرين من رأى انه يعيث بشئ من أعضائه فانه بعدل أمره بغيره فعليه عند باب العقول وأما الخوف فانه أمان له وله تعالى وتبديلهم
 من بعد خوفهم أماناً (وقال ابن سيرين) رؤيا الخوف تدل على نصرته لقوله عليه السلام نصرت بالعرب وقال غيره انو عطف الخوف يدل على
 ارتكاب ما تحرم أو اتساب الظالمين ليس عبده تقوى وقال بعض معبرين أحبر رؤيا الخوف في المنام فإى حريث ذلك من الرعدة ولم أره
 إلا نائم ولا روى إلا ما قوا ظمروا بلوغ المصداق المصرة وقال أيضاً خوف من الظالمين لقوله تعالى نخرج منهم الجانقاي يترقب قال
 رب فحقني من الظالمين واستبدل على الإسلام بالمثل السائر بين الناس من حافسهم وأما الجمل فليس بعمود في مفسدات الشيطان
 فو رأى انه مستعمل فانه يتوقر لا وقال (٩٤) بعضهم من رأى انه مستعمل فانه يتوقر لا وقال بعضهم من رأى انه مستعمل فانه يتوقر لا وقال

وربما دلت على الاجتماع في المعاصي والمعرفة لفرقة (عش) خوف المدام دار من دل الطير عليه ورجل من
 العشب على الرزق وتوالت الذي يقف التعارف عنده ورؤيا العشب للزوجة الحمل ولادفوا العشب ما يكون في شجرة
 فدا كل حائط أو كهف أو حبل فهو وكر (عشاء) خوف المسامد دليل على الاحتمال والكذب وقيام العتبه
 ولقوله انه لو جازا أياهم عشاء يكون الأية ورجل من رؤيا العشاء في المنام على التمسيع والكرامه
 تعالى وسيع بحدود الشئ والاكرا (عود) خوف المنام ليس من رأى انه يرى من العشاء عود فإى الله تعالى
 عين عليه بساط هذا رفيق حليم (ومن رأى) أنه ضرب بعود أو ضرب به فانه كلام بهير به الضارب لغيره
 فإى حربه فانه يشل عليه صره وقيل من رأى أنه ضرب بعود فإى كان عبد يبيع وأخذه عوداً كان
 حرا يصف عليه أن يؤمر ويبيع كبيع العبد (ومن رأى) أنه يستند إلى قاعدة عود أو استقرها أو وهب له
 فانه يند له عوداً يتروح مره فانه قوله تعالى لو تواءم من النساء واليهود من يعده عليه ويستند اليه
 (ومن رأى) أنه عود فإى من مكانه فإى كان واليهاب فإى عامله فإى إلى خلاف والمناق والمروح من طاعة
 وركن ملاه من سلطانه شعيرة ويعمل عليه مو طهر له ما يكره وان كان عبداً كرهه سيده ورجل يباع
 والاعده تدل على رجال يعقد عليهم في دفع المحذور ومهمات الأمور (ومن رأى) أنه ملك اعمدة ورأى نفسه
 من الاعمدة وان كان أهلاً لا ملك أو كان عبداً يعده عليه وان كان عالماً يجمع عليه أن باب الدين واليهود
 والمذود أو مال كذا كرنا أو قمر بل أو دابة أو زوجة أو ملك (ومن رأى) نفسه أنه صار عوداً مات وصار حياً ولا
 بين العود واليهود موع لا شئ فيهما من العود واليهود مال مائل أو من العود في وان كان من سواد
 مر بما كسبه بغير شريف أو حقير في نفسه هو وان كان مريض لا يحسنه لا ثبات عنده وان كان
 من حشب كل منافق عوداً جامعاً لآماله من مكانه فإى رجل من رجال السلطان يخرج من طهته وان
 كان عوداً مستجيد فهو مامه أو يؤده أو من يعمره ويخدمه وكذلك من ارتفع إلى السماء فإى بابها أو سقط
 في بئر أو حفره لم يضر وان كان عوداً كسبه وهو هلاك كذا أو ميمع كراهم وشماس (هتبه) هي
 في المنام من طلع اليها الحاجة فانه يجهده في تحصيل الدنيا أو لا حرة هي قدر ما يصد في المنام ورجل من رؤيا
 اعتقه في المرأة أصممه لرأس أو رجل الشدي لباصر الذي لا يؤخذ إلا بالخطف ورجل من رؤيا العقبه
 على الرقيق أو الشرب بل الذي لا يؤمن على مال ولا نص ورجل من رؤيا العقبه على العمل الذي يحبه من
 لا سطر قال تعالى ولا تقم العقبه فإى مال العقبه ورجل من رؤيا العقبه على لا تكاد والسند

مفسد الأثر يكون بسبب
 زواج وقال ابن سيرين الجمل
 دابة (وقال) حار الحرفي
 الجمل تؤول بالثاق وأما
 الأثر فانه في جميع
 الأصول من الجمل فانه
 ذكره وأما الحرف والزوج
 ليس بعمود وقال بعض
 المعبرين من رأى أنه يروح
 الناس استمعوا وكان
 فإى لا على مراحه ورجل
 دل أرح من الملائك دونه
 على المعرب فان المثل
 السائر بين الناس الأمير
 مارج فإى لا تفرقه وفي
 التواريح ما يدل على ذلك
 وهو أن ملكاً كان متعباً
 على بعض جلسائه وكان
 من هتبه أنزاج معه فلما
 صبر ذات يوم أراد الجزاء
 فإى له الأمير ليس هتبه
 وأما الحسوع فمن رأى أنه
 جاثع فانه مدب وقال جابر
 المعبرين من رأى أنه جاثع

كل فإى لا كل يشوه وهو طيب وانه يدل على توبه مسفره وان لم يكن إلا كل طيباً به يتوب ولا يفر وقال
 بعض المعبرين الجوع يدل على الحرص وطول الأمل الأب يكون في رحمة الله تعالى فانه حصول توبه مرة فمرة وقال جعفر الصادق رؤيا الجوع
 تؤول على أربعة أوجه شير وحصر ونب وطعم وما الشبع قال ابن سيرين من رأى أنه شعاع فانه يستغنى عن لباسه لكنه يكون مملوا
 في أمر دينه وقال الكرماني من رأى أنه يسمع والجوع وأمره يستدل في ذلك فانه يفر وقال ابن سيرين من رأى أنه يشبهه أو يرى
 فيه مثله من الطعام حتى لم يبق فيه سعة فإى ذلك تعباً أمره وسعة وطحاله ورجل من رؤيا الجوع فإى أن قضاء أجله الأب يكون فيه سعة فيكون مريضاً
 في دنياه على السعة وقال أبو سعيد الواعظ اشبع يدل على المعاش وعود المال وأما العشب فانه يدل على تعب وسعة فإى في الدين والدنيا
 وقال الكرماني من رأى أنه عطشان فانه يطلب أمراً ولا يترك بحيث لا يكون إلا مراً عسلاً فإى قوله تعالى بحسبه الضمآن ماء ورجل من رؤيا
 محتاج إلى الشكاح وقال أبو سعيد الواعظ رؤيا العطش تؤول على وقوع خلل في الدين وإذا كان عطشاً وأراد أن يشرب من مرقم
 يشرب منه فانه يفرج من حزن لقوله تعالى ومن لم يشطه فانه مقي وما جرى فانه خبير ومما لم يحصل منه تفرق لأحد الأعضاء وقال

الكرمانى من رأى أنه ريان فإنه يدل على السعة قال أبو سعيد الواعظ من رأى أنه يشرب ماء بارد فإنه صاحب مال حلال وقال دانيال رؤيا الرى
احسن من العطش وأما الشرب من جميع أنواع المشارب مع وضع كل شيء في الماء والشرب من البحر ولا يمر ولا يعوب والآبار شربها مفصل
في بابها وأما السعة قال بكرمانى من رأى أنه من أهل السعة والمال والقدرة والامن فذلك أمر أمره وسقوط حاجه وموت يعالجه أو يكون
في السعة منهم ثم يقول أبو سعيد الواعظ العنى هو فقره رأى أنه غني وبه يتفرق وقال بعضهم رؤيا لغير لاهل الدين وإصلاح قضاة ليعول عدد
العزير الذي ترى شعره وجدت الماء عند امر العنى * فصررت ياديهما مقلد * ولست من حظها حذرة * فلا هي تمل ولا تنهل
وأما لقوم ما به صلاح في البر ونسب في المال وقرا بكرمانى من رأى أنه من أهل البر وصديق الميشتيرد في قومه ويحسن حاله وحال بيته
مر به وهو زل أبو سعيد الواعظ من رأى كأنه فقير نال طعاما كثيرا فهو فقير حكاية عن موسى بن ربي أنى لما أنزلت إلى من خبر فقير وأما صديق
المعشقة فإنه يدل على المكافاة لما قدم الرؤيا نفسه من أوساط الناس جيدة (٩٥) وأما لدايق فهو وضع كل شيء مع ما يباينها

فروى شيئا من ذلك فإنه
يكون مدبر أمور و يوسع
ما يحب بوضعه بعض
وأما السفاة فلا خير فيها
لانهم من الامور الشنيعة
في رأى أبي بصير حتى من
لا يكن فعل مثل ذلك
فانه يكون ما كراه حسابه
في رأى أبى أحمد بسببه
والعبي و حد وأما لالة ط
فهو حصول ما ليس به في
الاجل فاب كان يحب
نوعه فهد ذلك وأما العداوة
فانما تدل على المودة قال
أبو سعيد لو اعطى من رأى
أن بينه وبين أخيه مودة
فانه يكون بينهما مودة فلقوله
تعالى عسى الله أن يجعل
بينكم وبين الذين عاديتم
منهم مودة (وقال) بعض
المعبرين من رأى أبى بصير
وبين أحد هذرة وهو
يذهب لمبار يدفع بالتي هي
أحسن فانه يدل على ب

[illegible]

ذلك الرجل يصير صديقا صالحا في امواله تعالى اذ وقع بالتي هي احسن هذا لدى ينشئ ويثبت عداوة كانه ولي حميم واما الاحسان فهو محمود خصوصا ان كان لا يقدّر فانه طفر به يقول بعضهم واد لمسى من جعل عليه جنانية * عاقلة بالمعروف لا بالمال * مكر وقيل روي الاحسان يدل على عبو العرلة واثقوى الذين بقدر ما احسن وخلصه من عذاب الآخرة (وقال) بعضهم من رأى انه يحسن فانه يدل على اخلاصه في الذود جود الموتى على الالام وبخارته من الله تعالى الى الجنة افعوله تعالى هل جاز الا احسان الا الاحسان واما التقوى فانها السبب لا تقوى قال بعض اعمير روي اهل التقوى خير فمن رأى انه سلك طريق شئ من ذلك فانه يسلك الطريق الحيدة ويكون الله تعالى معه في جميع احواله افعوله تعالى ان تقع مع الذين انوا الذين هم كذّابون واما المعصية فتعبر بها ضد للتعبدات نفي عن تركيب شيئا من ذلك على خلل الامور وانعكاس الاحوال لا بد يكون من اهل التقوى وتعبير روي بالصدق واما السكينة فانها محموده لانها من السكون ورجاء على السكينة وعدم الحركة فيما لا يحصل به نفع ورجاء على الصدق واما الخربان والعوسه كما ذكرنا واما شيئا فانه يدل على الحرص والطمع فان رأى انه واتهم من جرب او عدوه انفق وعاجل الى الطمع (وقال) الكرماني من رأى انه يعدوا ويجري وعرف الامم الذي يطلبه فانه يدر كنه حاجه لا

و بظفر به فان كان راكبا انه يدل على تجديد سفر وقيل ان معنى لست ادرى اى ذلك يتحقق هذه واما المتى وسأولك الطريق فيقول عن اوجه
قال الكرماني من رأى انه يتشى وتغشى به دابة رويدا فانه عروشرف (ومن رأى) انه يتشى في تراب فانه يخص بالاجال او بشي في
رمل فانه في شغل شاغل وابششى على شوك وآله فانه يصاب في بعض اهل (ومن رأى) انه يتشى في طريق فاصد يجهد فانه على معراج الحوي
والدين وشرائع الاسلام ورجل على سلاح نفسه في دين او دنيا (ومن رأى) انه ضل عن الطريق او غرغ فانه يضل على المعراج وهو معراج
الصواب في دينه او دنياه بقدر مسـ ل عن الطريق فانه اصاب الطريق بعد ما ضل صاحب صلاح نفسه وابششى الطريق بعد ذلك عيبه
(ومن رأى) انه يتحير في طريق فانه يتحير في طلبه وصلاح نفسه (ومن رأى) انه في طريق مختلف لا يمتد ليده فانه على دعوه في دينه او دونه
طلب عذر من امره فان يعجزه الطريق اصاب رشدا وطلبه (ومن رأى) ان مسلك طريقه باطل فانه ضلاله في دينه (ومن رأى) انه يخرج
من ظلام في نور فانه يخرج من الضلالة (٩٦) في الهدى (ومن رأى) انه يتشى في طريق فانه عرض له ما يحول بينه وبين الطريق

من حواء او جاد او نبات
فانه قد بلغ آخر امره
وهو طلبه واستقامته
والطريق استقامة الدين
(ومن رأى) انه يتشى في
الطريق ولا يتب فانه يدل
على خلاص حقه من يتبين
في جهنة فان تعبد يكون
شلاصه بصورته (ومن
رأى) ان اشد سدة من
الطريق المستقيم الخفية
فان دل على احد دين
فان المديون يتناول عليه
و يسوءه وان لم يكن له دين
هل احسد فانه يقويه الى
العصية والخطا (ومن رأى)
انه يتشى في طريق فانه يطم
واشكلك عليه الطريق
وهو يعتقد انه في
الاستقامه فانه يرجو له
الهداية (ومن رأى) طريقا
معتبرا وهو لا يرى الى ايها
يذهب فانه يتحير في دينه
ويصاحب من لا دين له

(ومن رأى) انه سالك في طريق ثم دل عليه بصدده كانه يتحال على عدوه ويخذه (ومن رأى) انه كان سالك في طريق وراى
دابة ففرجهم بسببه فانه يركب ما يصل به تنفس في دينه (ومن رأى) انه سالك في طريق وراى امرأة فقال عن الطريق فان الذنوب تاتون
قد خدعت (ومن رأى) انه يتشى في طريق فخفي بالظن فانه يتدفع في دينه ويكوب مغرورا في شغله (ومن رأى) انه اضل رجلا طريقه فانه يدل
على فساده في دينه فانه في غيباب (وقال) بعضهم من رأى انه تاه عن الطريق فري بما يتقرب فان رأى ان احدا دله على الطريق
فانه يدل ويوضح له ما اشكلك عليه لقول بعض الشعراء ان العرب كانت في ظلمة ابلم يقده فاذ لم يجد (وقال) حذفر الصادق رؤيا
الطريق فيقول على خمسة اوجه دين ومرد فعل حسن وخير وبركة وراحه واما السقوط في رأى ان احدا دله عليه فانه يظفر به عدوه
(ومن رأى) انه سقط من مكان على مثل الجملى او الحائط وما شبه ذلك فانه يدل على هدم اقام المصود (ومن رأى) انه سقط من ضربه فانه
مصول مصيبة وادرك قد مضى (وقال) الكرماني من رأى انه خرج على وجهه فانه لم يصب به السجود ولا حيريه وان كان في خصوصية او
حرب او مناوذة لم يظفر (ومن رأى) انه سقط من سقف او حائط او جبر أو جبل ونحو ذلك فان الامر الذي هو فيه لا ينجو ولا ينجو منه ما يريد

بما تنافح ذلك عليه ولا يتم له ما يرجوه ولا يلبث منه مجرد وقد يدل سقوط ابن عتيد داخل في دينه على انهم ما كفي المعاصي والفن والاعمال الماضلة
(ومن رأى) انه سقط في مذهب ابي حنيفة وما أشبه ذلك وكان بسبب فعل خير أو كان قاصده وأنه دال على ترك الذنوب والمعاصي والاقلام عن
البدع والاهوال (وقال أبو سعيد لو عطف) من رأى نفسه دال بسبب محمود أو ما للصعود فدا كان منه إلى السماء فقد تقدم الكلام عليه في
بابه وصله وكذلك يأتي على كل شيء في إياه وأنه أعبر عنه ودخله لم يكن مستويا يدهو محمود أو ما للهبوط فقد تقدم الكلام أيضا فيه إذا كان من
السماء أو ما كدبل رعبه الذي يامع ياسة للذين قال أبي صلى الله عليه وسلم هبط بعد أن عرج الهاول ينقص من شرفه بل زادته رفعة وإذا رأى
الهبوط من غير ذلك يأتي ما يدل عليه كل شيء في إياه وصله (وقال بعض المعبرين) أكرم الهبوط لما حبر به من إزاهل أجود محمود أو ما كان
ضعف أو هبط أعز القوة وأما الانكسار فدل على الهوان بالأمور وبما يدل على الرياسة لأنه من شأنهم وأما لائق لاخبر فيه سواء وقع أول
يهم (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه زاف ووقف مسانعة مصيبة فدل على بقائه (٩٧) هم وغم وما القيام فهو ونحوه من الأسماء

(قال) بعض المأخوذ من رأي أنه قام لأمري فدلالة على الخبر فانه ينقض لأمري يحصل منه نتيجة وان رأي ضد ذلك فتعبر بصدقه وأما المأخوذ (قال) بعض المأخوذ أحب المأخوذ على ما كان مرتفعاً وقد جرت به ذلك من رأ (وقال) الأسيرين في المأخوذ عجمت ان يعطى على الارض أغلة كيف لا يعطى ذراها حده وصال كان على ما يتبع من المأخوذ على مثله في ليعطه (ومن رأى) أنه قد عد على الأرض فانه ثبات في أمره وأما الحديث (قال) المأخوذ من رأى أنه يمدى يديه لأحد وكان نوعه محبوباً فهو صلاح للفاعل والمأخوذ وكل يقال من صاحب به ما يريد وان كان نوع ذلك مكر وهافاً انه يقال كل منهم من الأنعام يذكره رقيب

بلاوي فسد فبهوا عشقهم وحزن فتر رأى أنه عاشق بال هماو حزن تالاب العشاق مهو ووب بحر ونور والعشق
يدل على انظار كلام لم يشد على كفايته والعشق ابتلاء في البقطة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل
على الفخر والمود للريض ورجع في الموت في المنام هي العشق ولعمد من المحبوب والحياة بعد الموت مواسلة
للعاشق بالعشوق والركن والحرق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب كما أن دخول النار فرفه
واشقة في الحب غفلة وانصر في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال وعشق هو في حرف الهاء في
الحب (عض) هو في المنام كيد وقيل حقد وقيل العضر يدل على قرط الحمة على معضوض كان من آدمي أو
غيره ويدل على الخنا ومنه عضر من لم ينفذ ورعى به في الأرض فانه عمار (ومن رأى) انسانا يعض على أنامله
قاله حقد وقوله تدب في عصور عايكم الانامل من العيظ (ومن رأى) أنه عض أصابعه ناله ذم وقيل يكون
ظما لما قوله تعالى ويوم بعض الظالم هل يديه والعصاة اذا خرج منها لم تفهم في انهم والعصر قرط العيظ
(ومن رأى) أن انسانا عضه فانه يدل على امر وادمر في أول عمره لكن ياله رسد او حرج قاب (هرج) هو في
المنام عجز عن أمر به حده ويدل على امرى انه امرج تال علم وقوله امرج ياله رسد والعرج يدل على السفر
(ومن رأى) أن رجلا يهني اهتلت أو انه كسرت أو اتمعت وان كان به امرج قاب ابنة يعرض وان رأى ذلك في
رجله اليسرى وكانت له بنت سقطت والى كان له بنت ولده بنت وان انكسرت رجلاه وأراد سفر اقلعهم ولا يرجع
وفي نكحت وان امرأته تعرض وان طالت إحدى ساقيه على الاخرى فانه ياله سفر او سفر ولم يطل سفره حتى يموت
(ومن رأى) أنه امرج أو مفقد أو قاتل رجلا أو به يجمع جيوافه ذلك صفة مفقود عما يطالبه ورجع يدل العرج
على زياده في العمر والدين والعلم وان حذف عيانه فانه ياله لقوله تعالى ولا على الامرج حرج والامرج
لا يمس من حرمه ميتة كل في مال ناقص ويكون هين من ذلك ومن رأى الرجل امرأه امرج فانه ياله امرأه
تفقد او كذا وان امرأته رجلا لا امرج نالت امرأه فصار اشبع لامرج جد الرجل وسدقة وفيه نقص
ومن رأى أنه عاشق برج في حدة وقد وضع احداهما على الاخرى فحب نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر
والعرج حتيال وظهوره روع وكيدة (عمر) هو في المنام كذب من هجر الحمة فانه ياله هم ومصيبة وانه
سكوت وقوله سار وان المعجور ياله من العاقرة كذب يصير ذلك حقد عليه (عمة) هي في المنام تدل على
ارحامها لا يراد معصوما زهدا في الدنيا وما فيها ولا يكون له كرا البنت وان زالت منه عمته فانه ياله دولة
رد كرا (ومن رأى) أنه تزوج امرأته وشترى جارية ولم يقدر على جماعها العتة فانه ياله فقر تحاره بالاراس

۱۳ - مایسی - فی
هدیه من شیخ ابو محمد و فاته محمود و ان کل من شب اوشان بخلافه (وقال) بعضهم من رای انه اهدی لاحد هدیه فردا علیه فانه بدل علی حصول کلام بینهم مایکرمه مثله و رجوعه شیا و اما الهیه (قال ابو سعید الواعظ) من رای انه وهب لاحد هدیه فانه بفضل هدیه الهیه العبد و نه رسل الیه عذرا و اما لجاجه فاما غیر محمود و قیل انه اقرار ان رای کانه یلج فی امر فانه یفر من امر هرقه کأنما کل من ولایة نور یا سه و تجارة او صناعة او خصوصه و اما الماخذه فانه محمود (قال) ابو سعید الواعظ من رای انه یدعو غریبه الی مصالحة من غیر قصد ینقذه و هو صال الی اهدی و هو صالحه الا فریم علی شرط المال نذل غیر لقوله تعالی و الصلح خیر و اما الاختیار فانه امر یطلب قاصده اشبه من رای انه یختیر احدا و نه قصد ان یفهم ما هو علیه فتعبر فی ذلك ما یطهر منه خیر اقر او اما الاستشارة فاما امامان (قال) بعض اعبس من رای انه یتستیر احدا فانه یأمنه علی مانه لقوله علیه السلام استشاره و تمین و اما استراق السمع فلیس بمحمود و قبل انه یرتکب مالا ینفیه له و یرعادل علی حصول مایکرمه و قال بعضهم استراق السمع یؤول علی اربعة اوجه حیث انه و خوف و مصیبة و حرام امر مکرره و اما

السلوح على وجهه امامه حلوم وشكره فمن رأى أن أحد اصبعه قد اصابه شيء وصلح له ان يتم حصول مال (فصل في رؤيا المسفرين) وهو من
الغنى لا يكون محتاجاً الى ما لا يحتاجه وهو عند بعض المعبرين مثلاً يكون له ان يحصل منه ثم (وقال) بعضهم مدة (فصل في رؤيا المعسر بالانكسارات)
قال بعض المعبرين لا خير في رؤيا ذلك جملة كاهية خصوصاً ان يكون عليه طابخة من ملك (وقال) آخرون هو عني الظلم (فصل في رؤيا انواع
العذب) وهما اقوالان عند المعبرين فذهب من يقول بالمعلوب فبهما الغالب ومنهم من يكره ذلك ولا يوافقهم لاعتناءه بكل شيء من ذلك تقدم في
فصله (ومن رأى) أنه شريح لحم من غير أن تعرف أعضاه وأنه يقبل فيه كلاماً ويسمع منه بقدرة يقطع من لحمه أو يصاب به قص أمواه (ومن
رأى) أنه يمد يده في قدر من رزق أو رطاً واخته (ومن رأى) أنه يلمح ريقاً وأنه يصيب حراً أو يترقح امرأته ينال بها خير أو ان كان فاسقاً قد دل
على موته وشهته الى أعين الصواب (سبب الخناس) انهم رؤى لهم رب وتكثيف ورطو امل والقيود والسجن والترسيم
والتهديد (فصل في رؤيا المعسر) وهو نوعان من فقر رأى أنه ضرب بالسياط من غير بطيذه (١٠٥) ورؤية سواه خرج منه دم أو لم

يخرج فانه حصول مال حرام
معيان الموت جسده بالدم
فان كان للضرب أثر على
جسده فانه نال من كل أحد
بقدر ذلك منفعه مخصوصا
ان هرق ضاربه (وقال) جابر
المقري من رأى أنه ضربه
شخص ولم يسوس ضربه وما
سبب ضربه فانه بالخير
ومالا وبليس الخبيث فان
حاشى من رحم امرأته
يا من يما يحاى (قول)
العميل الأشعث من رأى
أنه ضربه ميت يحصل له
نفع في السم أو يعود إلى
يدعي صاحبه وإن ضرب
هو ميتا فانه يدل على زيادة
دينه وقصاصه (ومن
رأى) أنه ضرب ميت أو ذئب
راض بضربه دل على جودة
حال الميت في الآخرة
(وقال) أبو سعيد الخدري
الضرب فانه خير للضرب
على من الضارب الأبرار

روق في امره باه وسنه وياكوسله دولة وان خرج ولم يبق في امره دنياه في صلاح دينه وان كانت
 عليه ثياب خضر فانه يبال عامه وروايت غرقه في قريه اعراب السصار يصعب عليه او يعضه في موت
 في ذلك العذب وان رزق كافر انه غرق في بحر فانه يوم اقبوه بعض حتى دأدركه العرق قال آمنت انه
 لاله الذي آمنت به يوم مر ايل وان من اهلين (ومن رأى) انه مات عريان في الماء كانه عذره والعرق
 في الماء غرق في مال كثير (غوص) من رزق في الامام انه غوص في بحر فاصابه وحل من فقره فانه
 يصيبه من المائهم فان خرج من ثوبه مال من ذلك جازيه ان قال علماء وكثره ان قدر ما خرج من الثوب (ومن
 رأى) انه غوص في بحر ولا يغرق ان يخرج منه فانه لا يشتمل الامر التي تعرض له ولا يصير علما (ومن رأى)
 انه غوص في البحر في الماء او غيره فانه طالب علم او طالب مال او نحو ذلك يصيب منه على قدر ما انساب من
 الدنيا او غيره (غير الماء) دحونه في الامام دخول في حذر ومكابدة (عراق) المم من الخائف فن رأى انه يرمون
 عذره حتى دخل فانه يامن من عذره انه على نفي اثمين في لغز الاية والقرار امره تنسب ان دل
 الجمل عليه وانما من العسر وهو من رغب من الرغبات فانه كسب حروجه ورغبه في العسر على الخط من
 الاصدق انما سأل في قصة ابي بكر الصديق رضي الله عنه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) انه
 دخل في غار جبل وانه يكره ذلك فوجعل ميسع (عاب الاسد) في الامام يدل على وحشة والعز على دور اهل
 الله في اقامته (غرفة) هو في الامام دالة على لامن من خوف اقبله تعالى وهم في العزوب اسوسون كل
 اعراب تروج وركاب عز وجبارق ولد او امة على روحته والعزفه من اقصه الدبر رثبه ومن رآها من بعيد
 فامانده هو وودد من رويون كانت من عيني فامانده في سرور وديوان رأى ان به فخره من ارا كثره وفنما
 داه امره شفاف ومن بي عرفه فوق بيته ورأى زوجته فانه من ذلك فانه يفرح على امره انه اخرى او
 سري وان كانت زوجته راضيه بذلك كانت عرفة ريدة في دنياه ورفعة وان سجد في عرفة فحوله فان كان
 حاتم من وان كان من اصحاب الى اخيه ولا نال رفعة من رور او رزم على قوه على اهل او علم وانما في
 بحار وبقي من رأى انه في غرفة جديده وكان بها سنيه في ورس غيبا يصيب ماله وبرزى انه في غرفة
 قديمه وكره ما كثر راد ولا سواب كان عيال في دغى (ومن رأى) انه يبي عرفة فانه يبي بالمرأه وان رأى
 انه يبي غرفة على غرفة فانه يفرح على امره انه سري (على) من رأى في الامام انه على با ما حديد فانه يفرح
 بمر قصه ان كان اعزب ورس من رزق فانه يفرح بمره وقد يكون علق في رس واحد او غيره على امر

[illegible]

مختلف ولا ينوي الرجوع فيه (ومن رأى) أنه طلق امرأته ثم علم أنه قد يكون حر بصلها من إجماعها فان امرأته عند المعبرين تقول بالحرص
 (وقال ابن سيرين) من رأى أنه طلق امرأته وكان ليس معه غيره فذهب بزول عن نكته وعرفه من كتاب غيره من النساء أو الحوازي فإنه
 نقصان في ذلك (ومن رأى) أنه طلق امرأته وليس به امرأته وأنه يدل على قرب جله (وقال الكرماني) من رأى أنه طلق امرأته فإنه يقول على
 سبعة أو جنة غني فإنه قد تم من آياته ومعارفه من حيث وعمل على منحه وتعطيل ديوانه من حيث ما وجب له من كسبه ويكره المرأة أو
 من صعد جبل وقيل من رأى أنه طلق رجلاً فإنه يصاب بصدقة عذائته من غيره (ومن رأى) أنه طلق رجلاً فإنه يصاب بصدقة واحدة وكان
 من صعد جبل وقيل من رأى أنه طلق رجلاً فإنه يصاب بصدقة واحدة وكان من صعد جبل وقيل من رأى أنه طلق رجلاً فإنه يصاب بصدقة واحدة وكان
 الآخر أن يطعم عن الدنيا أو شغل بال آخره (ومن رأى) أنه طلق رجلاً فإنه يصاب بصدقة واحدة وكان من صعد جبل وقيل من رأى أنه طلق رجلاً فإنه يصاب بصدقة واحدة وكان
 مراده خصوصاً أنزل (ومن رأى) أنه جاءه رجل فأتى له عول بماله من المال (111) خبر (ومن رأى) أنه جاءه رجل فأتى له عول بماله من المال

عادته فإنه بصلها بالبر
 والخير وإن كان جماعة معها
 في الذبح فإنه يطلب أمراً
 فيه بدعه ولا يحصل له في
 ماله نصيب ولا يكون نصيب
 يحاط على أسنانه (ومن
 رأى) أنه يجامع أحداً من
 محارمه فإنه يكون قلبه
 المحبة والشقة لمن فعل بها
 وربما تنقطع مودته منها
 وإن كانت بينه وبينه يدل
 على حصول هم وعمل وقيل
 أن رؤيا ذلك دليل على
 والمفعول وربما يدل على
 الخ (ومن رأى) أنه يجامع
 زوجته وكان بينهما حبيب
 فيه (ومن رأى) أنه يجامع
 امرأة منتهمة بفسوقه فإنه
 حصول مراد (وقال أبو
 سعيد الخدري) من طلق
 الأنثى يدل على بطل
 الطوبى وأصابه البقية (ومن
 رأى) أن الحبيبة ومن يقوم
 مقدمه فكأنه مال منه ولا به

من عدو كلاً أو طاعة فيه يؤثر في رتبته من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 في بؤس قريته فإنه يترك ذلك العرق من عروقه وربما كان له نصيب من ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 يظفر في رتبته وماله ويتضاعف ماله وإن كان في اليسرى فإنه يظفر في رتبته وماله ويتضاعف ماله وإن كان في اليسرى فإنه يظفر في رتبته وماله يتضاعف ماله
 ثم يتركه وصدقه وإن كانت امرأته غنيهاً فمن نصيبه من ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 رئيساً آخر وإن رأى أنه طلق امرأته فإنه يسمع كلاماً من صدق في رتبته من عرقه من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 لم يدرح به فإنه يقال به حق ويحرم به من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 الكلام من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 وإن صدق به أطول فإنه يترك ذلك العرق من عروقه وربما كان له نصيب من ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 كان العصبية من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 ثم يتركه وصدقه وإن كانت امرأته غنيهاً فمن نصيبه من ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 أقر بها بؤس أو حياء (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 حوى ونعاب ورافعة وسرج الدابة فإنه يتوب ويرجع من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 وسينوب منه (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 وأما من رجع ماله في كتابه فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 اختار وفقد ثم وصفت رجباً وجهه لأن الدم مستحب في العروق وصدف الحامل وصعها وباعها أو كان
 له صدق في شهر الترميز فأنها عطف وأما من رجع ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 أو روجه البكر (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 رأى في المنام أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 ما يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه

(ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 الوقت وربما نال المدح من الناس كخبره وان لم يعرفه ولا بأس به (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 اقتصر بغيره في ذلك الجارية أو يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 يملك على من جبهه امرأته وقيل من رأى أن أحد ينسكح امرأته مال البكم أو كان معروفة من تجارته بطله (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 وهو يوقعه على ما يصره وهو في غاية الحبس (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 على انصافه أحله أقوله فعلى من حلقها كمن وقها بعدكم ومنه فخر حكم آية وتؤلف بعضهم هذه الرؤيا إذا كان صاحبها غنياً بالاجتماع على أنه
 إن كانت موجودة (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 رياناً وهو يوقعه في القدر (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه
 أنه نال فرحاً وريادة في مسكه (ومن رأى) أنه يترك ماله فإنه يترك ماله من طاعة ماله لئلا يحدث ما كان رأى أنه قد صدق بالعرض فأنقطع عرقه

الواعظ رؤيا الحمل للمرأة زيادة المال وللرجل حزن وقيل رؤيا الحمل دليل على النعمة ومال الدنيا بعدد ما يوجد من سوءه كان الرائي رجلا
أو امرأة رأى الحي الذي دون الخولج انه حامل يؤقر نولده وانثى لصبيته ذلك يؤقر عبي والدها (وقال) الكرماني من رأى انه صار
حاملًا فانه زيادة في ماله (ومن رأى) أن امرأته حامل فانه حزن ومن رأى أن امرأته حامل فانه حزن ومن رأى أن امرأته حامل فانه حزن
شيء من الحيوان حامل فهو خير ومنه من خصصه كالنوعه كحيوانا **فصل في رؤيا الوصي** وهو عن أوجه قال الكرماني من رأى انه وضع
جارية أصاب حيرا كثير (ومن رأى) انه وضع غلاما أصاب همًا شديدًا وانه كلام مكرره ورعا يعوت من رأى) أن امرأته أو جارية
وضعت غلاما فانه حزن ومن رأى ان كانت حاملًا ولم تكن فانه يصيبه هم ثم فرح الله عنه وان كان في رؤيا ما يدل على الشرف فانه يتخاف منه
الموت (ومن رأى) أن أحدًا من أهل بيته مات فانه حزن ومن رأى أن أحدًا من أهل بيته مات فانه حزن ومن رأى أن أحدًا من أهل بيته مات فانه حزن
رأى شيئًا يظهر عن حقيقة (ومن رأى) أنه ولد من فيه قال كان من بطنها فانه حزن ومن رأى أن أحدًا من أهل بيته مات فانه حزن
كلام حسن وقال أبو سعيد بن عطاء بن عبد الله بن ميسرة قال سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول سمعت
أمرأة تدعى ربيعة ورؤياها أنها السلطان فولدت من غير حمل صابرة زوجها كراما وقال الكرماني إذا رأت امرأة ذلك فانه حزن ومن رأى
منه وان رأت أنها فولدت ابنًا فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رأت أنها فولدت امرأة فانه حزن ومن رأى
وموتها وان رأت أنها فولدت بنتًا فانه يدل على حصول غم وهم وقال جعفر الصادق من رأت أنها فولدت امرأة فانه حزن ومن رأى
التعاضد يدل على المرض وسف (١١٤) **فصل في رؤيا الحمل** وهو عن أوجه قال الكرماني من رأى انه صار
حاملًا فانه زيادة في ماله (ومن رأى) أن امرأته حامل فانه حزن ومن رأى أن امرأته حامل فانه حزن ومن رأى أن امرأته حامل فانه حزن

أمرح خير حير كخلاص مسجون أو فيه مرض فاما إذا كان صاحب فرح فانه خير في المنام بما
يوجب الفرح وهو في نفس الأمر عزت كمن قيل له في المنام لا تأخذ من سعة وهو قد اتقى بالموت دل على
روال له كد بسبب ممره أو فرح أو فرح في المنام فانه فرح فانه فرح (فرح) هو في
المنام لمن هو في شدة وفناء شجاعه طاهر والواجب للأعزب والتوجه للفرح وقد بشره وتكلم لا مزار
والإطلاع على المعادن والنجاريا وفرح المرأة الودعة بقى لا ينبغي التصرف فيها إلا لمن ملكها أو الفرج دال على
الهن أو باب البيت دى أمر الله تعالى أن يؤق منه قال تعالى وأولاً لبيوت من أولهم ما فرج الفرج
والله الذي يتوجه لها ويدل على باب من الأسرار وعلى المنام ما فيه من اليأس والحارة والسيرة ويدل على
لواذ يرب الجنان والشهاب ورعادل امرح على الله والدواء الذي يجي ويبت لاب الذكريته من علامته
وعوت دابة تفرق ماها الذي يتقوى به ويدل فرج الرجل على فرح المرأة ويدل الفرج على القبر واستنور
والعرس الذي يدخل فيه العريس ويخرج منه العريس ورعادل على لم ورعادل الفرج على من هو في
عصيته ورعادل الفرج والله كرم على السار أو موجب لدخول الهلاك كما جعل الشهوة ورعادل على الحمل
من أشبه كثره أمهاته ومن كان في شدة ورأي في المنام فرحاً لم يجد من شدة وقضت حاجته وانوجه
لحسره ناله مرارة ورعادل على شدة كماله من أراحته وان كان عن بكشف عن الحياء أو إعتاد
وقوع على الله وهو ورعادل رحمة من استغنى به تصرف في مال من ودعة وان وطنه في المنام بما يحب وب
أشكال عليه أمر ولم يعرف الخير فانه وقع على ما فيه الخير والرشد وأتى الحمل من بانه وان كان الرائي حاصلاً
تأبوا هتدي وإن كان تاراً هلاً لا رمه له أو قل سمع وان كان الرائي مرضاً أو فرحاً على الموت أو حفر
تبره وهو ورعادل فرج في المنام ورعادل في توره أو أدخل في حفرة أو قل فانه غفر ربه

يدل على أنه يتولى أمراً
من أمور رأت أن امرأة
هست وما خصت فلا خير
فيه وأما الفرج والصغيرة
فانه ما فيه حكم الحيز
فصل في رؤيا السقف
من رأى أنه أسقط فانه
لا يتم له ما يريد من أمر هو
قاسده وكذلك المرأة
فصل في رؤيا الرصاص
وهو على أوجه فر رأى أنه
يرضع فانه ذل وحزن (ومن
رأى) أن أحدًا يرضع من
أخيه فانه يحبس وقيل
لا خير فيه للرضيع ولا الرضع
(وقال) أبو سعيد الواعظ
من رأى أنه يرضع ثدي

أمرأة فانه خير وان رأت ذلك أمرأة سوءه كانت كبيرة أو صغيرة وان الدنيا تنقبض على ما رأت أم الرضيع
من أن يبال بقائه من شأنه وان رأت امرأة أنها ترضع من ثدي رجل فلا خير فيه وأما رضعها من ثدي امرأة أخرى ففيه خلاف وأما رضع
الغضب فهو صالح للرضيع والمرضع وحصول غير وفاء حاجته وأما من سبغ لأعضاءه من رضعه خير للرضيع ولا خير فيه للرضيع سوى ما ذكر
وأما الرضيع من ثدي غيره ففيه خلاف (ومن رأى) أنه يرضع من ثدي ولم يدركه لا خير فيه (ومن رأى) أنه يرضع من حيوان فهو حصول مال وثقة
(وقال) الكرماني رؤيا الرضيع حصول مال من كان من تساق أو حيوان لا يؤكل لحمه وهو مل حرام وان كان من حيوان يؤكل لحمه فهو مال حلال
وقيل الذر من لانه شدة (وقال) جابر المغربي من رأى أنه يرضع من لبس له ثدي وهو يطلب المال من أخيه لقوم قال ذرناه وان لم يدركه
ثدي (ومن رأى) أنه يرضع من تساق أو حيوان من مكان لا يقتضي الرضا فهو طلب أمر عسر فان ناله منه شيئاً فانه يبلغ بخدار ما يقصده لكن
بالتعسر وقيل من رأى أنه يرضع صبياً أو يرضع منه فانه يحبس ويقاق عليه ما يؤق شدة (وقال) بعض الأعيان من رأى أنه يرضع من ثدي
أخيه فانه يدل على حصول عز ومرتبة وكذلك رأى أن مترصعه له من ثدي أو حينا إلى أم ومومي أو رضيعه (ومن رأى) أن ثدياً يلبسها
مشرف على زيادة ثيابها (ومن رأى) أنه يطوف على النساء ويصنف ثدياً فلا خير في ثديها وان كان الرائي طريفاً أو صليفاً

وَنُظْمَرُ بِهِ ذَوَاتُ رَأْيٍ دَلَّاهُ فَانَهُ يَتَقَيَّحُ حَاجَةً مِنْ أَقْلَانِهِ وَرَبَّاهُ يَنْتَبِهُ أَمَّا رَأْيٌ أَوْ مَحْضُوعٌ فَمِنْ عِبَاهِمُ فِيهِ (وَقَالَ) حُفْرُ الصَّادِقِ مِنْ رَأْيٍ أَحَدَانِ قَدْ
بَانَ وَهُوَ عَلَى هَيْئَةٍ لَا مَوْتَ وَنَهْ لَا يَصِلُ إِلَى مَرَادِهِ الَّذِي لَهُ مِنْ أُمُورِ الدُّنْيَا (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ يَدِيلَ بِمَوْقِفٍ فِي الطَّرِيقِ فَانَهُ يَقُولُ عَلَى حَصُولِ عِلْمٍ
وَحِكْمَةٍ وَيُتِمُّ عَلَى يَدَيْهِ أَقْوَمُ مَضَاهِيهِ وَقِيلَ مِنْ رَأْيٍ أَنْ يَجْعَلَ بِمَوْقِفٍ فَانَهُ يَدِينُ بِالْخُلُوعِ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ يَمُتَّعَ لِبَتٍ وَهِيَ عَلَى وَسَادَةٍ فَانَهُ نَظْمٌ
حَيَاتِي (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ يَمْتَنِجَ اسْمَ كِتَابَةٍ فَلَا خَرَفَةَ فِيهِ وَكَانَ سَلْطَانُ فَانَهُ يَعْمَلُ عَنْ دَلَالَتِهِ عَلَى عِلْمِيَّاتٍ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ أَحَدًا مِنَ الْأَمْوَاطِ تَرُوجُ
بِأَمْرِهِ هُوَ قَرِيبٌ مِنْ ذَلِكَ (وَمِنْ رَأْيٍ) مِمَّا حَلَّ شَيْئًا ثَمِيلًا يَعْنِي بِحَمَلِهِ فَانَهُ أَيْسَرُ مِنْ مَا أَوْ رَأَى رَأْيَهُ قَدْرًا وَلَا خَرَفَةً يَرَى أَنَّ الْبِتَّ رَأْسُ قَرَسِهِ
أَوْ قَلْبُ سَيْفِهِ أَوْ أَيْسَرُ ثِيَابِهِ وَرَبَّاهُ كَانَ ذَلِكَ جَمِيعَهُ خَيْرًا مِنْ رَأْيٍ وَصَلَانًا وَقَوْلُهُ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ يَمْتَنِجَ ثَأْنَهُ بِحَاجَةٍ (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ يَمْتَنِجَ بِرَأْيٍ فَانَهُ قَدْ
فُجِئَ مِنَ الطُّغْيَانِ وَرَبَّاهُ كَانَ قَاصِدًا لَا مَرَدَّ لَهُ وَهِيَ صَارَتْ نَهْ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ (وَمِنْ رَأْيٍ) مِمَّا تَخَصَّصَ لَهُ مَدْرَسَةٌ أَوْ مَعْدَنٌ مِنْ الْعِلْمِ فَانَهُ يَدِيلُ عَلَى أَنْ
أَمِنْ مِنْ أَمْرِ الْإِكْبَرِ وَرَبَّاهُ كَانَ نَجَاحًا (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ يَمْتَنِجَ بِرَأْيٍ وَلَا خَرَفَةَ فِيهِ وَقِيلَ دَارَئِي لِبَتٍ عَلَى هَيْئَةٍ مَغْبَرَةٍ مَحْمُودَةٍ وَقَوْلُ مَا لَا يَحُورُ رَعْلُهُ فَانَهُ
أَيْسَرُ مِنَ الْغِي فِي الْآخِرَةِ لَهُ مِنْهَا أَنْ يَدِيَا وَيُقْبَلَ مِنْ رَأْيٍ أَنْ يَمْتَنِجَ الْأَدَسُ ثِيَابَ حَسَنَةٍ وَهُوَ عِلَامَةُ رِضَا اللَّهِ عَنْهُ وَرَبَّاهُ جَبَلُ الْخَلْفِ فَانَهُ خَيْرٌ مِنْهُ وَلَا
أَسْ بِلَيْسَ الْحَرِيرُ لِلرَّائِقِ لِأَنَّهُ مِنْ أَمْتَعَةِ الْأَشْرَفِ وَهِيَ لَا سَقْدَرُ حَسْبُ مِنْ رَأْيٍ أَوْ مِنْ رَأْيٍ أَنْ يَمْتَنِجَ قَدْرًا فَانَهُ خَيْرٌ مِنْ صَلَاحٍ وَحَصُولِ مَرَدٍ
لَا خَرَفَةَ (وَمِنْ رَأْيٍ) لِبَتٍ شَيْئًا لَا يَكُنْ وَقَوْمُهُ فَانَهُ حَصُولُ مَرِيئَةٍ مِنْهُ وَرَبَّاهُ يَحْصُلُ لِلرَّافِي نَقِيحَةً (وَمِنْ رَأْيٍ) أَنْ يَمْتَنِجَ ثِيَابَهُ بِمَقْتَدَرٍ أَنْ يَكُونَ
مِنْهَا عَلَى الْقِطْعَةِ فَانَهُ يَقُولُ عَلَى أَحَدٍ مِنْ (١٤٤)

فر شاتر وچ امر آفة و کال حدید او نه امر آفة حقه مستقره وان غرق فرشته فامر آفة فاحده عبر صالحه ولا
 متدینه و در رای امر فرشته تحوّل من موضعه طاقی امر آفة (ومن رای) انه على فراش لا يأخذه عليه الموم فانه
 يريد ان ينام امر آفة و ان يتركه ذلك والى ان يكون صبيح و در صرق صبيح و در شه فانه يرى بامر آفة و ان يرى
 ندر شه على باب الساطر فانه يتولّد ولا يبعده عن الموهول في موضع مجهول ارض به به امر آفة صاحب
 ال و بعل على قدر سته و امر آفة دل على لولده لقوله عليه السلام لولد لفراس (ومن رأى) في فراشه صلا حاتو
 فساد او زياده او نقصه و ان يلد ذلك امر آفة (ومن رأى) انه ترك فراشه و يأخذ فراشا آخر فانه يترك
 امر آفة و يتقرّب الى امر آفة اخرى و امر آفة فراسه و امر آفة آخر فانه يتقرّب الى امر آفة اخرى (ومن رأى) ان فراشه يتحول من
 موضعه فان امر آفة يتحول عن حالها الى غيره و يكون بين الما بين قدر ما بين الما و صبيح (ومن رأى) انه يتحول
 من فراشه من موضع الى موضع آخر فانه يترك من نسااته في كل موضع (ومن رأى) انه طوى فراشه و وضعه ناحية
 فانه يجيب من امر آفة او تعيب من امر آفة او يتجنبها او يعوت احداهما (ومن رأى) انه جالس على فراشه مع قوم
 او مجهول و لفرش على سرير و انواع مجهولة فانه صبيح ساطر ان يعل فيسه الرجال و يقهرهم (ومن رأى)
 انه نائم على فراشه فانه يابن عما يخاف و قد يكون على دينه لان النوم مقفلة (فراش) وهو طير معروف يدل
 رؤياه على النام على الموهول و عدم النجارب بخدمة الملوك و سياسهم و رعايتهم و رؤياه على الحكمة و اقامة النفس
 قتال و تدل رؤياه امر آفة على عدا اثار او الخوف و المخرج اقوته تعالى يوم يكون اناس كالفراس امتوت
 و امر آفة من عذوبة صبيح عظم الكلام و امر آفة لعل صاحب يدل على ابطاله و الشدة و موافقة اشرار
 لهم و موافقة انباء السوء و فراش القز يدل على الاحيار و الذين يدلو الشدة من هم و صكفوا من هم او يدل على

[illegible]

لغيره (ومن رأى) ميتا قد رويته فباعته فإنه يدل على فقار الرأى وبكاتب الثوب جديد فإنه يدل على غناه وعلوقه (ومن رأى) ميتا قد تأوله شيئا من القرب أو كفة العلم أو شئ من دلائله حصول التوفيق في المطاعات والخير (ومن رأى) أنه قد باع الميت شيئا فإنه دليل على خلاف ذلك الشيء (ومن رأى) أنه قد باع الميت شيئا فإنه دليل على خيره من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أن الميت أعطاه ثوبا جديدا أو بياضا فإنه يدل على معيشته مثل معيشته ثم حياته ثم أعضاء طيبات فإنه حصول خير ومعه وجاه (ومن رأى) أن الميت أعطاه شيئا أو كان يادته فإنه يتركب أفوه حش (ومن رأى) أن الميت أعطاه طعاما فإنه حصول رزق من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه أعطاه بطيخا فإنه هم له بوقته (ومن رأى) أنه أعطاه عسلا فإنه مال من جهة غيبته من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أن الميت يعطيه ما فإنه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك (ومن رأى) أنه أعطى الميت ثوبا فإنه نقص في ماله أو مرض يصيبه أو يكن يشتق (ومن رأى) أنه فرغ ثيابه أو ثيابها الميت فإنه لا حق به هذا العام أو آخره من ماله والآخره ذلك في نبي نراه حتى أنه أعطاه الميت فليس بمحمود لافي مستحسن داراى أنه أعطى عبدا أو عتقه شيئا فإنه يصيب مرانا ورؤياهم والأمة على أى وجه كان سلامه من عم (ومن رأى) أن الميت اشتري طعاما فإنه يكون قليل لوجود وباعه يكون كاسدا (ومن رأى) إعطاه من أى نقي كان بهائى ميت سواء كان نسانا وحيا أو ناسا فإنه لصاعه تعدد بهب ثملها (ومن رأى) أن ميتا أعطاه شيئا كحبه ولا ولده أو ما هو عليه معقور كل حال وكذلك أن أعطى ميت شيئا كحبه ولا يبره ذلك (١٢٢) (ومن رأى) أن ميتا يعطى جماعة

[illegible]

اولاد ليس اعادهم قصيرة او مصائب التركات اسفبه ورءى - دل على قرب الاجل ورحابه لهم ويدل على
الحكمة من الرجال ونسبهم ولحمهم كمين باصمور (واخته) هي في الميم مرفه كذاب وقيل نها امرأه غير آلفة
ولا صالحه كذا بسبب طعنه صاحبه هديان وفي ديوانه انفس ولغاظة يدل هي ربه لبيت او عني مرأه ذات مرداه
وشكلا (فروج) هو في الميم ملوك صغير او ولد من حادهم والفرار يرج يدل على اولاد آسي والفرار على التي تساق
من مكان الى مكان ونها سبي ومن جمع صوت الفرار يجهده بههه صوتا للعدوة وسراى يبين كل لحم
دارا يخال مالا من رجل كبير وافرار يرج يدل هي امرية الف عاجلا ملا تهاب لار امرار على الاحتياج الى كافة
في اتم ريسه وافرار يرج لانت حور وهيب ووصائف (فجال) هو في الميم بدل هي الاؤذب لايده الملوك
ك(رام) او ترجمان او كتاب الخيل او اللاب بالرمح (مبل) هو في الميم ملك انجمن مهاب بيلد القاب جامن
للا تمال عارف بالخراب والقتال بن ركب بيلاني المام او ملكه ويحكم عليه ان يصل سلطان ومال منه مبرية
سنية وصانشر مرطو يلاق عز وروعه ومن اقرسه نفي من دلتان رسته آءه من دى سلطان وركاب من رصاصات
ومن ركب يلاهار اطلق روحه لانه نور عاغدرو مكرور جمع مكره وعذره عليه اءوله تءه نالى الم تر كيف فعل
ربك يا ايها الذين آمنوا في آخر السورة والعين في الميم رجل ملعون ومن ركب بيلاني القيل مالا وهو بطيحه
ويده اءه وانه يعولوا بكهضما فمضجها او يعالها من كان يصلح للسلطان وركاب لم يكن يصلح للسلطان اني حرا ولم
يهر لاسر كنه يدي كيد وسري وركبه تسرح وهو بطيحه فانه يترقج بسة وجعل صحن انجمن ومن
كان ناجر عظمت تحاربه (ومن رأى) تءه هو قيو لا وءه يؤخى ملوكه لهم ويءه ادوبه بقدراطها وءه وان
رئى انه يحب العيل مانه يكره على صهم ويال منه مالا لاجلا من وجهه وكذا لئان رأى انه اخف من خرمومه

التي هي وادع الحق وقال آخر من جميع ما به الله أبيت من المذمومة في الآلهي وغيره ليس محمود (وقال) أبو سعيد الواعظ الأصل في رؤيا
أبيت درؤي (و) أياهم وهو يعمل شيئا خائفا به صلاح في أمر دينه ودينه ودينه في بحث الرئي على من الحبيب ودارؤي به يعمل غلايبا فإنه
بناه عن من الساتت وتر كما (ومن رأى) أنه يبحث عن حقيقة بيت فنه يبحث عن سرته في حال حياته (ومن رأى) أن أبيت في مكان
مهم ثم انتعش وقاد فأنه روح فيه قال الرائي يمال برأوه حكمه وما لا حلالا (ومن رأى) أنه يلقن لوق فإنه يعطى ويرجع أنفوا ما لا ين
من السلام (ومن رأى) أن ملقة أو غيره من الملوك في حفره ميتة فانه يرى (ومن رأى) أنه ألقى حرفة ميتة فوجد ميتة فاداروا به يدل على
فقد عن الرئي وتجدد دور عما كان صاحب الحفرة ميتة فكذلك عدو سلاطنة وكذلك الرائي في الأشياء من الهوام (ومن رأى) أنه يلقى عظام الموتى
فانه يدل على أنه في غير مصفوفة وأن رأى أنه يتخذها أو به حصول مال ومنعه (ومن رأى) أن ميتا يحدث ربه في هذا كمر بالعبيد (ومن رأى)
أن أحد ملج يمشي في بيت فانه راضيه (ومن رأى) أنه قد خرج من ميتة من الأشياء كالقبول والعطش والاصح ولام والصلاق والالتم وما
شبه ذلك فهو غير صحيح بل ما وراءه لا يكون ولا يمكن صدور ذلك منه وقيل في قولنا شيء من ذلك من معنى ما قدم ويحيى معنى عقبه ورأى
كتاب غير غير ذلك عما يراه ما هو به سرته في معنى وقال آخر من غير ذلك قد بدأ به رأى في حق الميت ما لا يمكن وقوعه منه يعبر بالنظر
أو معنى أو لعقب وهو ذلك (ومن رأى) من الاموات ما ينبغي منه في حصول أمر تنجب له أصل منه (ومن رأى) أنه قد سكن في كتاب كالميتة ميتة
فانه يبلغ من أمور الدنيا (ومن رأى) أن مكانا سقط فوق من به فجاء الرئي وكنت ذلك فوجدتهم أمواتا فانه يؤمن عن وقوع موت

بذلك الناحية والله أعلم بالصواب **باب الحادى والثلاثون في رؤيا ابنه والامصار** **وهما** رأى واحداً كان فيها اختلاف في عندته من
 السماء ما في علم التعريف وهو ان رأى في مكة فانه دليل على حصول الافراح والفرح ونصرة الدين (ومن رأى) أنه في
 مدينة الرسول عليه السلام في يد على الصاحبة مع الخيل وحصول خبرات وله افع منهم في الدين ودينها (ومن رأى) أنه في مدينة الانطايا
 فانه يدل على كثرة الاسمار (ومن رأى) أنه في مدينة السمرقند فانه يدل على حصول الامور والمجاري من لاهل ولا عاربه (ومن رأى) أنه في
 يد على الوفا والديانة والتقوى (ومن رأى) أنه في مدينة الكوفة فانه يدل على حصول الامور والمجاري من لاهل ولا عاربه (ومن رأى) أنه في
 مدينة بغداد فانه يدل على حصول خير وصالح من ارباب التجارة والاعتماد (ومن رأى) أنه في مدينة حلب فانه يدل على حصول لغو ودون
 المعيشة (ومن رأى) أنه في مدينة صفهان فانه يدل على مصاحبة الاكابر (ومن رأى) أنه في مدينة كرمات فانه يدل على حصول نقص في ماله
 بسبب عياله (ومن رأى) أنه في مدينة دمشق فانه يدل على سعة الارزاق (ومن رأى) أنه في مدينة الموصل فانه يدل على قضاء الحاجات وحصول
 المنفعة (ومن رأى) أنه في مدينة حلب فانه يدل على حصول المنفعة من ملك او من جيب لعدو (ومن رأى) أنه في مدينة بطركية فانه يدل على
 حصول ثمنه وماله (ومن رأى) أنه في بيت المقدس فانه يدل على التقوى والدين والامانة وحصول المراتب والنجاح (ومن رأى) أنه في مدينة
 مكة فانه يدل على حصول المنفعة من جهة السمر (ومن رأى) أنه في الحزيرة فانه يدل على التغيير في امور الدنيا (ومن رأى) أنه في مدينة
 طرسوس فانه يدل على صف **(١٢٤)** الاشغال والخل في المهمات **وقال** الشيخ عبد القادر لا تهوى رؤيا الملبس وصحت

شيئاً بل منه ما لا خلا وقيل اميل ملك كثير امواله وولود والكرم والصبور والداره وابن جاد وابى زوى
 أنه صر به بحر طومه نال خبر او نعمة وسركه مال ورز وولاية وان شخدم رونه استغنى عنه الله على قدر ما به
 لاني ويدل القيل على الاقوام الصالحين والعالمات واقراف الناس ويدل على شدة اندكثرة وشهامة وتعب
 ثم يخصر من الاربعين يولد على انفسه والتعب والكد (ومن رأى) وبلا ولم يركبه نال نصيباً في نفسه
 وخسر نافي ماله ورزى نركبه بل ملكوا رآه متولاً في المدة في يوت ملكاً تلك المدة أو يقتل رجل
 شريف مذكور بين الناس وقيل مرزى اميل في بلدة غير بلاد لقوة فانه يدل على شدة وفرع وبذلك
 مع منظره ولو نود حاجته حصوله لم يقتده وان رآه في بلاد المومنة دل على ملاءة ومولى أو رجل شريف
 (ومن رأى) ان اميل يقتله أو يربيه فانه يدل على مرض وادارته أنه قد اصابه بمرضه ووقع وقته فانه يدل
 على موت صاحب رؤيا ولم يلقه فانه يدل على شدة بصرها وانها بصرها وان رآه المرأة عيس هو دليل
 خير كيه اراته (ومن رأى) أنه يكلم اميل نال من الملك خيراً كثيراً ورزى ان اميل تدهر كصالح مصر من
 ملك فان احده العيل وصل اليه صر زاعداً وان رأت المرأة أمها رآه قبله دليل موتها وقيل الاقبال
 بالنسبة (ومن رأى) أنه ركب فيلاني حرب فانه يملك (ومن رأى) أنه كل لحم فدل اصاب بالامن سبطاً واداً
 ان شخدم من اعضائه أو جده أو عظماءه ولا خير في رؤيا لعيل لاهل الصلاح ولورع واما بدها فانه يدل
 على سلطان العظمى واد زوى القيل حرج من المدها طعوب زال عنهم (ومن رأى) أنه قتل فيلانو رجلاً
 انجنيار (ومن رأى) أو ماير كعبوا فيلانو صر دونهما ككوا في حرب فاهم مغلوبون ورجل ركبوا الفيل
 على الظم والكد ورزى بيب امرأه عجيبة والمير كبه على هيئة الكوب ولا في أرض حرب (ومن رأى) ان

ما استخبرته وعقدت في ذلك على ابن سبيمن والرماني وغيرهما وألحقتهما بأولئك بتوفيق الله المبدأت كره رؤيا مسكة صلاح ودين وثرة وأمن وزج ورؤيا المدينة الثمر يفة حصول الاجتماع بالاحساب وبوغ اميل وانفع يسا كنه عليه افضل الصلوات والسلام يوم قيامه ورؤيا القدس تظهر من دنوب وحصول ثوبه وثباته وسلامه ورؤيا مصر عرو ونسروا من وحصول رزق ورؤيا قوس ربح من متخبر وفائدة من وجوه

الخل ورؤيا السيوط فتاح ربح وعر دهن لاهده ورؤيا اليوم تاح في نساء لعيطا بنو خصب ورزى بار نوة
 فتاح وحصول رزق من جهات متعددة ورؤيا دهنه نور احتياط بأقوام فاسدى الدين ورؤيا ثعلب لا سكر بة حصول مخبر وفائدة وبوغ مقاصد
 وتسهيل امور ورؤيا رشيد رشده صلاح حال فتعيرها مشتق من امها ورؤيا قوة احتياط بجسم ورؤيا دسباط جهاد واغتمام بحزبه كسب
 ورؤيا بس حسن وقيل عره ورؤيا الخلة أمن ووجهة ورؤيا لمصرة فصر ورجاح ورؤيا الصاحبة صلاح في الامور ورؤيا قطاي وحسن لاهل
 الصلاح تسهيل امور ولاهلى السادة توفيق وهصر ورؤيا عره خصب وزاحوا من وعه ورؤيا الزمة فائدة ومكسب ورؤيا لكر كره ووجهه
 من الاعدا او امن ورؤيا صمد على وجهين لاهل الصلاح صمد سلام في الاصل سميت صمدت لانها ولاهلى السادة انقادوا لتصديق لقوله تعالى
 مقر في الاصله ورؤيا الشام خسر ورؤيا كوطيب عيش ورؤيا من ووقار واد ورؤيا عيوب من الحيلة هيأيت لربى يتوب عن ذلك ورؤيا
 الصليب تسلط على الاعدا ورؤيا جسمان اعلم من الملك يقتضى الحسب ورؤيا عكليس يجمود ذلك فائدة ورؤيا علمت في عاية الحسب والجمال
 والخصب والنعمة والبركة ورؤيا حصن قهر وفرج من العموم ورؤيا صيد اول من اعده ورؤيا يربوت عرا ودهمه متخبر ورؤيا حمامة تحماد
 الامر والخصب والبركة ومصره لحاظ ورؤيا خصب حصول هرج وبزج الكسب والخلال والواجبة والهمة ونيل
 لطوب والسعي في امور المصلحة ورؤيا عتاب حصول خسر لسوان لا كابر والترامى عليهم ورؤيا مديعة قاعة المسلمين خصب ودهم وفتح امر
 ورؤيا الهنساها ورؤيا مديعة فله هم وعم وزج كانت امنا وسلامة وقلة معاش ورؤيا كمال بس يجمود نور عبادات على التخصيص ايضا ورؤيا

خرج من قريته فانه حيداهونه على رتبنا أخرجهما من هذه القرية الظالم هذه (ومن رأى) أن قرية خرجت وأخذها الصلح فان ملك ذلك المكان
يجوز ردها (ومن رأى) أنه دخل قرية فانه يصل إليه رزق وان كان يرى كثرة قوت الرزق أو سمع (ومن رأى) قرية قد أخذت دوابها وقطعت
أشجارها وأورع ررعها ذلك يدل على فقر أهلها وقلة عيشهم ووزن قوتهم فقرى حصصهم وكون ذلك سببا فيها (ومن رأى) أنه
يستعمل شيئا من القرى فهو حصول رزق وسعة (ومن رأى) أنه يسمع القرى فانه يسمع رزقها ويشتق منها (ومن رأى) أن قرية كبرت عن مقدارها
فذلك يدل على صاحبها (وقال) بعض المعبرين رزق القرية تعبر بأشقق أهلها بكانت حسابا ولا فهو كذا كذا (وقال) بعض المعبرين
والقلاع وهما في وجهي واحد (ومن رأى) أنه يعمر قلعة فانه يدل على صلاح دينه وتواضعه على المحارر أعدائه في الماضي (ومن رأى) أنه يحرب
قلعة فذلك يدل على (وقال) كرم في عباده ملاعبه في (ومن رأى) أن أهل النار أو أمانا ذراعى أنه يبنى بالطين والطين فانه من أهل
الجنة (ومن رأى) أنه يقيم في قلعة مستحكم في قلعة فانه يدل على ثبات دينه وصلاح عقيدته وخلوص قلبه في الدنيا (ومن رأى) أنه يخرج
منه على أي وجه كان ولم يجد في قلعة فانه يدل على انتقام الأعداء منه (ومن رأى) أنه يعلق بظفره أو يعلقه فانه
يكون صاحب دين بخاري لا حقيقي (وقال) خبر المعبرين من رأى أنه في قلعة وعنده ذخيرة وادرة فانه يدل على صلاح دينه وان كان بخلاف ذلك
فتميره ضده (وقال) كرم في من رأى أنه في حصن المحصور فانه يري رزق في دينه وصلاح في أمره بقدر احتكاكه من ذلك (ومن رأى) أنه
متعلق بالحصن من خارجة ومن دخله (١٢٦) أو برأيه فانه يكون في دسه ومعيته بقدر الاستعداد واللاستطاعة من ذلك (ومن

يرى) أنه أخذ من حصن
شيئا بقلعة فانه تعص في
دينه (ومن رأى) أنه في
حصن وقد طاع عليه
أعداؤه فانه لا يأمن من
عدوه فانه يصبه (ومن رأى)
أن بالحصن من دسه وهو
يسداه فانه يسقي في صلاح
دينه وسداده فانه
واستدرك ذلك بالتوبة
والعمل الصالح (ومن
رأى) أنه ينقب حصن فانه
يخوض في عرض أناس
فترى ديس ووجاهة فليتنق
الله (وقال) من المعبرين
من رأى أن نفسه في قلعة
وهي محصنة فانه

يعتاق امرأته أو
رأى) أنه كثير أيضا وسود في موضع ما من أو شرف أو في ثروته نقصان في عمره (ومن رأى) أن قاره
خرجت من أنفه أو من كره فانه يصبب أسفه وسوء لاخبره وان خرجت من دبره فانه يخرج منه امرأته
لاخبره (ومن رأى) في بيته فانه لا يذلل ولا يذلل (ومن رأى) في ثيابه وفي فرشه فانه يصاب
مرأته بخله لاخبره (ومن رأى) أنه يصاب بجدرة فانه يصاب بالجدلان امرأته أو (فان رأى) من رأى
في المنام أنه يشرب من ماء امرأتين بل بركة وعاء من الله تعالى ومن رأى أن ماء امرأتين قد ديس فانه يوت
المليقة ويذهب ملكه أو يهدم كعبه ويرباع النابل على وزير المليقة (ومن رأى) أنه يشرب من ماء
المرتد دل ذلك على كثرة صلاته وعبادته وقبضته (ومن رأى) أن الماء تدلر في رقبته على الإحالة والرق ورجاء
أن كل من يربط بامرأته أفان أو يحتاج إلى طاعة في قرة فانه لا يملك العظم لشرفه على قرة القفاور بما
دل العاس للربض الذي لا يحتاج في الأكل على أربعة شكواه والعاس ولذا كر (ومن رأى) أن يهدم فانه
فانه يكون كذبا أو صيا أو ميا ويحسن دينه ويظفر بأعدائه وقبلى العاس دليل مصره وتنشق ولفاس
صمد وحادم وقوة ور عبادل العاس على أسفهم من الكفار دارى فيه الحشبه ور عبادل على ما يتفق به
لأنه من الحديد (وقال) بعضهم هو ابن وقيل هو أمانه وقوة في الدين (فساطط) من رأى في المنام أنه ضرب
قوة فساطط فانه يصبب سلطانا بقوى أمره وقيل من رأى أن له فساططا فانه يزوج قومه لشهاده ويدعو لهم
ور عاس حرج من الدنيا شهيد (ومن رأى) أن فساططا أو خيما أو خيمة أو نحوها في فلاة من الأرض أو في بستان
وفي روض فانه شهيد يكون ملكا وفساطط الملك فانه طوى ملكا سلطانا ونقد عمره ودرأى ملك أنه يخرج

عنده وزاده فانه تمان من أعدائه وهو يهدم صلاح في دينه ونقد في أمره وعلى كل حال رزقا أو ناسا فانه في
دعه على أي وجه كان فانه محمدا سلم يكن فيه ما هو مدموم في علم تعبير (وقال) أبو سعيد لو أخطأ الحصن هو الاسلام فن رأى أنه يبنى حصنا
فانه أحسن فرجه من الحرم وقبضه من دل وماله من الزبا فصل في رزق الأبرار (وقال) كرم في من رأى أنه في برج لا يأمن عما يطلبه
وان كان من يصافات فانه على أي شيء تكون يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مستبدين (ومن رأى) أنه على حائط فانه طقرو بلوغ مقصد
(وقال) أبو سعيد لو أخطأ من رأى أنه يبرج فانه يدل على محمود (وقال) بعض المعبرين رزق لاسوار (وقال) بعض المعبرين رزق لاسوار
وحا كرم وشرايع الاسلام فن رأى سور أو سور قلعة مدموم فانه يدل على موت سلطان تلك المدينة وان رأى أنه يبن من قلعة فانه يدل على موت
الولى (ومن رأى) أنه عرس وراجه فانه يدل على ذلك الملك سلطان جدد ويقيم فيه (ومن رأى) أنه يبرج السور فانه يدل على قيود
والر في ذلك المكان (وقال) الكرم في السور وما هو قريب إلى سور المدينة من الحائط لا يبن يدل على استذاب ومن الحائط لا يبرج يدل على
انوار وما هو بعيد عن سور المدينة فأنوار لا يبن وطيب العيش وما هو البعد المدينة فانه امرأته وكل شيء يتأق بالبورن فقر ببوالعبد
وسور والجيد والرائد والقص فانه رزق من الخير والشر فانه هو لا كرمين وما شرايين والمسايط وهما تعبير عمر وهما فانه رزق
رجال ذلك المكان والمسايط وسور فانه رزق من ذلك المكان من زين وشي ويؤزل في ذلك (وقال) بعض المعبرين رزق لاسوار
أنه دخل حصن فانه يأمن من شر الأعداء وان رأى أنه خرج من حصن فانه لا يهدى نظره (وقال) جابر الأبرار كل في الحصن ذخيرة وزائدة

(ومن رأى) أنه يأكل من الأرض صخرة فانه يصيب ما لا يقدر ما كل من غير سنة (ومن رأى) أن الأرض طوبت مبرأه ثم سعى بها فاقبض
ذلك فحده ودفن حقه وورع عادات شدة (ومن رأى) أن طوبت سنة وصارت به يد فاقبض حباته طول (ومن رأى) أنه خرج من أرض جذرة إلى أرض
محصرة فانه ينتقل من يدته إلى سنة (ومن رأى) أنه خرج من أرض محصورة إلى أرض جذرة فقصده (ومن رأى) أنه خرج من أرض إلى أرض وهما
سواء فانه يشتق من مكان إلى مكان مثله وإن كانت أحدهما متقرة عن الأخرى فيكون لاحق ما وصل إليه أوتر كذا (ومن رأى) أنه خرج من
أرض أو أمل الخروج منها فانه يبسع دابته أو دمه أو يدق روحه أو يعارق أمه (ومن رأى) أنه عاد فانه يعود إليه ذلك (ومن رأى) أنه يعيش
من أرض إلى أرض منه إلى فانه يدوم سره من أرض إلى أرض بسبب امرأة أو جارية أو غير ذلك (ومن رأى) أنه يفرغ من الأرض فلا خير فيه
وقيل إن توشه من الوصول إلى (ومن رأى) أن الأرض اشتدت وخرج منها بكة تكلم لها في فري منها عجايب تنجب الناس منه وورع عادات
على قرب أجدها قوله تعالى وإذا وقع القول عليهم أجمعاً فهدى من الأرض فكأنهم ورعها كالرائي عنده شك في الهدى لقام الآية
أن الناس كانوا بالآيات والوقوع (ومن رأى) أنه يخرج أرضاً فكل من يرضى وعند من يرضى دل على موته (ومن رأى) أنه يحفره كما ينفق
لأرض ليدخل فيه الماء في رجل فومكر بقصد اصطاع المستكرام في غيره (ومن رأى) أنه يحفره فانه يسلك أمر بسبب عيشه
(ومن رأى) أنه يحفره فانه يطلق زوجته (ومن رأى) أنه على حمرة ولا ينزلها فيكون بينهم خصومة ثم يتصالحا (ومن رأى) أنه يخرج من حمرة أو
تفرق من كان مريضاً شفاء الله تعالى (١٢٨) وإن كان محموساً فالتخص (ومن رأى) أنه في شيء من ذلك وهو يستغيث عن ربه فانه يمد

(باب ايقاف)

انه حوى ارضا بانه به يحوى على غي و يمسكه وان كان اعزب يفرج مره (ومن رأى) ان به ارضا وقد قطعها بحر
فالملك يتنعم بوجته (ومن رأى) ان ارضا متعصوم احفر كثيرة حتى لا يستطيع السالك عرجها به يؤتى على مرأة كثيرة العسائد المكر
والخديعة قوم اصبوب كثيرة واجدد الرائي منها (ومن رأى) انه يصنع من الارض لبا فانه يسمى فى امر يحصل به منه فائدة من وجهه حل
وقد وصل فى رؤيا العسائر قال ابن سيرين رؤيا العسائر تدل على الافرح ووقوع السرور واستقامة الاحوال من جهة السلطان على قدر سعادتها
وزهرها ونصاها (ومن رأى) عسائر واسعة قد اخضرت فى و منها هو يسمى بتره فانه يدل على التقرب بالسلطان العادل ويرى منه
خير او منفعة (ومن رأى) عسائر عتده الى غير لثامه فى مد ليصر ويكون فيها شوك وهو ام وحوش فانه ان كان عن يلىق للخدم ونواظف فانه
يتعرب الى ملك عالم وسير به فمحققه تذى الملك باموره وان كان عن لا يلىق بذلك وهو من الاطراف فانه يتعرب الى امره فاحشة دعيه
الشهرة (ومن رأى) انه فى عسائر عتده وقد ثبت فيها حله من الازهار والرياحين ولوردوه و بها فانه يصاحب رجلا لحيلى القدر ويكتسب من
علمه وعمله وعرفته ورعا كان تقربا الى الملك دل وحصول خير ومنفعة له كان لا تقاد لثام وقيل رؤيا لعسائر سفرة جد نعمة من وجهه حل
(وقال ابو سعيد الواعظ) من رأى ارضا رايده او عسائر عتده واسعة لا يرى لها حد ولم يكن راءه فطولا يعرفه فهو على وجهه من تسلط
الديار والاماش او سفر فيه خير ومنعه و ابرأى حدودها فانه يؤتى بامرأة فيغير الرائي دلتها وان كانت رؤيا حاسمة تكون لمرأة جيلة ولا
فرضه (ومن رأى) ان بالارض التي هو بها تسلط وان عتد رؤياه على عيش اهلها وطول انعام اعيانهم وهو فى علمهم ويرى من ذلك

له حوى أرضاً به بهجة
 فالملك يقطع روحه (ومن
 والمدينة قوم ايموب كثيرة
 وصل في رؤيا. اهرام
 وزعمها وفضاها (ومن رأى
 خير او مفعة (ومن رأى)
 يترب الى الملك عالم فتوم
 الشهرة (ومن رأى) أنه
 علمه وعاء له رفته ورعا
 (وقال أبو سعيد الوعظ)
 الدنيا والنعاش أوسع رقة
 فضده (ومن رأى) أن الأرض

فتعتبره صفة (ومن رأى) صبراً و بها أفعالها أقواماً بصوت الله (فصل في ذرأ الطريق) وهو على أوجه منها أحسنها وطريق الرشاد
وما تم كماله ودليل الخير وأمر محمود وقد تقدم كلام في عبارات الأنساب في ذلك حيث من أمور شتى في أسباب الثالث والعشرين قام بالعمل ذكر
ذلك كقول الصادق عليه السلام فعل لا يبارى في عظمته وقد ثبت عنهما أنها وكره المعنى لثلاثين لارض خاتمة من ذكر الطريق (فصل في
ذرأيا لمعنى) قول الأكراني من رأى ثياب لارض خضراء فارتدت بلا يديل من سبطان أو خط أو حوادق أو خوف شديد أو مصيبة عظيمة أقوبه
ثم على خمسة مائة وداره لارض (ومن رأى) لارض خضراء في كاه من أهل الشريعة تهتبه تهتبه وسفر بعيد يخاف عليه أن لا يرجع
وان كان من أهل الخبر تهتبه يديل على به يكمح مره (ومن رأى) لارض خضراء وتعت لثوب فانه يديل على مصيبة تحصل فهم (ومن رأى)
ان عمارات خضراء في لارض ثم التفت حتى لا يكدرى من ذلك فانه يديل على حصول ما عظم يذهب كابر لعموم حتى لا يبقى لهم أثر
وكذلك ان خضراء في أنهار ومخيل والله تعالى أعلم لصواب (باب الثواب والايوب) في رؤيا نور و عرف واميت واستوف
والجدران وضوء ذلك (فصل في رؤيا نور) قال دايد بن رأى به دخل دار المحبوبة ولم يعرف سكاها ورأى فيها أمواتاً فأن ذلك يدل على أنها
دار الآخرة والداخل اليهم بها يدل على قرب أجله (وهو رأى) انه خرج منها فانه يعرف مرضاً شديداً يعانى (ومن رأى) انه دخل دار معرفة
يكون بها مؤمنين بالدين والى الله تعالى يدل على طلب الرزق الحلال و كان بها مؤمنين أجروا حص فانه دليل على طلب مال حرام (ومن رأى) انه خرج
من داره يتوب من شرم (وقال بسير بن) من رأى به سقط من الدار معهما (١٢٩) سقطها أو حادها وأحرق والله وفوق

مصيبة في داره (ومن رأى)
ان أرض الدار قد أكرت
واتسعت فانه دليل على
حصول ثمة وافر و كان
يخاف ذلك فاصدقه (ومن
رأى) انه يتوكل في داره فانه
فانه تنفع عيشه الارزاق
وتفرضه لايوب ويحصل
له وفور السرور (ومن رأى)
انه دخل داراً جديدة فان
كان غنياً يزاد حاله وان
كان فقيراً يستغنى (وقال
الكرماني) وسط الدار دليل
على البنت والاخت فارؤى
في ذلك من زين أو شين فانه
يؤول في ذلك وصفة له
دليل على الولادة والوالد

تلك الآية أو الحروف من الحروف كان ترمي في راحة وبشارة أو يول رؤيا راحة وبشارة بصيبها وان كان
تربله في راحته وهو مصيبة به الله تعالى بها ان هو على حساب كان تربله في عبيد أو عذاب فان ذلك اندر
بمعنى في مصيبة ان كيهما وان كان في حديث أو مثال غير حلال الا من به سوء ظنه وان رأى انه تناول اقران
وهو يدري ما فيه فانه عقل وقد أعطاه الله تعالى عقلاً (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن أو يلقى الخبر والحكمة
وهو لا يقبلها فانه دى من سبطان أو عقوبه من الله تعالى وان رأى انه يتلقى القرآن فانه يبعث وان قرأ
المرآن وهو يتحدر دانه صاحب أهواء وان رأى انه يأكل القرآن دانه يأكل بدو داي دانه ثم امرآن دانه
به صديقه ثوبا كثيراً وبشال ما يتخى و يرى يهودى آتية يقرأ القرآن فان القرآن عطفه في دنياه وأمه عطفه
عديب دنياه وآية آتية دعه دنياه و صرب أمثاله أمثال دنياه وتلاوته لا يكون بالكلية ولكن يؤول
سابقه من آية غضب أو راحة وهو ذلك عطفه لرئيسه له عطف ذلك (ومن رأى) انه يكتب القرآن في حرف أو
صديق فانه يصره برأى نفسه والبرى انه يكتبه على لارض راحة راحة وقيل قرأه امرآن قصصه الحجابات
وصفة الحلال (ومن رأى) قوماً يكرهون يقرؤن القرآن فان هؤلاء قوم لهم هواة فخر ووالها (ومن رأى)
انه يكتب القرآن في آية فانه يصر القرآن برأيه (ومن رأى) انه يحفظ القرآن ولم يكن يحفظه بالكلية (ومن
رأى) انه يجمع القرآن في سبط واحد من كيد الكثرين (ومن رأى) انه يقرأ أشيا من
المرآن لا يعرف مكانه أو يعرفه فان كان من ريشاشه الله تعالى لقوله تعالى وشفاعا في الصدور (ومن
رأى) انه يلقى القرآن بلسانه فانه قد ارتكب ذنبا عظيماً وتلاوه القرآن تدل على كثرة الأعمال الصالحة
وعلى قبول لرحمة (قراءة القرآن وغيره في المنام) من قرأ القرآن أو شيا منه في منامه نال راحة وفوزاً وكان

١٧ - بلسي - في (ومن رأى) خلاف ذلك فاصبر صفة (وقال براماني) من رأى انه دخل داراً وهي ملكه
فانه يرقى بقل وكما كانت متبعة جديدة كانت زيادة في الرزق والدين وقيل رؤيا الدار هي حصة تدل على الصحة والسلامة وطول عمر الوالد
والوالد وقيل تزوج امرأة مستقيمة مواضعة وأمن من الفزع والجنح وورعاً كان في وحصول ولاية (وقال جعفر الصادق) رؤيا الدار وقول على
غنايته أوجه امرأته وزوج وعق وامن وطيب عيش ومال وولاية وهو رجل أمة وقال أمارؤيا الدار المعروفه اليه وكانت متصلة به وور
فانها دنياه بقدر حسناتها فان كانت من لين وطيب وهي حلال وان كانت أجرة أو جصاصه هي حرام ورعاً به أهل سوء أقليم في الله تعالى وان كانت
الدار محض صفة وبها مرض دل على موته وان كانت من لبعط طبأصا بهم وأمارؤيا الدار المحبولة الساع والموضع والاهل اذا انعدت عن الدور
فهو دار الآخرة وليعتبر لرائي ذلك وليعتبر حالته وان دخلها أو خرج منها فانه يشرف على الموت ثم يحكون لم يخرج منها يدل على الموت (ومن
رأى) فيها سعدور ينفذ على حسن حاله أو يفارق الدار أو يسقط الدار امرأته صفاء العيش (ومن رأى) انه دخل داراً جديدة فأنها يلقاها تقدم
ان يكن يصلح لشي من ذلك ولا يخرج من الرزق بالصاحبها سواء كان مالاً أو كلاً (ومن رأى) انه ينظر إلى قصر أو دخله فانه يترقج بأمره
حسناً كذلك الظرف في الدور (ومن رأى) ان في داخل الدار حداثاً في الابن ينفذ به حادث في النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه الدور
فانه يملك مالاً ويظهر ذلك عليه (ومن رأى) انه يبنى داراً فانه يستفيد دنياه ويكون عصبه بقدر فراخ لبناء وان كان من ريشاشه الله تعالى على موته
(ومن رأى) انه خارج من داره وهو صفة لغير كلام مع انه يدل على موته وقيل الدخول في دار من على أي وجه كان كان تقدم للتعلم من الكتاب

والاخوان على كثرة رأي أحدهما فيقول على ذلك (وقال السائي) من رأى أنه تنقل من أحفها في أخرى فإنه يشبه من ذهب في غيره فذهب ما بين المسكنين فإيهما كان أحسن فهو في البعثة كذلك (وقال) بعض المعبرين أحب إلى في الاخوان والقعود والاصطفاى ما رأيت انى است على شيء من ذلك الا وحصل في رغبته وعسكر وبوغه من صدق وصالح كان على مدورة وبالجملة فذلك محمود عند جميع المعبرين (وقال) ابن سيرين) أحب إلى من لا يصر لصره وبقدره فله (فصل في رؤيا لباديهم ولعمور والشك والعمرية والأكوة والسرب والخبية) أما المدح فهو أنشرف خدع انداز الذي يركن إليه صاحبها في أمر يتعش ويحصل له لراحة وأما المنور فهو ان يات يحصل بوجوه استقاء وقيل هراقة فبعضه من لياضها لداروا أما شاك فيقول على أوجه فمن رأى أنه منكى في شاة فإنه هزوجه ونهزج همومهم (ومن رأى) أنه مربوط في شاك ولا حير فيه وربا فإنه يحزن وقلم الشاك وكبره فبعضه في الابهة وأما المعريه فهي امرأة حسة يحصل بها صباها للزوقيل حاد من مع وأما لأكوة فمادون ذلك من رأى أنه يدخل أسنة في طاقه فبعضه ما لا عند امرأته لا أما لأكوة فبعضه امرأته مستورة (ومن رأى) أنه رمل من كوة فبعضه يطلق زوجته (ومن رأى) أن أحد طبع له من كوة فإنه رحن يعدد من غير علمها وأما السرب فإنه مكر ودخول لاسان فيه رجوع ما روه اليه وان رأى فيه ماء طاهر فهو مبعث من مكره وان كان به دنس أو به نجاسة فإنه مكر عكره ويحصل به هم وحزن وأما الخبية فهي امرأته تنكم لمر من رأى في دهاشيا من الاشياء كان رطنتها تظهر ما ينسب اليه ذلك التي و سارها طالع فأت تلك المرأة تكون غير موفقة لما يريد منها والله

وحسن دينها (ومن رأى) أنه حوص حساب شديدا لثرت رؤياه على خسار يقع له وان رأى أن الله هو وحده الحساب وقد وضعت أعماله في الميزان ورحت حسنة فبعضه على سبائه وأنه في طاعة عظيمة وله عند الله منزلة بعيلة ورحت سبائه فبعضه حسنة وله من رده مخوف عليه وان رأى أن الميزان بيده وأنه على الظرف المستور رأى أن مديكة عطاه كتابا وقال له أقر كتابك بأن أنه على الصراط وأنه مستقيم على الدين وان رأى أنه على الصراط والميزان الكتاب وهو يسير فبعضه رحى له من شاء الله تعالى ان يسهل عليه أمور الآخرة وقيل من رأى أن أقبامه من منة به يكون من راعه أنه أو تكون قسمة في الناس في ذلك المبدأ أو الموضع الذي رأت فيه (ومن رأى) من أنشراط الساحة شيئا مثل البع في الصور أو نشر أهل لقود وطبوع الشمس من المغرب أو من وج لا يدون تأويله كتاويل يوم القيامة وفي كل خروج الله في قسمة يظهر بغيره فاقوم ويملك آخرون وخروج اللجبال هو رجل دودعه وصلابة يظهر في الناس والبع في الصور طاعون وباء أو من اللطاب في بعض بيعة أو غيره أو قيام في غنى في اللد أو سفر أو عام الخ أو العزو (ومن رأى) أن الله تعالى يحيي أحديهم أو يصلهم أو يجمع الخلق للساب بذلك عدل من الله تعالى يكون في الناس وإمام عادل يقدم عليهم أو يوم عظيم يراه الناس ويتعجبون منه (ومن رأى) أنه أخذ كتابه بيده فقرأه الإصلاح والعلى وأوزان الله بفضله حلت بلانم والعمر والحاجة (ومن رأى) أنه مر على الصراط سلميا فبعضه من شدة وقيل وبلاء وقد يكون الصراط عقبة بظنها (فصل في روح) في الإمام دال على رد الودائع إلى أربابها وأخلاص أراض من مرشع أو لم يكون من مكفه ورعادل ذلك على لا يجمع بالذهب (فبر) هو في الامم من يحب والحبس فبعضه رأى أنه يكر قبر أو حوض في بعض من ومري قبر في مائة هردار في سدس القبر من غير يرى جهنم وأنه

والله اعلم والفسر والردم
فصل في رؤيا المدم
 من رأى أنه يدم مائة فليس ذلك محمودا يمكن في المادى بيل أو سقوط (ومن رأى) أنه يدم الكعبة فبعضه يشد في الاسلام بدمه (ومن رأى) أنه يدم جامع أو مسجد فبعضه يدم في الاسلام بدمه أو ظاهر الخ (ومن رأى) أنه يدم قصر فبعضه يشد في الملك بالادية وربما يدمه لاله الصبر (ومن رأى) أنه يدم كنيسة أو دير أو موعة أو

ما أشبه ذلك فإنه يكون شديدا هي الكفر ويحصل لهم صرور عما كان في غنى دين الاسلام (ومن رأى) أنه يشترى يدم دار أو بيتا أو خانة فبعضه أشبه ذلك وأنه بالخير كثيرا (ومن رأى) أنه يدم شيئا من ذلك وهو جديد فإنه يصيب بها حزن (ومن رأى) أنه يدم داره أو مدمته أو بعضها فبعضه انساب أو يصيب صاحبها مصيبة كبره أو حادث شنيع ورؤيا هدم الحصون والبرج نقص في الدين وخل في المعينة وهدم القماطراز تكلم أمر شنيع يحصل منه لصير الجماعة فبعضه يدم وربما كان داني الدين وقيل حراب البيت والحانات وما أشبه ذلك نقص مال وضلال في مهمات الدنيا (وقال) جابر المعري رؤيا لملك الحراب من حيث الجملة فالممكن للانسان فيه اختيار بدل على حصول مال وفائدة لا حراب لقوات فبعضه يدم ررق وكذلك كل ما كان يصل به جرياب أو انصار أو رماح (فصل في رؤيا الكسر) وهو على أوجه قول ابن سيرين من رأى أنه قد انكسره شيء من الاشياء فبعضه حصول مصيبة وخسارة بعد ما بهزبه ذلك الشيء أو قبحه وان كان هو العاقل لغيره فالصبر يحصل منه والتعير كما تقدم (ومن رأى) أنه قد كسر عصفور من عصائه فبعضه يدم على من يذهب اليه ذلك العصفور قديما كل عضو وما ينسب اليه في فصل الاعضاء في الباب التاسع عشر (وقال) جابر المعري من رأى أنه كسر شيئا من أنواع الملائكة فبعضه اصلاح حاله والتعجب عن المعاصي والتسامة من الاعمال لثيمه وكل شيء كان صالحا للدين والدين دكره من مذموم وكل شيء كان بخلافه فكسره وهو وقيل كسر ما يعويه اجهة المولى من الملائكة ليس بمحمود (ومن رأى) أنه يكسر فروع من شجرة فإنه يؤذى ولا يملك سواء كان بالقول أو بالفعل وقيل كسر فرع الشجرة موت أولئك الملك أو خدق بانه الاعيان بحيث يكون مصدر ذلك على مقدار الفرع (ومن رأى)

أنه يكسر حركاته بصدق قلب رجل متوافق قائل في القلب انه قوله تعالى هي كالحجارة أو أشد قسوة (ومن رأى) أنه يكسر سبب ما قاله به ولو على أنه انه
(ومن رأى) أنه يكسر حشمتها فإنه يعطى على أقوام متنافسين وقيل كسر الحشمة نصر وعقر (ومن رأى) أنه يكسر حطبا فإنه يعطى على أقوام
يتكاثرون بالخمعة ويكثر كلامهم (ومن رأى) أنه يكسر عظما لا حذمه عرف أنه ينصره في ماله وان كسر عظما شهوا لافاته به ترفيق ماله
(ومن رأى) أنه يكسر حديد او فؤده ماله وحصوله به (ومن رأى) أنه يكسر صار باذنه تعطل اموره تاجر صاحب بضائع وقيل غير ذلك ما يأتي
في فصله وشمله عند كرام المرأ كبر أو لا يها في لباب التامم والاثني (ومن رأى) أنه يكسر شيئا من المعاديب كان نوعه عايبا يحب حصوله
وان كان نوعه عايبا فلا يأمر به وقيل كسر الذهب روال هم وكسر الجواهر فساد في العبيدة (ومن رأى) أنه قد كسر مراعيا أو متاعا فإنه ينسب الى
ما ينسب اليه ذلك مما سبب في ذكره في حصول لامتعة والمواهب (ومن رأى) أنه كسر جامه أو درة فإنه يؤدي امرأه أو ما كسر الخواتم والاديرة
فإنه حصول مصيبة في حق زواجه أو ما كسر الاسنان يؤول على كل ما ينسب اليه ذلك كسر كما تقدم في فصل لأعضاء وما كسر الريح ففقد صفات
في الاسنة وقيل يؤول ذلك في إرأه وكسر قروان الدرب يؤول كل صنف عايب اليه وكسر راس القوس على ثلاثة أو خمسة ما يؤول والافوة
والاندرة وقيل رؤيا كسر آلات الحرب ليس بمحمود وهل في رؤيا الحرب (ومن رأى) مكابا وهو لا يجده احد فإنه حصول هم وغم (ومن
رأى) أن ذلك عايب كان عليه وأنه حصول عدل من ذلك المكاب (ومن رأى) مكابا معروفا صار خرابا وأهله لا يجدون مكابا يسكنون فيه فإب
منهم يحدور عنهم حتى لا يجدوا والمهم منه محض (ومن رأى) أن أبج معانوب حتى لا يبق من (١٢٢) ربه مني فإنه يؤول ذلك لئلا

بشتری در مهر و هفتاد و سه هزار تریاق و عرق تر و حرق مرآت و عرق حبله (ومن رأى) أنه فاض على قبر ركب
دفن المولود على ولائه على أحد منهم مات أبدا ولا تقه على غيره ومن حفر قبر في الأرض لا يجد رقبته فانه دار
الآخره و دخله فقد حال أحله وان لا يدخله فلا تأمن عليه ومن اشترى قبر ولم يدخل فيه فانه يعلق روح امرأه
في كلب أو بشتر أو جارية (ومن رأى) قبر يحول من مكان إلى مكان في شخص صامن عقب صاحب القبر يتي
هناك دار أو القصور المرويه أمر حق والقصور الخ هونه فانه متاهة بوقوله تعالى وما أنت بمعبر من القبور ومن
حفر قبره على سطح فانه طوبى له ومن رآه القصور فانه يزور أهل الجحيم والطير على القصور ومن الله تعالى
ومن يتي قبر تزوج ومن اتحد أقبر منزه فانه يكفر ذكر الموت والدفن يدل على الإقامة في ذلك المكان الذي دفن
فيه وانه يدل على الأسفار لعدد الولوح والارواح الحضور (ومن رأى) أنه حفر لنفسه قبر أو لغيره أو
حفر له فانه يبع دارا في تلك الدعا أو يقيم بها (ومن رأى) أنه يدوم قبره فانه تطول حياته وتدوم صحته (ومن رأى)
أنه دفن في قبر من قبرين يوثق فيه يصبه هم أو يصبه ضيق في أمره أو يصبه موت (ومن رأى) نفسه مدونه
مكة أو ما يحيط في قبره حيا فانه يبعك مرأة (ومن رأى) أنه نبش قبر ميت فانه يطلب طوبى بقوله تعالى
اليت فأن كان الميت هاتفا فأن ذلك علم بصبه وان كان قنيا فانه يصب غنى ومالا وان وصل اليه في قبره فرأ حيا
فان ذلك الميل حرام وتلك الحركه والعلم صواب وان وحده ميتة لم يصبه ذلك الطاب (ومن رأى) أنه نبش قبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يجد دمارا من سببه لا يصل الى عظامه وكرهه فانه يخرج طلبة
في مدعه وصلاة (ومن رأى) الوقت ودفن من قبوره ودفنوا في دورهم ثم يبعون غيرهم ودفن فانه يخرج من
في المسجد أو يسم أهل مدفته اشترى كوفيه من داره العاس من الحب في الأرض ثم قد يسمو فانه ومن
نبش قبر كافر أو ذي دعة وأحد من أهل الله يطلب مذهب أهل الاتصال أو يبع مالا حراما يابا كروا الخ فانه

[illegible]

إلى داره حتى حاورت الحسد لتزويها على خراب الدار ونه طيبه واسلم بخياو الخدرات على مدعة الرزق ويصاح بوابه عليه (ومن رأى) أنه قطع
 حلقه بانه فانه يدخل في مدعة (ومن رأى) كأنه يريد اغلاق بابيه ولا يفتح فانه يجمع عن امره عسره وقيل من رأى أن أبوابه زده فانه من
 مواضع كثيرة فاما أن يبدنه.. فتعجز له وتفس عليه (ومن رأى) باب دبره عظيم قوي وانه حسن فانه لا رجوع لتأويل السالكه (ومن رأى)
 أن باب دبره قلع وذهب به أي حيث لم يدركه حتى حصل مصلحته في كسر الدار (ومن رأى) أن باب دبره مفتوح فانه بكل عمده ضعيف يمر امره بها
 وهافي وزعاجا كان يشار وهو حقه وخبره أو سلاسه (ومن رأى) أن باب دبره أي خارج في زفليس يعمود (ومن رأى) أن باب دبره فانه مصيدة
 عظيمه تارة بأهل الدار (ومن رأى) أنه يريد أن يعلق بابا ولا يستطيع فذلك أمر به سر عيب من قبل امره (ومن رأى) أن في وسط بابيه بابا
 صغير فانه يكون له دمدخل منفرد له وهو النساء (ومن رأى) أنه دخل على قوم من باب فانه ينظر محبته وينتصر على أعدائه وتطحنهم
 فانه ثمة اقوته تعالى دشو عليهم لئلا يدخلوا في دخله فانه الموت (ومن رأى) أنه خرج من باب ولم يوالعود منه يخرج من أمر (ومن رأى)
 أنه خرج من باب صغير في مدعة ومن امره هائل فانه صلاح وخبر وفرج من هم (ومن رأى) أنه يطلب بابا ولا يجد في المدعة يطلب امره
 ويخبر فيه ولا يسمع به أربا (ومن رأى) أنه أسكنه لئلا يدخله صاحب الدار يطلق امره (ومن رأى) أنه يركب عتلة الدار فانه يشكك
 امره (ومن رأى) أنه يخرج بابا من روضه يستعين برجل على طالب حاجته ويظهر ماله قوله تعالى أن تستنجد فقه جاهكم القمقم (ومن رأى)
 أنه يريد فتح باب وقد عسر عليه وهو يحاوله ولم يدر على ذلك فانه عسر امره ولا نال (١٣٥) عايطه شيئا (ومن رأى) أنه اغلق

بابا جديدا ووربسه فانه
 يترقج بامرته وسكرهها
 (ومن رأى) أنه دفع بابا دبره
 من مدعة فانه يفرح به ويخبره
 ويحصل له خير من مكان
 لا يؤمنه وقيل يمدق
 روضته ويترقج بغيرها
 وغلق الباب فانه امرأة
 (ومن رأى) أنه سحر بابيه
 فانه يزاد حكمه في امره
 مالم يفتح الدخول (ومن رأى)
 أنه باع بابيه فانه يبيع نفسه
 وأبواب الجاسم فيقول
 بامرته لئلا يصير باب الجاسم
 يقول بامرته أما شرطه وباب
 الجاسم يقول بامرته فيصير
 حصنه وباب لئلا يقول

تدم أو عبيد أو دوس معدودة لمصلح المكاب ور عادت الفناء على قناه الكيف ور عادت على بحري
 الرزق كالسوق والخانوت فن رأى أنه حفر قناه لسقي زرع أو عمارات دل على العبي والبعض والانعاق على العيال
 فإن قطع قناه عن رزقه عقلت قطع معروفه من أهله وان كان من رزقه أو أخرج أمته من بين
 أهله وعشيرته ور عايطه أو علق عتله وأبطل من خدمته من كان يسبح عليه ويدهه (ومن رأى)
 قناه في داره أو بستانه حاربه فانه ان كبر معه وما فرج لله تعالى عنه أو لغيره ور رأى القناه قد انسدت
 فانه عايطه مذاهبه وتعمل الخادم منه فيهم لذلك (ومن رأى) أنه في قناه كحولة أو سقط منها أو تطلع
 ينسد ستم التي حراما أو وقع في روضة بسبب خادما أو امره أو قاله من على خادم لداره يجرى عايطه أو صاح
 الماس وأهله ور عايطه على الكناس ور عايطه على امرح الحرام سيما القناه بجازيه في الطرقت
 والخلاص ور عايطه على الفرج من العمة لانهما فرج على لاداجرت وهما د تحببت أو تسدت (ومن
 رأى) أنه ناه داره انسدت ثمرت روضته أو انسدت بضاغته فانه ذلك وقد يدل على حصر يصيبه من قهر البول
 ومن حرفة أو لغيره فانه يمدخل في مكر وكل من حفر ولم يرمها فانه يكر (قصر) هو في المنام ناه حرق
 حمن وصيق وانفسر ماله وجاءه النسي تور رفته أمر وقصا دين ولو رآه من بعيد فهو ملك أو قصر رجل
 مستور صاحب دينة ور عايطه (ومن رأى) أنه دخل قصر فانه يصير في سطات كبير ويصير دينة ويصير في
 خير عما في يده (ومن رأى) أنه قام على قصر فانه يصير رفته عظيمه وجلاله وقدره وان كان
 القصر افتقر فانه يصيب من صاحب ذلك مصرمة عظمه أو لغيره في المنام عن صالح لأهل الدين ومن
 دخل قصر فانه تزوج ومن دخل قصر من قوارير في رجله قيدت روج من لا تقوم محبتها والعصر في المدينة

بر بوطيه تقصى أمور لئلا يصير على يد بهور عايطه باب الخانوت يؤر موجه رباب لئلا يرب ليجر سنا ببول روجه الحكيم
 (ومن رأى) أنه جاءه لئلا يدخل ودخل من غيره فانه يؤر على ثلاثة أوجه أو كان من أهل الصلاح وسعي في أمر ديني من ذلك من
 الملوك فانه لا يسأل أو باب وظائفه في ذلك بل يطلبه منه ويعد ذلك عليه ور عايطه ولم يفتح عليه وان كان من أهل العساة فانه يأتي امره في
 دبره أو قيل ارتكاب معصية أو في رزق المفايح ولا يقال في رزق أو حقه فانه انسد تقص على يده أمور الناس (ومن رأى)
 أن يبدنه معاتيج كثيرة فانه يدل على عايطه ثمرته وعظم ثمرته له وله تعالى به عايطه السهم والارض (وقال) الكرماني كل ما يقع بفتح الفتح حبر
 والعاق ضده (وقال) معصم العاق يدل على الترويح في رزق أو يبدنه معاتيج لئلا يكون على دين ملكه وتكون عوايب أمورهم محدودة
 وقيل ان الفتح هو طلب حاجة من الله عز وجل وعوايب أوتهم (وقال) يحفظ المغربي من رأى يبدنه معاتيج فانه يدل على الوصوه بظواهر
 له ولله عايطه السلام معاتيج لئلا يبدنه عايطه (ومن رأى) أنه عايطه معاتيج من يده فانه يهاون في الصلاة (وقال) جعفر الصادق رزقيا الفتح
 يدل على فتح الأمور الصعاب وفرج من العورتاء من الرضوح وحول مراد وقوف في لئلا وقصاه حاجه واجابة دعوه علم ومعرفة (وقال) جعفر
 شامو به من رأى أنه أصاب معاتيج أو عايطه فانه يصيب ماله وسطا وآخر عظيم بقدر الفتح (ومن رأى) أنه دفع شيئا ففتح وتيسر ذلك فانه
 يستعين بأحد في حاجته أو بآراء امرأة فانه في الفتح فان انسد يفتحها (ومن رأى) أنه أعطى معاتيج أو معاتيج واستودعها ما يتعين
 عايطه فانه يتولى أمرها ويحكم فيها على ثمر في الناس ويخترق في ملك كل من يصلح للشئ ولا فهو خير عن كل حال ورزق كسر المعناح

أوثق من أسنانه لاخر فيها (ومن رأى) أنه منحه قد صاع أو مرق وأنه تقطيل الامور وقيل رؤيه وحال المفتاح في السكرة فكأن كانت
جديده فمكره وان كانت عتيقه فطيب (وقال) توسعيد لو اعطى المفتاح لمحمد من حديد رجل دوياس والفتح محمود وظهر ونصر لقوله تعالى نصر
من الله وفتح قريب (ومن رأى) أنه يمد معانيع وأنه يصيب مالا لقوبه تعالى وأبساء من السكور ما به ما تحه لقنوع العصبه ورجل قد قصد الفتح
بالمفتاح على باب حاجبه والده لا بالواحدى قاله في تفسير لم أر أبى معنى قوبه تعالى أن تستعجو فقد جاءكم أجمع راما الفعل وأنه دليل على
حصول مرادك من ولديا وصلاح أحواله فمن رأى أن العقل نه عن عمر ما قد يفسر عليه الامور عا حلاو برزق الخ (ومن رأى) أنه لا يقدر على
فتح العمل وأنه نفس وعقل مؤوره (وقال جعفر الصادق) رؤيا لقتل أو قتل على ستة أو جده حصول أمر وفوقه وحده من نفسه وامرأة واعتماد
على رجل مصلح ورع عدلت رؤيا على العقل على الدلالة وقيل صلاح وحرص واما ما وضعه العمل وانه يصعب على رؤيا ما سارة (ومن رأى) أنه
أدخل فيه شيئا من ذلك وأنه يصعد امرأه ورجل على الخط (ومن رأى) أنه فعل هي باب فانه يكذب حريصا على روجه (ومن رأى) أنه
قتل قفلا على صدوق أو عسده أو أشده ذلك من لا واني فهو نظيره (ومن رأى) قفلا تقبل أو صم في رقبته فلا خير فيه ووصفه في الرجل معناه
كعبى القيد كتم (ومن رأى) أنه لا من معد من المعادن وأنه امرأة تنسب لذلك النوع كما هو مذكور في بياب لأصول واما العمل الخشب فلا
خير فيه وقيل العمل إذا كان بحد من أهل اتعا فهو زينة طقبار وإذا كان بيد أحد من أهل العمل فهو زيادة فضل وخداسته وإذا كان
بيد أحد من أهل إصلاح فانه خير ورثة (ومن رأى) أنه لا موبسوعه على الخواص فانه كسلا لأهلها أو قبيحة أو ورهم

(ومن رأى) أنه كسر قفلا
فنه على وجهه من ادك
عيا كره في التفسير فله
فليس عموود وركابها
يشكر وهو محمود لله علم
(أما السادس والثلاثون
في رؤيا الحمار والهداق
والاستواء والحوانيت
واظهار خير ولا حرب)
وهو في رؤيا الحمار
وهي على وجهه ويرحمه
الحمار غير محمود وخبرها
ضد ذلك (ومن رأى) حمارا
دل على الخواص والهداق
فنه فرح ومروءة كان
الماصة فلا فهو حيدون
كان خارا جدا فنه ذلك

عظيمة أو جديده أو عرق والجواسق إذا صعد كالب وتغاضى به في ذنبه وقيل أن رؤيا له مرتدل على عشرة
وجه ٣٠ وهو دل ولا به ومرة ورأسه وسخطه وحصول مراد من رؤيا (ومن رأى) أنه في قصر من
قصور أو في تالذ رأسه وخطه بعدد أو تزوج جارية جميلة (فنه) في المنام امرأة تفتن بني قبه أو شترها
بتر ورجل يترى جارية ومن هدم قبة امرأه مريضة أو تهاوت وان كانت تحتها طلهها أو القبه ولا يقبل
دخلها أو ملكها (ومن رأى) قبة أو بها في المنام دل ذلك على رهم شأنه أو عياله إلى دوى الأقدار (ومن
رأى) أنه عواظير دل على الملوك أو رقة وان بني قبه على السحاب وأنه يبال روحه وقوة رفته (ومن رأى) أن
له نباتات بين السحاب والأرض من السحاب المحر حوت أنفاله ومات على الشهادة والقصة اللبديه التي تسعى
الحركة سادات فنزلت نصرت عليه قبه له به فانه يصيب من قريب سلطانا مهيما وعروا شرفا له في
البيت امرأه أو مريضة من قبل مرأه وقال في رجل رأى أن له راحة مبنية بر ياربه من جال أن يهدمها
وهو وهه ماته يموت رجل من العلماء أو تدم عصامه الأربيع بقعة بقعة على بعض من يهاتف بعد
هو رجل من العلماء يرى دنق رجه الله نمد (فانه) في المنام دابة على لرحمة وعلى زوال العاهه وعلى
لروحة لسهولة الحركة لقلة المأونة أو على المنصب الجليل التليل الخطر أو العلم القريب المأ حسد على
طريق للمساءر السلام من اللزك وعن الولد البار والخدام أو الناق والنال الرابح هدا كانت صالحة للذل لرائي
وان كانت شحنة سبعة خاء أو وجد قبة بها حشرت أو شيئا من الهواء ان كس الخبر كاه بشر (فنه) هي في
المنام إقلاع من هم إلى فرح والاهامه تلك من الملوك يلق المولود من مرق إلى خير فمن رأى أنه قد دخل قفله
ورق سكاف دينة (ومن رأى) قفله من بعيد أنه يسافر من موضع إلى موضع ويرتفع مره (ومن رأى)

(وقال) الكرماني من رأى أنه تموز بنورة في الحمام وتطعم وغسل جسده وبك كالماء
أو غموم أو ضعيفا أو مريضا به فرج من جميع ما ذكر وان كان دمال فانه تعصا في ماله وان لم يسل الموزة عن جسده لا يتم أمره (ومن
رأى) أنه شرب ماء عطار في الحمام فانه يضعف بالحي أو بهالة البرسام (ومن رأى) أن في مازنه حماما فانه يظهر هناك امرأة فاحشة (وقال جعفر
الصادق) رؤيا الحمام على ستة أوجه امرأه أو عم ودين وقطيل وصديق وقدر ضرر ومجادلة رؤيا الحمام على المرأة الفقه أو كبير لها (ومن
رأى) أنه صار حماما فانه يزوج مرأه حسنة ويرأى المرأة أنها صارت حمامة فانه تسعى في صلاح أحوالها أو مافها (وقال الكرماني)
من رأى ابني حماما فانه يترقح امرأة (ومن رأى) أنه دخل الحمام فانه يصيب همومها ويصعبها بقدر ما هو عاقبة في خبر ما لم يذهب بها
ممن فانه يكثر هموم وحره ورعيا يكون من قبل النساء وان كان الماء راد دل على تجارة من كل سوء ورجل دخل الحمام على دخول منجن
أو شرا أو مرض وعلى قدر حوايكور ذلك (ومن رأى) أنه يتنقل في الحمام من مكان إلى مكان آخر فانه يتنقل من حال إلى حال وليس انجبر في
الحمام هم وقيل الله - (ومن رأى) أنه في الحمام شيئا من حصول هم من قبل أمه أو أخته أو أحد محاربه (ومن رأى) أنه
دش على امرأة في حمام فانه يركب حمارا (ومن رأى) أنه في حمام ولم يخله ولا في رجله ولا يفرق بينهما (ومن رأى) أنه في حمام
وسرق له شيء أنه يحاصم رجلا بعد الطل (ومن رأى) أنه دخل حماما وجده حار لا يستطيع دقمة فانه يصيبه هم وغم شديد
يقدر حمارا (ومن رأى) أنه دخل حماما وجده بارد يحصل من الاقمة فيضرب فانه لا خير فيه (ومن رأى) حماما نظيفا وبه ماء يار طيب

وبارء معتدل وبه خدمة فلا بأس به هذا إذا كان نوى الطهارة لم يركب في عم التعبير (ومن رأى) أنه دخل حماما فجد فيه فذكر أو ما يكره
وجوده شذو في الحمام فإنه مائة في الحمام (ومن رأى) عورت أنسا مكشوفة في حمام فإنه يؤول على وجهه قلة قدس ورثه كلب محرم (وقال
أبو سعيد الواعظ) أن الحماة فانه بيت السطبان فمن دخله وهو غفوم فترج الله عمه (ومن رأى) أنه غسل به عبرت رؤيته على الخبر وخلاوى
الحمام بنات امرء أو أوالا حواضر ومجاري المياه وانفصاه والاصوات وهي نساء ينسبن إلى الحمام من الآلات المؤشدة (ومن رأى) أنه دخل
حماما فوجد فيه مالا يكثر دخله ولا يحل به فرب كان يوعده بموعد لا بأس به وإن كان مكره ولا خير فيه وقيل دفع الحمامة أو الطاعة أو لا يواب
من الحمام تنهر من الحيرة والخوف المستبعدة لا يحمي في رؤى دور عابيه بل هو أدنى لكل قول له من صدق (ومن رأى) أنه مسك قرب
خسوف في موى إلى أقوامه مسدود بهمهم على فسادهم (ومن رأى) أنه أخذ من ناره شيئا به يصيب مالا حراما من أي وجهه كان وان ألقى فيه
شيئا فان ألوى يفر منه شيئا (ومن رأى) في المستودع خلافا فانه مصادق في حق لو أن ومرة في فصل في رؤى العنادق والنايات وهم عمدا يختار
والسافر من عبي واحد لآب الخاير يور العنادق ويدحرون بها صائهم والحانات ماوى المصادر من حاصره كن حكمة في شعير واحد
في رأى فدفق شجوة لا فركل مريض يصاحبه من الموت وإن كان على سفر فانه يفرور عما ينقل من مكان إلى مكان (ومن رأى) أنه خرج
من فندق ورأى فيه مخرجه وبه كان مسافر فانه يقطع سفر وإن كان مريضاً فليس بمسافر في حقه وقيل رؤى الخاب يؤول على ستة أوجه
أمر أنه قد حذر وسلامه ودخول في أمر ليس بمحمود وراحت من نقص من (١٣٧) حاه وعز رؤى الخاب يؤول

بالمسافر من جهة رأى في
ذلك من زين أو شى به
بهم ورعاً كان
رجلاً حرياً والعنادق
رجلاً لا يما
(وهل في رؤى الاسواق)
وهي هي أو جه وخوهاد
وأنه دولة وتجارة وفطنة
ومكساة ومهينة ومصر
وعطلة (ومن رأى) أنه في
سوق من الاسواق يتعبر
فيه فانه يجاهد في سبيل الله
تعالى أو يعمل عملاً لما
يؤجر الله تعالى عليه
ويحل ثوابه ويحبه من
طرايه بونه تعالى بها
الذين آمنوا هل دابكم على

أنه محسن في فقهه وعمر والعمه افلاح من السوب والعمه تعبر برحل عظيم وقيل من دفع قلعه فانه يفتض بكر
وسبق في حرف الحاء في الحصن بقية هذا (قوله) هي في التلصص وهلاك له فانه تعالى فاهو الماهة وكواهل هذه
أقر به نأهوه كواظا امير (ومن رأى) أنه دخل قرية حصينة فانه يقاتل فيها فهو يقتله (ومن رأى) أنه يجتاز
من بلد إلى قرية فانه يفتحه وأمر أوصيه على أمر رديم أو فذل عمل علاقه دالطن به غير محمودة قدس عبيه أو قد
عمل خيرا فانه يفتحه ويبره ويسر تداروا والذى أنه دخل قرية فانه في وسطها أو يدخل في عمل يور
خرج من قرية فانه يفتح من شدته ويستريح ويرأى قرية عامرة عسرت وان رجع المعروءه تعطت فانه صلاحه
فانه صلبة لا يهاور رؤيه مرفعة صلاح دين ورؤيه الحرب اعتيقه صلاح دس ونوبه ولقر به المعروءه مد
على نفسه ماو على أهله ماو على مايجي منها ويرفعها اور عبادت القرية على دار الصلح والجدع والفادو الحروح
عن اجهامه وفذل القرية على بيت العمل ويدل بيت الفل على القرية فانه يفتحه أو أوهدها أو رآها
خرت وذهب من بها أو ذهب بها السبل أو حترقت بالنار فانه كانت معروءه جار عليها السلطان وقيل دال
على الجراد والبرد والجوئع والو باو لا فانه يردم أو انه إلى في سقفة البيت وكذا ثبات المكس من ذلك (ومن
رأى) أنه يخرج من قرية فهو صلاح له في الدين (ومن رأى) أنه يشقل من قرية ومدينة فانه ينقل من تعب
الرحلة خوف إلى أمن (ومن رأى) أنه يشقل من مدينة وقرية فانه سد ذلك وهو ينقل من راحة إلى
تعبر من أمن إلى خوف (قرية الماء وغيره) هي في المنام سفر ورعاً كانت مرفعة تعمل ونسقط وتدل هي
الفرور هي وتدل القرية على الدسول في الصابق (ومن رأى) أنه يمشى في ممره فانه طامس لآب الماء
هو والودو القرية بطن المرأة وسه الماء بطنه فانه قد رأى السقاء طم فاشق عاد إلى القرية وان رأى قرية

١٨ - نابلس - في
من أعمال الب (ومن رأى) السوق عامر بالناس وهو صالح ما يطلب فيه فانه يفتق متاعه ويكثر أرباحه (ومن رأى) السوق خاها أو متهولا
وأهله يساهم معاسر فذل (ومن رأى) نسوة كثيرة في سوق فانه يدل على كثرة مفايد ذلك السوق وقيل كثرة بيع وشراء أو قبال دنيا
على أهله ورعاً فانه مايل يشتري ما يملكه إليه وسوق الخيل دال على محل الفز وسوق القماش دال على محل السترة والهاء وسوق
الجل دال على محل أقوام أجاج وسوق الخمر دال على مشى الحال وسوق البقر دال على ما يباع فيه مفايد دال على سبعين محبة فوان كانوا
يخافون أو هرا لا على سبعين محبة ورعاً دال على سوق البقر على اجتماع العليكية وتقويم السبعين وسوق العنم دال على سبعين أقوام كبار ونساء من
أكبر أقوام وسوق الخشب دال على محل يجتمع فيه أقوام فاسقون وسوق الرقيق على أوجه غير وهم وحرب وتجارة رابحة وتعد راحة وتجارة
منهم وهم وفقر وحاجة وحصول رزق من سبطين وقيل البيع خبير من الشر في الرقيق خاصة وسوق الدجاج محمود وسوق الصاعه محل
جذع أهل مدح ودسولة حصول الخمر وسوق القماش خبير ومهنة وسوق الألهى لا خير فيه وسوق الماء أكل من حيث الخلة محمود ولا يحم
مايو جديبه إقامة الخمر ولا يحمدا لول دخول الاسواق وقيل لا بأس به ورؤى باسوق الطيور محل الخدم وقيل محل الكلام وسوق القرش
يؤول بدال المانلا من المانصب والقرش يؤول بالانصب والمرة لكل أحد على ما يدين به (وقيل محمد بن شامو به) رؤى لسوق من حيث
الجاله ولو يبيع فيه مهنما كان ال كان عامر أو أهله جالسون فانه خير ومهنة وإن كان غير عامر وليس به أحد فبضده (وقال أبو سعيد الواعظ)

رؤيا السوق يؤول بالذئب فانهما في فيه من زين اوشين يؤول ذئبا وقيل من رأى انه في شيء من الاشياء الى سوق من الاسواق واراد به فم
 يبيع فانه حصول مدله وقيل حجر دالمير كن فيه ما ينكر مثله في البقعة (ومن رأى) ان سوق فيه صنف من الاصناف بكثرة فانه يدل على كساد
 ذلك الصنف (وقيل في رؤيا الخواص) وهي على أوجه امره وخبره كساد ومعيته ومنصب وحصول فائدة وصلاح في الامور فمن رأى
 انه جالس في حانوت بغير رضا فانه يعجل الى محرم بسبب نساء الخلاق (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحانوت يؤول على ستة اوجه امره
 وهو بش طير وعز وجه وآية محمود وارتفاع وظهر (وقيل بكرماني) من رأى انه جالس في حانوت فانه يستفيد خير (ومن رأى) ان حانوته
 هدم هدم فانه حاد شين فانه حصول مصيبة وتهدد من كساد معيشته (ومن رأى) انه جالس في حانوت وكان أهلا للولاية فانه يتولى
 منه ما وكله الرتبة الحانوت كل محمود او ما الحانوت الذي يوضع فيه آية الاموات فانه يحصل بكتسب منه الرهبة وانما حانوت لسةاية وهو يحصل
 يحصل منه الخير والرزق للحصص العجم (ومن رأى) ان حانوته خرب او خرب فانه حصول امره كروه فبما سبب له ذلك ويحصل به عاية الحارة
 يحصل في رؤيا الطواحين (قال يوسف بن عبد الوهاب) اما الطاحونة لثارة على الماء فتدل على رجل حسن اسية به سديد لرأى تحتوى يده
 على اموال كثيرة ودور انما يدل على سفر وعلى اجتهاد ورقور عبادات رؤياه على الحرب وكساد الرزق فانه في تأويله فانه من قال يدل على
 موت صاحبه (ومن رأى) ان دج بيطه الى صاحبه وطعناه فانه تعمر صاحب الطاحونة ورعايته مع صاحب الطاحونة فانه ايضا (ومن
 رأى) ان لافي لاطحونة أو رأى ان (١٣٨) - داسرق لاطحونة فانه يدل على صاحبها وقيل مره (وقال بن سيرين) رؤيا الطاحونة

تدل على خصومة وقتل
 وأما اذا كانت الطاحونة
 ماكنه فهو أقل فتنة (ومن
 رأى) ان حانوتها بغير قمع
 فانه يدل على السرفوان
 كان فيه قمع يدور فيه فانه
 يدل على شيء حاله في سببه
 (وقال الكرماني) من
 رأى ان سرفطاحونة من
 حديد ونحاس فانه يدل
 على خصومة شديدة وب
 كان من قزاز تكون خصومة
 بسبب النساء (ومن رأى)
 انه يدور طاحونة بيده فانه
 يدل على شريك في شئ
 ولا يكون اشريك على
 سدا في ادواله (وقال

جعفر الصادق) رؤيا الطاحونة يؤول على خمسة اوجه سدا وان رؤس
 كبير وقوة وشجاعة ورأى نوبة ورؤيا موضع لاطحونة تدل على رئيس كبير (وقال خالد الاسدي) من رأى طاحونة تدور فسوا على الماء
 أو باب فانه يدل على حصول خير ومعية ورعا كانت الرجا حار القول امر بدار الحرب يدور ارجاوا لم تدور فليس امر فيه شيئا (ومن
 رأى) انه يطحن بيده فانه يصيب خير كثيرا وبفق من يحمل يده ويرعدا له على الروح او لشمري (ومن رأى) ان رجلا انزع من سبه
 فصب ما او كسرت فسا فانه مونة وان كانت مسكالته فيؤول به (ومن رأى) انه نصب رجلا بطون في الناس فان كان سلطان فانه
 يحل له كومة الرعية وان كان من اعداء الناس فانه يتسبب في شئ يحصل منه رزق (ومن رأى) ان رجلا نفث فانه قوام معيشته
 وبلوغ مقاصده وظفره بامور (ومن رأى) انه يصب رجلا فانه يتوصل الى شئ يحصل به فتناع ومنفعة (ومن رأى) انه يطحن رجلا فقلب
 لما فيه يتكلم امره افعاله علمها وان راها في ذلك فذلك ان يكون بغير عفة (ومن رأى) انه اخذ رجلا فانه يملك امره
 (ومن رأى) انه دخل في طاحونة فانه يدخل مكانا يحصل منه الرزق (وقيل في رؤيا الاقران) وهي على أوجه سدا
 من نسوة له لموه وخز وبان ظالم يقضي على يديه شعاع الناس فمن رأى انه يحسب فانه محمود ويرعدا على انهاء امره وحصول
 رزق (ومن رأى) انه يحسب رجلا فانه يتعزب وحاكم (ومن رأى) رجلا ياربها في امره فانه يساء لعوام ويتجعد ورجع الى امره
 على لادن (وقال الكرماني) شرب ان في العرب ادحير فهو على كل حال محمود (ومن رأى) انه يريد شرب في ولا يجبر فليس ذلك محمود

رى

والله أعلم في لمباب السابع والثلاثون في رؤيا الجبال والمحاور والنباتات والقواعد والمواعيد والسلام في قايادان بال من رأى أنه فوق جبل
 و يظن أنه ملك فانه يلجس في رجل حبل بعد روعة كان ملكا جديلا (ومن رأى) أنه صعد جبلا وصار فوقه فانه يمكن من ملك ذي مهابة
 وتفصيله منزلة هائلة (ومن رأى) أنه حمل قتل من مكان وتفرق أجزأه وبمروا ملك عظيم وتفرق جماعته مات كان هو المنيب في ذلك فانه
 يكون على يديه أو يوشيه (ومن رأى) أنه بعد مقام في حفر في يثوب لحملك بنوع الحدمو يمكن منه (ومن رأى) أنه من أعلى جبل
 فانه ينزل عن منزله ويكون بعد ثانی سمع وقيل البرول من أعلى الجبل وغير هار جوع من أمر أو خلاف ما أمله (وقال) جابر المغربي من رأى
 أنه صعد جبلا أو ما يشبهه وكان في الجبل فانه حصل مراد وقصص ما حمو علوم به وظفر بما يحاول والبرول عن شيء من ذلك
 فتعبه صدمه (ومن رأى) أنه من جبل فانه يدل على حصول ما يفي له من وديار الفضيحة عند الناس (ومن رأى) أن جبلا هترو تشق فانه
 حصول ما لا يملك ذلك الا كثر وسر آه سكن وعاد فمكنا وهو شعاع وقوة ذلك الملك به ضعف (ومن رأى) أن حبله لا قد خضر ورجس فانه يؤذي
 بالابه الملك ذلك لم يكن زيادة حشمة وخدمه (ومن رأى) أن حبل شيامن نوع الوحش دوى الحالب ولا باب فانه يؤذي بها كم فاسد الدين
 (ومن رأى) أن جبلا صار ترا حافا فانه يدل على ملك حشيس لا فائدة فيه (ومن رأى) أن جبلا غنم بالشول فانه ملك يؤذي الناس بالمول
 وامل ولا يحصل من قربه للناس الا المصرة (ومن رأى) أنه صعد الى جبل فانه يدل على قرب أجله (ومن رأى) أنه صعد الى جبل طور سينا
 فانه ناطق مع الناس في أمر صوب ويحصل به بواسطة ذلك خير ومنفعة (ومن رأى) أنه صعد جبل الجودي فانه استواء
 في أموره وسلامه وهو لقوله

(رأى) أنه يا كل اقتد حاد نه به في شدة هطيه ومن انكر قد سمعت حافيه (قدر) هو في المنام يدل على
 الله الملك المالك في الكرم وما فيه من القم والتوايل ونده من يتناول منه ويرى عبادات تقدر على الصلوة
 كانت على من جباله أو غياثم اطلقها والسرور رجل يظهر معه الناس هو ما لو لم يصر وصار لغيره قيم الاراف
 حدثه هو اسمه الى قيم للار الذي يقوم بأود هو الما يدرك في دار الميراث اذا كانت تعي وتعبها ارتفع ولم يد
 ما بهما لا يكون ورشه ذهب الما كره وغلبه قطعه فاب الرات الما أو حشد رال مرضه والله در نمه
 (ومن رأى) أنه أو قد مار ووسع الله در عليا ووبها الما وطعامه به يحمر لرجل في طبب معه لال لعد
 رجل يم يبتون مع القم وانه فانه مع عمل لال وبل يمع وارتفعه حر و لكر الحشمة فاب
 أكل وانه يرق منه وان حل مع شية فانه يتفجع به ويصيب مالا ويدخره فانه يكون في قدر لم ولا طعام فانه
 يكفر رجلا فانه لا يطبقة ولا يتفجع به بشي والله در قدره في الحمر ورجع عادت القدر على الرصا بالقدور
 والعد امر أو انجيمه فن رأى أنه طبع قورا فانه مال مالا هطيم من قبل سلطان أو ملك أنجني والقلم والمرقة
 في العدر وشر بقره وورغمه مع كلام وخمهم (قصعة من الحش) هي في المنام دنيا أو مال يحصل له من
 سفر ومن انصرف دنيا في لوطن والقصاص والطاسات تدل على الحال في تدبير معاش الانسان كيف يكون
 (ومن رأى) أنه يلقى قصعة أو ماء فان رقة قد تدور أو جلد قد حصر والله صدمه امرأة وحاصم تدل على
 السك الذي يتعش فيه وتأتي لارزق اليه فترى حوام الناس على قصعه كبيره أو جنة عظيمة فان
 كانوا أهل الادب كانت أوصهم وقد تم وان كانوا أهل حرب داروا بالمال والصفر كوايدهم حولها بالجلا
 على قدر صدامها ووجوهها كواهل علم تالعو عليها كان طعامها دلو أو ان كانوا أوصاها وكان طعامهم حكمة

تعالى واستوت على الجودي
 (ومن رأى) أنه يحمل
 هدر فانه يدل على
 حصول توبة وخير (ومن
 رأى) أنه صعد جبل لبنان
 فانه يصاحب علماء (ومن
 رأى) أنه في جبل مظلم فانه
 هلاك ومصيبه وربما كان
 ملكا طوما فاسد الدين
 قبيح المنظر (ومن رأى) أنه
 في جبل وقد صار فيه نصيبه
 حشة المنظر فان ملك ذلك
 المسكك يصود لرعيته
 ويحصل لرائي من جهته
 مال ونعمه (ومن رأى) أنه
 صعد جبلا أو رأى فيه تعباً
 جملان بعد فانه يشكر في
 أمر من الأمور (ومن رأى) أنه سالت في جبل على شيء صفة لسم العفر فانه حصول مراد وان كان منفور فعليه خلاف (وقال) جعفر الصادق
 رؤيا الجبل تؤذي بالملك لظهور الرياسة ولعنا الرجة (وقال) لكرمان من رأى أنه ملك جديلا فانه يملك الجبال الصغرى التابعة له فاقامى العلب
 (ومن رأى) أنه يتوهم حوته فانه يعمد على رجل كبير يبال على يديه شرفا ومنه (ومن رأى) أنه استدان جبل فانه يلجس الى ملك عظيم على قدر
 الجبل (ومن رأى) أنه على جبل قد استعمر من موضعه على فانه يصيب سبعا عظيما من قبل ذلك الرجل وان كان غيما زدا فانه وان كان
 فانه بر استعني وصلاح حاله وان كان حائنا من (ومن رأى) أنه يفر من سفينه في جبل فانه يعطى قصص نوح عليه السلام مع ولده (ومن رأى) أنه
 هدم جبلا فانه يدم عمره (ومن رأى) أنه يرى نفسه من الجبل من غير حصول صروفه بعد كتبه وكلامه في سبها بفسه (ومن رأى) أنه حر
 من جبل ثم اتوى فاشمعا تأثير فان الأمر الذي هو فيه لا ينله (ومن رأى) أنه في جبل ومعنى من آلات السلاخ (ومن رأى) أنه رأى سلطانا فانه
 يمال خير أو رقة (ومن رأى) أنه يرى صعد جبل فانه يتعلق برجل هاشمي لعل يعيد لعمه ويريد أمر فاب الجبل حينئذ هاشمي وفي نفسه
 يبعه أو بقدر صعوده في الجبل وعلى قدر مهولته أو صعوده عليه في أطوع يكون ذلك (ومن رأى) أنه يصعد الجبل مستويا لا يهرج في صعوده
 فانه يصيب خيرا جلا (ومن رأى) أنه صعد على غير هبة مرضيه أن بلغ الى سمة واستوى عليه فقد استوى عمره وبلغ النهاية من سته وقيل
 السقوط من الجبل سقوط فخيم وغمام أجل (ومن رأى) الجبل ولم يصعد اليه فانه يصيبه هم ويأمل مالا ينم به تعبه فعلى سائر الجبل

(وقال حاد لاصفهاى) انمخضور حال قاسوا القلب لغوه تعالى ثم قلت قلو يكملوا كنهم ذرو وجاهة (ومن رأى) انه على صخرة فاية لغها فانه تحال
أمر صعبا و يكون صفة منه بعد ذلك (ومن رأى) ان صخرة عظيمة سقطت من السماء بسقوط حطب ولا تقع ورجا وقع فيه حرا وبرد و يحصل
لا اله الا هو (ومن رأى) ان صخرة قد سقطت عن أسروى من السماء بقدر ما سقطت في الصخرة (ومن رأى) ان ركب حجر فأن كان
أعرب وانه تروج والا فهو شغل في أمر من الأمور (ورأى) انه ضرب صخرة بعض فاعلمت فخرج منه ماء فأن كان قد استغنى و ن
كان غنيا راداعا و ركب كس أمر و لو انه موهب حكم موهبة تعالى فبص صر بده صا لك الحجر فانه عرفت منه ذمة عشرة عيما لا يورع به كان
حصول ورق هير (ومن رأى) انه علق في عده حجر فانه حصول ثمر و معروف (ومن رأى) انه استمدى في حجر فانه يستند لرجل و مداره ذلك و أما حجر
لناذ فانه ملكا من سبع ناهد الاخر (ورأى) انه يجر على صخرة و يكرر ذلك فانه يطغى في أمر من رحيل كبير و يؤثر ذلك في بعض مقصوده لعل
بعضهم ياترى الخيل تسكرهم على الصخرة بحماة قد انرا (وقال أبو سعيد و ع) ان صخرة تدور و خرج من عيش و أما الزحام فانه
ما و فرح و ما انصوت فانه في علم التفسير كالحجارة و انك أشد و أقوى و قيل الحصى يؤزل بالمال و العجم (وقال الكرماني) الحصى صفة الانسان
أو عبا و هم و قيل الحصى تعبيرا للحجاب (وقال لداصفهاى) من رأى ان طائر ازل من السماء و سقط حصى فانه يرى طيها في ثوبه أو ثيابها
فيه يحصى عا و ر عبا ذمت حصول فانه (ومن رأى) انه يرى حصى في حجر ذهب حانه يده (ومن رأى) انه يرى حصى في ثوبه يصر فمالا في
زواج أو ثمراته و (ومن رأى) انه يرى حصى على شئ فأن كان ذلك نادر (١٢٤)

[illegible][illegible]

هو دونه وقيل من رأى في المنام ما يحب منه فهو جيد في حق العالم أو ما عدون السلطان (ومن رأى) ما يبكره فهو صده (ومن رأى) نهر من شئ
سائل فيه رزق وشيخ يرويه لقوله تعالى وما لهم من ما غير آية من آياتهم من حملا لغيرهم في رزق
الساقي (وهي على أوجه) (قال الكرماني) من رأى ساقية صبيحة يدور بها الماء يسير فأنما الحياة صبيحة لغيرهم إذا كانت عامه وابن ملك تلك
الساقية خاصة (ومن رأى) أن ساقية خرجت من خلال دار أو بيت فأنما الحياة صبيحة ذلك ماؤها هذا ولو كان ما لها فهو مصره أو صبيحة ينشر
وإذا قال ابن الساقية امرأة فاروق فهما من ربي أو شين وهو في الجنة (ومن رأى) أنه قطع ساقية صبيحة فهو مقطوعة يمينه ومن مره قد تكون
دائرا (ومن رأى) أنه خاف من ساقية صبيحة أو أنه عده (ومن رأى) أنه يستقي من ساقية صبيحة فيصيب خيرا بقدر ما استقي ومن رأى
أن ساقية تخزيه بساقية صبيحة فله عز وكرامات وروح وبكل ما تروى في حقل من آياته (ومن رأى) أنه هدمت أو حدث بها عيب فأن روحه تيسر لها
خير (ومن رأى) أنه شرب من ساقية صبيحة فله عيش وبكل ما تروى من مرض (ومن رأى) أن ساقية قد حبس ماؤها إلى ما
دفعه فله نيل على صواب (ومن رأى) أنه يجرى من ساقية صبيحة فله دهر وحرارة وسفر في كل ما تروى من مرض (ومن رأى) أن ساقية قد حبس ماؤها إلى ما
فيه نوع بكر طاعة أو مثله في كل ما تروى من مرض (ومن رأى) أنه يجرى من ساقية صبيحة فله دهر وحرارة وسفر في كل ما تروى من مرض (ومن رأى) أن ساقية قد حبس ماؤها إلى ما
والجهر طوبى ونيل البه من روحته مال وتكون امرأته قريصة في جوارح رأى أمه أو غيرها في صلاح روحته أو تلافى ماله (ومن
رأى) أنه قد نزل في دلو من حديد (١٤٤)

شبه من السبات بناء ثم قد نزل
يصلح المالا ويتزوج به أو
ينسرى قال ثبت به شئ أو
أخبره أنه يدل على حصول
ولد (وقال) جعفر الصادق
رؤيا المير نزل في حوضه
أوجه تروى في العالم ورجل
كبير وهو من مكر وحيلة
(وقال أبو سعيد لو عظم
البشر فارجل امرأة
مستبشرة ولو لآراء رجل
حسن الخلق ورجل عادل
وإذا ما استمر على المال
(ومن رأى) أنه وقع في
قعر يجره فانه يموت (وقال
الكرماني) من رأى أنه
يشرب ماء بغير فانه يمرض

عن روايته وراوترقوسه كانت كوة صعبة وكان مسافرا فانه عثر في تعس وان كان ناسرا فانه خسر في
قعره وبكته ولد فانه راق ولان كانت له امرأة فأنما امرأته مائتة وان كانت القوس سهلة فأنما يدل
ذلك الناحية من دللوا ربي عنها سواء أراصب لهدف فانه يئس ما يقضي وان كان الرجل ورعا فانه بأمر ما يعرف
أو يؤذي لآمنه قيل من رأى أنه يرمي عن قوس صبيحة فانه يسافر في عز من سلطات وفي طلب حاجته من
رجل شريف عزيز (ومن رأى) أنه يرمي عن قوس صبيحة فانه يسافر في عز من سلطات وفي طلب حاجته من
رأى) أن يده قوسا وتر فانه يولد له علام قوي صاحب كتابه ورأى) أنه يبيع قوسه فانه آثر ما هو فيه
من دين أو يبيع على غيره (ومن رأى) أنه يرمي في صيل الله فانه يصيب شرفا أو كرا (ومن رأى) أنه يذبل فأن
لأمره يعلو على المصير ويصل حادته (ومن رأى) أنه يرمي القوس البندق فانه يقدف انسانا أو ربي
عوس البندق في لبر يقصيد وغنيمة من وجه حلال وفي المديح والكذب وزور فأن رأى أنه يرمي في البندق
فهو ذليل بالصدق فانه يكذب على رجل صحم كذا وزور فأن صابته البندق فانه يأثم فله ربي في باب
السلطان اغتيا بآله اس والاسم فانه علمهم فأن ربي حكمة فانه يقدف امرأته فأن ربي عن قوس البندق
سهمه فانه يقول قول في غير جهه وان صاب فانه يمل منه وان أخطأ كان يذبل عليه وقوس البندق لمن يذبل
حي وقوس الرجل امرأته فأن ربي في المصير وقوس البندق فانه يذبل عليه وقوس البندق لمن يذبل
كأنه يذبل به المصير وقوس البندق فانه يذبل عليه وقوس البندق فانه يذبل عليه وقوس البندق فانه يذبل عليه
وهو يشبه وكذلك قوس المراط (وقال) رجل ربي في المنام أني أمسكت قوسا ووضعت له الوتر فقلت له القوس
فله سوق ورائت تعرض مناهلك على ربي فليتيه به فقال نعم أرسلت ثوبا عدي إلى السوق لآتيه (قوس)

(ومن رأى) أنه يذبل بغير فانه يذبل أو يذبل وان كان في سعيه عذبت وان كان مسافرا في يقطع عليه
الطريق (ومن رأى) أنه طلع من عرفه يعرفه الله به ويخلص من محنة ويثني بآية الله تعالى (ومن رأى) أنه وقع في بئر ولم يجد من
يرفعه فذلك قبره (ومن رأى) أنه يستقي من بئر فانه يصيب مالا مكرها وان خرج ذلك الماء في غير نائه فانه بركة ويذهب به (ومن رأى) أنه يذبل
دلو في بئر يستقي منه ماء وان كان عنه حامل أثبت بعلام لقوله تعالى وأمره بصاعه وان كان هذه عليل أفان وان كان له محبوب يحاوره
ولا يوصل في السلطان في حادثة وربما كان ابتر امرأة فتسرى ورجل كان الشجر موته (ومن رأى) أنه يذبل بغير فانه يذبل عليه وقوس البندق
معيضة (ومن رأى) أنه يجرى من ساقية صبيحة فله عز وكرامات وروح وبكل ما تروى في حقل من آياته (ومن رأى) أنه هدمت أو حدث بها عيب فأن روحه تيسر لها
خير (ومن رأى) أنه شرب من ساقية صبيحة فله عيش وبكل ما تروى من مرض (ومن رأى) أن ساقية قد حبس ماؤها إلى ما
دفعه فله نيل على صواب (ومن رأى) أنه يجرى من ساقية صبيحة فله دهر وحرارة وسفر في كل ما تروى من مرض (ومن رأى) أن ساقية قد حبس ماؤها إلى ما
فيه نوع بكر طاعة أو مثله في كل ما تروى من مرض (ومن رأى) أنه يجرى من ساقية صبيحة فله دهر وحرارة وسفر في كل ما تروى من مرض (ومن رأى) أن ساقية قد حبس ماؤها إلى ما
والجهر طوبى ونيل البه من روحته مال وتكون امرأته قريصة في جوارح رأى أمه أو غيرها في صلاح روحته أو تلافى ماله (ومن
رأى) أنه قد نزل في دلو من حديد (١٤٤)

فانه فرج من هم وهم (ومن رأى) ان هيناجار يقبلك ولها هدة فذلك قد رأت عن الحدوث في قول بحير لاهل ذلك المكان وحصول نعمه لهم
 ومن نهضت عما هي معانده اليه فانه صدق ذلك (ومن رأى) عينا بكتاب قديس وله روال كبير ذلك الكتاب (ومن رأى) هيناجار هي صادق
 واستحسن منظرها فاعانها وتول بعيش هي وهو طوبى وقال جعفر الصادق رزق الله على حسنة او حدة علوقه ومنه وسفوفهم ومن رض
 وهو طوبى وقال أبو سعيد لو اذنين من رأى عينا تغيرت من بينته فانه يصيبه عز من قبل الله ولكن عاقبته في غير (ومن رأى) هيناجار تغيرت
 من حائط كس لهم من قبل الرجال لا فارب ولا صدقاه (ومن رأى) عينا معترضة وخر منها الماء حتى ملأ يدروانه يخرج من المذموم كاهل او رعا
 كان لاهل الفساد حزن بسبب صحة جسم هذا لم تكن جارية قال كانت جارية بهيمة خير وركة لهونه تعالى بها عن جارية فوفين من رأى عن ماء
 نهضت فانه نال امر او قال الكرماني من رأى انه يشرب من ماء عينا جارية بهيمة يصيبه هم (ومن رأى) نهضت فانه نال امر او قال الكرماني من رأى انه يشرب من ماء عينا جارية بهيمة يصيبه هم
 فرج لله هه او حان فانه افقه او امر بصالح او عليه در قمى او كس مذنب كثر اقاربه عنه فوفيه (ومن رأى) عينا صادقة هي حياة طيبة فوفين
 جري خلال البيوت همة فهي حياة للعامة واب جري في الاماكن لرفعة فهي حياة للخواص وان حزن في البداية فهي حياة للعرب (ومن
 رأى) هيناجار تغيرت من حيث عكس ان هيناجار ليعوب فانه يصيبه هم وحزن وبكة نديوان كان عنده مريض فهو موته وسيلاب العيون في الاماكن
 التي ينكر سيرة هيناجار وتول بسبل لهو هو البكة (ومن رأى) عينا صادقة فخرى الى ديرة ومنها فدر مع يوم فذلك رزق وخير يساق اليه (ومن
 رأى) ان هيناجار نهضت او نهضت فانه تعطيل معبسته ووفى حانه (ومن رأى) عينا صادقة فخرى في شئ سائل
 فتعبره كنهه بمر ساقه في

فصل الامار
 فصل في رؤيا السبيل
 من رأى السبيل يفرق
 الارض فانه بلاه يعشى
 الناس او عدو يسير لهم
 او يباهيهم فمهم الا ان
 يكون من السبيل من السبيل
 فانه خير ونجيات (ومن
 رأى) ان السبيل يدخل ارضا
 فان العدو هم الملك لارض
 بالضرر وكل ماء غالب
 لا خيرة وكل ماء ينقص
 لا تضره فانه خصوصاً
 ان كان كذرا (ومن رأى)
 ان السبيل ذهب به ثم تجس
 منه فانه يصيبه امر شديد

(فرج) وهو وقصا صاحب الذي يظلم في الله يدلي انما على لاهل من خوف وراه احرار على عليه
 الدم في ذلك العام ويحتمى على صاحب الرزق وان فرج والراة افسد دل على المصير وان راة افسد دل على
 لا مان من السبيل والراة من السبيل وقيل من رأى قوم فرج فانه يترجح ان الشعراء يشبهون به المراء
 وقيل اذا رأى قوم فرج عنة فهو دايـل سير وان راة افسد فهو دليل شغب وان راة عنة فهو يسرة فهو لغفرا
 دليل حصب ولا غنياء شدة فانه لا يثبت وتزول حاجلا وقصا صاحب الذي يظلم في الله يدلي انما على لاهل من خوف وراه احرار على عليه
 من الجاهل التي غلبت منها اورعادل على حركة قد حدث في جيش وشهرة لاهل الاماكن المشهورة الا ان كان مع ذلك
 رهة وبرق كان هو يظهر ويظهر لاساس الادلة (فر) هو في المنام ملكه دل وهو عالم كبير وعلام حسن
 او ملكه ساجار اورعادل كذاب وداراى اقمه على حاله في الله وهو وزير للمؤمنين رأى في محره او عنده
 تزوج زوج به بخدر صرته ونوره وجبلا كاب او امر افسد كان كذا فانه يترجح عير كس وان راة امر افسد
 القمروم في يمينها فحدث منه به فنه واهته في خرقه ممانتة بناو يموت وتخرس عليه وان رأى ان امره فخر
 منه كس ما كان وزير الملك يعزل وان رأى قمر يسير قدام الشمس ويكون سيرة افضل من سيرة الشمس فان
 الوزير يجرى في الملك فيصير حار جيا وان رأى ان القمروم عاب وان الامر الذي هو ماله من حسير ودر قد
 افقه في رصا الى آخره وان ماله فان الامر الذي هو ماله به (ومن رأى) القمروم مائنا من اى موضعه من السماء
 ودر زير الملك ينفذ امره ذلك نيت وان رأى ان القمروم محره او في يد غيره ساقط ولا منه طمع في الارض فانه
 يترجح وان راة ذلك امر افسد كارهة سمات (ومن رأى) ان القمروم يشته وهو عائب بقدمه عينا وان رأى القمروم
 على لارض فهو موت امه ومن شفى في القمروم امه موفرة عليه والشمس والامر ابواب ومن ندر في القمروم

١٩ - نابلسي - في
 من سبيل او من يوم ساه (ومن رأى) انه يهاج سبيل فانه يعالج عدو او لظاقر في رؤيا
 طاف في اليفة لانه انما هو رحمتان (ومن رأى) ان سبيل قد حال بينه وبين مقصده فانه عكس وهم وعدم حصول مطوب (ومن رأى) انه
 يجرى من سبيل فانه يخرج من هم وقيل السبيل عدو او ملكة (ومن رأى) انه هرب من السبيل فانه نخاه من عدو ولكن يخوف وقال الكرماني
 السبيل في المكان المارده ضرة وفي المكان المنفعة ودرور (ومن رأى) ان سبيل اقوا يدخل مكانا اخر به فانه يؤلى على هلاك اهل ذلك
 المكان اقوله تعالى ففتحنا ابواب السماء بعاء منهمر (وقال) جابر الماعري من رأى ان السبيل والياه طفقت الى ان غطت لعالم فانه حصول حقوبة
 لاهل ذلك المكان اقوله تعالى فانساع عليهم الطوفان ودر عدل السبيل اد حرب الاماكن هي ظلم الملك وحو ره (ومن رأى) سبيل لا يجرى في
 مكان يقتضي جريان الماء فيه وليكن ايسر عاقبة ذلك فانه هم وهم (وقال) جعفر الصادق رزق الله على ارضه او جرحه عدو كبير او ذلك
 ظالم ودر كذا باب وخسة شديدة فصل في رؤيا ليل في وهي تول بالنسوة فن رأى بركة فوفيه همة هي امر همة فانه كامل العقل والحسنة
 فوفيه ماله واحدة في عينا او تهرب به فانه يترجح بامرأة تنسب لذلك والسبيل ليس محمود وقال خرو غير ذلك (ومن رأى) انه
 عكس في قعر بركة فانه ينسب الى امرأة يكون عطايا ثمرها ما يحصل بها ضرر ودر عدل السبيل في البركة على اهم والهم (ومن رأى)
 بركة ليست وله يتول بركه ممدحة به (ومن رأى) بركة فانه يتول على وجهه ما نأخر من عمره عدد الدرج او حصول اولاد ودرهم
 ودر بركه فانه يتول في رؤيا ممدحة به (ومن رأى) بركة فانه يتول على وجهه ما نأخر من عمره عدد الدرج او حصول اولاد ودرهم

في الموت استوفت قسمي بحدود ما عني البر كذا ما رأينا لعقبة مدهي لتي تكون بالموت والحياة وما أشبه ذلك فن رأى فسقية في
 يشته فهي زيادة معيشة وحصول راحة وسعة ور عادات السقيفة على المراه وحكمها في اعتبار حكم البر كقولك ان التعطيل في طرف السقيفة
 وناسها تعطيل في المعيشة ولا حذور بها انت لم يقه على امرية في رزقها الشادر واناث قال ابن سحر بن رزق الشادر ونات
 قول بلدي فن رأى شادر وحصوله لا يعلم هو ان يلد على عوقده وحسن عيشه وطول عمره وزيادة رزقه فان تحقق أنه ملكه أوله
 فهو حصول ذلك في زيادة بشرى به حصول الآخر (ومن رأى) أنه شادر وبالس رخصته حبه فانه يسال سر وراوة وحاور زقا واسعا
 وحصول مريم وقيل رزقها الشادر وبالس يمكن له وحق أنه غير موهبة تنفع عليه أحوال الدنيا ورغبات في غربة (ومن رأى) شادر وان
 صغيرا قد اذنه قله معيشته ورب كات عمره حوصات كان معطلا في كبر وكثر حياها فصد ذلك (ومن رأى) أنه يقول شادر وما فاته
 يقول من حال في حال ورب كان المتأخر من عمره قل من انى مشى خصوصا باله (ومن رأى) في شادر وان صورة مقبوضة وكامته فانه
 أمداد حبه مدح من نوع الاستعانة (ومن رأى) أنه باع شادر وان روحه لا حد فانه دليل الخطر والخطر وهال دانيان من رأى شادر وان فانه
 يدل على حسن المعيشة وطول العمر وكلما كان كبريا كان خيرا أو خيرا (ومن رأى) أنه حل شادر وان على عمة فانه يؤمل بعمل أمات الناس
 (ومن رأى) أنه يمشي شادر وان فانه يؤمل بمرأه عمره (وقال) جابر المغربي من رأى شادر وان هاتما وشققي به دليل على ضيق عيشه
 وجوز عمره بالهضر (ومن رأى) شادر وان أخذ من حرمه ونعمه وان صار حرمه وشغل الدنيا وان صار أسود أو

في له عمره في قتال وجهه معيه به موت وان كان له امرأه حامل فانه يشر بولاد كبر (ومن رأى) أنه يبطر في
 ١٤٦٦ عمر ورأى أقره طاهه به بطر اليه أمد ذوو يمداد بلسه وان رأى أنه يتعلق بأقره به يمدان من الملك
 حبر وان رأى أن أقره قد هدم وانى ملك وان رغبته ومن تحت يديه يؤدونه به كبر وبالس من رأى أن
 أقره صار حيا فانه يدل على أن الذي ينال هو أخيرا أو ما لا من قبل أبيه أو امرأته ولقمر يدل على امرأه
 صاحب الرزق وعلى ولديه وعلى ألفت والأخت وعلى الخ واجرهم ولا أعمال ويدل على السهينة لأن
 الملاحين بسير وبالس جرح على حسب مسير لقمر ويدل أيضا على سفر وذلك لأنه دائم الحركة ويدل على عيى
 صاحب الرزق ورزقها قمر ان كان مريضاً أو يسير في البحر يدل على الهلاك (ومن رأى) القمر محجب
 بالسحاب فانه يدل على مرض يبال الوذير وبالس عده (ومن رأى) القمر في سحاب عرل من عمل السلطان
 (ومن رأى) القمر على عابه لمعني وكان عيبا ذهب ماله (ومن رأى) القمر كانه نال رياسه وقربا من نورير
 وان رأى أن امرأته حامل بالقمر في خمرها وضعت علاما لأن يكون في الرزق ما يدل على الخار به مثل أن تدفق
 عليه بياض أو قمره بياض أو وجهه من الناس وان رأت القمر في مكاب وهي غديها ولا تصل اليه فانه
 شهي أوله لا كرك ولا تناله وان كانت حاملا وضعت أنى وان رأى القمر طالعا تاما فانه يدل على عز الوجود
 لأنه اذا صار جوازة كل نوره ثم يحدث له الثقة صان بعد ذلك (ومن رأى) أنه يسجد للشمس أو القمر فانه يركب
 دنيا عظيمة أو طمع ما كثر ورزق في الباطل (ومن رأى) الشمس والقمر في سحاب فان ثوبه راضيات
 عته (ومن رأى) أن القمر في السماء على حبه وهو مظلم أسود فانه حدث يحدث نور يزأ بالعمال (ومن رأى)
 ر القمر شق في عابا على هلاك ورزق أو الملك (ومن رأى) القمر حوّل في صورة رجس رديل فان

أررق فهو وحصول هم وغم
 وان صار أصفر فهو مرض
 وان صار أبيض فهو أمة
 وكسب بلا قول جميل
 الأشعث ورزق شادر وان
 محوولا في كبر يحصل
 فانه يدل على هاب ما حبه
 الرائي (ومن رأى) في دار
 شادر وان فانه صاحب الدار
 يرى حبر أو نمعه (ومن
 رأى) شادر وان في حائط
 فقله ومهله يده وتكلم
 مع حذوقه يدل على أن
 ذلك وقابله حوصان
 كان الخاطب يثا فهو طول
 حياة للرئي (ومن رأى)
 أن شادر وان معروض وهو

جالس فانه يدل على سفر وحصول نعمه من ذلك لسر (وقال جعفر الصادق)
 رزق الشادر وان هي تمامه تؤول على أربعة أوجه كسب حلال وطول عمر ومال ومنفعة ومعيشة وان رأى على غير التمام فليس بمود في حصول
 في رزقها المياه وهي تؤول على أوجه حياة ورزق ومعيشة وراحة وطول عمر ومنفعة ونعمه ومعامه وموت وهلاك وهم وغم وحزن وبلد عدل
 وقتة وقهية مود ليحجوه وخص في الأسفار قال ابن سيرين لما حياه لقونه تعالى وجهه من الماء كل شيء حي في ثمر من ماء مطلق فانه
 حياه طيبة نور وياخبر ومنفعة وبالس كذا رافقه ذلك (وقال ابن كرماني) الماء لخارصه وحزن (ومن رأى) أنه أخذ ماء بشو به فانه نقص
 في ماله ودنياه (ومن رأى) أنه أخذ من ناهج براج فشر به قل امرأته تحمل وبالس مانت لأم وسلم الولد وان كان بخلاف ذلك فضر ذلك
 (ومن رأى) أنه أعطى أحد الماءة سير غن في فعل المعروف وبالس سبب الحك في صارة (ومن رأى) أن يده دحا يشرب منه ماء من أى
 مكان كان يجار به في المياه أو راكضه في يصبه بلا قسحة (وقال) جابر المغربي زيادة لمياه في أوقاتها بكل أرض جيدة ودفعة بها سلامه للأمة
 لقونه تعالى وميل بأرض أي مائه (ومن رأى) ماء يصب على فانه يؤول على خصب تلك الأرض في تلك السنة لقونه تعالى ما يجيدنا
 الماء صبا (ومن رأى) أن يده ماء على أى وجه كان وهو صاف فانه حياه طيبة وريح ومعيشة وان كان بخلافه فتغيره صده (ومن رأى)
 أنه في ماء وهو قوى البدن فانه يؤول على اشتغاله بأمر صعب من جهة ملك يكون قوه مقبولا خصبه وصال كان منسوبا لذلك الأمر (ومن
 رأى) أنه دخل ماء وهو بنيه ولم يثن أو كان مستورا فانه يؤول بمودة لذي وجهه ليقب والتوكل على الله في جميع الأمور وتكون أموره

فإن قول بالأخافه من السفرو بل وجهه بدو وناقصه ما لا يثبت في الحقيقة فمعنى باسمه مختلف فتدل على من هو قائم بأمر الانسان ومورها
ورعا كانت قيمة السبت ولاخبر في حدوده ما لا يعلم أو ما لا يدرى فانه يقول يكبر القوم الذي جميع الاحوال متعده به فن رأى فيها حدا لنا كان
هنا هو ذلك كما كان قويا ناشفوه محدودا ما لم يدرى بوضعها الملقب بها أو لم يعاينها في الامر متعده الصبر ورمه متسبب لصلاح الناس
ولاخبر في حدود ما يصرها أو لا يقول فيه يقول عن هو سائر الامور فله رأى فيه من زين أو شين فانه يقول في ذلك نور عاكس دلا على اوقافه
وقبل الحيرات وكذا الاحسان وأما بقية الآلات انما كتب وهي عديدة فتقول على ثلاثة أنواعها اناس وما لا ينفذ في خبر وقيل في الآلات
أنه دال على الطرق وصاحب نفى تحتها راعه معد رة وعود ويعاينها ورعا كانت داره ور به خصوص ان كان لها حديد وأما القلوب فهم
دول المراكب في الخطر والافعال ورعا دلت رؤيا المراكب على الهم والهم والحروج مستخبر وفرا (ومن رأى) داره فار ما لا يخبر به ورعا دال
على تكدير عيش وأما انذار في القوي المتغيره والسكر في المنام أحل لانه ذو مقدار في عديدة ورعا دال على ترشحال ملك (ومن رأى) أنه
يرقد مر كفا فانه يصنع هرو (ومن رأى) أنه سمع شيئا من ذلك فترقا فانه يجعله ملأ وقيل رؤيا جسيم المراكب والقول بفتح خصوص ان
دلت وهو لا يفسد ان علفت عليه نحو ما قلنا من ذلك (ومن رأى) أنه يصنع في شيء من ذلك ما لا يمكن صنعا فمعناه ان القيمة والى ليس بمعمود
وكبر امره مود المود ورعا كان دخولا في السمر وأما نبوت المراكب فانه يقول بنجاح الابل وبهائه فهو ما رآه في ذلك من زين أو شين ويقول
هو صاحب المراكب وأما الاسفالة (١٥٠)

رجل متافق والله تعالى
اعلم * تم الشطر وهو
أربعون باباً من كتاب
تعبير محمد لله وعونه
* اسم الله الرحمن الرحيم *
* الباب الأربعون *
في ترتيبها بستان والانهصار
والرياض والثمار والرياح
وشدها

(فصل في رؤيا البساتين)
(قال دانيال) البساتين
امرأة من رأى أنه يسقى
بستانه فإنه يقول بالجامعة
(ومن رأى) خلاف ذلك
فمنه يبره حده (ومن رأى)
أن بستانه شدياً من
الشجومات فإنه يقول بولد

صالح (ومن رأى) اب بستانه

سپهرین) من رأی له یستازو
 یستاقانی، یام الخریف وفساد
 واهله ازو ضره و میاوه و سیه
 هی سخا و هه شریف و الهه
 الهه (کرمانی) الهه تری و قول
 فانه یدل علی هلاک ملک اوع
 علی اعدائه (ومن رأی)
 بضم وک لک لک (ومن رأی)
 وده (ومن رأی) عیده
 له هه هه هه (ومن رأی)
 من قبل ملک (وقال جابر الـ

[illegible]

صالح (ومن رأى) ان بهيمة شجرة الخوخ فانه يؤمن ولا يقع به علم ولا دأب (وقال ابن
عمر بن) من رأى له بستانا و به اشجار مفرقة كل ثمارة فيه بل على انه يتروح امره فذلك مال ويحصل به مهامه (ومن رأى) انه دخل
بستانا في أيام الخريف فحافظ عليه من ورق الاشجار فانه يدل على حصول هم وعمل وتكد عيش (ومن رأى) انه في بستانا و به فخر
واشجار وخضرة ومياه و امره حسنة فانه يؤمن بان يكون شهيدا (ومن رأى) انه بستانا به اشجار فساقط عليه من ثمرها فانه يدل
على تخافه من غريب والمرة عبيده (ومن رأى) انه في بستانا وهو على مكان مرتفع مصطوح به فانه يدل على كثرة ثمنه (وقال
ابن كرماني) البستان يؤمن رجل كبري مال و جمال (ومن رأى) بستانا في ايام الصيف شجرة او به اشجار طما عليه سيل فاقناه
فانه يدل على هلاك ملك او رجل عامل ذلك الملك (ومن رأى) انه دخل في بستان ورأى فيه تسد فانه يدل على طمر ما كان ذلك الملك
على اعدائه (ومن رأى) بستانا طبق به مار به يدل على موت العلاء لما كان ذلك الملك (ومن رأى) ان فيه حداد او صياد فانه يؤمن
بظلم ذلك لما كان (ومن رأى) فيه اعماما فانه يؤمن بحصول مال وعبيده (ومن رأى) فيه بقار او حمار فانه يدل على زيادة ختم وخدم و مال
و دمه (ومن رأى) فيه نخيل او به يدل على قوم عظام (ومن رأى) ان بعض اشجار البستان طارت فانه يدل على ان عسكر الملك ليس
له حصنهم عهد (ومن رأى) انه دخل بستانا فخرج من فواكهه واشجاره ونزجه بها المستزنة فانه يدل على حصول خير و منفعة
من قبل الملك (وقال جابر المغربي) رؤيا البستان في الاصل شمس الانسا وعمله على قدره (ومن رأى) ان به بستانا فانه رزق حسن

و مشقة و ربما دل نسافي مكبر على خرابه و اما شجر خورقانه و ذؤل برجل دى بها صاحب طلع جديلة مستقيم فى كلامه و لكن قليل العلم
 و المكسب (وقال لكرمانى) من رأى شجرة كثيرة عية رجل و يعرفه فانه يصيب مالا و كذلك بالثقط شيان و روه و روبا كاتب المصص بالاحراما
 من رجل مكر (ومن رأى) أنه يلتقط منها شيئا أو هو جائس و انه يصيب مالا بغير نفس و رقا الا كدر (ومن رأى) أنه يلتقط شيئا من أصولها له مدة
 من حين وقع فانه يحاصم خصما و يظفر به (ومن رأى) أنه على شجرة طويلة و به يتعق برجل ضخم أو يحومل بخاف و بر كاهل يراشكع
 امرأة (ومن رأى) أنه يقطر من شجرة أو سقط منها ليم بها بينه و بين ما يتعق به من الامور (ومن رأى) أنه سقط من شجرة فحصل به عطب
 أو مات فانه يهلك على يد رجل ضخم أو ساءل آخر فانه يكثر به هلكة ذلك الضخم يضا أو خد من أعيان جماعة و اد كاهل يكر فى فرع و ربا
 دل على ولد الرجل الضخم (ومن رأى) أنه ملك عدد من الشجر فانه يلى على حبه فى حال رياسة أو حكمة و أمانته (ومن رأى) شجرة
 محبولة على راس الورق فانه يمو و حزب تصيبه (ومن رأى) شجرة اليابس اما فية فانه لا خير فيه و ربما دللت الرؤيا على أنوار أحسابه (ومن
 رأى) شجرة مفردة فى دارة و تحتها قديسين بعضها قائم كل عند من يرضى مات أوله عائب حاف فلكة (ومن رأى) فى داره شجرة ثنية متشعبة
 و كاهل زوالها على حال فانه يهود كرم و يرفع قدره (ومن رأى) أن له شجرة مشجرة و ليس لها ورق يكون سعي الخدم و ر كاهل لها ورق رياس
 لها عرف فانه حسن الخلق و الكرم و قص لا يرون كاهل ديا يكون قبل لودع (ومن رأى) أنه وقع فحجرة أو قطعها أو يمسك فانه يعرض مرضا
 شديد أو يموت و يقطع كرمه (١٥٤) و ربما مات خد من أهله و ان كانت الشجرة بعيرة فانه يسقط رجلان معاشة أو بهله أو

بصاحب جلاله يعاين قدره و هو لشكره (ومن رأى انه من شجرة ولم يستفاد منه بسبب هلاكه او بانه رزقه و قيل لشجرة و
تارة تكبر وتارة تصغر فما تقول و رجل يهمل صاحب الرزق تارة يستعجم معه و يبط نفسه و تارة انقص عليه و يشا في الامور ما
احسن قال ابن سيرين الفطن يدل على الاحول و الاولاد و الاقارب (ومن رأى) ان اعضاء لشجرة تشبهت و كثرت فانه دليل على كثرة
اقراره و اهل بيته و ان رأى خلافه فتعبر منه (ومن رأى) انه قطع عذبة من شجرة غيره فانه وقر على ابعاده احداهن اهل بيته
(ومن رأى) غصبا من شجرة يابسة و قد بدل على هلاك احد من اقراره و ان كان غصبا من شجرة غيره فانه يقول على صاحبه من خير او شر
(ومن رأى) انه اعطى له جريدة فانه يدل على حصول ولد و ولدتين (ومن رأى) انه كل من ذلك الحريه شيئا فانه يأكل من مال ولده بقدر
ما كل من الحريه (وقال) دليل كل شجرة يكون عند الناس عزرا فانه يدل على رجل تترقب جليل القدر و كل شجرة يكون عند الناس
حقير فانه يدل على رجل حقير و كل شجرة يكون عليه غرة و يقول على رجل عبي و كل شجرة ليس عليه غرة فانه يقول على رجل فقير و كل شجرة
يكون في ديار العرب فانه يقول على رجل من العرب و كل شجرة يكون في ديار الجبل فانه يقول على رجل من الجبل و كل شجرة لا يكون في ديار العرب
في مسجد او في ديار العرب فانه يدل على الذين و كل شجرة يكون في ديار العرب فانه يقول على الناس بقدر اشكر لذي رآه (ومن رأى) شجرة في بستان فانه
يدل على حصول مال لصاحبه بقدر ذلك الشجر (ومن رأى) انه دفع شجرة من أصله فانه يدل على انه رزق من جاهه و غيره (وقال) ابن
سيرين رؤيا جذوع النخل تدل على اشراف قوم و كذا هم في رؤيا فذلما يري اوبس فيقول هم و قيل رؤيا لشجر ان تقول بالسوء (ومن
رأى) شجرة ارجاء بعصره و قد يقول بارادى اليوم (ومن رأى) شجرة دونك و هو نائب عنك لا يعتصم بنبته فيقول يقوم سبي خلقه هم

فانه هم وغم وفي غير اوانه موصوف وقيل من رأى أنه يا كل عنب أسود فانه يا كل تعدد كل حبة عصا اذا (ومن رأى) أنه
أكل عنباً أبيض في أوانه وفيه حصول غم وخير ومهجة وحصول مأكلة وإن كان في غير أوانه ورأى مع ذلك ساهو محمود فانه خير ومال حلال
والعنب لا خير فيه بطريق (وقال الكرماني) العنب لا سود في وقت حيدر يحل على هم يسير وفي غير وقتهم وخير وحرف والعنب
الابيض في وقتهم وخير وفي غير وقتهم (وقال برسير) العنب لا يبيض في وقتهم وبول بالامطار والندى وكاه في وقتهم دليل على مال حلال
وأكل العنب الطائفي دليل على حصول المال المنقسم لكل العنب الا حرق في وقتهم فانه (وقال) وقيل في الجملة العنب مطلقاً
كأن جلدته أو يافه وحصول مال تمتع وشقة وإذا كان رقيقاً وماؤه صافياً فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيراً فانه يدل على
مال حرام وكل عنب يكون ماؤه أحمر فهو عرو جاء وكل عنب يكون حلي وأصق عنه يدل على زيادة سمعه وماله وعز (وقال جابر المغربي) من
رأى أنه يصير عنباً صافياً خصباً فانه يخدم ما سكا طاب (ومن رأى) أنه يصير عنباً خصباً من طين وياي فانه يخدم ملكاً عادلاً (ومن رأى)
أنه يصير عنباً صافياً أو أنه في بنية قريب أو امرأة يكون صدر ذلك العنب صوفيه (ومن رأى) أنه يصير عنباً صافياً يضعه في ديار أو يروا شجرة
ذلك وأنه تحصل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) أنه يصير عنباً في مصر وهو وأهل بيته يشارون ذلك وأنه حصول منفعة من ملك حتى
يتم عياله وأما من يحصل منه وسلم يكن الرئي لا يملك في حصوله سمع من رجل جليل القدر (وقال جابر الصديق) رؤيا العنب
الاسود ولا يبيض في وقتهم وفي غير (١٥٦) وقته يؤول على ثلاثة أوجه ولأولها علم وفراش ومال وعصير أيضاً على ثلاثة أوجه

الوجه الأكبر رآه من لم يسمع من دارب فاحش أو صم إسنا (ومن رأى) أنه يحصل رداء أو سمع ما به من جهة
الأكبر ورأى عنباً عليه ليل إلى ليله ولم يلم في مثل ذلك ردى من فرد والمريد على لا هنداء أو المعصية
والوقوع في النار أو كالتبرير ورأى عنباً على اليهودي أو كل لجة افتقار وأجابه كل لم عنب برزق
وننده ومشويه فرح ومرور وفائدة لمن يمل له ورأى عنباً على كل لجة على الرضا وشرب الخمر لدرج من عنب عروم
قد سلت عنه (وقال) هو في المنام رجل صديق لأهل صاحب
عصير وعصير قيل رآه من سمع من بيع العنب والعصير رؤيه في المنام على الذكر والمعدة والخصن
والاختفاء والشرقية (الاح) (قيل) هو في المنام رجل مال وأهل مال وأهل في العنب بغير كمال بعيد
ولا يملن كالبوايا أو ما لا يرجي زيادته وإن كان لم يمتدحها فليس يمتدحها زيادته والقسم على الأرض
ومر ضاعف أو دبت حواء فانه يخطبهم ويأمنهم ولد كرههم فاهم أعداؤه لا يقدر وسيله على مضرة قات
فرصه وهم طاعون صفاء (ومن رأى) أنه طارت من صدره ناقة أجبره أو علاه أو ولده قد هرب منه ورأى
أنه خرج من جسده ودهنت منه وكانت كبيرة فانه قد ذهب حبه وتوكل القمل امرأه أو حذم أو شيعه أو ولداً
مرض أو جيش أو حذو أو حذر أو عكر أو سلطان أو ظلمات فهو للبول عسا كرو عله أو وعداء ولوزراء
شاكراً بولاً شربة أعور وللعلماء تلامذه وللتجار أرباب طمع وللصانع مطالبون به بما عليه وللهذا لمتصوب
هم وللمرعى طول مرعى ورأى أنه قطع دابة فانه يحسن إلى عياله وإن رأى أنه رمى بقلبه فانه ياتي أمراً
مخافاً لا يرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى من ذلك وإن رأى أنه كل دابة فانه يعتاب من دكرهم في
تأويل القمل والقمل الكثير عذب والعمل عيال وقوم سعة أخساء عامون يفسدون بين الأقارب

مال فيه خير وبركته
وحاصل من فقد وبلاء
أقوله تعالى في سبيل
الناس وبيده بصير
وقيل رؤيا العنب لا يبيض
في وقتهم صار له ديار حش
وقد عنب وقتهم مال
وربما كان حراماً
(فصل في العنب الكثير)
إذا كان أبيض فبشر بالدار
وإذا كان أسود فبشر
بالليل والدار كالمختطاول
هي كثرة مظاريل الأوتار
(ومن رأى) عصير ما وراد
قطعه فيه يستعمل في
الرق ولا يحصل له المفاكه
العارفون من طلب شيئا

غير أوانه وفيه حصول غم وخير ومهجة وحصول مأكلة وإن كان في غير أوانه ورأى مع ذلك ساهو محمود فانه خير ومال حلال
والعنب لا خير فيه بطريق (وقال الكرماني) العنب لا سود في وقت حيدر يحل على هم يسير وفي غير وقتهم وخير وحرف والعنب
الابيض في وقتهم وخير وفي غير وقتهم (وقال برسير) العنب لا يبيض في وقتهم وبول بالامطار والندى وكاه في وقتهم دليل على مال حلال
وأكل العنب الطائفي دليل على حصول المال المنقسم لكل العنب الا حرق في وقتهم فانه (وقال) وقيل في الجملة العنب مطلقاً
كأن جلدته أو يافه وحصول مال تمتع وشقة وإذا كان رقيقاً وماؤه صافياً فانه يدل على مال حلال وكل عنب يكون ماؤه متغيراً فانه يدل على
مال حرام وكل عنب يكون ماؤه أحمر فهو عرو جاء وكل عنب يكون حلي وأصق عنه يدل على زيادة سمعه وماله وعز (وقال جابر المغربي) من
رأى أنه يصير عنباً صافياً خصباً فانه يخدم ما سكا طاب (ومن رأى) أنه يصير عنباً خصباً من طين وياي فانه يخدم ملكاً عادلاً (ومن رأى)
أنه يصير عنباً صافياً أو أنه في بنية قريب أو امرأة يكون صدر ذلك العنب صوفيه (ومن رأى) أنه يصير عنباً صافياً يضعه في ديار أو يروا شجرة
ذلك وأنه تحصل مال كثير من جهة ملك (ومن رأى) أنه يصير عنباً في مصر وهو وأهل بيته يشارون ذلك وأنه حصول منفعة من ملك حتى
يتم عياله وأما من يحصل منه وسلم يكن الرئي لا يملك في حصوله سمع من رجل جليل القدر (وقال جابر الصديق) رؤيا العنب
الاسود ولا يبيض في وقتهم وفي غير (١٥٦) وقته يؤول على ثلاثة أوجه ولأولها علم وفراش ومال وعصير أيضاً على ثلاثة أوجه

الوجه الأكبر رآه من لم يسمع من دارب فاحش أو صم إسنا (ومن رأى) أنه يحصل رداء أو سمع ما به من جهة
الأكبر ورأى عنباً عليه ليل إلى ليله ولم يلم في مثل ذلك ردى من فرد والمريد على لا هنداء أو المعصية
والوقوع في النار أو كالتبرير ورأى عنباً على اليهودي أو كل لجة افتقار وأجابه كل لم عنب برزق
وننده ومشويه فرح ومرور وفائدة لمن يمل له ورأى عنباً على كل لجة على الرضا وشرب الخمر لدرج من عنب عروم
قد سلت عنه (وقال) هو في المنام رجل صديق لأهل صاحب
عصير وعصير قيل رآه من سمع من بيع العنب والعصير رؤيه في المنام على الذكر والمعدة والخصن
والاختفاء والشرقية (الاح) (قيل) هو في المنام رجل مال وأهل مال وأهل في العنب بغير كمال بعيد
ولا يملن كالبوايا أو ما لا يرجي زيادته وإن كان لم يمتدحها فليس يمتدحها زيادته والقسم على الأرض
ومر ضاعف أو دبت حواء فانه يخطبهم ويأمنهم ولد كرههم فاهم أعداؤه لا يقدر وسيله على مضرة قات
فرصه وهم طاعون صفاء (ومن رأى) أنه طارت من صدره ناقة أجبره أو علاه أو ولده قد هرب منه ورأى
أنه خرج من جسده ودهنت منه وكانت كبيرة فانه قد ذهب حبه وتوكل القمل امرأه أو حذم أو شيعه أو ولداً
مرض أو جيش أو حذو أو حذر أو عكر أو سلطان أو ظلمات فهو للبول عسا كرو عله أو وعداء ولوزراء
شاكراً بولاً شربة أعور وللعلماء تلامذه وللتجار أرباب طمع وللصانع مطالبون به بما عليه وللهذا لمتصوب
هم وللمرعى طول مرعى ورأى أنه قطع دابة فانه يحسن إلى عياله وإن رأى أنه رمى بقلبه فانه ياتي أمراً
مخافاً لا يرسول الله صلى الله عليه وسلم حتى من ذلك وإن رأى أنه كل دابة فانه يعتاب من دكرهم في
تأويل القمل والقمل الكثير عذب والعمل عيال وقوم سعة أخساء عامون يفسدون بين الأقارب

رآه مقطوعاً فانه غم وحزن (قال الكرماني) اد رآه امرأته انما اقطعت بيلوفر او اعطت زوجها فانه يقطعها (ومن رأى) انه اخطى ثيولوفر الاحد
 اذ كانه فانه يدل على عتقه وعرق الديولوفر يدل على حاربته بسنة الخلق واما انعم فمسرور من جهة امرأته او ولده او ولاية او فتحة (وقال بعض
 المعبرين) من رأى يمدى احد ثغماً او كل منه فربما يؤكل عليه من شتاق الاسم واما البغض فربما يتناقض وقته فانه حصول منعه من
 قبل امرأته او جارية او برزق ولد ومن رآه مطوقاً به على الخنزير (قال الكرماني) اذ ارأت امرأته انما اقطعت بنفسها من عرقه واعطته
 زوجها فانه يدل على طلاقه باها (ومن رأى) شمعاً واعطاه لفلانة فانه يدل على اباقة (ومن رأى) انه اخطى له باقة شمع فانه يدل على الفرة
 (وقال جابر المعري) عرق لشمع يدل على حاربته سنة الخلق (وقال أبو سعيد الواعظ) البغض جارية في الغطاء تعيد لها واما لآس فانه يؤول
 من رجل خرج من الجرد طبعه لطيف وحسن وكالوعقل من أهل بيت شريف وهو يصلح للصدقة واما امرأته هذه الصفات (ومن رأى)
 انه يملك آس فانه يحصل له صدقة على هذا الرجل الذي ذكرت اوصافه ويحصل منه خير (ومن رأى) انه كسر قصبة من آس فانه يحصل له
 العرق من رجل يصنع له (وقال جابر المعري) الآس في الثوب يدل على ودعة كثيرة خصوصاً اذا كان طرياً يخضر وروى رآه من مد يده فانه يدل
 على السقم (وقال جابر المعري) الآس والصالح دود حق حسن ووجهه يشبه طيناً رأت امرأته انما اقطعت زوجها فانه يدل على ثبات
 نكاح بينهما (ومن رأى) انه اعطى باقة آس لصديق فانه يدل على ثبات الصديق بينهما (والآس اصغر من كل حب (وقال أبو سعيد الواعظ)
 الامر رجل واق بالعهود وامرأته هو (١٦٢) لآس زوج وعي ذى ولا يتولاها فانه يتصور باق ورجل الآس على الناس واما الاخوان

(رأى) ان القرص له مات فخلص من حزن وهم ولد رأى ان يمد يده من يده دل على دفعه من يده عند مولاه
 (قرص) من رأى في المنام انه يقرص انساناً فان القرص بطمع في مال الامر وس يدل على ما قد مر من
 اصعبه من الحسب فان قرص اليه فانه يحسبه في امره وان قرص يطمع به يطمع في مالي خواتمه وان قرص
 لخدمته يطمع في مال عتبه فربما يقرص يده يطمع في مال اخوته وان قرصه في المنام دود من دل على قتله
 بالكلية او دود كذا لقرص باليد دود يمدد القرص من حبة وعقرب على المال الحرام يكسبه وعاقبته
 غرم وعقوبة (قوله) هي في المنام قصاص الحاجب والظفر بالعدو (ومن رأى) انه يقرص راسه او يعضه او يضاجه
 بشهوة فانه ظفر صا حته وان كانت قبلته لشهوة فب المال من المال من الحرام من احسان او تعليم
 علم او هدية الى معروف وان كانت قبلته لشهوة فب المال من المال من الحرام من احسان او تعليم
 اية او تعلم شي أو هدى الى معروف وان رأى انه يقرص غلاماً فانه يقرصه من والده لاف الامم مؤثرة وان قتل
 جارية صادقة مولاه او ابنه فانه يقرصه من والده لاف الامم مؤثرة وان قتل
 يقبل قوله ذلك القاضي والكلور قبله القاضي ونه ينال من القاضي خير اقبل به وكذلك كل ما من رئيس
 وان رأى الوالد ان ولده قتل فانه ان كل ما يلقى به منة أو من ابيه و سرى به قبل ولده بشهوة فانه قد حرم
 ملاير يدأب يدفعه اليه وان كانت الامه من غير شهوة فانه ينال من الولد او من ائمة غير دوماً وسرورا وضطة
 وان رأى رجل ان رجلاً قبل عينيه فانه يقرصه من ائمة عينه فانه يجمع بين الرجل والنساء فليتيق الله
 تعالى والقلم في حرم الحبيب يتار يحصل وفي حده بهم وقوله المرأة اقبال وسلام من حبيب ونسالة الخور
 عند من كلام داوة لاف لاف كاس خمر والرجل العالم فب دل على ان حامل فانه يشبه كلام الله تعالى وب

ولتقائه من نحو جيل
 فاصابة جارية حسنة من
 ملك منهم وقيل الاخوان
 ظهار الرجل من قبل امرأت
 • واما الورود (قال ابن
 سيرين) روي بالورد على نوعين
 نوع على شخصه ونوع
 مقطوف اما اذا كان على
 شخصه فانه يدل على ثوب
 واذا كان مقطوفاً دل على
 الحزن والامكان (ومن رأى)
 ورداً حرم على شخصه في
 وقت فانه يدل على حصول
 الولد واما الورود في غير فصله
 فانه يدل على من يجمع قبل
 ولده (ومن رأى) انه قطع
 ورد من شجرة فانه يدل على

الحزن وابكام (وقال الكرماني) الورود الاحمر على الشجرة يدل على زواجه وسرور
 ونفاد الامر والورد الاصفر على الشجرة يدل على امرأته تاحرة قاصية لم يخ لماس والورد الابيض على الشجرة يدل على الدولة وامر ولجاء
 (ومن رأى) في داره ورد على شجرة في فصله فانه يدل على زواجه (ومن رأى) ورداً ابيض على شجرة في داره فانه يدل على السرور ومن
 جهة ولده (ومن رأى) ورداً احمر على شجرة في داره يدل على السرور من جهة فلانة واهل بيته (وقال جابر المعري) يدل على رجل دنيء له
 ناقض العهد وفاته (وقال المصنف لا شعث) الورود يدل على ورد وكتاب من عاتبه (وقال جابر الصادق) الورود يدل على ستة فوجه
 ولد جميل وصديق يورجى له ولده ولا وفاته وجارية وغلام حسن ولحم امرؤ حسن وكتاب عاتب (وقال أبو سعيد الواعظ) الورود
 مال وشرف وقيل امرأته تغارقه او ولد عوت او كرامة تنل او فرح يورجى له قبل كونها كالا ولا يكونوا كالا ورد فب الآس لا يتغير
 به غير الاحوال والورد يتغير به (ومن رأى) في راسه ورداً او رجلاً فانه يتزوج امرأة ولكن تقع لفرقة بينهما فانه امرأته
 فهو زوج لحام هذه الصفات وقطف الورود سرور والتقاط الورود ابيض من ستنه دليل تقبل امرأته حقيقة فان كان الورود احمر فب امرأته
 تحب للهود والطرب وان كان اصفر فب امرأته مستغمة والتقاط الورود دليل على اسقاط ولد واما انشر من رآه على شجرة
 في وقت فانه يدل على خير ومنفعة وقيل حصول ولد و رآه مطوقاً به غم وحزن (ومن رأى) انه اعطى باقة شمع فانه يدل على دفع
 كلام بينهما (ومن رأى) نسر يبايحه فانه يؤول على انتقال طمس له يبارك له بكنه طفل فانه يدل على فرقة امرأته وسد يده
 واما الايامين (وقال أبو سعيد الواعظ) حكى ابن جلال في الحسن البصري قال رايت كان الاثكة تلت من السماء تلتعيط ايامين

من البعد فاسترحم الحسن وقال ذهب علماء الصفة وقد اختلف فيه اذارة الانساب في التمام فتم من قال يدل على السمر والفرج
ومنهم من قال انه يدل على الحرب والغم لان اول اسمه باس (وقال بن سيرين) من رأى يا مينا اى شجرة في وقتها يدل على حصول رزق او رآه
مقطوعا من شجرة فانه يدل على الغم والحزن (ومن رأى) انه اعطى يا مينا فانه يدل على وقوع كلام بينهما (وقال) اسمعيل الاشعث دلا باس
برؤيا يا مينا لم تكن الصفة عليه (وقال) ابن سيرين رؤيا يا مينا وتسموها تاجها واكالا تسمونها فبها تاجى عنده كانت قد ايد
فانه سر سمرى كافر تكلم فانه هم بطى واما السمر وهو على ثلاثة رويان الاصفر منه يدل على تغير اللون واما الاحمر والاصفر فلا باس
برؤيتهم واما النار فانه يدل على اثنا عشر (قال) بعض المعبرين من كان معمر شيئا من نفسه وعنده رزق في الجنة فهو اى رؤيا برؤيا رزق
يبدأ ذلك الصغير (وقال) بعضهم يدل على الرضى لاشتقاق الاسم (فصل في رؤيا الارهاج) من رأى من زهار الاشجار في وقتها فهو خير
ومنفعة وقصاصة حاجه (ومن رأى) اشبه ثمره طوطى فهو دود ذلك وابيض اخير من ثمرها واخمرها خير من اصفرها (وقال) ابن سيرين الخلد
يؤول بعمرى وجارية حسنة وزهر لاجس وشمس والكثيرى والسمر حل ويؤول بكلام اضيف يشبه الرزق ويكون ذلك في زرعوا الشجرة
وقصرها وحسن لزهرة قولونها (وقال) حابر المعبرين من رأى اية باكل زهر من شجرة في وقتها وانه عايد يؤول بكلام حسن من نسب اليه ذلك
الشجرة في الاصول كما تقدم في فصل الاشجار وروى عن كل حصول منفعة من نسب اليه ذلك (ومن رأى) انه تم شيئا من تلك الارهاج فانه يؤول بالمدح
لهو الثناء عليه من نسب اليه ذلك الشجر وقيل رؤيا الارهاج من حيث الجمل في وقتها ما لم تكن (١٦٣) دجلة فهو عجب واما الارهاج

التي نشت في الارض فهي
عديدة وتؤول الى اوجس
ولاهـ بـرين في ذلك اقول
ومما حث منهم من قال رؤيا
الارهار حله تدل على نزلة
الخطا ووسط الامل ومنهم
من قال ذلك اذا كان في
أرويه ومنهم من قال ليدم
رؤيا ذلك ومنهم من وصفه
ما استعصم في رؤى صغيرا
أما عرفانه بقولها المال
خصوصا لمن سمعه وأما
الصغير لا يعض فانه يؤول
بالله هم رؤى ما دل رؤيا
الصغير على العشق أو رؤيا
عاشق لما قال بعض الشعراء
ثلاثة آيات في المعنى من

[illegible]

جله أبحاث كثيرة فذات لارض برهاها * تيقه في زمانه من لبس كاعشاره وورها هب * بتومن الانجيل في البرفس
كاعشاره هاشق * وهو بنو الزماني وانشاق النعمان وهي الخنوق فانه انقول على ثلاثة اوجه من رى انه قطب
حنونه وبه يدل على انه يكون حنونا (ومن رى) ان شقائق مقطوعة قد سمع على الارس فانه انقول بالثاني والمشتقة من معادل دلالة على النعمة
لما في آخر النعمان وقيل من رآه في وقت على ساقه فهو خير ومنه عبور عما كان حصوله ولذ من رآه مقطوعا فانه يد على هم وغم وان
رأه امرأ فوق قطعت منه شيا فانه يقول بلاق روجهما (ومن رى) انه قد شيا من ذلك واعطاه لمن هو في رقه فانه يقول ببقه (ومن رى)
انه تناول من حذباقة فانه يحصل لصاحب الارض ضرر بقدر ما ذمه فاما رقه فانه يقول لسرور (ومن رآه في وقت فانه يدل على
الاكثر ورعا يقول امرأ غني به حبيبة فورا آتى مكان وهو شجرة فانه يحصل له من الاكثر ثناء حسن ورعا يكون مصاحبه ان نسب اليه
فلان من الشوة (ومن رى) انه قطع ذلك من الارض فانه يارق ما سب فيه ذلك كروا ما لم يسي فانه يقول من فساد مائة ريشة الاصل
والحمة واما اللب لانه قائم انقول بحصول كلام كرهه الزاني (ومن رى) انه يجتني عصفر فانه يجتني زرقا من وجهه حل ورعا ذلت رؤيا
العصفر اذا كان اصفر على تغييره الخاري وبما ساد كبا حمر (ومن رى) شيان الزهور لا يعرف معولا يعرف ما هو فانه يقول
على وجهه من امارؤيا اناس مختلفه للبوس لا يعرفهم واما منى منسوح يكون فيه وان متعدد في رى الا ارها لركبة الزمعة
من حيث الجمله سواء كانت صفر او غير هان يقول بالثاء الحسن خصوصا في فقه اذا كانت لبس لما انصهر عيا يكون عيا او امرا

لا يدوم صاحب الرؤيا ورؤيا واحدة قد كانت حسنة وهي مفردة تؤول بغيرها فهم رأى فيها من حادث فهو
 يؤول بغيرها لقوله تعالى رزقنا له الرزق فأول. نياه وأما زهر السلس فانه يختلف فيه فهم من قال
 انه مال ومنهم من قال مال من رحيل شيء لا يدوم ومنهم من قال انه مفردة. ومنهم من قال انه مال من رحيل
 هذه ومرة. وأما زهر الحرجل فانه يؤول بالتمتع بالحسن خصوصاً في كل ما له من غير وجه قيل لا فانه مؤول
 كان شاة حسنة. وأما زهر ما ينبت في الارض فغير صادق مثل انترعوا وطبخوا أشبه ذلك فانه يؤول بعدم موت لرأى فيها هو فيه من
 خير او شر. وأما الحرجس (قال) دليل الحرجس رحيل طريق وصاحب جمال وكل. قال ابن سيرين الحرجس امرأه جميلة
 ذات كلام عذب (قال جابر المغيرة) الحرجس ولد أصيب ودو حمال (ومن رأى) أنه أعطى رجلاً واحداً فرباه فانه يدل على نقائه (قال
 جعفر الصادق) الحرجس مسديق (ومن رأى) أنه يتم رجلاً فانه يكون منشر. حسان وخسرو رأى رجلاً كثيراً في الارض
 وتدل على زيادة عياله (قال أبو سعيد الواعظ) جاءته امرأة من الأهل والمعرفة قالت رأيت كأن رجلي ولى رجلاً وناول
 صرقي أساقفة قال يطأك ويقتل بصرتك ما سمعت قول الشاعر لبس نرجس عهد * غدا له دلائس فمن قيل حرجت الرؤيا
 كغيره هو رجل ذات المال وكل ما له بهل واحد حسن فيه لما استحسن ذلك منه ودل ان اصغره في نرجس تدل على ديانته وليا ض يدل على
 دراهم يتلها الرائي وتنفذ لك (١٦٤) شعرا لما طمعا عنه فقبض * هدى لما الحرجس عرجاً * لسادك على أنه *

ما ياسب رائي ويليق به من السبب هو في ذلك والمالم لا زهر زوجة مما سبب المقصد أو عيشة أو له و
 مذهب بذهب (ومن رأى) أنه يقتصد في شيء يتواضع لله تعالى (قوة) هي في المنام بعد الصواب
 دليل على طول عمره وزيادته لكن يرجى له الخير وطول العمر (ومن رأى) أنه فصل قوته وهي قوة في ديانته أو في
 دينه إذا ذات رؤياه على أعمال البر ومتع الدنيا وقيل من رأى أنه قوى سعيه (قبض له من) الذي هو
 صواب طر عا دل في المنام على ارض والموت له به تعاد. ثم قصده ليدانض سير أو قبض الشيء. ايد
 تحديد ذلك وروح أوله (نصر) هو في المنام الدال على السعة (قال) بعض العارفين من تبع الصديق
 ورعا دل قصص على اتباع لشهوات مع أهل الغفلات (قوة من رحمة الله تعالى) هو في المنام دال على
 اشرك أو قتل النفس أو وقوع في محذور أو متهمة حميدة (قوة) من وحديق قلبه في المنام قوة عذبة كراهته
 تعالى وأما حديث بيده عليه الصلاة والسلام فانه يدل على الاملاء مع انهم ملك في المعاصي (قبضه)
 من رأى في المنام أنه يقود ولم ير الزانية فانه رجل دلال مرض متعاو يتعبدش به وابتداء شهادة لروى من رأى
 أنه يشهدا ورأيه يقود (قيل الشيء) بعد كثرته في المنام يدل على كسب الحرام أو الزنا أو القرم ورجل
 قابيل الشيء على الأيدي فانه لا به صد الكثرة قال الله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله (قفر)
 هو في المنام عدم آدم أهل البيت لقوله عليه السلام أقفر بيت ليس فيه دخل ورجل دال انقصر على الهم والسكدة
 (قفر رجل واحد) هو في المنام بقله من مكان الى مكان وان كانت القفرة طويلاً فانه يسافر ومن قفر على
 رجل واحد ارض أصاب. الأخرى فانه يصيب في نصف ماله ويهبط بالثاني في تعب (ومن رأى) أنه يهقر
 على الكفرة فيلأب بالكافرين عدل ذلك دليل خبير في هو معتاد لذلك ولم يهقره فانه يقع في شدة عظيমে

قد افقه في الصبر والبصا
 وقيل من رأى رجلاً في صدق
 فانه يؤول بامرأته حسنة
 أو جارية عليها والاراه
 روح لا يدوم لها من كانت
 ذات رزق ماتت منها أو طمها
 وقيل رؤيه الحرجس من
 حيث الجمل هو في وجه
 كان مورو (وقال) بعض
 المعبرين من رأى نرجسا
 نابا أو متعبد من حسن
 خلفته وتعتظيم بار بهاته
 يؤول بالمفارقة لها وذهن
 الثقات ان به منهم رأى أبا
 نواس بعد موته في المنام
 وكان ينظر به سوأه سال له
 ما فعل أنت بك فقال عفرى

بأبيات فسمي الحرجس شعرا تعكر في بيت الارض وطر * اذا رما صم ايدت عيو من لجين ما ظرات * (قميز)
 بأحدائق هي الذهب السيلك على قصب الزبرجد شاهدات * بأن افقه ليس به خيرين * الباب الحادى والاربعون * في رؤيا
 الحضر وات والنباتات والبقول وهي على أوجه والمعبرين فيها اختلاف فوهل في رؤيا الحضر وات والنباتات والبقول * أما لاسعة ناح فانه
 يؤول بالهم والغم ورجل عادل رؤياه لمر يض على السماء وأما لاندنجات فانه غير مستقر وقيل من رأى أنه أصاب بالندجات فيض فانه يصيب نساء
 حسنا وان كان أسود فغيره شدة ورجل دال رؤيا لاندنجات من حيث الجملة على ارجح (وقال أبو سعيد الواعظ) لاندنجات في غير وقتها يدل
 على أصابه رزق يتعب (وقيل بعضهم) رجلا دال رؤيا كل لاندنجات من حصول ما نواهي حيرا وشرا لقوله عليه السلام الباذنجان لما كل له
 وأما الطرخون فانه يؤول بسوء الطماع ورجل دال على رجل ردى لاسل وأعمل في رأى أبه هذه شيئا من ذلك فانه يؤول بصاحبة
 رجل متصف بهذه الصفة. وأما السيل من ذلك الرجل مسرة وأما السلق فانه غم من جهة امرأه (وقال لاندنجات)
 ورجل رؤيا السلق على حصول منفعة به (وقال أبو سعيد الواعظ) أيضا وأما اللوت (قال) ابن سيرين رؤياه يؤول بالهم والحزن
 وأكله أبلغ (ومن رأى) أنه لقتنا هو يا كل منه فانه يحصل ليه مسرة بقدر ما كل (وقال جابر المغيرة) لا تأس بأكل اللوت إذا
 كان مطمحا (ومن رأى) أنه يعض شيئا من ذلك على أى وجه كان فانه خلاص من غم وهم وأما الكفرة فانه فاما تؤول بالهم والحزن ويعضها
 وهي باخلاص من ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الكفرة رجل نافع في الدين والله تبارك وأما يابها فاني في باب لا بازير (وقال) بعضهم بمادات

رؤيا كل المكثرة هي بعد المذنب الماهوساوي بالناس كأنك كسرة نعد الدهن وأما التقييد وهو عند بعض الناس يعرف بالكرب فانه
 في وقته يدل على المنفعة من جملة النصارى مطبوخة خمر من تيمم كاهن في غير وقته يدل على الحرب وعادلت رؤيا كل الكرب على الكرب
 (ومن رأى) انه يأكل قنيطابيهض فانه يدل على انه يسكن نوبة عينايا كل أهواله وما الحزونة هم وغم خصوصاً كل من أرويته
 مطبوخاً والاكل منه ليس فيه مضره ورعا كان معاً فذلك تعب وقيل رؤيا لا كل من يدل على الضربة (وقال أبو سعيد) لو عطر رؤيا الحزور
 تدل على الحرب لا كاهن. أما ما يسافر فانه هم وغم (وقال جابر القري) ان كان طعمه حلو فانه منفعة من قن أو ربه وأصداً فهو داء كان
 حامضاً فانه مد منه على فعله وأما المقامر فانه ررق غشوة ذهب ورعا يدل على تعبنازج وخشونة الطباع وأما مكتوف يمدل على رجل دني
 فانه لا تفرى أروى أصراً لا تفرى فيه وإذا رآها كبره دلت على ررقه من النساء (ومن رأى) أنما كل الكلبة فانه يكسب مالاً من حل وأما
 السورق رآه وكفه في وقته أو غير وقته فانه هم وخزن أو كاهن مضره أو خسار ورعا دلت رؤيا كاهن على النسبة للربض وأما الشبه قال
 ومعه وخبر وليس فيه مضره وأما الفصاع فانه هم وهم وتفكر وان كل يتاني أرض غيره فانه يؤكل على صاحبه وأما الكربة ففعلت فيه
 قيل مال حرام شديده وثمة قبيح من لافتراف حقهم وأكاه مطبوخاً يدل على التورع وما لثوم فانه يؤكل بالظلم لقمع وقيل انه مال حرام وأكاه
 مطبوخاً يدل على التوبة (وقال الكرماني) الثوم يؤكل باليسر ركن صاحب الرؤيا صاحب الجاهل غير المجر (وقال جابر القري) ان لم يدل على
 الحزور وغم والكاهن رآه كاهن كاهن مضره أخف وأما ما يدل على الكرمات (١٦٥) يؤكل بالمال الحرام وكلام قبيح وان

(ومن رأى) هو في امام يدل على غم أو العرج أو ما يدل على كماله من لبر وضعه ولقبح الحافظ للأمرار
 من آدمي وغيره (قربان) هو في المنام يدل على الزوجة أو الولد الذي يحمل به أو ما يتقرب به من العمل الصالح
 ويدل على النكاح أو على العداوة والمشاورة بين الأهل أو اقرباء أو رعي من نصب دوسه في حرف الألف في
 لأصحية يقبه هذا الكلام (قدوم) هو في المنام يدل على رزقه هو أو ما لا ينسب إليه ورعا عدل القنوم على
 المشقة والرق والموت من الرقيق ولو كان أرواحه وقدم هو المحبوب أو ذب للرجال الصالحين لا همل
 لا وجاب ورعا عدل القنوم على فم صاحب مو على حاده وعنده وقيل هو رجل جامع يحب المال في نفسه
 وقيل هو امرأه طويلة السات ورعا كان أقدم قائماً يقدم نه أو لا يا همل قدوم (عاب من لسم) هو في المنام
 مخرج بعد شدة وجع من الرض ورجوع له كل لا ينسب إليه وإذا كان الرائي يتفكر فيهم ما قدوم فاب
 قدوم (عاب من لسم) هو في المنام يدل على الطلب أو الوقوع في عيبه (قدم) هي في المنام بمنزلة لرحل ورماته
 وأعمال به وحق داموره وأب هواز بنسبة بنت لرحل ورجوع به وعنده انه وعظماها مال الذي عليه اعتماد
 ومعيشته ورأي شيئا منها بعد الهاء مات أو شعر على القدمين دس عاب عبده والأقدام يدل على دانه
 وماله فاب رأى قدماء قطعتاه كت دانه ودس ماله وإن رأى أن به قدما زانده وقت معيشته وحسن القدم
 دليل على حسن الرائي في ربه ودنيه وان حشفت قدمه المبت كل دليل على انه في الجنة وان رأى العاصي ان
 قدمه قد حشفت دل على بونته يدل ذلك للكاهن على السلام ورعا عدل ذلك على لا قدما في الامور وحسن
 أقدامه في الجاهل ورعا عدل حسن لقدم على انعام الصلاة ويدل القدم على ما بينه من سيد أو ولد أو ولد
 دابه أو من كتب أو صناعة أو مال (١٦٥) هو في المنام يدل على ما قاله من لسكر أو لزم أو الأقبال والأدار

كان صاحب الرؤيا صاحباً
 فانه يؤكل له بالخير والاس
 وان كان في مراح فعدل
 على حرم مال حرم (ومن
 رأى) أنه يأكل منه مطبوخاً
 فانه عاقبة أمره توفيق
 التسوية (وقال جابر
 الصادق) رؤيا كل البصل
 تؤكل على ثلاثة أو خمسة
 حرام وغشوة ودانه وقيل
 رؤيا البصل يؤكل تصح
 قبيح في كلامه قليل الذين
 (وقال أبو سعيد) لو عطر
 البصل يكتسب فيه فيدل
 على شيئا يفتنى ورعا كان
 أمر المكره والقوله تعالى
 أن تدبوا الذي هو أدنى

بالذي هو خير ورعا كان مالا وقسير لصل يدل على التقوى لرجال ويمل رؤيا بشر البصل والثوم يدل على عيب ما بهلى وأما رأى مع ذلك
 ما يشكر فهو حصوا ما قدومه وتعب وعناء وأما رأى ما يدم لاخير فيه وأما بصل الفصل فانه يدل على رجل شوى بشي عليه يفتخ من رأى
 يد فانه يفتخ بشي أو ربه أو ثناء قبيحاً أو ثناء لوبيا (قال ابن سيرين) من رآه يأكل لوبيا في وقتها أو في غير وقتها مطبوخة فانه
 ليس بهود وخمر أو هو يأسيها يعني واحد وأما الكعوب فانه يؤكل بالهم والغم ان كاهن في وقته ورؤياه أحسن كاهن أو كاهن في غير وقته
 فهو أشد ووبى وما ليدون فهو عبي وجوه إذا كان مطبوخاً يؤكل برزق حلال وإذا كان غير مطبوخ ولاخير فيه (وقال السلمي) من رأى شيئاً
 من الخمر أو ثناء واحدة في مكان مرزوجه وهو لا يعرف اسمها فانه يدل على صلاح لعامة وقيل رؤيا ذلك تدل على انه كلما كان منها
 طعمه حلو فانه يدل على الحمر أو مفعول كان مرافاه يدل على الشر والمضرة ويسع ذلك محمود (وقال جابر القري) من رأى أنه يبيع شيئاً من ذلك
 فانه يدل على الحرب بعد ما يباعه من ذلك (وقال جعفر الصادق) من رأى أنه يبيع شيئاً منه فانه يؤكل المرض ولا فلاس ولم يوصل في رؤيا
 لثمانية وهي على أقسام عديدة أما ما كان منها من الانتكار أو ليأخذ ويحوى فتقدم في فصوله في الباب لموق ربه وانما ما هو من نوع
 الفرج هو البهيج وأما مثل ذلك في ربه وأما بقية لثمانية فبما يستعمل أو يصدق فكل منها ياتي في شكله ووصوله وأوابه وأما ما ليس يدخل في
 ذلك فهو على حدته قد كرنا ما استعصره في هذه الفصل والله المستعان وأما بالاقلا فانه خصوصاً ورعا كان محروناً (وقال أبو سعيد) لو عطر
 رطبهاهم ويأسيها نام مع مرور وقيل يؤكل بالعله لا شتماق مهارد عا كانت تدل على أمر حسن وأما للسبان وهو الحردل فانه يؤكل بحسبه وهم

وقيل طبع الارز مال بنحو اكثر (ومن رأى) انه يشترى الارز فانه يهديه فمما مال من الشبان ثوبا الشبان فانه مال ورعا كان دراهم لبياضه
 فن رأى انه صاب شيئا منه فانه يصب ما لا (ومن رأى) انه كل شعير بيسا او رطما او مليا فانه يصب خمر او هو صالح على كل حال (ومن رأى)
 انه اهدى اليه شعير ونه يلا قوه وصحة جسم ويصب خمر (ومن رأى) انه شعير او قدس ولا شعير فيه وان وجدته قد دخلت بتراب فانه
 يرتخص (وقال أبو سعيد الواعظ) الشعير مال في صحة البدن او له قصير له من فقه رضى في ذلك شعير فنادى كرعى قد رما بقة ضربه وقال جعفر
 الصادق الشعير مال كثير يحصل بالورق ويبيع الشعير بوزن على ان رائي يختار الذئب على الاخر واما ان يبيع عنه مال ورعا كان ذهب في رضى
 انه اصاب تعاقبه يصب دها (ومن رأى) انه كل قصا فانه يضل ناسه (ومن رأى) انه با كل قمعابا او مطبوخا لا خير فيه (ومن رأى) ان
 ذه أو بطنه أو لده ملاصق به يبيع من عرقه قد تعاقب في الله (ومن رأى) انه ارخر قمعاعمر آه قدس فانه يحصل ما لا يتم لا يجده منه فقه (وقال
 جميل الاشعث) رضى ان كل امع رطب يرقق فوفى ما لا يطاها ولا اشغال الحنطة (ومن رأى) انه با كل قمعابا او مطبوخا لا خير فيه على
 أى وجه كان (ومن رأى) انه باع قمعابا بش دلائل دوا جدي فقهه وواسعها في الفاقة نقص فقهه (ومن رأى) انه يرقق قمعابا كان ثمن
 أو هبة ولم ياكله عوضا فانه صالح الى العامة وقال جعفر الصادق رؤيا ان كل امع على ثلاثة أو حة للثوب عزول واخبره مرة فوعده (وقال
 أبو سعيد الواعظ) من رأى انه يشترى الحنطة فانه يدل على صاب مال مع زيادة لغيره واما الفرة فتقول برق من قبل العين ورعا كان ثمر حلا
 من ذلك الذئب ويبيع منها بيسا فقهه ود (١٦٨) واما ان دخل قبل يحصل تمسوشة والسبع فها طير لذرة أو كلمة موم

اب والقلم وور رأى لكتيب انه حدث فله حاد فاس ما وور في معيشته وسر قتموا ورأى انه يدرقه في روة
 دنه اتي الماشية والهم يد على يد كرا الانسان وتعد لاحتكاك بيبه كالسنان والها كرا لسان
 والسيف ورعا دل القرم على كرا والداد بطنه وما يكتب به منك حور رعا دل على السكة والصابغ
 ميرتها ومداده اليد و اتم يدل على العاه والكرم وقد يدل العلم على الانسان صاحب موه وقد يدل القم على
 انصر بالاهداء وزينة المذرة في المسام يدل على عين محله أو يحمله الغير فان رأى في صفة كاهلة كدت
 في بياضه ورعا ما قصاصه من لصات الحب يدل على ان عينه حرة ورعا يدل على زيادة على العلم والحفظ
 والصابغ الحليله ورعا دل على العمر الطويل والورق (فرطاس) من رأى في المنام انه يكتب في فرطاس
 فانه يهود في ما يشعرو به والصابغ وقيل ان لكتيب حل موم كرا وبه هو في حيرة هده لله تعالى ايم انصو
 بهامن ذلك ام (ومن رأى) ان الامام اعطاه فرطاسا فانه يطب شيئا من الامام ويحده واد اشتمت عليه امور
 او هو رأى يده فرطاسا واراد ان تظهره استهنته (ومن رأى) يده فرطاسا اضيت حاجته (وله اس) هو
 في المسام يدل على شدة يقاسها (فقه الحن) هو في المنام فيته لابل وجمع العمل بالعمال والموتوا احد من قوم
 لرجل وعشيرة (قشر الحوز والور وغره) هو في المنام كسوة في راء وقيل امرئ تؤول بسوط الحامل لابل
 لقشره قتل عراة في داخلها كالرأه تحي من جنهم او القشر ربا عوا طرا مودعاق (قرا صبا) هي في المنام
 فائمة وهه طاجله زوال أمراض وفراخ وممرات (قند) هو في المنام رزق شعيرهم ونكد ورعا يدل على
 الخلاص من العجز أو اشفاء من الامراض او العرج بعد الشدة للحامل ورعا يدل على ثمة به في الاختلال
 بالعلم والقرآن والاعناق ورعا يدل القند على المال النعد (قطائف محشوة بالحوز والسكر) هي في المنام مال

(وقال الذكر ماني) الفحن
 مال قليل سواء كان شمرا
 أو قليل الصوف وغير مجموع
 مطبوخا أو غير مطبوخ واما
 الحمر وانه غم وهم
 وتشوش سواء كان رطما
 أو يابسا ومطبوخا أو غير
 مطبوخ ودا كان مع نقي
 حمره فهو اخف (وقال
 أبو سعيد الواعظ) رؤيا
 الحنط الحار تدل على الفاقة
 في الاغني وسكنى في اغني
 أن رعا لاجا او ايسير
 فقال له رأيت كأنني كنت
 صا حارا فقال له قست
 ز وجئت في رصا واذن
 صام قال نعم واما العدس

وهو جيد لابس سمر بر أحده لاه صاف حليل لحن عليه السلام (وقال سكر ماني) رؤيا اكل العدس ايمت ولادة
 محمودة لان قوم مومى عليه السلام لما حصل لهم المال من اكل المن والساوى سألوا الله في ثبات العدس فعاتبهم الله في ذلك (وقال جابر
 المغربي) رؤيا كل العدس حصل مال من جهة النوبة وصال كان مطبوخا واد كان شعيرة مطبوخا كل مسه فوغم واما اذ حاره وليس
 بمحمود على أى وجه كان واما اعطاه فهو مال حلال من جهة قوام اقترق واكلة فيه خلاف فقه من شكره ومنهم من دمه ورعا كان دراهم
 لبياضه ولا بأس بمجموعه واما السهم فانه يؤول بالمال المترايد في رأى انه أخذ من أحد من مافانه يصل اليه من مسعة فدره فالثوب قال انكر ماني
 السهم مال تاجر وان كان عتيقا وتغير اطعم والثوب فانه مال حرام ورعا كان هاشوغا واما صاحب القول وليس بمحمود ورعا كان هاشوغا
 وهو صالين أو كاهر أو الحردل فهوهم وغموا كاه نصير في المال ورعا كل خصومة أو مصيبة ومصرة على كل حال (وقال) أبو سعيد الواعظ
 رؤيا الحردل وحمه واذ حاره اصابه مال يشقه ودا كل منه فانه يبيع ما لا يرشبهه واما الحبة السوداء فها تؤول بالهم والهم واكاه يؤول بيهض
 المال واعطاؤها لا يدل على حصوله وقيل رؤيا الحبوب سواء كانت مطبوخة أو غير مطبوخة وهم وغم وتديرها على الارض كسادها
 وحفظها واد خاها من حيث الحلة يدل على غلو غناها (وقال جابر المغربي) من رأى اب في شئ من الحب سوسا أو تار أو ما يشبهه دلالة فانه يؤول
 بزيادة السهر (ومن رأى) شيئا من الحبوب في يد أحد أو كان ذلك شيئا فاعطاه حبا فانه يؤول بالرخص وقيل رؤيا الحردل والحبة السوداء أو
 ما أشبه ذلك من الحبوب لما فانه لا يوربه فانه خير ولا بأس به ورعا كان الحريش صعه وده فيه وذا رأى أحد حبوبا بالخطوة بهضها مع بعض

قَالَ يُوْزُلُ بَلْ أَنَّهُ يَخْلُطُ فِي الرِّكَامِ بِمِثْلِ الرِّسَالَةِ لَا يَخْرُقُ بَيْنَ مَا يَقُولُ وَقَدْ كَرِهَ بَعْضُهُمْ زِيَادَةَ الْمَقَامِ مِنْ أَهْوَابِهِ عِنْدَ اقْتِرَادِهِ مِنْ بَعْضِهِ وَقِيلَ
 زُوِيََا لِجُوبِ الْمَحْطُوطَةِ أَوْ لِحِطَّتِ فَهِيَ أَلَا أَسْ بِهَا الْمَالُ فِي حُجُوبٍ هَشْوَرًا مِنَ الْخَيْرِ وَالرَّكَّةِ فَفُضِّلَ فِي رُؤْيَا جَمِيعٍ لِذَوِّقٍ عَلَى مَا تَقِي تَعْبِيدَهُ
 (قَالَ دِيْمَالُ) الذَّوْقُ يُوْزُلُ بِأَلَا الْمَالُ دِيمَرٌ مَشْعُودٌ بِقِيٍّ أَسْمَرٌ سَقَمٌ مَقِيٍّ الدَّاسِ وَدَقِيقُ الدَّخَنِ مَالٌ عَشَقَةٌ وَهُوَ قَدْ سَلَّ مِنْ أَفْهَامِ النَّاسِ
 (وَمَنْ رَأَى) تَبَيَّنَ بَيْعُ دَقِيقٍ فَهُوَ يَدُلُّ عَلَى بَيْعِهِ دَيْنُهُ بَدِينَهُ (وَقِيلَ أَيْ سَعِيدُ الْوَاظِعِ) أَلَا وَدَقِيقُ الْحِطَّةِ مَالٌ تَمَرٌّ يَفِي لَتَحْدِيدِهِ بِحَصْلِ مَعْرِعٍ
 كَثِيرٍ مِنْهُ وَأَمَّا دَقِيقُ الْأَرَارِ فَهُوَ سَلَّ مَرَجُّهُ تَعْبِيرٌ وَمَا يَجْعَلُ مِنْهُ لِقَاءَ كَثَرِهِ وَثَمًا لِحَبْسٍ أَدَاكَ كَانَ دَقِيقُ الشَّعْرِ قُهُ وَصَلَاحٌ وَوَدَادٌ
 دِيْمَالُ الْعَاجِزِ وَدَاكَ كَانَ مِنْ دَقِيقِ الْحِطَّةِ فَهُوَ يَحْصُلُ لَهُ مَالٌ تَجَرُّدٌ وَكَوْنُهُ نَعْمَ كَثَرُهُ هَدًى وَتَجَرُّدٌ مَا دَلَّ عَلَى تَجَرُّدِهِ وَكَانَ وَطَرٌ دِيْمَالُ نَعْمَ وَوَدَادٌ
 حَصَصَ فَقَدْ قَسَدَ فِي الشَّعْرِ أَوْ رَجَعَالُ لِحَبْسٍ عَلَى الْفَرَادِ الْأَهْلَابِ وَقِيلَ زُوِيََا لِحَبْسٍ سَوْدَةً كَانَ فِي وَجْهِهِ وَغَيْرُهُ فَهُوَ يُوْزُلُ بِبَعْضِ الْأَنْسَابِ عَلَى
 مَا أَفْهَمَ مِنْ نَجْلِ مَقْصُودِهِ فَإِنَّ كَانَ قَضَاهُ أَنْهَا عَلَيْهِ الْأَمْوَالُ كَانَ حَبِيرًا (١٦٩) قَرِيبُهُ وَبِخَيْرِ حَصْلِ مَقْصُودِهِ وَثَمًا لِحَبْسٍ

[illegible]

٢٢ - ماضي - في
 - شكره وصديق في لعبه وصلاحي في دين (ومن رأى) أنه يأكل خبز النخلة فإنه يؤكل
 بظهير المشكر (ومن رأى) أنه يأكل خبزا من شعير فانه رده وبقائه (ومن رأى) أنه يأكل خبز الارز فإنه يدل على حصول شقة وفوقه من
 أمور (ومن رأى) أنه يأكل خبزا من اوس أو امل فإنه يدل على الحزن والفقر (وقال جابر العربي) من رأى أنه يأكل خبزا رقيقا فإنه يؤكل بسعة
 العيش ورعاده على قعر البحر (ومن رأى) أنه علق رعيه بمحبة مقلته يحتاج وبه تنقر (وقال ابن عبيد الاشعث) يؤكل الخبز على سراج
 الانساب رؤيا (غنية) الملك فؤاد بديهة والرائس بولاية والناظر بامني بالمدد لهم وللعوام بغيرهم ولدوب ذلك درهم وحوالي عشرة
 والعنف الغشوش من عجمه ودول لا زفعة الكبر والاعمال كثير واحواله وانحيا وعمر طويل (وقال دنيال) ليس في الماء كل الاكل من رؤيا
 ارضية اذا كان ظميا بالمال - ل - لال ودهم آخرة غير مشقة لا يعرف من الله - وما يحصل منه الكف وصلاوات تطامح لاهلها ما عرفوا
 منه (ومن رأى) أنه وهب شيئا من ذلك لاجد فإنه يدل على رخص في ذلك المكلف في ثقل لسته وغيره يدل على طلب رعيته (ومن رأى) أنه يسعى
 في طلب خبز فإنه يدل على الفقر وحصول المال خصوصا له (وقال نوسعيد الواعظ) من رأى أنه يأكل خبزا رقيقا فإنه يدل على سعة

رزقه (ومن رأى) أنه يأكل اللحم ملأه فإنه يمرض ويوت كذلك (ومن رأى) أنه يأكل الجردق فإنه يكون وسطا في مدينته وقيل أن رقة الجردق تصير النور وربما كان لرفق من الجردق جحاد بلا وحكي من جحاد إلى أن يرى من ريقا قتيلا آكل من حده ومن هذه فمال أن رجل تصعب بين الاثنين والعرض ريق قابل وأربعين ربح كثير وثمن ذلك فبال قليل وربما كان غير راحة وأدالم يكن يأكل منه فإنه يضره وأما لأخر به فإنه مال يصعب عيشه لكنه قليل وثمنه كذلك وأما لثمنه فبال قليل وربما كان يضر لمن قصده وكما كان يابسه فهو جود وربما كان يضره على أنه يور يابسه ويانعه وبقا وحيدة فيه بمجودة (وإذا) القرض فإن كان يدهن فهو يبلغ في لهجه وناعه أحسن من يابسه وأثره الخوخ فيه أجود من حيث الحمة لقرص أو حده ولده عند لهجه وتفرقة تفرقة رزق على جماعة وقيل رزق ما يعمل من لدن في جملة أو كان ليد أو يابسه في غير رقة وثمنه رقة وما لا يركه لأنه يهود لدن وعيد لا نفس به وهو الإنسان على طالب مدينته وطاعة لله الذي ورع على العلم والاسلام وربما كان ما لا يقوم به حياة لأنسان وهو محمود على أي وجه كان وهو صال كان (وإذا) النجاسة (١٧٠) تقول الاحتياج ويحط والعلة وسبق العيشة خصوصا لمن كانت معه أو كس منها

والتناقض بين الأقارب (قصة مبررة) هي في المنام تدل على الخوف من الله تعالى (قطار) هو في المنام غنى للفقير قال تعالى والفقنا طير القطرة من الذهب والفضة الآية (قطر) هو في المنام كد يذنبه من حده قديس في رقة (قطران) هو في المنام رجل غني المدين لأنه يفتن لثمنه من أن ليس ثوبا منه فله يدخل في إغاصي قوله تعالى في حق أهل النار من قاطر (قمر) من لطف هي في المنام دليل على الرضا فهو محمود عن الحركة وإقرمه الشعر أو لا سكاف والله وشهم دليل على العادة والماش هداد كانت مبهمة صلوة وألم تكن كذلك ذات على هو جاح لثمنه أراهم غير أو تعطل مائدة (قنب) هو في المنام دال على الله وم لا تكاد واليهات فقه من المسبب دال على الوقوع في العناء بالكلام الذي له قوله تعالى وإن تمها ما لم يطمع من حشبة قد ربح طوبى لآخر يدل على الذي وأصموا شرك لانه من اتحاد أفرقة وربما دل العمى على جهنم وأهله أو لعن وتله لثمنه من فيه كالجسم والعلة (قاعدة الأكار) من رأى في المنام قواعده فامم العلماء أو محال هم التي يحلوه فما أودوا هم التي يرادهم أو سفيهم التي تدافعهم وربما دل ذلك على القواعد الروح لهونه تعالى والمواعد من لثمنه وربما دل ذلك على العادة هي المرأة التي صحت الرجل وربما دل ذلك على العادة على استقر من الله أو نهضت على التي يغفل عنها أو هو فاهمه الذين فن ذلك في المنام هو عدل على الزواج والولاد والهداية وتله وبعاصم من صاحب الرزق بار لثمنه أو لثمنه هو السفر وقوة على ما قدمه الخوف وهو هداية كس لثمنه الحالت بمصبات وقوة هداية وتلك من أرباب هوى وغفلة نوم لاه

باب الكاف

(كوتر) من رأى في المنام أنه شرب من ممر له كوتر الذي في الحية قال هاب وعلاو يقدم احسننا وانما العادة التي صلى الله عليه وسلم كان كابر أسد أو هابيا ناب وانتهل من بدعه في سنة أو من روجه فاحره الروح حصة له أو من مكسب حرام إلى مكسب حلال (ومن رأى) أنه شرب من الكوتر بالرياسة وطهر ونصر على أعدائه له وبقا أنا أعطيكم ذلك الكوتر (كده) هي في المنام حبيفة أو وزير أو رئيس أو تزوج وربما يدل على رآها (ومن رأى) الكده فهو بشير به خبير بعدمه أو يد رصده شرب به أو يهيم به وإن رأى أنه صلى فها فإنه يفتن من رئيس أو امام شرب به أو يامن من لا عداوة ويسأل حشره فالحل دخل البيت العتيق فإنه يدل على الخلية من خلية شيا فإنه من الخلية شيا وربما رأى حاد من حيطه طامس سقط

وكفه بعضهم رزق من حيث الجملة هل أي وجه كان (وإذا) اثنين به ما من جرح أو خسر ونهه وبركة وقيل من طوبى وولايه وظهر وإذا كان في أيام البدار كان أبيض ونبيس (منع) منع (ومن رأى) أنه دخل منبسا ولم أنه هلكه فيقول بالهوى وحصول مراد الدنيا والآخرة (ومن رأى) به وبقا في منبه نار فبال كابد جميع ماله (ومن رأى) أنه يأكل منبسا يحصل له مال سهل لثمنه مشاهاهاها (وقيل أنوسه عدا الواعظ) رزقيا الذين تقول بحال كثير (وقد ذكر) أن المتصور روجه (لله) رأى بالنصره كأنه راكب على سار ونهه حبل بين وهو من فوق الحبل وتدهير على الجسر بعد ما ضرب الخبر ربه ياشد يدا حتى هبر قنصر رزقاه على المعبرين

وهو الواسع في ذلك الأمر ونهه يقول لثمنه وكان الأمر كاعبر (وقيل بعض المعبرين) أحب رزقيا النبي لا في ما رآته لا وقد حصل في مال على أي وجه كان وشوية النبي تؤوي بخزانة المال (ومن رأى) أنه يعاف يهيم به يسعى في صلاح أموره وما يحصل له به الله يعترف مال خصوصان تنفع بذلك لثمنه (ومن رأى) أنه يمدد النبي فيمالا ينبغي له فإنه يصرق ما به يدراستهم في وقيل رزقيا جميع الأقباس من حيث جوده سواء كان بين جمع أو شاعر أو غير من المبوب فإنه دل على كمال خصوصان ماله أو ذخره أو راء في ذره أو على يابسه أو نعمته وقد اجتمعت المعبرون على أن رزقيا لثمنه محمود جدا وأما لثمنه هو دقيق النبي ومال أيضا رقبيل من رأى شيئا من الحيوان كل من تبنه ومنه من أنسب إليه ذلك الحيوان كل من ماله ويحتاج إليه من يهيم به أو يكون صرف المال في ماله وإن كان في غير ماله فهو نقص المال بقدر ما كل منه (ومن رأى) يساعى وجهه ما فقهير ذلك الماله كان كثر بالماله ونهه وهو رزقياه كجاءهم وغيره عدا كونه في الباب الشامن والشلانور فيكون تأدير ذلك من ينسب إليه ذلك الماله الذي على وجهه النبي فهو

شفاش ظاهره فيخالف باطنه ما هو خارج بن الناس كالكلمه فحققت بين دور عما كان من جمعه من صي وده لما يحصل له مال عن نسب اليه مؤلفات
وفي الجمله ليس بمشهور وكرهية لارثي أبدا
باب ثالث والادوية في رؤيا الباث ربو لجور ولا بدقة وانواعها
من رأى به شرب مشروب من ماء أو غيره وكما رطبه أو ثفا فانه طويل حياه ومعينه شفو منة مغلوب كان مضمنا فهو
مريض وسقيم وإن كان كذا فهو لهم وعموا
باب رابع في شرب المشروبات
من رأى انه يشرب شيئا أصه ليدو فانه دواء وبن كتاب أصله للصبر فلا خير فيه ووزعما كان
حصول مال يحصل من شرب ماء المطح أو من غيره من المشروبات فانه دواء من قال انه مريض وانه من قال مال
ومعه وأما شرب الادوية الملهة تقدمت في فصله في الماب ثلثي والعشرين واما شرب من فانه ياتي في مانه (وقال) من سب من رأى انه
يشرب مشربا حيويا فانه طيبة مثل شرب ابي التفاح ولا ترح والمان وما أشبهه (١٧١) فانه يدل على حبه أو حبه صعاء في الدين

و منه وعلم به بعد وعمر
طويل وهيش ود كونه
تصاك (ومن رأى) انه
يشرب شرابا حامضاً مثل
شراب الخيماس وشراب
اللبوب والفساج وما
أشبهه ويكون معتدلاً
الرفقة فإنه يدل على الفم
والحسب والبره (ومن
رأى) انه يشرب شراباً
كريمه الرفقة مثل شراب
الافنق والروقه وشراب
الأس وما أشبهه فإنه يدل
على الخير والرفقة والملاح
في الدين والدنيا (ومن
رأى) انه يشرب شراباً
معتدلاً الطام طيب الرفقة
مثل شراب اليهود لجمه
وشراب الورد وما أشبهه
فإنه يدل على ذكر جميل
وتحسين وثقه بقدر ما شرب
منها (وقال) جابر الجعفي
كل شراب يشرب لأمه
فإنه يدل على الخير والملاح

[illegible]

الذي وكل شرب حامض متغير اذ فيه يدل على احم و الحار (وقيل يوسع به لوعظ) كل شرب احم مر لا يرب فهو دليل الارض وكل ما يشرب
يسرولة فهو دليل شفاء الارض واجتماع اصبغ ما يصر وان كان كبريه اطمح حتى لا يكاد يصفه وهو دليل على مرض يسير منه فبه يبره وقيل
شرب السويق من دبر ودليل صهر في طاعة الله اقلوه تعالى وترزقوا في حير الزاد له وي وقيل من رى انه يشرب شرابا فخر غم ولا امر
الذي هو فيه فذاع آخره وقيل انه لا يصره فبقى له صهر وقد بقي له فيه (ومن رأى) انه يشرب شرابا يطلب اشفي يكره فلا خير فيه وان كان
يشفي يجب فلا باس (ومن رأى) انه يشرب شرابا من كاس فيه كس لينة وفراخ الحية خصوصا للرئيس (قال) ابن سيرين شراب
الافاعي مفعول من قبل حذمه (ومن رأى) انه يشرب ففعاذ ولا ينجس به الحبر والمهق من الحاد منه درما شرب (ومن رأى) انه اعطى
الافاعي لاصدق فانه يدل على حصول الامعة (ومن رأى) ان كوزا لافاعي وقع من يده فبذمه ما في صدق يدل على حصول مضرة (قال) اسكرمان
شراب الفقاخ يدل على العجالة (قال) جابر امر به من رأى انه شرب طعاما لم يعرف ما طعمه فانه يدل على خدمة لاسنان وان كان
الافقاخ حلوا او طعمه طيبا فانه يدل على حصول الامعة من الاسفل وان كان مصاهاه يحصل له مضرة من الاسفل (قال) جعفر الصادق

شرب القمام يؤثّر على أرواحه أوجعه فمعه وقد مضى له ولا بد من زوال القوم والحسم وقال حاتم الأصم في رؤيا شرب ما يستمتع من
 زبيب لا تشرب منه فاعمال حلال ولا كالحلو وإن كان حامضاً قال حرم من شرب الماء ونية حصول مال فيه مشبهة إذا كانت خلوة والجماع مشبهة
 منها مال حرم (وقال) بعض المأجدين شرب ماء بل ولسانك حرام وغيره إذا كان حلو فهو رقيق حلال ومنفعة وإن كان حامضاً
 فهو رقيق حرام وإذا كان من أكل الجوز فيه ورؤية بل في الحرام عداً به وقيل من رأى أنه يشرب ماء العذب وطعمه طيب به يبرئ من غير
 فأنه يدل على التلويح والبركة كما قال الله تعالى فيه بنو إسرائيل وفيه يعصرون في فصل في رؤيا الجوز من رأى أنه يشرب خمر وليس معه من
 يتأزّهه فيها فأنه يصيب مالا حراماً بقدر ما شرب منها وقبل يصيب عما كبيراً موله على يستألو من الخمر والماء رقيقاً فيهما ثم كبير الآفة
 (ومن رأى) أنه يشرب خمر أو غيره من ذلك المائل إلى الطهارة بقدر السكر من السكر من غير خمر فإنه يصيبه هم
 وخوف شديد لموته تعالى وترى ساس (١٧٢)

للاعراب رؤى - أو أعاب كلاماً طارداً فيهم في معامه فارغب بها إنساناً فمهره أو ريسه رأى أن كعبه
 أو كعبه من كعب الأعراب ماله قد زال المال (ومن رأى) كعبه من كعب الأعراب ماله بالثبته كعبه كان ذلك
 والأحبة ما بارك في يومه ورواح أوفر ملكاً أو خادم أو بقية رأى كعبه شاة أو سمور أو دابة أو سمور
 كعبه فيه فأنه ترجع إلى دمه وحراب (ومن رأى) عقده كعباً من هذه من لا يكمل قوله تعالى وكواكب
 أثر (في اليد) في المنام موهة لجل وبساط السكر البساط ديباه وانقباضه ماله أص ديباه (ومن رأى) في
 الكعب من حذب وهو في فقهه وديباه وبأى أن الشعر نبت في كعبه فأنه يصيبه هم ودين وقيل هو مال يتبعه
 يدور ببيت الشعر على ظهر الكعب قوى حبه أو ذهب ماله رأى كعبه من كعبه من النعامة كان متصلاً
 بساكنات أصاب منعه وحير أو كان صيداً كثر صيده أو كان صاحب عمارات ماله (ومن رأى) أنه صعد
 الكعب فأنه يصير جدياً ماله على نفسه والكعب ديباه لرجل والكعب كعب عن الأمور (ومن رأى)
 كعباً وهو كعب من امر الكعب منه (ومن رأى) كعبه من كعبه ما كان ديباه على سموره وهو كعبه ثم إن رأى
 ماله من كعبه على كعبه وقلة حبه والكعب إذا حس كعب ديباه على الكعب من النعامة من معاصي الله تعالى أو
 الكعب من الصدقة أو عيال حس الكعب على قبول له أو الكعب الواحد موهي الراح من الثوب أو الجاد
 الراحه لغيره أو راحة تدخل عليه في يد وقيل رؤيا الكعب تدل على سمته أوجه على العيش والمال والرياسة
 ولولا وشجاعة وابعده من الحرام (كعب من الشر) في المنام دليل على النسيان لا وأمر الله تعالى ولا تنصر
 على الأهداء (كعب) هو في المنام مراء وقيل الكعب اب يعمر اب له وقف حدث فيه ما من بعض أور ياقوة
 ووجه يدوه الأصاب ومراة ومراة من أن يظن أن كعبه لم يستطع اعورت عيبه نبي من ملك الجاه (ومن
 رأى) على كعبه سلاسل لا يقوى به كس ديباه على حن الأور والذئب (كعب) هو في المنام موضع الشهادة
 في رأى به كبير كعبه في رحيم شخص (ومن رأى) أنه جرح كعبه فأنه يظهر له مال ودون والكعب
 موضع غضب والرحمة من نضرك كعبه في وجهه فيها به يموت (ومن رأى) أن كعبه نساب فأنه يصيب
 مالا مدخراً أو كاهن كاهن كعبه كثيرة مشوبة أو بيضاء طموحه من أمور معونه ويصيبها وكذلك كعبه
 النسيان والقرقرير من الذواب والنسيان كعبه تدل على الأولاد وعلى الجاه والكيكدا كان عليه شهم
 وهو مال من عمل نسيان من كل كعبه ناله موه وسفهم من ولده (ومن رأى) كعبه موه قد أساء في ولده
 أو حبيبه أو ماله هم من قبل أحدهم والمرح على كعبه في من قطع كعبه مات هو أو حبيبه أو كعبه طباخ

وجاءت سكره الموت الآفة
 (ومن رأى) أنه يشرب خمر
 مع قوم يعاطونهم الكعب
 فأنه يدل على وقوع العداوة
 بينهم والمذاق الشرع قوله
 أنه في الغيرة يشبه طاب
 أن يوم ينكح العداوة
 ولا يفضله الآفة وربما
 يرتكب معهم معصية
 وربما أصاب في ماله (ومن
 رأى) أنه يتأرجع مع أحد
 على شرب الخمر فأنه يؤثّر
 بانه لا يشرب به (ومن رأى)
 أنه يصعد خمره فأنه يخدم
 السلطان ويصير على يديه
 أموره وظلام وزعماء
 رؤياه عمر الخمر في لدار
 هي موت بعض أهله (ومن
 رأى) خمر من حمر فأنه هي
 وجهه من دخله أصابه
 فتنة ومصره وإن لم يدخله
 فيؤثّر بتعين رئيسه عليه
 (ومن رأى) حمر أسدلاً

وهو يسبح فيه أو يحوض فأنه يؤثّر بحصول فتنة عظيمة ويسبغ الخمر يسبغ شيء يحرم
 وربما مات على الرأى وعدم المشورة رؤيا شرب الخمر للثوب حرم (قال جعفر الصادق) رؤيا الخمر تؤثّر على ثلاثة أوجه مال حرام وزوج
 حبيبة ووجه الدنا ورؤياه مراء تدل على التقرب من الرؤساء وحصول المنفعة من هم ورائع الخمر يدل على أنه صاحب فتنة وحصوله (قال
 أبو سعيد بن عطاء) الخمر في الأصل مال حرام لا مشقة فيه هو مال سواء كان حلالاً أو حراماً (ومن رأى) أنه يشرب خمر أعز وجهه بالماء فأنه ينال
 مالا بوجهه حلال ومنعه حرام وربما يصيب مالا في شركه وربما يأخذ من امرأته لا في يقع به فتنة وسكر من الخمر غي وثم الطه بصر وقيل هو
 سلطان يذله صاحب رؤياه ويل هو دلي من أمن الخائف فأنه لا يصير من شئ رؤيا الخمر في الخافيه أصابه كره وأما الخشيش والاقويوب
 فهو نوح على أصابعه من أروعه له فلاجل ذلك أصغاه مع الخمر من رأى شيا من ذلك فليس محمود (ومن رأى) أنه يسبح خشباً أو يسهقه
 فأنه يؤثّر على ثلاثة أوجه حبوب وارتكاب أمر مهول وسوء في العزم والاقويوب هم وهم وأكله يؤثّر بالاحص رهى العصية

ورعادل المشيش ولا فيون على سال حرم لا أصل له ولا فاع **فصل في رؤيا الانبياء** وهي عرب عما استخرج من أنواعه أحدها ما ار
من مال حرام دون الحرام ولا يسكر منه فهو مال حلال فيه تعب وشقة (ومن رأى) أنه يصطع بيد أو قد سار حرا فانه يسي في تحصيل مال
من وجه حل فلم يقسم له الامن وجه حرام (ومن رأى) أنه له فتاة من نبيذ غير مسكر - فالحري بالانه رزق لا ينقطع مدة حياته وما رأى في ذلك
قطب لا فلاح فيه (ومن رأى) أنه يرش ابي في الارض فانه يدركه في غير استحراق (ومن رأى) أنه يبيع ع البيد لتغير لونه - فانه
والاخر فيه **فصل في رؤيا الحزن** من رأى أنه يأكل الخل فانه يؤذن لمال ابدى يكون فيه خير وركذا كلة ايضا خير لقوله عليه
اسلام نعم الادم الخل وقيل اذا كان الخل رنذ لموصفة فانه يدل على اسم والمصوبه (قال انكرمان) من رأى أنه يأكل الخل بالخبر فانه يدل على
طول عمره وتوفييه (وقال جابر المعري) الخسل مال ومنعه اما كلة فخر وشوش و يعمه يدل على طلب الخصومة ورعادل يبيع الخل على
عزن (ومن رأى) أنه يأكل الخل اصله فانه يؤذن بتخليطه بالماء - وجميع (١٧٢) ما حمل مما اضاف اليه الخل من

الخصومة ما لم يكن فيها خلاوة
فانه يؤزل بالهضم والحزن
وأما د كانت المحلات
مضافا اليها من الخلاوة
فلا بأس به وهو محمود
و نه اعم

باب الراسع والاربعون
في رؤيا السكر وقصده وما
يعمل منه وما وصل الفحل
وتحده وما يعمل منه
فصل في رؤيا السكر
قال بسير من القطعة من
سكر كلام لطيف أو فيلة
(ومن رأى) سكر كثيرا
فانه يدل على المال
والنعمة (قال جابر المعري)
من رأى سكر كثيرا
فانه يبيع السكر
شبه (ومن رأى) أنه يبيع
سكر أو اشتراه فانه يبيع
محمود (قال جعفر الصادق)
السكر يؤزل على حسنة
أو يبعه كرام لطيف وقيله
وسعه ومال وأولاد يهدر

الاثنا والاربعون **باب** فحدثت بها على لطيف ورعادل حرج كمد من الجوف على لظلم راسع محمود
والا فكم مال باطل (ومن رأى) أنه يأكل كدده في يصب مالا أو كاه أو يأكل من ماله (كاه) هي في
الاسم من روم - فانه أحد الكاهين عند المصريين وقد ذهب جميعا دليل على قسوة القلب والكلية ان موضع
الاسم والاصواب والبيان والخط قال رأى اب كتيبة فكتبت ان في صاحب بطق وصواب ومكر
وهو لما هو وقلة ربه والسكلى يدل على الاخوة وسائر امره والاولاد والكتيبة رجل ذو بأس وقوة يجي
في فعل الساطن ويخرج أو لا يثبته على الناس ويه لان على اصابع الانسان فحدثت فمافه وقى
لا سابع وبالعكس فمن ركب كاهه صا الى كتيبة (كراع) هو في المنام مال يقيم في رأى أنه امتص ما في
عظم الكراع فانه يأكل من يقيم وقيل من أكل لا كراع أكل مالا من أنما في الناس لا اعم أن عرف
الدون بعد اس آدم (كلام) هو في المنام دال على الانسان بلاءات شتى دل على به ملك ما كاهه عظيم العصبه
سبب عصبه اسلام وكلام فانه هو كداه لا تفسر وكذا كلام كل الظيور صاحب الرؤيا وهو مبشر بنين
ملك عظيم وعلم ربه (ومن رأى) حلا و كاه أو فله اوداب من لدواب تمكاهه وهو يقول رأيت رؤيا يوم نذكر
لرؤيا ولم تفسر فانه يحدث لصاحب الرؤيا وقال وحرب وخصومه أو هلاك أو هب لك (ومن رأى) كاه أو
فهد أو ماريا قل رأيت رؤيا فانه بشاره بعيته أو فائدة ومردود كلام الطير **فصل في رؤيا**
اب الطير تمكاهه رافع شأنه (ومن رأى) اب الحية كاهه بكلام ابراهيم لطيف أصعب مرور واخبر امر
هدو ويحب الناس منه (ومن رأى) أنه كاهه فانه يبع عوت لقوله تعالى واد وقع القول عليهم أخرجنا
لهم دية من الارض تمكاههم (ومن رأى) أنه كاهه فانه يبع عوت لقوله تعالى واد وقع القول عليهم أخرجنا
بهمه تأبه شهيدة واد كاهه شكره وكاهه شي عابوا في صاحب الرؤيا دل على به من ذلك أمر يتعجب
الناس منه وكلام الطير كاهه فانه في المنام هو حق ورعادل صانع كلام لظلم على لوقوع في المدور
وان كان الرائي من ارباب الحذر طلع الناس منه على انه افان غريب أو يقر على امر غريب أو يراه أو
يسمع به في مصره وكلام الجواد صانع أو موعظة وكلام الحيو رجب كاهه ياونقه وكلام الشجر علوان
وكلام الاموات منه وكلام الجوارح السكر من الادل واقترا في دنب والكرام على السنة الشفوص في
ترقيهم دليل على احضار اخبار وكلام على السهم أو لفتنة والشرو والكرام من كس شيء سوفق
كتاب الله أو سنة رسول فانه صلى الله عليه وسلم أو افعل كان مقولا ولا محلا لتأويل وكان خيرا في حق ساءه

ما من السكر ويصل من رأى أنه يأكل سكر فانه عز ونعمة لا به من ما كل أهل النعمة والسكر حسن على كل حال سواء كان له أو كاه
وليت أتبع وفيه زيادة لا شقاق معه ورؤياه لاولد نشوه ولها كمانه وهو جيد وقيل رؤيا السكر النبات تحصيل ذهب والايض تحصيل
الدرهم والسكر لدون فهو دون ذلك وكاه اكل مسكر كان نفع في الحودة **فصل في رؤيا يصب السكر وما يعمل منه** وجهه ما يعمل منه
السكر النبات والسكر المأكل ورو السكر الدون وتدم تعمرك ذلك وأما الخل فهو رزق حلال والطاب الامور حصول لقصور وحل العدة لا شقاق
اعنه خصوصا ان تستعمله أو يجمعه وأما اذ هو له حرج من القصب بعد ما ذكر فانه خير وسعه ورزق تسهولة وغولما فيه من القطر وأما
القطار فعام الدون ذلك وهي من نوعه ورؤياه ان حيث الجملة محودة خصوصا ان أكلها في مكان مالا يوسعها وأما لم يرس وهو دون فانه يؤزل
عمل من جهة اوله وأما القصب الخاصة فانه يؤزل مالا لا يصب في كرام يستحق ويستطاب قل السكر ما في من رأى أنه عص قصب فانه يصير الى
أمر أكثر كلامه فيه ولكن يستحق منه **فصل في رؤيا غسل الخل** هو غيبه وغيبته ولشهاد بطلع في حصول المراد (وقال) أبو سعيد
الواظف بلعنا أن نرجل اني رسول فنه صلى الله عليه وسلم فقال رأيت في المنام طلة تنظف العين والعسل والناس يلغون بها فاستكثر منها ما

ومستقل بقول أبو بكر رضي الله عنه دعني رسول الله أخبر فقال أنت من ذلك فقال لو بكر اغماها القرآن وتلاوته ولاوته والناس
 يحدونه فثبتته كثره مستقل (وروي) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كافي في قعر من حد يداد عسل من النحل عاهه يعق النحل
 الامة والامة ويروي يعق النحل أكثر من ذلك ومنهم من يحسونه قال أبو بكر رضي الله عنه دعني أخبرها يا رسول الله فقال أنت من ذلك فقال الامة
 الحدي ولا سلام وأما العسل الذي يمل من سمها في القرآن وثبت في بعض النسخ والامة ولا يعق في النحل في النحل ولا يمل من سمها
 يحسونه قال في حدونه وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا بكر روي أن عبد الله قال يروي رسول الله في رأيت في إمام أبي
 هذه النسخة وهذه النسخة لا تراها في النسخة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صدقت يا بكر روي أن عبد الله قال يروي رسول الله في رأيت في إمام أبي
 وقال أبو بكر ولا هبل لأبي الصبي عيسى بن عبد الله بن علي بن أبي طالب قال في القرآن لا في النسخة قال في إمام أبي
 يخرج من بصوهم من يكتشف (١٧٤) أبو بكر رضي الله عنه قال في القرآن يا أيها الناس قد جاءكم موعظة من

وكتب الله ما في الصدور
 الآية قال ابن سيرين
 الشهد في كثير من النسخ
 صاحبها من جهة الحلال
 من غير نعت لال المارم
 تكتبه والعسل ورق الخيل
 من جهة مكرهه ليس النار
 آياه وان رأى عسل النحل
 من النسخة ما دلت
 روي على صلاح ليس
 وهو لم يكرهه رأى
 كان يديه شهد وصوها
 دلت روي على أن عنده
 هاتين يعاوانه في كانه
 يطعمه الناس وأنه يقرأ
 القرآن بين الناس بعينه
 طيبة وقيل من رأى أنه
 أكل شهد لعسل فقد
 كرهه بعض المعبرين
 حتى يوق لوله بنسكاح الام
 (وقال) النكراني من
 رأى أنه أكل عسل أوجبه
 أو يجنبه أو يوق به اليه
 فانه يصيب مالا وقبيله

وكتب الله ما في الصدور
 الآية قال ابن سيرين
 الشهد في كثير من النسخ
 صاحبها من جهة الحلال
 من غير نعت لال المارم
 تكتبه والعسل ورق الخيل
 من جهة مكرهه ليس النار
 آياه وان رأى عسل النحل
 من النسخة ما دلت
 روي على صلاح ليس
 وهو لم يكرهه رأى
 كان يديه شهد وصوها
 دلت روي على أن عنده
 هاتين يعاوانه في كانه
 يطعمه الناس وأنه يقرأ
 القرآن بين الناس بعينه
 طيبة وقيل من رأى أنه
 أكل شهد لعسل فقد
 كرهه بعض المعبرين
 حتى يوق لوله بنسكاح الام
 (وقال) النكراني من
 رأى أنه أكل عسل أوجبه
 أو يجنبه أو يوق به اليه
 فانه يصيب مالا وقبيله

وروي أن كان عبد الله في وقت من بصره في ورع عادل العسل هي كلام أبو بكر في القرآن
 واهم على وجه حسن ورع عادل على لسكاح وترويح (ومن رأى) أنه يلقى عسل من صفة فانه يسكح مرأه وأما الخوف بها فتؤول بخير
 ومنعه وحلوا لسكاح مع من هو العسل في رأى أنه يأكل حبوبه سكر في عزه لانه ما كحل أهل الرقة (ومن رأى) أنه يأكل حبوبا
 من عسل فانه يورث ذلك (قل) جعفر الصادق المومنان كثير ودين حاضر واقعة بها تدل على قتلهم بينه أو صديقه أو صاحبه واقعة من
 اللور مع كلام لطيف واحسن الخوايا يكون لونه أبيض وقيل روي الخوايا لياسه من حيث لعله ما فدهاز من تعرف للثلاثة غيره وذا كانت
 صفة رايه يكون فيها بعض عسل وأما الحبيص وما أشبهه في ورق حلال ورعاً كى تعميل عسل أو لياسه في مشقة الرطب منه يكتشف
 فيه وقد كرهه لبعض الناس من الصخرة وقيل أنه يدل على المرض وقيل هو مال كثير ودين حاضر واقعة منه فانه من ولد أو حبيبه وقيل
 الحبيصة كلام لطيف حسن في أمر المعاش وكذلك العاودج والكتير منه يدل على رقي كثير في قعره وحلاطه فانه عسلها لافان من العاود
 يا هاتين يدل على خيرهم أو كلام أو سلطان وأما ما يوضع فيه الخوايا فيدل على جوارحها من سيجات وقيل أن جميع ما به عمل من الخوايا أي وجه

خلال ونعمه ومنفعة بالاتباع
 والامكان فمن نوعه ونعمه رها
 معناه والمال يمكن فيه ما سكر
 فهو دونه وقبل في رزيا
 المعايير من الماسة هله واه
 كانب بسكر او مل أو
 غيره فله احكم في ما ياتي
 مفصلا (ومن رأى) أنه
 بهتم فهو الاجل مرته
 فانه من عملا يحصل فيه
 الكسب والمعيشة وان عملا
 من ذلك شيئا للناس فانه حصل
 لهم منفعة هذا اذا فهم
 (فان جابر المعروف) رزيا
 المحبوب والمال يمكن فيه معاشة
 فانه يحصل له خير ومنفعة
 وان كان بخلاف ذلك فمعتبر
 صده وان كان في ذلك نوع
 تاراس والعين فانه يؤول
 في حصول منفعة من قبل
 الا كابر وان كان منفعة
 للهدور او اعيان فانه يحصل
 له خير ومنفعة من حليل
 فدرواب كاسه منفعة ذلك فانه

الى اظهر انه حصل خير ومنفعة من جهة لا باء ومن يقوم مقامه - هو ان كانت منفعة قلبه عن او الجنب فانه يحصل له منة من جهة من الالهات
والاولاد وان كانت منة من جهة للخذل والورك فانه يحصل له منة من جهة من اقرار به رب كانت منة من جهة لاقوال الجنب فانه يحصل له منة من جهة من اقراره وان
كانت منة من جهة من اقراره فانه يحصل له منة من جهة من جميع اهل بيته وادراى السكاح فانه رزق من قبل لا حاجهم وخير ومنعة يحصل له من اناج
وما الحسنة انما المعلوم وما اشبه ذلك فانه مال يملكه من جهة لا كبر خصوصه انما كما هو كثرة زيادته في الله هو ما ليس من سوا كتابه كونه
صل وغيره فانه رزق به وله في الباب الخامس والاربعون في ذكر التيجان وما يوضع على الرأس مع لاد القبا والملبوس ونحوه في اناج
وهو كالقوله ريادة ملك وعائكة وان دونهم عروج هو لاربعون (قال جابر لمعري) فادراى الفقير على رأسه قاجا فانه يتزوج باسمه فانه اجنية
وان مال ويحبه له من قبله مانع (ومن راى) ان تاجه وقع من رأسه او اترع فانه يظن في زوجته وكره التاج موت المرأة او احدث بيته (قال
جعفر الصادق) من رأت على رأسه تاجا لم يكرهها تزوج بها وتزوج وان كان لها زوج وهما يدعي نسوة كثره وان رأت ان ذلك تاج
اخذ من رأسها فابدر وجهها برح عها وان سقط التاج من رأسها فادبر وجهها بطمعا (ومن راى) انه وضع تاجا على رأس ملك فانه يحصل له

[illegible]

الفتن كان المال حلالا من وجه طيب وإذا كانت من صدق أبيض دل على الإصلاح وتذابه وتزديل على المعنى وقيل من رأى أنه يابس مما به محمولة لا يعرف لونها ولا هيئتها وهي على الوجه ما أن تكون من عظام الموتى فلا يستعمل لذلك أو تكون امرأه بينهم عليه امرأه لا يعرف ما هي عليه وما تركه من الأمور وهو مخير في ذلك وقيل مع لعمامة إذا صارت الرأس مكسوة يؤول على عشرة أوجه مطلق وعزل ثم ضعف حال واقتراع ذلك ونقص في الخبر به ومعهم ومعارضة رئيس وتبديل امرأه هو فيه وقطع طريق عليه وموت امرأه وإذا وضع مع عمامة أخرى هو صاحب الثروة فهو تدبيل ولاية أخرى وما ذكره كل إنسان ما يباين

[illegible]

٢٣ - بالمعنى - في **ف** وهو دها على **ل** مرعوص ما حصل من ذلك غلة كرهى ما كاب وأما العنقوبة فعز وجاه وكل قنصوه في العز والجاه بهد فقاموا بالعنقوبة التي يتر كبر ان كاب في خدمة الملك فقول له بالاعمال (ومن رأى) على رأسه قنصوبة الموك فإنه يصل اليه من الموك رحه وجاه (ومن رأى) على مقدم رأسه قنصوبة العزاة فإنه يدل على تظفره بخصمه (وقال ابن سبرين) من رأى على مؤخر رأسه قنصوبة من ماله من الثمر كان قوله حصول منفعة بعينه من العنقوبة الممل تؤول بغيره الدنيا ووضع الدين (ومن رأى) على رأسه قنصوبة محشوة فإنه يدل على حصول شجرة منفعة من التيسار وقنصوبة البلاء وتحوها تؤول بالسفر (ومن رأى) على رأسه قنصوبة من دجاج ملون أو غير ملون فإنه يدل على عز الدنيا وفساد الدين وقنصوبة البرد والكبرياء تدل على شيرات الدنيا والدين والقنصوبة تكون نعت امامه فإنه يدل شيئاً ويحيى من الناس رياء (ومن رأى) على رأسه قنصوبة من حر براسود كاهوا مادة الا عاجم فإنه يدل على الخير والمنفعة (ومن رأى) على رأسه قنصوبة من ذهب فإنه يدل على حصول منفعة من اناس متكبرين من ضيعي الدين وان كانت من قصه فإنه يدل على حصول منفعة من علماء ان كانت من حديد فإنه عز وجاه وقوة من كانت (ومن رأى) على رأسه ما يشبهه كالأبلار فإنه يدل على عزة عند الناس ويحييه باساس يدين واذا كان من خشب فإنه يرى نفسه عز را

بكلام كذب ومحال (وقال الكرمانى) من رأى نه يضع على رأسه ما يلبسه في الشتاء وكان صيفاً يؤتى بعد حصول مرده ون رأى بضده فانه يدل على حصول مرده (ومن رأى) قلنسوة وقعت من رأسه أو زمامها أحد من رأسه فانه يدل على غلور عما يدل على ذلك رئيسه أو حصول غم (ومن رأى) قلنسوة من غلور أو وسحب فانه يدل على فساد دمه ما اذا كان ما كاهه بخموده (ومن رأى) قلنسوة مقطوعة عتية في يد من الخزن (ومن رأى) على رأسه قنبلة وما كان يلبس مثلها في اليه صواب كانت من ضده في ما يدل على صلاح دينه وان كانت خضراء فاما يدل على صلاح الطاعة والعمادة والخيرات وان كانت حمراء في ما يدل على الفصاح في ما بين والعمارة وان كانت حمراء فاما يدل على السقم والمحنة وان كان سوداء فانه مكر وهه اذا كان له عادة بلبسها (ومن رأى) ان امار وقعت في قلنسوته فاما يدل على معاذرة الملك ورئيسه بانه روقه في المحنة (وقال جعفر الصادق) القلنسوة هي سنة أوجه ولاية ورؤسها موزن وعروقه قدوسه (وقال أبو سعيد الواعظ) القلنسوة تؤل على ثلاثة أوجه من بعد أو تروج مرأه (١٧٨) أو تدرجها في رؤسها على الرأس يدل على رياسة وخبر وسعة فقه من لبسه أو قوته لرئيسه وإذا

كانت محترقة أو داسة تؤل
 هي رئيسه بالخزن ورعا
 تكون في حقيق من رآها
 أو تكذب دونه (ومن رأى)
 شاحبه ولا رمة فتنسوة من
 هي رأسه فانه يؤل موت
 رئيسه والقائمه البيضاء
 القبيصة من أي شيء كانت
 صلاح في الدنيا والدنيا
 والوداء سوداء والخمر
 زيادة تقوى وصلا في
 لا دور وأيسر القلنسوة
 من رآها يدل على تغير رئيسه
 عليه حسب أمر ديني
 (وقال حاله الاصفهاني) على
 موقه الكرمان في القلنسوة
 موع الراس والرأس رئيس
 الانسان فمن رأى أن على
 رأسه قلنسوة مما يلبس
 مثلها في البقعة فانه يكون
 حاله عند رئيسه جرحاً بها
 وهيئة (ومن رأى) أنه حدث
 في قلنسوته حادث من حرق
 أو زرع أو سقوط أو حرق ذلك

وكم الرجل يدل على المكر والخديعة وزعماء يدل على الكبر على امرؤا كثيرة لحل المر به لاسقاط الرجل
 المكبر الاعمال المر به زعماء يدل على الشح ووضع الرطة العسود وقاعقو من يدل على تبس
 لا دور اذا كان للديد (كانون الحديق) هو في المنام امرؤ من أهل بيت دوى رأسه وقوته وان كان من صفوف
 أهل بيت أصحاب أمة فانه يدل على زعماء وان كان من خشب فانه يدل على أصحاب أمة فقه من لبسها فان كان
 من حصر فانه يدل على بيت مشهور لقراعته فاما كان من ما بين فانه يدل على أصحاب دين والكلون يدل على
 الدولة ويدل على العطالة والادبار (ومن رأى) ما رانها في كيون أو سور فانه يدل على ولايته يكون
 صاحب الرقيا والكلون يدل على فقه الدار فمن رأى أنه يوقد راسه على كيون من حصر طهاته فانه يسبح رداً في
 أهل البيت بكلام القيمة أو المصومة فاما كان القدر فانه يثبت فالكون روحه الذي واحة الانام ويصل
 تعب الكس وهي تؤل في الدار علاجاً من دور محترقة يدل على كيون على الروحة والقدر على الزواج
 هو أي الخمر والكلام وتقضية في رقة ما هو الذي يغلب في عيائها احلا وحارب ولا يكون داخل
 من التارول على الحصر والشك فاما كان في الدار فانه يدل على الخمر والكلون يدل على ما يطوقه
 الانسان من زوجه أو به وبخاس أو صاحب ود يدل على المراج والمسرور كرمي بقصه ويدل على تحاير
 الامور وتبسبب العسير وزعماء على الوله والواله أو الحاملة وله هاء والخافوت الذي يها إلى منه ما ينسب أو
 المركب الذي يستوى عليه أو لدارين يترهل ويرحل عنها زعماء تدل على كيون على شهر كيون في ملك
 كيون أو زوجه ان كان أعزب أو حملت زوجته ان كان عليه قدر وان كان كافر الاسم أو من فانه لا يمكن
 الامور والنازحة بق وهذا يدل على زعماء يدل على رابته في ما يلبس به بعض نازح طباق بانه فقلت له الكليون
 معدنك ولطاط طه ام غيظ فملى عاينك النازحة قال ثم قال كذبت (كرمي) هو في المنام رقة من فملى
 الصراط أو من أفان كرم من حديد فقه وقوم طهر وان كان من خشب فهو دود ذلك مع ففاني (ومن رأى)
 انه جالس على كرمي فانه يكون كرمي لا يروى أو كرمي يصطغ لسلطان فانه يلبس سلطاناً ولا يلبس روم من
 كرمي فانه يجمع الى أهله وتال من رده (ومن رأى) انه جالس على كرمي عليه ثياب أو على كرمي فانه دال
 على ابلان وخبر احاد لا دور امر بها وعزة زوجه الكرمان يدل على ارباب الدار والعلو والرفعة والارواح
 والادلاء اكر الجيلة والادب والادس (ومن رأى) انه أصاب كرمه أو فقه عليه أصاب سلطاناً أو
 تروا امره على قدر الكرمي وهيئة وقيل ان كانت حامل بنت ولديها موت شهيداً (ومن رأى) انه

فانه يؤل ذلك في حاله مع رئيسه (ومن رأى) ان سلطان خديسته ونه دود كرمه أو طبعه عرولاً خديسته (ومن رأى) ان كرم
 رأسه فقه وهو يشاهي بها فانه يؤل بجهاه على قدر اتبهاه وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة حمر فانه لا بد ان يلبس وطيفة فاما كان احلا
 لذلك وقيل من رأى ان على رأسه قلنسوة فانه كان خضراء فانه متعاهد لقراء وان كان يلبسها فانه يصيب دينا ولا حلا وان كانت سوداء فانه
 يرجع اليه ما كان عليه من مال وان كانت موشاة فانه يحجب امره من قوم ولا يجوز فوار كانت مصبوغة ملونة فانه ضامن في التجارة ورعا
 دلت على اهمه بسبب طلب رزق والمرد من القلنسوة الفاسع وما اطلب ان فانه يدل على الفرو والجلود والشرف بمعداره (وقال الكرمانى) من رأى
 ان طيباً انه احترق أو طاح أو ناع منه شيء فانه يدل على ذهاب رده امر من يعر عليه ان رأى طيباً انه قطع أو ضاع شيء فانه يدل على المهر
 في حرمته وماه (ومن رأى) ان أحد من خدمه يلبس طيباً فانه قطع فانه يدل على المصيبة يسير رحل عز عليه (وقال ديان) الطبيب ان
 انه يورده بانه وثقة دبر وكل عهر يرى في الدنيا ان بانه يؤل بقله لامة داخل في الدار (ومن رأى) ان طيباً انه احترق فانه يصيبه مصيبة
 بسبب أهله فانه (ومن رأى) ان طيباً انه مرق فانه يديه غم شديد به تغر ويحتاج الى الناس (وقال جابر المغربي) الطبيب ان دلت

وقبل ذلك ما لم يسمع الشبان على رؤسهم ان ابيهم الرجل شيئا مما قاله يقتضيه سب امرأة من الناس (وأما المحقة) فامرأة الرجل قبل أن يرى
 له واسعة كاملة فهي امرأة موافقة حقة وشدة ذلك نصرة صده (ومن رأى) ان المحقة انترعت منه في كانت له روحه فهي حارة جنة
 بعت أو طلاق وان لم يكن له روحه فانه نقص حقه وربما كان انقصا حال المحقة محل انترعت وقيل في علم المحقة نودها ما يدل على انه ان كان في
 البت صرغ فهو موبه وقيل المحقة لارفة زوج وثأروا حرامه وقيل وجهه في راي في ذلك من راي وشيخ يعبر بذلك (وقال أبو سعيد
 الطو عظم) المحقة صرغ حصة وإذا كانت حرة فماتت بسب امرأته (وأما الرداء المحدي) لصفيو بخاء لرجل وعرفه دينه وماتته والرفيق
 منه رقة في القبر وقيل رد امرأته دينه وقيل هو امرأته فلهذا قيل (لله) ورؤيا لمرأة الرداء في صاه ما يدل على زوجها الحسن معاشرتها
 وشغل ابن سب من عرج رجل راي في منامه كأن عليه رداء جديد قد حرقه نحو شيء من برد عيان فقال هذه رؤيا رجل وقد نعم شيئا من امرأت
 ثم سبه (وأما المحقرة) فمن رأى أب عليه (١٨٠) محقرة وهو في حده انول فانه يدل على انه يفوح منه بين الناس بانشاء ولا كرم

قد رفته (من الرجل) في الام لا يزال لماش دليل على العائدة ولورق ورجعات على الاجر
 الحارو وعلام وعلام الطويل (استغاث) هو في السام ورق وولد ووجه أو علام مشاعر أو دانه أو سقا أو غريم
 لارم ورجل على الصيق والسكور ورجل على الذكرى أو السابق للشيء فان وصفي غير محقة كل دليل
 على انما أو تركه الحصة أو تعرض من دل الأصبع عليه ورؤيا للشيء في نصيب الميت دليل على انه في
 الدار لقوله تعالى فيهم ما هم من جديد (كثبات) تدل رؤيا على التمام في الوسطا - مده وتدل على تفرج
 لهم وان يكونوا من الاخطار وتدل على لزوجته أو بولدي أو الخبيث من والشيء فان رجس أو بأس وقوة
 حري في عمل السلطان يستخرج من السلطان ما لا يعرفه من اساس وقيل هو من أعوان السلطان (كتاب
 هو في امام جل سعيه كثر على اعاصي دده وهو سعيه شيع لطبع (ومن رأى) كذا عصه وخدشه
 دل صرامه عدوه بعدد لالمور عامر من (ومن رأى) كذا حرق ثيابه فان سبه ما يعني انه لم يسمع نكته فانه
 عدو يتركه وانه يثني بسره و نكاته امرءة دينه من قوم سوء معاير وسره لكتاب ولد له وبان كان
 أبصر فهو مؤمن وان كان - ودونه يسود اهل بيته وقيل حروا لكتاب اميط رجل حفيه يربيه والكتاب الكا
 رجل له هو كا - لاهي فانه تصير اليه من ملك والكتاب لاهي عدو طالم والكتاب السوقي من رآه وصلح
 للسلطان وولي سلطانه أو صار اليه فضل يستعفى به عن عهده أو لقي رجل ظهر بصرة على الأعداء فكيفه في ولا
 مر واهو الكتاب الصبي من رآه فانه يخالط فرما من العلم ليس هم من اهل الاسلام (ومن رأى) انه أخذ كتابا
 فانه يصاحبه بجلال الخدم به حاشد يد أو رأى انه عصه كتاب فانه يسال مديته وأذى وشدة من جهة
 صديق أو خادم و راي انه يصيد كتاب فانه يال أميته وبلغ شوقه أو رأى انه يقتل الكتاب فانه
 يظهر به و هو واد رأى الانسان ان كتابا يصيد خارجا في الصيد فانه حارح في الصيد فانه حارح لجميع الناس و يدل على فعل بفعله
 لا سائر حركه و رآه ارجعه من الصيد فانه يدل على ذهاب العرج وعي بطانة أو رآه ارجعه الى المديته
 فانه يدل على بدهانه والكتاب التي يحفظ المرء تدل على حفظ امرأه لرجل ومثاله وادارها على لاهي فانه
 تدل على مرض وحسرة وذهب بعض المتأخرين رآه اكل كتابا أو نباحة فانه يدل على مضرة تكون من الناس
 سوءه في خديعه منهم ولكتاب يدل على اخي بسبب الكوكب الذي يسمى الكتاب وهو الشعرى يعني ثيابه التي
 هي على الحية و لاهي من الكتاب تدل على قوم أدلة والكتاب التي تتخذ لاهي ولها رشة قبل على عيش
 مع فرح ولله واد عرض في المنام حارس روي ذلك على حرب وذهاب لاهي لعيش و اسكبه الاله تدل على

الجيل وان لم يكن في حده
 الملول فانه يجمع عليه
 أمور الدنيا وان كانت من
 شرا أو ديه ما جفانه غير محمود
 وان كانت زرقاء فانه يدل
 على المعصية (وقال أبو
 سعيد الطو عظم) انما طرة قوة
 وقاية من لاهي ونباه
 حسن وليسها ردها من
 صير ان يكون مع شيء آخر
 من التبع دليل على ان
 واجبه من مع ذلك اناس
 واظهار الغضب (وأما
 القميص) فقال ديبال
 القميص الأبيض يدل
 على الخير وقيل يدل على
 المرأه (وقال ابن سيرين
 قميص الرجل حاله لذى
 يستره ومكسبه وعيشه
 (ومن رأى) قميصه جديدا
 رفيعا واسعا فانه يدل على
 صلاح حاله وان كان صلاح
 ذلك فانه يدل على مساده
 (ومن رأى) طسرا من

قميصه قد اترق وغرق فانه يكون في أموره وسطا بين الخير والسر (ومن رأى) قميصه مرقعا أو متخا وعنده
 فانه يدل على الفقر واهم والاسم - ورأي يدل على هلاك صاحبهم أو عمال على فساد خلقه في الدنيا بحيث لا يكون له مال ولا كسب ولا معيشة
 (ومن رأى) ان ملكا اعطاه قميصه وقدمه فانه يدل على روال ملكه (وقال الكرماني) من رأى انه ليس في صايب من قميصه قميص عتيق وخرج
 فانه يكون طاهره عا لبا طه (ومن رأى) انه ليس في قميصه مقلوبا فانه يدل على بقاءه (ومن رأى) عيبه في قميصه فانه يدل على فساد امره
 (ومن رأى) ان عليه قميصا و يلاقه يدل على حصول امر عده مديدة وان كان قصيرا فانه يراه (ومن رأى) انه ليس في قميصه بغير زي وقيل بغير
 كم فانه يدل على قرب أجله وان كان في قميصه خلف فانه يسم بكلام كذب لقوله تعالى وان كان قميصه قد من دفة فكذلك (ومن رأى) انه
 اعطى قميصا لحد وقد مسح به وجهه فانه يدل على روال الله ويحصل له بشارته اقوه تعالى دهبوا قميصي هذا انا اقوه على وجهه اي الآفة
 (ومن رأى) يمسده قميصا لمطخة اذ لم فانه يدل على حصول عمه وانه تعالى وجاؤ على قميصه فكم كذب وقال جعفر الصادق القميص اذا
 كان جديدا واسعا يؤكل على ستة أوجه رؤيا من ديني وسر وعيش طيب ورأيه وحصول من دوفر ح وبشارة (وقال أبو سعيد الطو عظم

القميص لرجل امرأته أو لأخيه جل لقوله تعالى من لباس الكبرياء ثم تفرق القميص ونسبه فقر وهو مخرق جيب القميص دليل
 له وان رأى كأنه قصا كثيرة أو شرواها على حسنة كثيرة فقال ما في الآخرة أو أعطى ما وقيل انه قميص يؤتى به كسب لانساه وبه شبه
 وديعه من امرأته وشأنه فمن رأى أنه لبس قميصا جديدا صاعدا فذلك يؤتى بالحر وحصول المقصود والفرص في هذا كروا شروا في خلاف
 ذلك فتعبر منه وربما كان القميص المخرق الداس تفرق شمل به حياء وكثرة هود ومعارفة امرأته (ومن رأى) أنه لبس قميصا جديدا بالمال
 قليل لوجوده انسل في الدين وصلاح حصوله ان كان القميص هديفا (ومن رأى) أنه لبس قميصا من قصه الصالحين فان مخرق صاعده كان
 متبعا ومطلب بطريقه وان لم يعرف صاحبا فذاك مذهب ربه وعادة (ومن رأى) أنه لبس قميصا جديدا لو كان عزافا فانه يسكن امرأته
 (ومن رأى) ثم ذهب له قميص فانه يشاره بخبر (ومن رأى) أنه لم يقبض الا يعرف حيث كان مخرق بامرأته لا يعرف حقيقة امرأته او ما اذا كان
 في قميصه مخرق فذلك صاعدا فانه يجمع عمله وينصلح حاله (ومن رأى) ان قميصا (١٨١) وقد صار باله انما نزل امرأته موقفا اذ دونه

وقرب اجله وربما كان مخرق
 القميص من حيث الجملة
 اذ المودة يدل على قرب
 الاجل وقال ابو المعالي محمد
 اس طعة انقرني انصبي
 رأيت موقولا عن ابن ابي
 الكرماني انه رأى يوسف
 اصدق عليه السلام في
 المنام وأعطاه قميصه فلبسه
 وجلس به فقه لم يراع الله
 به عليه من تعبير الرؤيا
 وقال لودت به ومرت أو
 قال منيت لودت ما بين
 الحقة بين امرأته والباس وهو
 السر او بل فقاما واحد
 في التعميم اما المرأة أو
 جارية فمن رأى أنه أصاب
 سراويل فانه أصاب بصيب
 حارة أو سراويل مخرقة ذلك
 منه فرة فقاما ما لودت أو
 بالحياة فون لم يكن له جارية
 ولا امرأة وهو عائد عليه في
 دهاب شيء به (ومن رأى)

عمل لا يتم رجاء كاذب (ومن رأى) انه تحول كتابا لله تعالى قد علمه عما عطيها فطر ذلك العلم فسا به الله بابه
 والكتاب تغير لسان الشريعة والكتاب عدو ضعيف والكتاب رجل صحيح (ومن رأى) انه ينزع عليه كتاب فانه
 يسهم من نفس قليل المرواة كلاما يكرهه (ومن رأى) نهيا كل لحم كتاب فانه يظفر به عدوه ويصيب من ماله
 والكتاب يدل على الخاسر ويدل على ذي المدعة ومن لبس الكتاب يخوف ومن توسد كتابا والكتاب حيث سد
 صدق يستنصر به ويستظهر به والكتاب غلام أو شهيد على الابواب ورمادل على لدنائه والمهانة والذل في
 النفس والمسلمة مع كثرة دواؤه وحفظه لصاحبه وذهبه عن ماله وعيانه وربما دل الكتاب على الانكباب على
 الدنيا مع عدم الادبار ويدل جميع الكتاب على أهل الدنيا والكتاب الصديق ورفعة ورق وقاب الماشية جار
 صالح وعلل الأهل والدار وربما دل الكتاب أو مصداقه على الزيف والعرى المال وإبطال العمل
 وصحة الكتاب يدل على الاحتفاء بقصه أهل الكهف والكتابة امرأة حاطة طمأزوح كثيرة لنيل ورمادل
 على الكفر والابليس من راحة الله تعالى والتكذيب ورؤيا كتاب الكهف يدل على الخوف والنجس أو الخوف
 ورؤيا على الدلائل على جدولة (كافر) هو في المنام عدو (ومن رأى) شيخا كافر فانه عقوله قد تم
 له دواؤه المصاة (ومن رأى) جارية كرهه فانه يمال شرورهم خفاء (ومن رأى) انه كافر وقد حصل
 لا يأكل منه فانه كافر لم الله تعالى (ومن رأى) انه تحول كافر اواب فانه عدو يروق اعتقاد ذلك الخائن من
 الكفار وكثرة الكفار كثرة العميال (ومن رأى) انه كافر لم يذب من كرهه فانه يموت قتيلا الا ان يكون زناجا
 وانه يزرع عدوه ويطلبه في الارض لان الزناج يسمى كافر (كفر) هو في المنام عني والكفر مرض لا يحوطه
 صاحبه ولا يذهب دواءه والكفر الظلم (ومن رأى) انه قد دنته سنة أو أدى الناس كما لو رأى انه قد دنته
 (ومن رأى) انه قد ضل فانه يضل خطأ كالوردي انه اخطأ أصل سلالا (ومن رأى) ان دينه قد هتد الا من
 انما شهد بالزور عند الملا وقبل الكفر بخلاف الحق قال تعالى قتل الانسا ما كرهه أي ما اتخذه والكفر
 بخود دنة المنة وصحته ورمادل الكفر على عاقبة ارضي بعد شراهم عن الموتور بمادل الكفر على
 اعتنقه في الدين وقتل النفس (كافور) هو في المنام حسن تراههم من الكافور يدل على صدقه امر
 والحل بالاولاد وداروى مع الميت أو المني كان دابة سلا على الاعمال الصالحة وان يحشر مع الامرار (كفاب
 الامرار) رمد دل في المنام عني كفاب العلم على نفسه ورمادل كتم الامرار على طيب الأصل (كد)
 هو في المنام راحة فمن رأى انه يكذب فانه يستريح والكذب الدال على الاحتيال على القول به أو كل أموال الناس

فانه يدل على قرب اجله وتصاممه (وهذا أبو سعيد بن عطاء) السراويل من امرأته فبجارية عظيمة من رأى أنه لقي سراويل بل بس به
 صاحب فانه يتزوج بامرأة ليس لها ولي ولجديده يدل على الكفر ورعه مصيبة اذ كنها أو حر وجهه من أهل الإصلاح والدين والفساد
 وليس به آل من ذلك يدل على الإصلاح ورعه لاجل فعل حلال ليس فيه مصرة (ومن رأى) انه ليس له من الثياب سوى سراويل حاجة
 فانه يدل على فقر وابسه معا وباتركت كفي فحشة من أهله وبو فيه دليل على حل امرأته وتوطئه فيه دليل على عيشه على امرأته وان رأى
 ان سراويله انص من غير انس فانه يؤتى بظهور امرأته وجارية للرجال وتر كذا الاختفاء والاستتار عنها موم بمادل رؤيا سراويل ان
 كان معه على سفر أو يوم أجازهم لا تمن لباسهم وليس امرأته سراويل الرجل يؤتى بالزواج كانت حارة ورعاية كرهه رذائله كان لها
 زوج وأما لقبه اتصال بسيرين اذا كان اقباع من الثياب المعتدلة به فانه يؤتى بظهوره وسفر رذائله كان أبدا يصح واستهائه يدل على العرج من
 النهم وذا كان من قرفانه يدل على حصول شرف من جليل القدر وكنهه مكره في الدين ورؤياه للرجال ليست بمصودة لكونه مكره وهذا الثمينة
 (قال الكرماني) ليس ذلك لتوجهه في الحرب وبيل على الضفر وان لم يكن لذلك فهو غير محمود وان كان لونه حمرا أو أبيض فانه يدل على زيادة

الذين وان كان أصغر فبه يؤول بالضعف والسقم وان كان أرق فانه يدل على المصيبة وان كان أسود فانه يدل على الحزن والغم وان كان ملونا فانه يدل على انقظام أموره وان كان عتقا فانه يدل على الحزن ونقص المال و رأى أدم مع فاهه ورعاه أحمد منه فانه يؤول بفرقة زوجة ما بطلاق وموت (قال جابر الجعفي) من رأى أنه أسقى قنطرة ماء جدي فانه ان كان له ولد فهو قنطرة ودولة وعرو حاهوس لم يكن أمه لا لثلاث فهو حزن وغم ولا ملة (قال جعفر الصادق) القدر يؤول على سبعة أوجه لثلاثة مائة وسبعة وطرقة روف وعز وسبعة وأما الجسد فانه يؤول بالمرأة فان كانت حديدية نظيفة يمشيها وسعة فانه يدل على حسن سيرته (قال جعفر الصادق) ليس الجسد في اشتاء أحسن واد رأت المرأة ثوبا البست حبة فانه يؤول على خروج أد كانت طاربه ولا يكون موه وفر حارمه فوار حل امره واد كانت سوداء أو زرقاء فانه يؤول بشدة المرأة وهدمه وقهر لروحها وأما قدره اذا كانت حديدية كبره واسعه فهو كات حصر أو بيضاء فانه يدل على القوة والجاه والشرى على مقدار وجهه الدرع والخص (١٨٢) من أهم وانظام أموره وان كانت وخفه صيغة مثا والهاكله وان رأى أنه انترعت

بالأهل هذا الكتاب الرائي عبادان كان دليل على فقره ولتعمد وجوده را - وور يدل له كد على الوفر في المجدور (كر) هو في المنام عكس العرفاء كالألباس في المنام هي - دونه بدور رازمه فذلكا نصرته عليه أو وسرته وحواطره التي يقبل فيها ويدبر ور يدل ذلك على الندم والتوبة والمراجعة إلى الخير (كل للسان) في المنام عن مدح أو ذم فانه يدل على كبره وقهره في محققته ولا عاقبة - را كالا على الناس أو صار من أهل الكلالة ليس به ولد (كي) هو في المنام اذا كان في المحنة أو الحزن دليل على مع لركه ورجعها كان السكي ناره من السطاب أو فرقة فانه يدل على كوى ذهب أو فضة دل على عظمة أو مع في الله تعالى - ما وان كوى حديدية فهو دل على لنوب والامانة و رأى أنه أنزكى عتيق أو حديدية فانه يصيب لباس كثر (ومر رأى) أنه كوى بالمارسان كما هو جده فانه ادغ كوى بكلامه - ووه ويا من من سلطان كان السكي - شديرا فهو ثبات من أمر السطاب (ومر رأى) أنه كوى هرق من هرقه نور كبرته وانه يؤول له حارب به نور ورجع مرأة وترى امرته بخر حن غريب (ومر رأى) ان في صدره كيس في رايه على الناس ستيق والسكي يدل على ولاده والسكي كلامه وحرم (كمو على لوجه) هو في المنام يدل على هلال عن الهدى قل تعالى ومن جاء بالمدينة فليكن وجههم في النار (أظم لعبد) هو في المنام يدل على انه يذهب الخيل والبلبل والاحسان لاله واهم امله قل تعالى واليكظم من العيظ والامان عن الناس والله يحب المحسنين (كثرة العدد) من رأى في المنام الرمان كثير أو لموس فانه يكثر جوده وتعلم من تبه وسلطانها ويرتفع اسمه وان كان داهبا كثر من تحبوه (كناية) من تكلم في المنام - دعى به يدل على الرق والانتصار على أعدائه الله تعالى واليكماته تدل على الثبات في الأمر - واه في ذلك انه قل والمكمل وقيل من تكلم في انصافا اناسا اليه (ومر رأى) أن انصافا تكلم به فانه يرضى رقه جميل أو رأى أنه تكلم به في بعض عدوا (كثرة) هي في المنام تدل على قصه ليس من يوم أو ج أوعنق أو صدقه أو مل يتبع بالاشد ور يدل ذلك على المعرم لساها من الاطعام والكدوة (كنس) هو في المنام دليل - يران - له وجهه وأمن لأهل الحرفة ومن كنس بيت غيره نال من ماله والكنس للاغنياء وفقره ونصر في أموالهم (كناسة) هي في المنام دليل خيران من الأعمال لو - ماله اليه وتدل في الأعداء على يسارهم ووفرة علمهم ومناهم وفي الاغنياء على رياسهم وكثرة علمهم ومناهم وكثرة بكرهم وبناتهم العامة (كنيسة) هي عداها في المنام لدل على العلم والعمل والهدى والخشية والبكة ورجع أدات على

لله - ماله - فانه يدل على قوة امرته وأما العرجية قال ابن سيرين العرجية اذا كانت حديدية نظيفة واسعه فانه يدل على الراحة والعرج وحصول امره واد اذا كانت عتيقة صلبة - واه - فانه يدل (قال الكرماني) العرجية اذا كانت من دجاج ولا يسهان كل أهلها جمع ودور فربكن أهلها لحافا ليس به ودوال دجاج اسادج شير من ملونه و العرجية العتابة والبرد تدل على الخير والمنفعة والعرجية ان كانت من صوف أرقص فانه يدل على ريادة لذين وصلاح الامر (قال جابر الجعفي) من رأى أنه ليس فسر حية النمران فانه يدل على الحفارة والاشجياء من الناس والملاسة (وقال جعفر)

الاشعث (العرجية اذا كانت بيضاء حديدية فانه يدل على دس - لصر واعته اصادق واد كانت حمر فانه يدل على تلهو والطرد واهش فو واد كانت صفراء فانه يدل على المرض واد ا كانت سوداء كان من أهل العلم وعمود والافير محمود واد ا كانت زرقاء فانه يدل على المصيبة والحزن وأما الجاجة وهو ما يلبس مقمط فانه ثبات في الدين ونباهة في الأمور خصوصاً اذا كانت خضراء او دكان قه شقي من أنواع العر فانه يتجنى ويرجل حليل القدر قليل لذيالة قل واد ا كانت من صوف أو قطن أو زل على أربعة وجهه زيادة في ليس وأد امانة وصلاح امر ليس ولذبا وخير و - نعه واد السكي اذا كان أبيض نظيف فانه مال حلال واد ا كان أسود فهو غير محمود (ومر رأى) انه خرقه فانه يدل على اتلاف ماله - ساد وأما المنديل اذا كان من قطن أو كتان فانه حصول مفعه من رجل مصحح ركي واد كان من برسم أو قز مطحول مفعه من رجل غير مصحح (ومر رأى) انه منديل صاع فانه يدل على خساره شيء يسير من ماله (وقال جعفر الصادق) المنديل يؤول على ثلاثة أوجه منه هو يارية وبات وذاية قليلا أو ما للعوضه (قال ابن سيرين) يؤول للعرج واليسر واد كان من قطن وتعطي بها فانه يدل على الراحة في الدين والذباحه واد ا كانت حديدية واحدة واد ا كانت يختلف في ذلك فانه يرمي داسده (قال الكرماني) الهوطه لباس الصالحاء

يقول رجل بسبب امر آفة يمينه على قتل امرأته (ومن رأى) كأن ذكته حية ذات رؤيا على أن سهره عدوه (قال الكرماني) أما الذكته في
 السر أو بل فهي حب الرجل امرأته فإذ أراحته كانت حية موكدة وإن رأى أنها صارت دوداً أو حية ميتة فإما أن يقول دوداً أو حية ميتة (وأما)
 المثرز فإنه على صير بين مثرز الصلابة ومثرز الخلق ما مقرر الصلابة فإنه يقول بالدين والصلاح وحصول ما من وجهه حبل ولا تخير في صياحه
 والحادث فيه مثرز الخلق يقول بهما لدين ورع كان صابهاً (ومن رأى) أن مقرر خطب منه فإنه يقول عونه (وأما المذنبه) فإنه حاد
 الرجل فعه رأى في ذلك من زين أو شين فهو صابها (وقال دار المعرف) المذنبه تقول في عدم الذنوب ولا تذهب بها إلى أن يعمد وزجرات
 المذنبه على منفعة أو معاودة من امرأته ببرومه (وأما الكسر) فيقول على منفعة من قبل حبل في رأى أنه شد وسطه فإنه يقول بأفوة
 وسداد الأمور ورعاً كان له فؤقه من جهه ولا دواء غريب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكسر تقول على سماعه أو حبه من قبل الأب
 أو من قبل الأخ أو ولد أو زوجا (١٨٤)

دلت رؤيا في الأبرار على رباطهم وحبهم لأن لا كمال لربط الرجلين وإنما في سائر الناس من حمل على عربة
 أو غرلاب لا كمال لتبدل المشبه (كله) هي في المنام تدل على الرعدة التي يدخل من الخزيها الحاجة ورعات
 على الله ولا تنم ما تحبها (كأس) هو في المنام من جواهر النساء في رأى أنه أعطى ما في كأس قال تأويل
 دلت رؤيا في ذلك من زين أو شين فهو صابها (وقال دار المعرف) المذنبه تقول في عدم الذنوب ولا تذهب بها إلى أن يعمد وزجرات
 المذنبه على منفعة أو معاودة من امرأته ببرومه (وأما الكسر) فيقول على منفعة من قبل حبل في رأى أنه شد وسطه فإنه يقول بأفوة
 وسداد الأمور ورعاً كان له فؤقه من جهه ولا دواء غريب (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكسر تقول على سماعه أو حبه من قبل الأب
 أو من قبل الأخ أو ولد أو زوجا (١٨٤)

على رجائيه له ما في فانه
 يسافر (ومن رأى) أنه
 أن ذلك وهو يقصد السفر
 فانه يرحل عن الدنيا
 كانت لفه على الماقي
 وحله (ومن رأى) ما في
 موضوعه فانه يقول على
 منصوصا ان اخرها (وأما)
 الكساة فانه يقول برئيس
 يكون محسناً في الرأى
 ورعاً كان هذا مصحفاً
 (قال الكرماني) رؤيا ذلك
 فانه غير موصوفه خصوصاً
 إذا كانت محسنة وبه يحتاج
 المعبر أهم لونه وغيره كما
 ذكر في الأصـ ولعن
 دلول (ومن رأى) أنه
 باع كساة في الشتاء ورع
 منه فانه ما كان ذلك يدل
 على فقره وحاجته للناس
 (وقال أبو سعيد الوهظي)
 الكساة رئيس الرجل
 وربما كان حرقته التي
 يعملها أو يامن بها من الفقر

والله يعيب بها في العيشة ودعاب الجاهل وتوضع في الحرم وصبر روق لشتاء صاب والمطري منه
 إذا كان موقوفاً على امرأته (وقال جعفر الصادق) يقول بالجار به نواله السلام فعه رأى في ذلك من زين أو شين فيقول فعه ما (وأما)
 أطرح من الثياب) فانه يقول على راحة من رؤى أنه يلبس شيئاً نهاه به يقول بغيره منعه إذا كانت من قبال وهي نظيفة موصوفة كانت
 بعد ذلك فعه يرصد هذا كانت من حروثي فلا بأساً وأما ثيابه فانه يختار دنياه على آخرته (وقال أبو سعيد الوهظي) رؤيا البرود سواء
 كانت مفصلة أو غير مفصلة فانه يدل على الخير وقدره إذا أبابكره في الله فانه قال يارسول الله رأيت السارحة كل على بردى حيرة قال هما
 ولدت تصبر بما لو حيرة تدل على الجور والبرور والبرحاري مجرى لوشى في التعبير لأن الوشى في الدية الحيرة منه في الدين وهو في التأويل
 أقوى من الصوف (ومن رأى) أنه ليس بردى فانه يظن فانه دور ذلك أو أن يرى حراً فانه مال حراً (وأما) الزينة والثياب في الأسواق
 فانه محمود ولا يكون ذلك في أوقات السرور والشارع لأن ذلك في اللور ما يمكن معناه من الأمل (ومن رأى) حمله الثياب من
 الملبوس فإنه يقول على أوجه من رأى أنه يلبس ثياب الشتاء في الصيف فانه يدل على تغير الحال ومن رأى أنه يلبس ثياب الصيف في الشتاء

فزيادة خبر ومنفعة بقدر قيمة ما ليس (ومن رأى) انه يابس ثياب النسي فانه زيادة مال مع هم وخوف وان كان نعمه عاقبة فهو ينجو وان اثارها
تلبس من ثياب الرجال فانه يدل على الخير والمنفعة (وقال الكرماني) من رأى انه يابس ثيابا انقصر من ثيابه فانه يدل على فساد ماله وان كانت
أجود من ثيابه فانه يدل على انظام أموره (ومن رأى) ان عليه ثياب الاكبر فانه يدل على علو شأنه ومبلغ من ثياب اليه تلك الثياب ان كان
أهلا لذلك ولا فهو خير منه. فقه (ومن رأى) انه ثيابا من ثياب أهل الفساد فانه يكون كثيرا لأثوب كثير الخطايا (ومن رأى) انه يابس ثياب
الموت فانه يدل على ثلاثة أوجه التقرب منهم وحصول خبر ومنفعة وانظام أموره وحصول حمة وعزة (ومن رأى) انه يابس من ثياب العلماء
وكان أهلا للصلاح فانه حصول علم وخير الدنيا والاخرة (ومن رأى) انه يابس من ثياب الصوف فانه يدل على الحرص على المال (ومن رأى)
انه يابس ثيابا من ثياب لذيبي أو تجريبي أو نحو ذلك قالوا فانه يكون مائلا الى ما تنسب اليه تلك الثياب (وقال جعفر الصادق) رؤيا
ثياب مطلقا تدل على تسعة أوجه دناءة ونقص وعيش وهمل صالح وعدل (١٨٠) وانصف في هذا الموضع ما يكره

ثم اتفقوا على ان
انها ليست ما ذكر من الثياب
المحمودة فتأويله صلاح
امرأته زوجها واستقامة
أحوالها (وقال داوود)
رؤيا ثياب الرجل اذا ليست
أو قل بالاكسب واذا زويت
لثياب السوداء فانه خير
والأخيرة علم (وقال
الكرماني) من رأى انه
يبس ثيابا سودا فانه يصيبه
هم وغم وحزن الا اذا كان
عن يلبسها في ليعظه
ويعرف بها فان السوداء
سود وغم وسلطان (وقال
أبو سعيد الواعظ) ثياب
السوداء اعتاد لبسها الصابة
مكره وقيل هي للمريض
دليل على الموت لان أهل
المصائب يلبسون ثياب
السوداء ثيابا لغمهم
ومرضهم الا في دساج أو خمر
أو خمر وهذه الاشياء مباحة
للنساء وللرجال فساد دين
(وقال الكرماني)

التوبة بعد (كرب) من رأى في المنام انه مكروب فقد اذنب ذنبا وهو ما لم عليه (ومن رأى) ان كرب
او ذهب وفرج منه فانه يتوب من ذنبه (كرب) هو في المنام رجل ضخم فظ غليظ دوى في رأى يمسده
طاقة كثر ثباته في طلب شي لا يدركه دواب يكون فظا على طوار والكرب ردى لجميع الناس خصوصا لسوقه
ومعاليه الكرم والكرب (كران) هو في المنام رزق من رجل أصم رقيق من كسبه كل مالا
حر ما شبع عاقب في ثمنه من جورا وصرة وبأكله مطبوعا فانه يتوب ويرجع عن حال حرام ومن أخذ كرا
فانه يقول قولاً يندم عليه (كزبرة) هي في المنام رجل ماع في الدين والدنيا والكزبرة لياقة مال يصلح به
أموال وقيل الحمره والياقة سوداء (كثانة) هي في المنام رجل وق يصبه الاثره وقيل امرأة لا خير فيها
واذا كانت كبيرة فهي رزق من جهة النساء (ومن رأى) ان ثيابا كل الكثرة فانه يكسب مالا من حل (كرفس)
هو في المنام مال من جهة السادات وهو لال يعقه ثمانية ودرعاً من الكرم لا شتاقه مسه
وربما يدل على ظهور الامر او الزيادة بالاحمال (كراويا) هي في المنام مال تطيب به الاموال (كروب) هو في
المنام مثل الكروب في التأويل (كرم) هو في المنام عرو وشرف من هرسه وكذلك سائر اشجار الكرم ومبر
بأمرأة مومره في رأى انه أخذ قضباناً من الكرم مال مالا من امرأة شريفة والذات امرأة كريمة وقيل الكرم
رجل كريم (ومن رأى) كرماء لا في الشاة فانه يعرف امرأته قد ذهب حالها وهو يظن ان امرأته قد انقطعت
من الكرم شيأ ذهب على المرأة بقدر ما انقطعت وان لم ينقطع شيأ يخلص منها كفاي (ومن رأى) الكرم
وورقه ما به يتعمه من جهة قوم بالبر والاطاعة وشجرة الكرم دليل خير بان أراد الزوج لاشتهاء به صباه من
والثغاف عروقه واورش الكرم امرأة حسنا مومره ذات خدم وكذلك ذرة الكرم امرأة (ومن رأى)
كرماء قد نبت فوق رأسه تعرض له فروح في رأسه (كرد) هو في المنام دال على مكاداة الامراض والمهموم
ولا يكاد أو انه ينجو منه فانه ينجو (كثري) هي في المنام مال يصل اليه ومن أكله مال لا رغبة وقيل
الكثري مرض ولا صلته تساميل مع مرض ومن أصاب كثرة عورتها سمها وقيل الكثري دليل خير
لانه يبقى أياما لا يتغير وان كان في أيامه أجود وفي غير أيامه مال حرام وشجرة الكرم رجل عجمي يداري أهله
ليس يخرج منهم مالا والكثري يدل على الولد انه كرم الحامل أو زوج المرأة ورع يدل على موت المريض ودفعه
في الثرى والكثري في غير أو ان مرض وورم (كبريت) هو في المنام رجل كذاب لانه اذا حاطط الفضة غفلونهم
وهو مال حرام لغير ربحه وان اشتعل به سراج أو سدبل أو لاجل طبع فهو ما يقره منة وعرق هم لسرعة

٢٤ - نابسي - ف رأى لمرريض انه يعل ثوبا أصفر حتى رتبته من وطهر يدايه فالتوب يؤول بحسب وسهرته تؤول
ببسته وذهابها بذهابه عنه (ومن رأى) انه تزع منه ثوب أصفر فانه خارج عن سقمه ولا يضر حدوث ما كره في التوب الأصفر من تخزيق أو نحوه
بغلاف جميع اللبوس في القلوب وأما الثياب الخضراء فخرج مومرون وفق طاعة لانها ثياب أهل الجنة لقوله تعالى عالم ثياب سعد من خمر
وستبرق (وقال أبو سعيد الواعظ) الثياب الخضراء هي قوة دين وزيادة عبادته وتليق حسن حال عبده الله وهي ثياب أهل الجنة لقوله تعالى
ويلبسون ثيابا خضراء من سعد وسامتبرق ويدل بابس الخضراء على عصى أصابه من الشاة وليت على فخرج من الدنيا شهيد (وقال الكرماني) من
رأى انه يلبس ثيابا خضراء فانه يدل بالبر والشرف وأما ثياب البهيم فانه يقول بحصول المراد من صلات كانت تقية (وقال أبو سعيد الواعظ)
ثياب البهيم صالحة لبسها في الدنيا وفي الآخرة وفي الآخرة وما يجلب الخرف والصباغ فيدل لبسها الم على لطف الله به لا يلبس
ثياب البهيم عند اشتغالهم بالعمل (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا بيضاء فانه يدل على صلاح دينه وحسن حاله وذهاب غمومه
لقوله تعالى وثيابا يلبسها في الآخرة (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس ثيابا زرقا فانه يدل على

التياب من لونه في قوته وغسلها من لحي ثوبه من الزنوع به من الدم ثوبه من القتل وغسلها من العذرة قوته من كسب حرام (وقال جعفر الصادق) غسل الثوب بالماء البارد يؤول على أربعة أو خمسة وثلاثة وخلاص من عسر وأمر من خوف وغسلها بالماء الحار خسر وعسر وقيل من رأى أنه يغسل ثيابا نظا فانه ياد في ثوبه وورعه وقيل ان ذلك سراف لكونها لا تحق الفل - ل وقال آخرون ليس في ذلك صر ولا نفع ولا يحمي ولا ينجي من الفصل في رؤيا أنصاف العرب ما لم يورق في مال وورق من جهة لا كالألوان من ملوهم وأما هو في الحيوان فيأتى في صله وأما لوشق فانه ما من جهر جل طامع غائم ورعا كان يكره لبيانه وهما منه (وأما العرس ٣) وأما في فانه يؤول ثوبه من جهة امرأة غنية يكون فيه شيعة (وأما الكباشية) فهو وضرة أنه من سرقة غنية ورعا كان من جهة حل (وأما العرس ٣) فانه يؤول بمرور امرأة غنية حذاه أو أيسر أو دائم يلبسه وهو مال من قبل امرأة ذنوب (وأما العرس ٣) فانه حصول مال من جهة امرأة غنية أو ابن كاهن أو ابن كاهن (١٨٨) فانه ليس ذلك فانه ينزع عنها (وأما العرس ٣) فانه حصول مال من جهة

أدوم أصيبين ورعا كانوا نسوة ولا بأس برؤيا ذلك في الصيف والشتاء يكونه يحصل من حواصل الطيور المائية ولا يخبر رؤيا رداءه وسط وقروها من الحيات وان خارجا عما ذكرناه (ومن رأى) ان فروته احترقت أو غرقت فانه يؤول بهم وعم وفقدان مال (وقال أبو سعيد الوضئ) في رؤياه وورقه وفر والسباع والعمود والاعمال ليس بمحمود لكونها منسوبه إلى الله ويريدت عسى السوء وعلى كل حال هي مال سواء حدث أوله بعد وليس العسر ومساو يا اظهر مال مشهور وقيل من رأى انه يابس الفرو، طله في أيام الشتاء فانه يؤول بالخير والمنفعة وفي أيام الصيف فانه يؤول بالشر

في ذلك ما كان مصيبة في رجل من شراف الناس وليكوا كعبه من أسلطين وأشرافهم أفواههم ومن العلماء تعلمهم ومن جاءه لباس أعزاهم (ومن رأى) في منته لكونه كعبه كثرته كثرته (ومن رأى) لكونه كعبه السبعة أسبابة فانه يدل على التنازع والتخاوت والاعمال والسلطنة والكل أحد على مقدرة مناه من الخلق في حالته (ومن رأى) كعبه كعبه أصبا فانه ينال رزق وفراواته الله الماس بسبب حاجتهم إليه (ومن رأى) أن لكونه كعبه قد ذهبت من السماء فانه يذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات وان رأى أو كعبه غلظا فانه ينال خير وبر وسلطانا ومعرفة (ومن رأى) كعبه كعبه عظم من مكانه فانه يبعث رئيس في تلك البلدة (ومن رأى) أنه يأخذ كعبه فانه ينال رزقا واسطفا من الناس وان رأى أو كعبه في رأسه فانه يذهب برمذ كور وفوق نظره من الناس يخدم رجلا من رعا وان رأى ان لكونه كعبه اجتمعت فأصابته فانه يدل على انه ينال خير من جهة سقروا كعبه أسروا فانه يرجع إلى وطنه سقروا وان رأى أنه راك كعبه فانه ينال سلطانا ولا يرفقة وخيرا ومنعه نور يابسه (ومن رأى) ان لكونه كعبه تحت السقف دل على حرب بينه حتى يكون صوته في ذلك البيت أو يدل على موته حسب البيت (ومن رأى) أنه ياكل الكواكب فانه ياكل أموال الناس ويهدمهم وان يطلع الكواكب من غير أن يكون في أحده أثر في الناس في أمره ومصره ورعا شتم الصداقة صرى لله هتتم ومن انهم الكواكب فانه يتعم من العلماء علما وقيل من رأى أنه ياكل الكواكب وكان عرافا ر عن ينظر في الأمور السماوية ومعرفة ذلك فذلك دليل على عمله كبر وجن حال وفي سائر الناس يدل على الموت (ومن رأى) الكواكب تثر فتقوم الموت للملك السكبار ويدل أيضا على حرب يهلك فيه جماعة من الجنود وسرى الكواكب تتساقط على الأرض من السماء وتتلأثم في ذلك على هلاك قوم كثير من واضام الكواكب تدل على موت الرساء والأمير من الناس والعتار منها تدل على موت الجمل من العلماء فعب (ومن رأى) ان كواكب السماء تافط صار أصلع وتافط شعر رأسه الذي هو بعينه الكواكب في السماء التي هي رأس العالم (ومن رأى) الكواكب باهارة دليل على الفضايح والشهرة وعلى حدوث الحوادث على المصائب والبوار وكوكب الصبح يدل على زفاف العروس فأن رأى في قصره كوكب أصبح وهو في ليل مظلم والعروس تزف إليه (ومن رأى) هرو سارت في اليد فذلك كوكب أصبح فظهر والكواكب الصغار التي نورها قليل هي العبيد والامراء وعامة الناس ومن صار كوكبا بالغي والكواكب

(ومن رأى) أنه روع درو في أيام الشتاء فانه يرجع في يوم الصيف عند ما يس في ماله الذي وصل في رؤيا التخرؤ وكشف العورة في فأن رأى أنه عريان وهو يستحي من الناس ويطلب منهم ما يعطى به فانه يقتضيه منهم ويشره ومن لم يسع منهم ولم يطلب منهم ما يعطى به فانه يرجع في يوم الصيف عند ما يس في ماله الذي وصل في رؤيا التخرؤ وان لم يكن أهلا لذلك ففترحم (وقال جابر الغري) العري تحفه ونفخا خصوصا كانت حبيم عورته مكشوفة ولانها أبلغ من ذلك وليكن داعر في الإتي بالصلاح ولا يعافى عيبه بذلك ورعا يكون مغفرة وقيل رؤيا العري في الحفل وتصاح فيه - ل من رأى أنه فرح به فعرى بدنه فانه يظهر له عدوه كأي غير مجاهر بأنه عدوه قبل يظهر له عدوه تعافى يني آدم لا يفتنه - ل كما لا يفر (وقال الكرماني) من رأى أنه عريان فقد تجرد لأمر قد آمن فيه قال كان ذلك لا مريد على الدين فانه يطلع في الخير والعبادة مبعها حسنة وان كان ذلك الأمر يدل على دنيا وطلب لمصيبة فانه يطلع من ذلك بقدر همته وعفاه مدسه (ومن رأى) أنه عريان في سوق أو وسط ملا من الناس ورأى هورته باردة ظاهرة أنه ميتوا الناس ينظرون إليه وهو يستحي من الناس فانه يظهر فيه عيب كان يستره عنهم ولا يريد مكشفه ويريد أن يدل

على تلك ستره وان رأى أنه تجرد في معصية فانه يتجرد من ذنوبه ويرجع الى التجرّد في السجود على ظهره ما عنده من دين كالأداس له لاد
والمرأة والا ما منوما يشه ذلك (ومن رأى) انه عريان وله بعض ما يستره بين الناس فانه يقول رجل كان غنيا وقد ذهب ماله وبقى ما يستره
عليه حفظ عليه وبذلك ما ربق القوي (ومن رأى) انه عريان وليس عليه شيء ولا حجاب يستره وهو لا يظن بنفسه في كشف
العورة فانه ان كان مريضاً شقي وان كان مومناً مذهباً وان كان مدنياً فبقي دينه وان كان غنياً ذهب ماله أو يبيع داره أو ينفق زوجه
وربما يدل على الثوبة ورعاية شري من الدنيا وينبغي بالآخره وربما يصاب في ماله ويقال عنه ما ذكره وتجرد لرجل الصالح خير ومنفعة
وخروج من هم وللعاصي هم وغم وهذا ستره وفتنه (ومن رأى) انه عريان وهو عريان فانه يتهم بدمه يكونه ياربنا لقوله تعالى يا ايها الذين
آمنوا لا تلبسوا ثياباً ملوثة (ومن رأى) انه عريان وكان مذكراً أو صاحب وظيفة فانه يعزل عن ذلك خصوصاً اذا كانت منه غصبا
(وان رأى) ما ستره مع ذلك العري فانه أخف من العزل وربما كان نقصاً في إيمانه (١٨٩) ودأب المرء ما يستره فانه لا خير

فيه لهاب كان لخارج
فانه يطلعها وان رأت ذلك
في السوق أو وسط ملا من
الناس ورث مع ذلك
كثف لراس فانه يقول
لها عصبية هنيئة أما في
زوجها أو في بعض أهلها
أولى نفسها وتستر في
ما تلبس به من الحياء عنها
ولا خير في رؤية ذلك لانه
جسلة كافية سواء كانت
صبيحة أو عجوز
فان فصل في رؤيا ما يلبس
في الأرجل من أنواع
منفرقة
أما الحف فقليل دانيال
رؤيا الحف في أيام لشانه
خبره وكوفي الصيف غم
وحزن وللمعبرين في أوائل
الحف خلاف وقال ابن
سيرين من رأى ان في
رجله خفا وهو لا يلبس
سلاحاً فله عذوبة يتذكر
منه ولم يكن معه سلاح

ان تدعى على لسانه هم حزون لقي تدعى على الصيف معيشة وحي (كروى الشمس وامر) من رأى
في المنام ان الشمس كسبت فهو حذر ما لك لا تخف وان رأى ان القمر كسف فهو حذر بالوزير وقيل
ان كسوف الشمس موت امراته أو والدته (ومن رأى) معها عشت الشمس حتى ذهب نورها وان الملك
يرضها وان آهوا هي لا تفرق في نكاح ولا تخرج منه فانه يموت وربما كانت الشمس هالما من العلماء وقيل
من رأى الشمس معها ضياءه قلبه لك أمانة فقط من ولايته لظهور عيشته (كروى) هو في المنام يدل على
من يأوى الى اسباب اليأس سيد واداء والد أو أستاذ وروحة وصانع ورعادل الكهف على ستر لا وران يريد
سترها ويدل لبطال على الخدمة ولرب من الملوك ويدل على الخلاص من الشدة والقدور كان الرئي مريضاً
أو مريضاً وناحس من ذلك كله ورعادل عرو كثر به ودل على قساسة على قصة أصحاب الكهف

باب الألام

(لو طاعة السلام) رؤيه في المنام تدل على لا تكلو له وممن قومهم وزوجته ورعادل الرئي على
دعائه ورأى فهم المقت من الله تعالى وتدل رؤياه على الطمس والخسوف والملاك ان كان لباس على ما كان
قومه في زمانه وان رأت امرأة امرأة لوط في المنام خرجت من طاعة زوجها وسعت في فساده ورعادل
ورأى آه الداس كافه ظهر العساد في النساء في ذلك الاقصر (ومن رأى) لوطا عليه (السلام) فانه اذاعه على عمله
فولوطا يؤمنه له مرأه فاسدة لا خير بها (الوح) رؤيا القوح المحفوظ في المنام دليل على الستر للأعمال وتدل
رؤياه على البشارة ان هو في شدة ولعامة بل هو مريض لانه مريض من القائن حائط ما أودعه الله تعالى فيه
شبهه ببعين الله سبحانه وتدل رؤياه على الوقوع في الحذر لرؤى الاجرام ولاهل الطاعات دليل على هدايتهم
واشدهم ما أودع الله تعالى فيه من لا ورع ولا واهي وتدل رؤياه على الرزق الذي القير ما أجرى الله تعالى
فيه من قسم الرق والجل للحنوم وتدل رؤياه على حفظ العلم والمال لأهله ويدل على كل ما يبط وحافظ للودائع
والأرواح انظره على موهبي هاية السلام تدل رؤياه في المنام على الشهود أو تخدعة ترى بهم ورعادل على
الموعد والوح من الخشب الذي يكتب فيه دال على لوجهة والولد والارض التي يسد بها ورعادل
على لادن من الحرف ويدل على العلم باليه وجسم الاواح دليل على النهي عن الذنوب (ومن رأى) انه
اشد لوجاهن الامام فانه يبال سلطان وفه او امامه لان يعظه ويحبه هي الحبرات فيكون موعظة وهدى

فانه يصيبه غم وحزن وصالح كان الحف صبيحاً وان كان نهاراً من آدم فانه يحطب من آدم ويحصل له منها ما يراه من حسن ذلك الحف
(ومن رأى) انه يلبس خفاءه لو بان في رول لهم الحزن (وقال الكرماني) من رأى انه يلبس خفاءه وكان عن يلبس ذلك في اليقظة فانه
خوف وهم يصيبه وكيد ومحن وموت لعمامين وقيل ذلك ان ليس له هادة يلبسها أو ما المقت ذلك فانه يلبسها من خوفه وأمن لقوله تعالى
وآمنهم من خوف واستندوا ذلك من اللفظ لان سبب رول الآفة وربما كان سفر في البحر (ومن رأى) ان عليه
خفين متخرفين قد طورت من سارجلاه فانه يهيب فرجا ولا يهبطه (ومن رأى) ان أحد خفيه يتزع أو يحرق أو عاب عليه فانه يذهب
نصف ماله وذهب خفاءه معاديه ماله كاه وقيل من رأى انه يلبس خفيه في يزوج من آتين (ومن رأى) انهما تافع حذاءها كثيراً من
جديد لعن أو وهبت له أو حازها على أي وجهه كان قد يد على حصول حال ونحوه بعد ذلك وليس الحف لسادج ادا كان جديداً حسناً فانه
يقول بتزوج بكر (ومن رأى) ان خفيه غرق فاحتمى لم يبق على يلبس فانه يلبس ثوبه ميتة وخفته وقال آخر ولا يضر ذلك
لما يحصل للأرجل من العرج (ومن رأى) به دلع خفه هي العادة في يقول بسر وروصول المراد وان كان في محسن فانه ينجح منه

حذروهم فقد كن فيه فان اموره مستقيم مع خدمه (ومن رأى) انه زرع قنما لم يورقه ثائرا اوراى انه يفعل شيئا حسنا ما يزرعه فلا ضرر ذلك
 (وقال أبو سعيد الواعظ) رؤيا القناب تؤول بامر أمتنا فمات رضى قنبا فانه يقول لا بد كرفان لبسه ملك مرافقه مثل القناب لم يلبسه ولا
 يضره ذلك وأما التواسيم وهي أبس أهل الجواز وتمترق أنوارها من أهدابها ويشررك ومنها ما هو بوجه في رأى أب شرارك فاسمونه انقطع فانه
 يتعوق عن سفر (وقال لسكراني) من رأى أسفى رجله ناسومة سوداء فانه يسافر في صلاح دينه وان كانت حمراء فيكون سفره بسبب امر ح
 والعشرة وان كانت صفراء فيحصل في سفره مشقة وعسر وان كانت حمراء ففره يكون نصحه الآخرة وان كانت بيضاء فيدل على البعثة
 والمال في سفره (ومن رأى) انه تعوق عن السفر ادم الناسومة فانه يرزق جارية (وقال جابر المغربي) اناسومة تؤوب بالمرأة فإرؤى فم ان
 زير أو شين يؤول فم (ومن رأى) انه وضع ناسومته على مكان مرتفع فانه يدل على مجاهدته امرته (ومن رأى) ان احدا اخذ ناسومته
 وشبهاه في موضع فانه يدل على فساد (192) مع امراته وحكمها في المرق والقطع كما تقدم في الدعاء (وأما الحوزن)

على امره اذا كان أصغر وأكل من به ملكه ولم يأكل منه وهو مال بالاختصاص منه خبر من الأصغر وكل فاكهة
 وما به من أصغر كذلك للحيوان لوم لا ثم في ناره لنداب شيئا من القلوب فانه يلو به وشجرة للحيوان رجل انما
 لنام كثيرا وقيل امرأة كثيرة المال مشهورة بالخير معوجه الرأى في نفسها (الور) وفي المنام يدل على روال
 الامراض أو العزل وروى الولاء لعل عكسه زول ور يدل القوز على الميت في كفته ونفسه وقبره الا ان يكون
 القوز أخضر فانه دأكل في أوانه دل على الخير والقوز الموي دل على ما حلل على قدر قاته وكثرته في رأى انه
 يأكل منه مال رقيق صومعة أو أخذ لور من شجرة نال مالا مخصوصة من رجل نصيب وشجرة القوز رجل نصيب
 مع الناس حتى على أهله والمالومة - سارة الايمان والمرنه كلام حق ومن كل القوز مال الماع مع جمه
 وشجرة القوز رجل عريب (ومن رأى) انه يتر عليه قشر للوز فانه شال كسوه وقيل ان القوز البابس يدل على
 صعب وشرا صوت الشخص ويدل على الخزي ومن أكل من رقة كل ماله ثامن رجل سلطان (الاح)
 هو في المنام مرض ودنا من الفتن النقصه الحارصت امراته وأصاب منها دنا من كثيره (العت) هو في المنام يدل على
 امرأة قرويه وان كان ابتاعهم أولاد يعقون الآلهة (الباب) هو في المنام طيب فتن رأفته ينطيب لنفسه
 بعبادته وللبلاب أخلاق رديئة وهم دينة (الباب الثاني) في المنام علم بافع واحلاص في القول والعمل وهو
 الخ (الينور) هو في المنام يدل على الاستعانة والحياء أو السفر في البحر ومن كان سافرا في البحر رأى
 للينور شئ عليه نعر أو قوف الخرج عنه واليسوء مال حلل ينق في اطاعه والينور يدل على الخزن
 والاسفة وعلى الرجل المتور في امره (ومن رأى) انه يعموى ليوفر دل على لونه أو سقمه أو على كثرة
 بخله وحربه (ابن) هو في المنام مطرة الاسلام وهو مال حلل بلا تعب رقيب لرايب مال حرام لموصه وسرح
 دعه (ومن رأى) من المهر رجلا كان أو امرأة في ثديها فانه يجمع مالا وان رأى أن الشديس يد
 منهم النصارى فانه يذبحه عليه وان رأت امرأة في ثديها الناوليس لها في اليد فانه ابن أو ام تزعم صبي أو رجلا
 أو امرأة أو اب أو اب لذيها تنفق على المرضع والراضع وان الانساب حبس وصيق للراضع وإذا رأى
 انه اشترى مرضعة لترضع ولده فانه ير في ولده على خدمه وقيل من امتص ابن امرأته نال مالا ورعا (ومن
 رأى) انه شرب لبن فم أحبه أو اطاب ولده منه خيرا ومن شرب لبن مكره فانه يملكه وأبلى
 لا هام مل حلل من سلطان ورزق ما يب بعد ما حبس وخب مكره وحب لداقة عمالة على أرض العرب
 مر سدة فوجب لخبته عمالة على أرض النجم يعمل على وجه السنة والمطرة الاسلامية وان حتم المخرج

فاب رآها وضوءه قد اده
 فانه حصول مال وان
 ابها يؤول بالسفر (ومن
 رأى) انه انق هو اذن على
 رجليه وهو على السفر
 وهو في جمه من غير رفيق
 ولا زاد فانه يدل على
 انقضائه اذله والله اعلم
باب السادس
 والاربعون في رؤيا
 السراقات والسيور
 والاشارات وغيرها
 أما السراقات فهي على
 أوجه عديدة فمن رأى ان
 له سرادقا فم ربا
 به بساطا وان رأى
 ذلك سلطان فانه صلاح له
 في ملكه (ومن رأى) ان
 سرادقه طوى فانه سلطانه
 يفسد عنه أو غيره فسد
 (ومن رأى) ان سرادقه
 انق لم يضر به فانه يؤول
 حصول سلطان جيد فاجر
 (وقال أبو سعيد الواعظ)

السراقات في ثياب رجل سلطان فلا ترى الرجل كان سرادقا صرب موفه فانه يضر بضم دي
 سلطان (وقال جعفر الصادق) لسراقات يؤول على حبة أو حبة سلطان مورياه ولا يغور زره ورأسه جيش (ومن رأى) ان سرادق الما وقع
 فانه زول ملكه واحترقه يدل على موته وحمله في القوام فهو عزوه للملكة عير في ذلك الملك الذي هو فيه (ومن رأى) ان ملكا أخرج من
 سرادقه فم فانه يدل على زول ملكه وملكته (وأما الخيمة) فمن رأى انه نصب خيمة أو تنصب له وقد فيها فان كان من دوى أو شوك فانه
 ينال ولاية ومالا وان كان ناعرا فانه يحصل له من سعة مال وجاه وان كان من غير ما ذكر فانه يؤول بالخرز وانهم وان كانت خيمة قطع
 لحصول خيرة وخسر وان عرف ملكها فانه يؤول له (وقال أبو سعيد الواعظ) خيمة لاسطاطر باعة وولاءه لاجر سفر ورعيادك على
 صاية جارية حسنة عذراء له تعالى حوزة قصورت في الحيام (ومن رأى) خيمة قهسا ناروهي بخناطة بها لم يصلها منها سودة فانه يؤول رجل
 مذنب يتوب عن ذنوبه ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وفي رؤى السطاطة دل على زيادة عبور الشهد وولدها لحلم وزبحار ج
 من الدنيا شهيدا وزبحار في زيارة بيت المقدس (ومن رأى) فسطاطا فم ربا يمازاه من الأرض أو في بقمع أو في دوسه فانه

يؤول بغير شبهة يظهره انه وانما الصيوار فانه ملك دون السلطان (وقال جابر المغربي) ذا كابل الصيوار من قطن أو صوف أو كابل لونه
 أبيض وأخضر فانه يدل على خدمة ملك صالح (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعديده ضده (وأما السطور) فقام التؤول بتلك شهرة وعاد الهمة على الخلق
 الذين ينفذ السلطان وجميع القضاة كرماء أمريه ويكون من هذا النوع في حق الأسرار أو لو أبش فرى أنه صرب له ستر فانه يدل رفعة وعرا
 وان كان من الأسرار فالمرتبة هي له لان استور لا تعرب للسلطانين وذناب ولا منرا لمدعين لا وف خاصة وأما دون ذلك لا بصرب
 لهم ستر وقيل رؤيا الستر في الفقر تقول بالسفر لاني اذ لم يعرف صاحبه بعرفه كان هائلا عليه (وأما) الاشارات وهي التي تغلق بها
 المتنبيل المعروف وطبق كل أمر ٢٠ حتى عدد انما بل فانها يؤول بالفرز والجاه وهذا المرتبة في رأى الاله الشارة فهي فانه حيد في الغاية ولا
 شير في مظهر (ومن رأى) ان شارة أحد معروف حدث بها حادث فانه يؤول في عمره (ومن رأى) ان شارة معروفه وفقدت فانه خير ودمعة
 ودمعة مذموم وكذلك النقص في جواهر الاثم او نقصانها (ومن رأى) شارة (١٩٣) مصر وبنه كان هي منسوبه فان كان

أهلا ولا لولا فانه يقول ذلك
 وان لم يكن أهلا لذلك فهو
 شهرة حسنة (وأما السلاب
 الخادم) فانها تؤول
 بالمد هو لنسوة الساعات
 فمن رأى انه حدث في ذلك
 ما يزين أو يشين فهو يؤول
 فمن (ومن رأى) انه حمل
 شيئا من هذا النوع على
 جمل فانه يؤول السفر
 والله أعلم

دم فانه يدعو في ساطقه فان حلتها معاد فانه يحيى ملاح ما ولا حليم تاجر يخرج ابن أسير يرق حلالا ويرى في
 تحارته ردت عليه الدنيا قد رما دت عسبه لمرور عوئيل القصة فطرة في الذين فن شرب منه أو مص منه أو
 مص من أو ثلاثة مصت فانه ثابت على القصة يصل ويصوم ويركي ويتصدق وهو اشارة به مال حلال وعمر
 وحكمة والخمب لاشمال وقيل من رأى انه حليب فقه وشرب من لبنه فانه يزوج امرأه سالمة وان كان
 متروجا فانه تولد له هلام ويكون منه رك (ومن رأى) انه حليب جرة وشرب لبنها فانه يزوج امرأه سالمة وان كان
 كان هير استعفى وابن لشاره لغير مال يحيى من العرب وأنعم (ومن رأى) انه شرب لبن اهنم مال خراور راحة
 وسرور وابن لده مال اشارة وطهر به سدوه وهادة لسلطان وليس ومن مره مال مالا من حلات جبار
 أو من كديده وابن لمره رطفر به مدفوق كريم اشكره وابن لغيره شرب به طهره عداوة وابن لغيره شرب
 وخوف شديد وقوة أمره ومن رأى ان عسبه من شرب به وقيل هو مال وسلطان (ومن رأى) انه شرب نال رباية
 واستولى على أهل تلك البلاد هيا كل ما لهم ومال نفسه وابن لغيره شرب به وقيل هو مال وسلطان (ومن رأى) انه شرب
 فانه لا صار ايه مال حلال ومن شرب كثيرا نال مالا حراما وابن السكبه خوف شديد اشارة به مال يناله على يد
 طلم وقيل من شرب به نال مقدرة ورئاسة على أهل بلده وقيل لبيان الوحوش كالأشقي الذين وابن لغيره
 الوحش مرض بعده بره وابن ظبية زرع قليل وبيان مالا ألبان الحاد او جدها الانسان فانه يملك ما يقى
 وألبان النواحش والودغ صلاح ما يسهو ويراعه نوم شرب ابن الحية فانه يعمل هلا يصي منه لله تعالى
 وقيل من رأى انه شرب به نال فرحا وحب ابن ابي لا يا وابن شرب مرض يبر به ده وورق يسير من در على
 رجل وقيل شفا من مرض وابن الحمار الا على مرض يسير ومن شرب لبن انا بل خبر ومن الهرة مرض
 يسير او حصوه (ور رأى) ان لبن يخرج من الارض فهو ظهور جده ورفعة في بهاد على قدر ذلك اللبن
 وابن لغيره مال شريف وابن لغيره في البعد عسر وهول وابن لغيره صاب مال عظيم وابن ابن آدم
 لغيره اشارة به شفاء من المرض لان ساءه كان به وقوة وابن الكابوا السور مرض أو خوف (ومن رأى)
 انه بد اللبن فقه مضيق وابن يدل على المال وريادة امره والحل ظهور لاسر او العلم او جده يدل على ثروة
 لا لادوه وعلى الرق وعلى ملك حيوان أو الحق بجماله وابن لغيره في موانيل ولبوا ليس كل ذلك مال
 فهو حلال والاشبه هم وابن الوحش والظير اذ اوجد فهو مال فليس وحاصه بن العرب وابن لغيره من صالح
 وقوة وابن السور والشعل فاق وابن الآدمي ودمه لا يسقى صرعا العبر ربه وابن الحول من الوحش عز

والله أعلم
 في روبا الحسوت والامرة
 والمنابر والكرامى والدكان
 والنسارى وهو هو
 أما التخت فانه يؤول على
 أوجه من رأى انه قاعد
 على تخت وعلى التخت شئ
 مبسوط فانه يدل على السفر
 (ومن رأى) انه نام على
 تخت وتحت شئ مبسوط
 وفوقه فانه يدل على الشرف
 والجاه على قدر قيمة ذلك
 التخت وحسنه وعظمه

٢٥ باباسى - ف بهمة الاعدا وورع بعض عن داعه فانه تعالى وان كان من أهل الفساد فانه يصلب خصوصا رارأى
 نفسه باعاعى التخت (وقال يوسف بنو عظم) من رأى انه جالس على تخت لم يكن أهلا لذلك ولا لادله من الملك ولم يكن أهلا
 لذلك وهو حصول مصيبة وشهرة رديئة (ومن رأى) ان تحتة وشافه يؤول بنصب فانه يكون فيه الاستقامة وأمر الناس رجعة ليه هدايا
 مجلس فوقه والامر به ذلك (ومن رأى) ان تحتة من صندوق وهو يعرف صاحبه فانه يؤول بنصب فانه يكون فيه الاستقامة وأمر الناس رجعة ليه هدايا
 التعير هاند عليه خصوصا ان جلس فوقه (وقال جعفر الصادق) رؤيا التخت تقول على تسعة أو حة عز وشرف وسفر وسنة مغلوز ولاية
 وقد رجا وعلا أمره (وأما) السير فهو في نوعين من رايه غير المصع ومن رجا لوس الا كثر (فان المكرمان) من رأى من رايه غير فاب كان
 له روجه فام تحمل وان كانت حاملا تمتد كراكونه مذ كرا (ومن رأى) انه في ممر يصير وهو يهز فانه يهز و يركب ما يركبه الصهار
 (ومن رأى) انه يهرس رافانه يكتف في سلاح أولاده (وقال لابي) رؤيا الاميرة مصا ما تقول بالسرو ومن اشتقاق الاله في رأى من رايه
 يجهول او عليه ورائه فهو خير فان جلس عليه وكان له ايامان له لا يفسد بحسار فها وان كان عاريا وزوجا كان حتر ورجا فانه حصول

ارتكاب امر مكره (واما) الذنوب والنفس فهو اعني واحد وقد تقدم الكلام في قصرهما في الباب التاسع والعشرين لانه مداس به في الباب
الثامن ولا ريب في رؤيا البسط والعرض والوسائط والستور لامتعة ومخوفات وهي الالهة عريضة على انواع شتى (وقد فصل في رؤيا البسط
من رأى انه بسط له طجد يدوان فانه ينال في ثيابه عراة ولا وسعة في الرزق لقوله تعالى الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر وان كان ثوبا
في مكان مجهول او عند قوم مجهولين فانه يتقرب من يادهم وقوم يبذل في العريضة او جها (ومن رأى) انه يجعل على عاقته بساطا طويلا يربط
وهو مجهول ولا اوقوم مجهولين فاب دنياه قد طويت عنه وصارت تهم انه في عذقه او يكون مغلا في دنياه صيق معبده (ومن رأى) انه جالس على
بساط فانه ينال عز اورعه (وقال توسع يدك ولو حفظ) لبساط دنياه ما له وسعة في الرزق وسعة طول لعمر وسعة فله ما كسب وطية طي
الجنة (ومن رأى) كأنه على بساط فاب كان في حرب نال السلام لم يكن في حرب اشترى قربة ويسد البساط بين قوم معروفين وفي اوى وضع
موقوف يدل على اشتراك الدعوة بين اهل ذلك الموضع (وقال جعفر الصادق) البساط (١٩٥) اد كان كبير جديدا فانه يؤزل

على غانية او حرة وراه
وشرف وصيته ونعمه
ومال وعمر طويلا وثنا بعدد
عضمه (وقال ابن سيرين)
من رأى انه بسط بساطا
جديدا وساهرا لم يمت به
فانه يدل على طول العمر
بنعمة وحصول الرزق
به (ومن رأى) انه جالس
على بساط كبير في بيته اد
رفاهة او مع اعتباره فانه خير
ونعمه ويهتس في الذمير
كما تقدم (ومن رأى) بساطا
في بيت اجنبي وهو لا يعرف
البساط ولا المكان فانه
يدل على تغير حاله فابراه
طوي وأخرق فانه يؤزل
على موته في الغربة (وقال
الذكري) من رأى ان
بساطه صغير فانه يدل على
قصر عمره (ومن رأى) ان
بساطه صغير ولا يمتد وسع
فانه يدل على قصر عمره وسعة
رزقه (ومن رأى) ان بساطه

رزق ونصيب (ومن رأى) انه يأكل لحم بقرة او نوريه يدم الى ما كرم والحج الحاج يدل على منعة من قبل النساء
ور عا دل اللحم على الخلد على انما من الامراض وزوال الهموم والاركد والهم للجمع
على تحريم مال حرام وما فيه خلاف بين العلماء مال او ذكاح فيه شبهة او لحم لطيف فانه من السفر ويرى عا دل
أكل لحم الطير على الجنة وما يعرب اليه لقوله تعالى وما كنه على تخير وبولحم طير غايثه من ولحم الوحش رزق
حلال ورعا كان يسبب فيه مشقة وموخر ولحم لعنك رزق حق عجل حلال ويرى عا دل على العائنة من جهة
الجور واسلطان ولحم الاوى طعم بامدو ورؤيا لحم الجمل يدل على العبد والعهدة واليوم الطير اذا
كانت مذبذبة ومشوبة فهو رزق ومال من مكر وغش من جهة امرأة او كان غير نضج فانه غدا بامرأة
بخاوا (ومن رأى) انه يأكل لحم طير لا يحل اكله فانه يأكل من اموال قوم ظالمين مكاريين ولحم الاور يدل على
منفعة مكور من احتساب الذين من الرمال ولحم فرخ طير المشوى او المشوي في نفع وسعة ولحم الانسان
عنه رقص كد وسعة وسعة ارماله او متخمة وديسه وورعه وتغوا ونظرة في الحلال والحرام او حله وعصبة
ولحمه وفقره وموت من به من اللام والحق به (ومن رأى) ان لحمه رائد درت به منتهى كل امر بساطا لم وان
رأس ان لحمه ناقص دل على توقف احواله او مرضه او نكاحه او غشوه او ما يد رأت لحمه رائد
وتعز العساة وشغل باله تبا ولا اتموا بامد صافيا اعكس ولحم الجمل يدل على تركات المديكى
وار اشترى لحم آدمي اشترى بضاعة كاسدة والوالى داراى زبادة في لحمه شهر حكمه وكثر ماله ورى عا دل
و كثر قصه وقد تدل زبادة لحم الانسان على الافراح والسرور ونقصه على الهموم والاسكاد (ومن رأى) لحمه
اسود او ارق او ابيض فانه يقع منه دل على شدة غم من غم به او مرض ورى عا دل على شدة غم من غم به او مرض ورى عا دل
شوشا فانه او وسادة من اكل من لحم نفسه فرائدا كل العائنة وابقى رأس المال ورأى كل غير الزائد
وما في رأس ماله فانه يدل على ربه (لسا) هو في المنام ترحاب صاحبه وميل اموره واللسان موضع
الذميمة ولسان كاذب طمعه يشه ولسان في لسانه زيادة من طول وعرضه او بساط في الكلام عسر
لحج به وقوة وظاهر خصومته وان رأى اسنانه طويلا على حال المتذمعة والمقصومة فهو بى اللسان وقد
يكور لسان اللسان ظفرا صاحبها في مصاحته وادبه ولسان ابنه لسان فانه يرزق ما يغبر علمه وعنه
غير حجة وقوة وتوافر على أعدائه ولدا لسانه ولحمه كد الكلام فانه تعطيل عن الاعمال وهو فقر أيضا
وان قبت في اللسان شعرا سود فهو شعر حامل واللسان ابيض فهو شعر اجل واللسان جمال كمال وجمال وجهه

صغير وعقب ذنبيه على لسانه هو رزقه وسوء معيشته ورعا كد ساء كاعرا هريق خبيثه (وقال جابر الجعفي) من رأى انه طوى بساطه
وساه على كتفه فانه يقتل من مكاب الى مكاب (ومن رأى) انه طوى بساطه وقصد عليه فانه يدل على انه بقي من عمره حتى يقبل ولا يكتفيل لرزق
(ومن رأى) ان بساطه ساطع او يافاه يقض عليه براب الرزق (وقال امعيل لاشعث) البساط الميسوط يؤقر به الا شغال وكانا كان كبير
كان أجود وطية يدل على العقم (ومن رأى) انه جالس على بساط صغير وثقه بساط كبير وساه فان التوا من يدل على الكبر لا على الصغر بل
الصغر زيادة غير (ومن رأى) انه طوى بساطا كان بساطا طويلا وحله الى اب دنياه مير او به البيت فانه يؤزل قبه ودولته (ومن رأى) انه يجعل
بساطا على ظهره فانه يدل على انه الانام والاوراد وحله على كنفه ولستر قربه على حمل الامانات خصوص ان كان على رقبته (ومن رأى)
انه طوى بساطا وعطاه لآخره فانه يدل على انفسه (وقال دانيال) من رأى بساطا صغيرا صغيرا فانه يدل على قلة رزقه وطول عمره (ومن
رأى) انه بساطا يحرقه فانه يدل على فله صفته عبيته ورؤيا بساط الاخضر الطيب يدل على سعة رزق (ومن رأى) بساطا يحرقه ولا فانه
يؤزل برزق ما في يده (ومن رأى) انه يبع بساطا الى آخره فانه يؤزل آخر عمره وليتق الله وليتق الله في البساط زيادة فياد كروا الحسن

فما أبلغ (ولاية) حكمه حكمه لباط في التعبير ولكن عند البصر دون ذلك بشئ يسير في قصر في رؤيا العرش وهي على وجه (قال
 التكرمان) من رأى أنه على فراش مجهول في موضع مجهول فإنه يدل على حصول ولاية ما يليق به أو يملك شاعلي قدر حسن ذلك العرش
 (ومن رأى) فراش مبسوطة على تحت مجهول وهو قاعد عليه فإنه يدل على ثلث أو مرة وقهر لأعداء (وقال جابر المبري) العرش في الزاوية
 ولاية وسرجه أهله تعالى كمن على فراش بطائمه امر استبرق (ومن رأى) نهر على فراش من حدره أو به ثماء فإنه يدل على طلاق
 رحى (ومن رأى) أنه فرس جله فرس على بعض أهله يؤذي بترقح سواده أو تمر بعد عدة ذلك العرش (ومن رأى) أن فراشه ما كثر من
 العار فإنه يؤذي به ساد زوجته مع حديثه سبق التأويل لذلك المازو يكون رضي بذلك العباد (ومن رأى) أن فراشه علق في لونه فإنه يدل
 على وفاء زوجته وان وقع على الأرض فإنه يمرض ويشتو (ومن رأى) أن فراشه مقروتر بكثرة عمل فإنه يدل على ارتفاع شأنه واقبله ودولته
 (وقال نيل) رؤيا مرثر العتق (١٩٦) أو أمار جديده فإنه يدل على صلاح خلق زوجته من اثنين إلى خمسة (ومن رأى)

دسرة فذكر (ومن رأى) أن فراشه قطع وسطه نار جمع ذلك في ترجمانه موت أو عزل وأما المبري فإنه
 ود حال السار المأزور ولادة وعلا كنه وكما تورد له حتى وصل إلى السار أهول من ظلم أحد مؤيديه
 الماس بطم على رضيهم وأسد الماز وفلاس مكر في أطاق أسره من العرف ذلك أسانه وان رأى أنه قد قد قال
 أهله الرعيه موت وكذا أدار أي فاز ساقا طبق فرسه والبرأي أن أسانه قطع وله محبة كذا وحضت حخته
 وفهرو من قطع طرف أسانه وكان به شاهد به بشئ في شهادته وان كان نحره في تحارته وان كان طاب
 علم في نيل شيا وبيل من رأى أسانه قطع فإنه حلم (ومن رأى) أسابه زوجته مضوءة فافانها صيفة مستورة
 وان رأى رجل أن زوجته مقطوعة أسانه فم لا يطعمه من قطع أسانه فقير فإنه يظلم سفيها شيئا وكف أسانه
 وان رأى قتيبة أنه قطع أساره ففجده به ففهره (ومن رأى) أسانه لصق بعد كنه محمده أو حده فموت أو قتل من عليه
 (ومن رأى) شعره ينبت على أسانه ففجده به يكون شعرا طمعه ونبتة (ومن رأى) أنه يأكل أسانه وهو من هامة
 انه مرفق به يدم على كذا من يكلم به وان كان من الولاية فإنه يأكل أموال الناس بأسانه وقيل من أكل أسانه
 فإنه أثير الصم كظم العظم صاحب مدبرة أو قطع أسانه لواله عزله (ومن رأى) أنه عاروقه أسده له عارفه
 والأسد أسانه فبأطافه على الناس ألبا كظمه فإنه يؤذي الناس بأسانه وقطع أسانه لشاعر مال به على إليه
 عر قطعه (ومن رأى) أسانه سورا فإنه يسود بأسانه على قومه وان كان من الأذل فهو كذب أو شاعر زمن
 كان حائه أو رأى أسانه ففهره ويدل ولا يجي أمره على من يتم عليه ومن هضم أسانه فإنه يظلم غيظ مور
 دل هي شرمه في لا كل (ومن رأى) أسانه نشق بصفه وأنه يكوب كذا (ومن رأى) أنه أسنه كثيرة ولم
 يكن دارف فإنه يرقق ولده وبأسنه أولان لا أسنه لم تعد في أحواله دلت على خلاف كلامه
 وحته من من شهده ورعادل على لحنه أو يكون عر طمعه في فراهته (ومن رأى) أن الناس يمسحون بأسانه
 أو يمدونه ففهم يلمسون من عاه والأسار عادل لثقت على شمه واجبه أو وزيره أو كانه ورعادل على
 المال المكتور والجاء ولعم لذى به درعه وبذل على الخادم المبتل لصالح لأهل ولا جبر والذراؤه لذاته
 أو بعدو لجدي أو انقرض لذي له العره أو زوجة لبيته التي لا تحمل أو له كلام الذي يصدر عنه أو الرق
 أو الكس في اطراف أو فاه أسه الأثر الذي يخرج لحيات ورعادل على الشرطي أو خادم المصونين
 ورعادل لسان المنيه رعلى حسوته وحياته لاسن له كاليد التي يقاوم بها الملك أو رأى أسانه
 قطع ورعادل على عزله نائمه أو حاده أو وزيره أو كانه ورعادل على العبد على بعض

بخلاف ذلك فتعبيره صده
 (ومن رأى) أن فراشه
 أخضر فعاد أجراً فإنه يدل
 على ميل زوجته من الصلاح
 أو اساد وان رأى خلاف
 فذلك منه (ومن رأى) أن
 فراشه كان حمره صار
 أبيض أو صفر من أنه
 تنوب من تلك الذنوب
 وتعرض حتى تشرف على
 الموت والقراش الجديده
 الحسن يؤذي بالمرأة الجديده
 الحسة أو المبريه (وقال
 السالبي) رؤيا العرش تؤول
 بالفساد والسراري فن رأى
 في ذلك ما يبرر أو يشين
 فإنه يؤذي من (ومن رأى)
 أنه ترك فراشه ويأخذ
 فراشه آخر فإنه يترقح
 بأمره أخرى (ومن رأى)
 أن فراشه يحوط من موضعه
 فإن أمره أنه تقصير من
 حاله حال غيره ويكون
 بين المالين قدر فصل ما بين

الموضعين (ومن رأى) أنه يحوط فراشه من مكان أو مكانه بترجح فهو يتر كهر (ومن رأى) أنه طوى فراشه
 ببلاده
 موضعه ناحية أخرى فإنه يدل على سفره أو قبيل زوجته أو يتجنبها أو كان في رؤيه ما يدل على التكره فيه موت أحدها أو طلاق يتم
 بينهما (ومن رأى) أن فراشه به شئ وكانت امرأته لا أو مريضه فبذلك يدل على صلاحها أو فاقها (ومن رأى) أنه جالس على فراش
 معروف أو مجهول والفرش على ممر من الواح مجهولة فإنه يصيب سبطا بابه بوجهه على الرجال ويقهرهم خصوصاً ان تمكن من الجوس عليه
 (ومن رأى) أنه نام على فرش يكون فلاحه ونه والكمه صاحب دابة كان من خوف (ومن رأى) أن على فراشه نوعان من الحيوان
 فليحصر على زوجته وقبل رؤيه امرش في المكان المجهول يدل على ثمر الأرض أو رزقه في أرض ورعادل على كذا برأيه أو قوم على العرش
 من حيث الجاه حبه من تعب وعسر (وقال أبو سعيد الواعظ) أما العرش فامرأه حرة أو أمة ورعادل على كذا لفرش أرضا إذا كان مجهولا
 (ومن رأى) فراشه على باب الملك فإنه يتولى ولايه (ومن رأى) أنه على فراشه ولا بأحد يوم فإنه يريد أن يباشر امره أو لا يباشر ذلك ويجده العرش
 يدل على طرقة وجهه وان كان من فتن أو صوف أو شعره فإنه يدل على امر أخفيه واسكان أبيض فيدل على امر أعدائهم وردا كان

[illegible]

المذمومة وهي المشكوك فاتها
 تقول بالمرأه أيضا ولا تنكح
 عليها عتقاد على امرأه
 ورعا كانت المذمورة
 هالما ينفذ هالبا (ومن
 رأى) ١) يحسن على مذموره
 والله يبالرهم لا مامن
 آمنه في نوك ولا يحسن
 عليها الا لهم وان لم يكن
 هالدا لئلا فيبدل على لدرج
 ومال المذمور فاتها تقول
 على أوجه قوة وخوف رهم
 وسفرة غير ذلك فمن رأى
 سترامة صوتا في شجرة وعنه
 وهوهم وحرب وخوف راب
 كال لوضع منتهى عافه
 أقوى وأشد في ذلك
 وعاقبه الى خير وسلامة
 وما عظم منها فهو أقوى
 وأشد وما دق فهو هون
 (ومن رأى) ستره اطلع
 أو ذهبه هالما يذهب عن
 صاحبه الخوف ولم
 والمخزن وان لم يعرف

[illegible]

صاحب ذلك كان لا يبرح جعده فيه وقيل السراة من السراج سحره وان ياربهم في بعض روجه يستره عن اعاصي (وقال جابر القعري)
 زينا لسفرة جديدة للولاء فرح ودمر ورواها ربه عز وجل والعيد بحلاف ذلك (وقال أبو سعيد اللوعظ) السحر يدل على هم من قبل الناس
 ودار آمل باب الحلو فانه هم من قبل المعاش واذا كان على باب المسجد فانه هم من قبل الدين واد كان على باب داره فانه هم من قبل الدنيا
 والتمت الحق هم من ربح الزوال والنجدة هم طوبى والمزق طوبى لفرح حاصل وعمره ترقى عرض صاحبه (ومن رأى) اب كالمضيق سحرا
 دقه يستعير على ظم نسيبه والسرا الاسود هم من قبل المآل ولا يعز ولا حصر محمود لعاقبه هذا كله اذا كان السحر مجعولا وفي موضع مجهول
 واذا كان معروفا فانه على وجهي منه من قال هو نسيبه في التأويل ومنهم من قال لا تأويل من ورع كان السحر له ثلث أمسا في قصص في زيا
 الامعة وتقومها المناسبة على السجادة في غير رأى انه الس على السجادة في سجدة به يدل على سفره الى الجبال الشريف لقوته تعالى واحذروا
 من قناديرهم في خصوصه اذا رأى نسيبه معتكفي في المسجد (وقال جابر القعري) السجادة اذا كانت من صوف ارقط ما يماند على حرصه
 ورغبته في لعبادة (ومن رأى) اب سجادة صاهت فهو بخلاف الدنيا كانت من حررقا صاهته سكوب زما من يكون في طريق لاس نسيبه

فانه يقول بامرأة فجار يتحرر أو يا يا بقوت الكبر والذكورة بكمه ورجسا كان كروها (ومن رأى) أنه أصاب ما قوته فانه ينظر بمحاجة
(وقال جابر الجعفي) الباقوت الذي يغيب عنه يقول بالمال الخلال والعيب يقول بالمال الحرام (وقال جعفر الصادق) رؤيا الباقوت تقول
على خمسة أوجه مال واجتهاد وعلم وولد وكثرة قوم جيد (ومن رأى) أنه يحكم بقوته فانه ينظر بمحاجة فانه ينظر بمحاجة فانه ينظر بمحاجة
الساقوت مهنها كثر أو قيل فانه يقول بالفرج وأما الفرج فانه يقول بالفرج وأما الفرج فانه يقول بالفرج وأما الفرج فانه يقول بالفرج
مال ورجل على الولاية أن يكون أهلا لها وهو يدعى كل حال وأما الفرج فانه يقول بالفرج وأما الفرج فانه يقول بالفرج
الرصد يقول بالدين والمذهب الحسن (وقال جابر الجعفي) الرصد يقول بالدين والمذهب الحسن (وقال جابر الجعفي) الرصد يقول بالدين والمذهب الحسن
الشجاع المذهب وبالصدق الصديق وأما الرصد فانه يقول بالفرج وأما الرصد فانه يقول بالفرج وأما الرصد فانه يقول بالفرج
يدل على الرجل الثابت القول العالي الحمة الحسب أو مال حلال طيب وما يور (١٩٩) فانه يقول بامرأة ذليلة الأصل فن

رأى ابنه بلورة وقد صاحت
فانه يطلق امرأته أو يغيب
عنها ويضعه يقول بالخدمة
لمثل تلك المرأة والمنقب
منه ثوب وكذلك كل ما رآه
من آية من هذه من الصور
فهو من المعنى والمعبر عنه
سواء وأما العقيق فانه
يقول بالصفاة ورجل كان
حوضه سريا فخر رأى أنه
أعطى عقيقة فانه يصعب
مثل ذلك الرجل وضياحه
ضده (ومن رأى) أنه
عقيقا كثيرا فانه مال وفاته
بقدر ذلك العقيق (وقال)
جابر الجعفي من رأى آية
من عقيق يشرب بها ماء
يدل على حصول ولد
يرى جليل الصدر
كثير المال والنعمة ورجسا
دل لعقيق إذا لبس على
الصلاح وطب لثوى
والدين وسأولك الطريق
الحيدة البرصية وأما الخزع

تميلها دليل على تصور لعمه سواء كان الرأى قصد أو مقصود ورؤيا ما يعلق بالحكمة من قس أو غيره كلام
رؤى مؤثر وحمل الوجه بما لا يتم خلفه (لعمري) هي في المنام مال ما لم تلف فادلت على سفر (لعمري) هو في
انجام مال على الأعضاء وعلى طي ما يقتصر من الكلام (لعمري) هو في المنام يدل على لقاء المأثور ما يكرهه (لبس)
هو في المنام شاة الرجل في بيته أقوله عليه الصلاة والسلام تعوذ الله في هذه البرقة فأنما امرأته ومريمه لا
ألبسه الله رداءه فان خبر الخبير وان شراقت (ومن رأى) أنه لبس عمامة في رجل أو مائة أو رأسه حزن
عليه مصائب وألم من الموت ورجل أو مؤنة نساء ودلت على لا غيب والجديد حرم العقيق لمن يرى ذلك
عليه في المنام والم يدل على السكوت والموسى لعمري في حال العزب نساء على قدر الميوس والموس الرجال
على النساء كدلتها والتماس المرور شدة وجسم مثل ياتب أو سكاك للأعرب وأساس الموت والورع وأز
الامرأة عز ورفعه وأبسن الجند حرب وأبسن العناء علم وعمل وأبسن المتصوره وهو دور ع وأبسن الببهي كد
وتعز أو بطنه إذا كان لباسهم في المنام دعيا لهم لا يسوب ذلك لأوقات بطانهم واللباس الأبيض
هيبه وقار وطر وأساس الحور عرور ودعوى مصوب كان على ميت فهو من حر الرحمة واللباس الممومة الذهب
امرأته على الاعتداء واللباس الأسود سود وورعه واللباس الأحمر شهادة لأنه لباس أهل الجنة قال تعالى
صالحهم ثياب سدس خضر وأما العطين اسمه ولباسه وهو صفاء ثياب يكون حشا غيرة لا تقى باللبسة
فانه يكون جردونة وأبسن الكتب واللباس لظفر مكتوب جليل ومغفور ح بالمال أو لولد واللباس
الطويل أمير لابس مصائب واللباس المصير عفة لمن يلبس به وطهارة قال تعالى وثيابك فطهر رآى في صور من
لبس لباس قوم صفاق حلالهم ووقع في أمرهم وليس الكوفة كراهة وليس الجبة عرط وطول وليس العرجية
فرج ولباس ربه قول مدحور تصنع أو نساء مصونات جميلات ولباس الحرب هو من نكد أو جلال
ير العلماء واللباس الأعجم عيالين (الطم) هو في المنام تنبيه من حله وهو خفة واطم المرأة على وجهها دل
على بنة رق بالولادة أو حمة لباس منه اقوته تعالى ويشهروه بعلام عليهم فأبلى امرأته في صرة فصكت
وجهها وقال عجز عظيم ولطم ظم من اللطام لمن لم يسي إليه ورجل اللطم هو الخلد أو غيره من البدن على
الامرأه من ولول في المصا والمطوم (ومن رأى) سدا طمه أو هواهم أسا فانه ينه من غفلة (الكم)
هو في المنام يدل على بسط لباس وقبض اليدور يدل على الامساك وترك الصلاة والكم يدل على الكلام
الفسخ بين المسلمين ورجل ذلك على طالب التار والدين والذهاوى التي يتباح بها في الحكم (لعمري)

اللباس فانه يقول بامرأة من قبل نساء لاروة (وقال جابر الجعفي) إذا كان ثوب الجرح صابيا فيض فانه يقول بامرأة جميلة صليقة ثمانية
وأما لؤلؤ فانه على أوجه قاله النبال لؤلؤ ولؤلؤ غلام أو جارية أو قال ابن سيرين لؤلؤ أو جارية جميلة أو امرأة حسنة من رأى أنه لؤلؤ كثيرا
فانه يقول بكثرة المال والنعمة وقيل رؤيا اللؤلؤ التفريق قول بالمرءة ولد كمن مضطوفا فانه يقول بالمرءة أو حكمة (ومن رأى) أنه يأكل لؤلؤ
فانه يعطى كلام التوحيد والحكمة أو ينمى لمرآة (ومن رأى) أنه يرى لؤلؤ في الفراق فانه يقول بانه يعلم أحد العلم الحكمة وليس هو أهلا
لذلك (ومن رأى) أنه وجد لؤلؤة فانه يرق ولدا حمة اقوته على كاسهم أو ثوبكوب (ومن رأى) لؤلؤ كثيرا فانه حصول مال كثير ويضعه يقول
بحصول العلم وإن لم يكن أهلا يقول بحصول الخبر (ومن رأى) أنه يرى لؤلؤة فتحت رحله فانه يقول على تروجه بانه يفتتحه فانه يفتتحه فانه يفتتحه
اللؤلؤ فانه يقول بذلك ولدا أو حصول فرقة بينهما (ومن رأى) أنه أصاب لؤلؤة فواء كانت من قصبة أو غيره فبعته فذلك كانت مضطوفا فانه
يقول بالبنوة وكانت غير مضطوفا تقول بالاس (وقال الكرماني) من رأى أنه أصاب لؤلؤة مضطوفا فانه يقول بمرأة فراق أو علم وكذلك
يعلم وإن رأى أنه أصاب لؤلؤة منقورا فانه يصيب ولا نعمة له وله تعالى يطوف عليهم ولدان مقدورين وإن كان اللؤلؤة كثر فانه يقول

واذا كان منظوماً يقول على وجهي حزن لاهل الفدا و مال لاهل الصلاح (ومن رأى) أنه يخشخش آخر زفاه بشكخ البكر (ومن رأى) أنه
يبتلع الحردونه يؤزر بالكملة (وقال جعفر الصادق) تحرر يؤول على نفسه أو جوارحه أو ربه و جارية و مال و أدب و حذقة و ولد و غلام أو
شراً و مؤثراً و ريادة و امصار في الحرز يؤول على هذه لستة و أما آخرها الحية فاسم اثني عشر بامراً أو جارية أو أسهما من أقوام مؤذين ثمرة الطبع
(وإن الكهر يا) وانه يؤول بالارض واد أكثره نه يؤول بالشمعة التي يحصل بالشمعة و تصب و قيل و بالالكهر باذا كانت كثيرة تدل على ارض
الضويل (وإن المغنطيس) فإنه يؤول بالحق لاصل و لكن فيه مغنطية طبيعية و أكثره مال دواب (وإن الماس) فإنه يؤول بامرأة صرمة مؤدية
لا يحصل منها غير البرحة (وإن المني في خبيث) و بالاصناف الذهب و المصنوعة يعمل منها أو اصناف الخ على ما ياتي مقصداً
وهو أنواع متفرقة كل شيء منه له تدبير على حدة (من رأى) أنه تصاب و هباً فانه يصيبه هم أو أمر بكره أو يذهب منه مال على قدر ما رأى أو
يعصب عليه الناس و كان صاحب رطبة غزل و القدر المعروف من قطم الذهب (٢٠١) خبر من المجهول و أشد الغم في الذهب

رؤيا الثر و المسمول و دونه
و المجهول دواب و المصاغ
دونه و أحدها في الهم الدمار
و الذهب المتقوس و كان
مخرقا فهو أنظير الذنابر
و قيل يدل رؤيا الذهب من
حيث الجملة على أي وجه
كان ليست بمحمودة (ومن
رأى) أنه تصاب ذهباً فهو لا
شبهاً بقاء و غيرها فإنه
يصيبه هم يكثر و المصاغ
خبر من غيره (ومن رأى)
أنه تصاب جمعة من ذهب
أو حبات فإنه يصيبه هم
خالب و رؤيا الذهب غرامة
و حزن للرجال و لئلا يعمود
إذا كان يلبس (ومن
رأى) أنه يأكل شيء أمفه
فانه يدمر ما لا يحاله (ومن
رأى) أن ذهباً تحترق أو
تتغير و ما قيل أو ما
أشبه ذلك ولم يعاين لونه فإنه
حصول مال و كذلك إذا
كان في الأكياس و لا بأس

(أب) هو في المنام دليل على العرو و لا يستمر عوالة قص في الدين و لا لعب بالبر و عرو و جاهد و عبدل
على ما يرتكبه في البهظة من استنزاه و شح و العوالة بالهناج و اللعب بالحاتم ستر للامور الالهة يظهر في
المنام مع أحد و عبدل على المصانع و اللعب بالكعب تواد و عزل و اللعب بالطانة المجهومة من الخلد مدونة محسنة
من صوف و نحوه صلح بين الأعداء و كان اللاعب من مصاطب و صلح و اللعب بالبور خصام بضعة صلح و راحة
(أبو) هو في المنام سماعة و دل على المصيق و عدم قبول له مع لقونه تعالى واد جمعوا القوم أو هم صواغده و التقو
في الجبن يدل على التوبة لله و صلى و السلام الكهارة له و له تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في أيمانكم (أبو) هو في المنام
يدل على الغنى و الكلا و عبدل الاتمال في صفة على أثر حساب و الدليل و المعروف بالطرق و النسابة
العارف بالقبائل أو لما كان مناس المستبحر بهم و عبدل رؤيه على أن في بلادنا الصالح و الذي
لا يتوقف فيما يقول و لا يهمل (أب) هو في المنام مرض و علة من إصاابهم كان سوده هو سود عوان كان
أصفر فهو من الدم و إن كان أصفر فهو صمغ أو كس أبيض فهو دم و إن رأى من اللص حمل شيئاً فان مرض
ينفسد أو جوهراً أخذ اللص و لم يحمل شيئاً فانه تزيده على و يرأى من اللص فانه يعرف دواء
ذلك المرض و يقف عليه و لاص رجل يقال له أنما يؤقتله أو يرى أنه قد مرق شيئاً و لاص ملأ و قدوم
مسافر و حاطب (ومن رأى) أنه أدخل مبره و أخذ شيئاً و عده من ض ذلك موت المريض (ومن رأى) الصا
دخل دار و لم يأخذ منها شيئاً قال من يضاهك يحكم من مرضه و من قتل اصحاب من مرض و ادخل لاص
دار فمأمر أقر بأدبه حاطب يحفظه أو اللص يقهر رجل صاحب مكر و خديعة و اللص رجل ربا لانه
يستعفى كما يستعفى الزاني و اللص رجل يصيد له جاح و الحما و اللص رجل من عتات طاب ما ليس له و عبدل
الاص على السبع و الحية و على الشيطان و على النفس إن رأى الانسان معه لصاً أو كان من أهل العم
حصل له منه طرف جيد و عبدل على أن لا يترق السمع (ليل) هو في المنام يدل على الطمانه من رأى لاهر
كأنه يلاقاه عاشه بهف هذا إذا كان لا يلبس بلا صرة العمد و رأى لاهر كأنه لا يلبس صرة العمد فانه
السلطان يمدد الأمر كله للوزير و يرى كرمه قطع الطريق و له و من رأى أن النار قد ظهرت فانه يخرج من
مرهم إلى مرج و إن كانوا من ذهب المصارع و من كانوا في غلاء عروضة أو عارهم و كانوا
مفتاحين كسهم لاهم و دليل يدل على الجمع بين الزوجين و النار يدل على فرقهما و اللص لظنة يدل على
الجواري السود (ومن رأى) أنه له ظلمة فهو جارية و داء و الظلمة ضلالتة و كان الظلمة مع لعمد و البرق

٢١ - نبلي - في التعبير دللنا رأه و كان من أهل الصلاح (وقال أبو سعيد الوعظ) الذهب لا يجمع في القبر بعينين
أحد هاتين لفظه سبي على الذهب أبيض صرمة لونه أو له حزن و كراهة حتى من يرى أن بينه من الذهب أصابه حزن (ومن رأى) أنه تصاب
سبيكة من ذهب ذهب ماله أو غضب عليه مقلد و عا أصابه حزن من عرامة أو مرض أو غيرهما (ومن رأى) كأنه يذبح لذهب فانه يحاصم في
أمر بكره و قد يقال عليه أنه لاهر و أم اللص برفق و يقال من رأى أن يمدد ربه عدها أكثر من ربه فانه يحصل به كراهية من أمر
أو يجمع كلاماً و يصيب عليه بقدر كثرة الدناير واد كاد عده الدناير و هو لا يكون له قلة (وقال ابن سيرين) إذا كان عدد الدناير خمسة
و نه يدل على فعل شيء يكون مقبولا و إذا كان مائة واد واحد صحت لا يكون كبر أو لا صغير و انه يؤول بدار صغرة حسنة و إذا كان مائة
و دينار أو ألف دينار فانه يؤول بحصول نعم لا اختيار أن كان عدد و لا مرد (ومن رأى) أنه أعطى ديناراً لآخر أو ضاع منه دينار فانه
يدل على ذهابهم منه بقدر ذلك الدناير بحيث لا يكون أكثر من (وقال أكرامى) من رأى أنه وجد ديناراً فانه يدل على مصيبة بسبب
الولد و إذا كانت الدناير كثيرة فانه يقال عن التعب و الشقة و إن رأى أن ناقة به ظار يؤذيه البك و من رأى

في كفه خمسة دنانير فانه يدل على اقامة خمس صلوات وان ضاعت من كفه فتاويله بخلافه من صاع ثمان منها فانه يدل على ضاعة وقتين وبقياس
 على ذلك ومن وجد دنانير كثيرة ووضعها في موضع يحكم فانه يدل على حفظ امانة المسكين (ومن رأى) انه يعصر باليد دنانير فانه يسلك في المعراتض
 على اوصاعها ويكون مؤديا حق الناس بهم (ومن رأى) كأنه يقسم الدنانير بين الناس فانه يسهل امره (وقال جابر الجعفي) من رأى أنه
 وجد دينار فانه يكتب عليه شهادة لاجل امانه اذ منته ورعا كثيرا من الناس يرى انه اصاب دينارا فيصنعه في المنطة (وقال السجستاني)
 الاشعث) رؤيانه دينار اسلم من اعش يدل على ليس والطريق المستقيم خصوصا الذي يركب عليه ضرره مثل المشقة والاضيق والاشرف
 ولانابره صورة تدل على قلبه لا يدين وطريق غير مستقيم (ومن رأى) انه دينار على احد وجوهه اسم الله وعلى الآخر صورة ان كان مسلما يزد
 من دينه وان كان كافرا يسهل (وقال جعفر الصادق) اذا كان عدد الدنانير خمسة يدل على خمس صلوات (ومن رأى) انه اعطى الله دينارا لاجل
 صاعته منه اربعا او مائة منه فانه (٣٠٢) يدل على زوال عنه ومنه احد من الناس لا يدرى في العدد او عطيت

وان رجع فانه يقع في موضع الذي رآه فانه مائة (ومن رأى) في دره ظلمه صادر من بعيد او ابليل و لثماره لثبات
 يضارب بعضها بعضا والليل كالمرو لم يدر من وفدي لا يدر على الحصين وعلى النصرين ور بعدد الليل على الراحة
 وانتهار على التعب والصبر بعدد الليل على السكح والتنازع لاطلاق و بعدد الليل على السكاد
 وعطلة الصنائع ولا سوار وانتهار على المهق وحركة الاسواق ولا سفار و بعدد الليل على البصر والتنازع
 البروز بعدد الليل على الموت لا الله تعالى تدور في ايام وانتهار على لبعث ور بعدد لاجتماع على
 الشاهد من الهاديين لا ما يشهدان على الخلق في رأى يصح قد اصبح فان كان من يضارب اومت وان كان
 معصود من حرج من الحرج وان كان من مالو كافر قاب من معصيته واخره وان كان كاسد التجار مع السوق
 فمقت تجارته وصورت سوقه وسوق الليل على الهارب من بصره (ومن رأى) لدهركه بلا واهل تلك
 الناحية منه في غم فهو من وجوع وموت ور بعدد الليل والتنازع على امر من ليعيد من خير نوثر لانه ما يبين
 كل جديد ويقر بان كل بعيد ور بعدد ثمر فيهما على الوعظ والآداب والوقوف في حب النعم ورجع
 دانت ربه فليس على قلب الرماح وطهور الحوادث ويدل الليل على امره لسوءه والهاره في امره لبعثه
 وعلى جبل النساء ويدل ربه الليل على اللباس والتنازع على الامر ور بعدد الليل على سفر الامور وكفائتها
 ولا من من الخوف لان يكون الزاني صادر على الليل لعدايل على ظهره شاه ويدل الليل على الامن لقوله
 تعالى والليل دابة على ويدل ليل لارباب التمسك والامسكات على بوفغ الامم لبعثه الخوف لاجتماع
 بالعيان (ومن رأى) الليل في مامه ور في نفسه في القليل على حبه لمهية فان ذلك يدل على روال لهم ودهوم
 لمودن ور ربه ليلاد امره كليله القدر في المداشره بكل خير وان كان يطلب كثر اطفره وكذلك ربه
 ايلة النصارى من شعاب ويملك لاسراء وابيله الجمعة (لوة) هي في القاموس الذي في الدين فان اصابه افة فقه
 اساس من التقوى ويدل في دمه وقدرات به عفو به (لغ حبه او عقره وغيرهما) هو في المنام ان يكاب مخدور
 (البوة) هي في المنام امرأه شريرة عسوفة عريضة ولد للبهاء بنة ملك في رأى انه يجامع لبوة فانه يحوم
 شدة ظلمه ويهوان امره يظهر باءه وانه وان كان في حرب ظمر بسلاسل كثيرة من ضرب ابن لبوة اسباب
 ما لا من سلطان او طفر به دونه وان كل جسم لئو اسباب ملطما ومساك كبيرا (العق) هو في المنام يدل
 على اناس يحسبوا الاجتهاد وشاركوا في رأى القائل مجتهد في الشبهة تدل على الصوص وقطاع
 طر بق واعده معار يراد على ردو مطر بق لمو وادها متفرقة قام اذليل خسران اراد معار او كان

لداو شترى دنت فانه يدل
 على الجاه والعزوه والقد
 من قبل النسوة ورعا
 وجد فمقت ذلك في عفته
 (وقال جابر الجعفي) رؤي
 لذي اماره فوول وجارية
 وكثرة لذي اماره ياده مال
 يحصل لبعدها وخصوصه
 وقيل من رأى رجلا فطاه
 د نير فانه رجل مظلوم وان
 دعهما هو الى احد فهو عالم
 وان اشد هار يحمل وهي
 مة فطوة فهي حصوم
 ومما ربه شديدة تكون
 يدهو من رجل (ومن
 رأى) انه اصاب دنانير
 ترب احد في يده ودايت
 فانه يؤول حصوله من
 قبل الولادة ثم رول وقيل
 رؤيا لذي اماره واحد تدل على
 رجل صالح لقول العرب
 املان ولد كانه دينار وان
 كان من اهل العساة فانه
 يؤمن على مال ويجوب به

لغوله تعالى ومنهم من انما يدبر الالباب الامام عبيد قاسما
 ور بعدد ربه لذي اماره كان مقبولا على حصول ما يكره من اهل وعمن يمه امره (ومن رأى) ابيته اعطاه دنانير فقد سلم من الظلم
 وان اراد ان يطيعه ولم يخذله فانه يسهل (ومن رأى) ان ميتا وعد به نير فانه يرب الظلم (ومن رأى) انه اصاب دنانير وهي مقصودة
 او ناقة في الورود او قد رهم يسير (وقيل بعض المعبرين) من رأى ان يبيده نير فانه ينفذها او خداه من غير عيب الذهب والفضة
 لو نفاقه يؤول حصولهم بسبب تخيل ثم لا يوجب ذلك تخيل حقيقة يكون امره فيه الى ما ينسب اليه ذلك لانه في تعبهم
 لادول (ومن رأى) انه سئل لذي اماره فانه يؤول ان كان معه رادهم ورعا فمقت صلاحه وجمعها اذا كانت من واحد الى خمسة (وقال
 السالي) رؤي الدنانير اذ عقت على رؤس النوفها يؤول ان يسهل والخرق في دينار عزيق بعض لهم ورعا يؤول بعد ذلك (وقال ابو
 سعيد داود) ضيق لذي اماره على جميع الصور لما روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه تاه رجل فقال يا رسول الله رأيت
 في بطني الدنانير في اصبحت اربعة وعشرين دينار معدودة ففصبها فم اصب منها عير اربعة وقال اذ رجل تضيق الحياض وتصل وحدها

مسافر

عن ملكه وقع في النار وماتوا بقتل ثلاث الدراهم تعني قلوبها واشتقاق الفلاس من الافلام (وقال المصنف لا شعث) الدرهم الجديد صفاه
في الدين ومعاملة صحبه جده الدرهم الذي ذاب به خلافة و الدرهم المذكور تنوّل على ثلاثة أوجه خصوصاً وقصاصاً وولاه سيّ الخا
والنقرة مال والدرهم في التأويل أحد من الدنانير والدرهم الكثير قد كانت مشدودة في الصرة فأنما تأوّل يحصل كل درهمها رثن
(ومن رأى) أن الملك عضده درهم فانه ينزل حصول العلم خصوصاً لم تترك الدرهم صحاحاً (وقال المصنف) من رأى أنه أصاب نقرة
يصيب مرأه أو جارية (ومن رأى) أنه دخل غاراً وأصاب نقرة فاب من أنه أو عمره من النقرة تذكره (ومن رأى) أنه درهم بجوهته في
شيء من الأوعية يستفيضة من الأوسود مع ما لا يؤمنه أو يفتن الله في أدائه (ومن رأى) أنه دفعه في غيره فانه يستوده به أو ما لا (ومن
رأى) أنه وجد درهم قال كان جديداً بصاً وعلم أن السكة تلك هاد في ذلك الزمان ثم تنوّل حصول درهم على قدر ما رأى وقيل من رأى أنه أعطى
درهم جباراً فانه يبكي (٢٠٤) عيب وإن دفعه درهم إلى أحد بكى عليه (ومن رأى) أنه صاع له درهم أو عرق منه فانه سبكي

وله أو يصيب ما يكرهه
(ومن رأى) أنه دفعه درهم
وقدر عمنه أو ذهب عنه
دخلاً لا رجوع فيه فانه
يقول على وجه ما موت
ولده أو حصول مصره بشرف
منه على الموت (ومن رأى)
أنه يقسم ماله فاب كان مع
ذلك ما يندل به على الخير
فانه يزوجه ولده أو أهله
فيعلم بهم ماله في بر
وصلاح وإن دل على غير
ذلك فانه يتفرق أمره وحاله
بوت أرحياه (ومن رأى)
أنه يقسم ماله قد افترق من
أهله وذهب منه ما كان فيه
فانه يقول لا رائى له فانه
لا أنكبس جده والمال
روحه (ومن رأى) أن
كيس ماله ارضه فانه يدل
على موته لا مهادنت عى
موت سابع (ومن رأى)
أنه من أهل السعة وله درهم
كثير فهو واثق به فانه يقول
على أربعة أوجه تغير أمره

وسقوط حاله وموت يعاجله أو يكون عالمياً بمتهم به (ومن رأى) أنه يحتاج درهم وهو غني فانه لا يجد لها أو وجد البسر وربها
منها فانه يدل على اصلاح دينه ومات حاله في الخير لأن أهل الخير عاينهم يكون ضيقاً العيشة (وقال يوسف بن الوهاظ) من رأى أنه ضرب درهما
فان كنت امرأته حاصلاً فانه غلاماً وإن كان بنيه وبين أحد خصوصاً فانه يجمع به كرامة ترضيه وإن كان مديداً فانه يصيب ما ينفقه خصوصاً
أن كان صاحب درهم (ومن رأى) أن على عضده درهما مشدودة فانه يقول على كتمانها بخرقة (ومن رأى) أن على ثياب درهم جباراً فصاحا
فان عليه شهادة بحق وإن طمسه أي ماطأه بالته بهاته فاب ردها عليه صحاحاً جباراً فهو قائم بهادة (وقال جعفر الصادق) رؤيه الدرهم
لصاحب تنوّل على أحد عشر وجهاً كلام صحيح وقصاصاً جديداً ولا يقرب مال يجمع عود صديق وولد ورفيق وورث وأسر وأمن وشرفاً وجاهاً وخدمة وخدمة
حبيبة في القعدة خصوصاً إذا كان صاحب أرويه مستورا لود كان غير مستورا إن كان يد على أصرب والخمس ونعم والخزائن أما الدرهم
المكسورة تنوّل على ثلاثة أوجه كلام صحيح وخصوصاً عود وحرب وقدر وحسن ودرهم لرد بته مثل ذكر للعبوس ونصير هاتين في فصله (فصل
في معنى منها) من رأى أنه أصاب درهماً مولا شبه أنه أو عمره فانه يصيبه هبة (ومن رأى) أنه أصاب ديناراً أو ديناراً أو ديناراً فلا
بأس به لكونه في عاين لون الذهب (ومن رأى) أنه شرب من ذهب وتعود للنفاس تنوّل بأمره أو بلبه الدين ولا بأس برؤية آية القصة (وقال)

أذكره في الأوقاف من الذهب فلهذا قولنا بالذهب والقصة ثم أجد في الذهب ما هو الملاح سواء كانت من ذهب أو فضة فقام أبو
 مامر أنه ليحضر عما كانت انفضه أمير (وأما) الخلق فإنه على نوع وسبب في تعب كل شيء حتى حده (وأما لاساور) فإنها تؤول للنسوة والزواج
 ولأحوال الخبز (وقال الكرماني) من رأى أن ملكاً أعطاه سواراً فله بدل له ولد أو ما يرق لأخيه (وقيس) من رأى أن في يده سوار من
 ذهب فإنه يصيب فيه أحياناً في يده وكرهه في الجلب (وقال أبو سعيد البوعاط) من رأى في يده سواراً من ذهب فإنه يؤول بحصول الخيرات
 وربما كان لأهل الصلاح زيادة في ثلثه وتقدر به لقمة تفي بحوائج من يها من أساور من ذهب (وقال بعض الحكماء) من رأى أسواراً من الذهب
 أو أوصافه في أيديهم وتكرهه عليه فلهما يؤول بحصولهم وقيل أناس كدبي أساور في جميع الحجاز عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال بينما
 أنا نائم إذ أتيت خراش لارض فوه في يدي سوار من ذهب وكمر عني وأخافني فأولس في أن يغتصمه فغصته فطاراً فأولسها الكرماني
 للذين يكدبون وأنبيتهما صاحبهما صاحب أساور (وقال جابر الجعفي) (٢٠٥) من رأى في يده سواراً من ذهب فإنه يدل
 على حصول ثلثة عشرة سنة

وقال خالد الاسدي من
 رأى أساوراً عليه سواراً من
 فضة فإنه يصيبه صبيحاً
 في يده وكرهه في الجلب
 وأما كمره من الذهب
 والموى أشده من الميسرة
 والمجوف خير من الصامت
 وقال أبو سعيد البوعاط
 رؤيا السوار من فضة
 يدل على حصول خادم أو
 (ومن رأى) أن ملكاً
 يديه سواراً فإنه يؤول بطهور
 أمره فيجوع على يديه في كمر
 جميل وإذا كانت لاساور
 من معدن من أهدى أو
 شيء من البياض فإنه يؤول
 أكل من أهدى ما يظفر في
 أصول الثعير لثلاثة أعين
 وقيل رؤيا السوار من
 حيث الجملة من أي معدن
 كان تؤول للنسوة والرجال
 المندوب في الخاصة في ذلك
 المندوب والرجال بنسوة

وربما فارق أهله وانتقل من وطنه إلى غيره أو ربما عاد إلى موطنه من أوطانه
 أظهر الكرماني أن الظن سمي عليه والبعير قبل قدومه وكرهه في الذهب وكلامه لزارع وسعد الأشجار
 اليموات كان الرائي من السكاكين الذين يالجوب الأبصار ملوحاً صاعته به العالم بلعه أحد لانه عليه السلام
 رزق من قتلة وكان الرائي في سفره وقد أجهد الناس العطش دل على رول الأمانت والصباب (رحمة الله على
 الله عليه وسلم) نعم الماعن بين أسنانه عند دم الماء وكذلك أن كل الناس في جهنم وخط دل على الشبع
 والرحمة والبر كمن جئت لا يتقربون وأرأته امرأة الملتزمة عظمته وشهره صالحه وعظمته وأمانته في نفسها
 وصيانته وربما نابت العراثر ورقت أسلافها وان كانت ذلت حاله في طاعة الله تعالى ورؤيته صلى
 الله عليه وسلم يدل على الصبر على الأذى وسر آه يتم مع مبلغ عظيم وكذلك أن كل عرا حارس كان الرائي من
 يعالج الأيدان اتفق الناس بطبه وربما دلته رؤيته على نصر المؤمنين ودمار الكافرين خصوصاً أن كان معه
 أسنانه وأرأته دبوراً وهي دبوراً من أسنانه يشبهه الله تعالى وأرأته من لم يجمع حج لبيت الحرام وأرأته
 محارب نصره الله تعالى وأرأته محارباً كعاد الله تعالى وأرأته أرضاً أصبحت أخصبت إذا كان على هيئته
 وربما شاحب لآلوه هرولاً وفيه صابغ الجوارح يدل على دل في ذلك الملك وظهور البهجة
 وكذلك أن رأى هيبه كسودت رؤى أنه شرب دمه عظيم السلام حاداً به خفيه وأنه يشهد في الجهاد
 وأن رأى أنه شرب علانية دل على ثقافته ودخل في دم حبل بيته وأعمال على قته وسر آه كما هو رقيب
 را كما هو رقيب لا يجره إلى ربه ولا وان رأى أن ثماناً استقام أمره وأمره ما من زمانه وان رأى أن ثماناً يكون
 من ذلك حل شرب وروى جابر أنه قد حدث في تلك البهجة عظمته وأرأته أنه شرب جداره
 حتى فبرقته يدل على لبدعه وأرأته أنه قد زار قبره أصاب ما لا عظمته وان رأى أن ثماناً التي صلى الله عليه
 وسلم وأمس هو من نسله دل على زيادة على خلوص بيبه وبقية ورؤيا الرجل الواحد رسولته صلى الله عليه
 وسلم في منامه لا يتنص بمركته بل يبع جماعة المسافر وأرأته التي صلى الله عليه وسلم وقد أعطاه شيئاً من متاع
 الدنيا أو من طعام أو من أهدى فهو خير من الله بقدر ما أعطاه وأرأته أن كل ما أعطاه من الدنيا هو من الباطن ويضمره
 فإنه يكون من أمر عظيم إلا أنه يسم به أدى ونعب وأرأته أن يسمه أو من أعصاه عليه السلام عند صاحب الرؤيا
 قد سره فإنه يدل على بدعة من ثمانته (ومن رأى) أنه تم قول في صوته عليه السلام أو أهدى أو بامن ثمانية
 أو دفع له طاعة أو سببه قال كان طالباً لما لا تاه ودنشته لارض وأرأته في دل وهو ناعته الله وأن كان

كذلك (وقال جعفر الصادق) رؤيا السوار تؤول على حبة أو جهر يسهو حكمه وكرهه وولد أو أوح (وأما الملعج) قال الكرماني أن كان من
 ذهب فإنه حصول هم وغم وكرهية وأرأته أن كان من فضة يكون خوف وأرأته أن كان من حديد أو من غيره
 رآته امرأة فإنه يدل على حصول مال وزينة وأرأته أن كان من معدن من أهدى أو من غيره رآته امرأة
 رأى أن أسنانه حديد أو من غيره حصول قوة من أقاربه (وقال أبو سعيد البوعاط) الله يلج قوة على يد أحلاب لصدأح وكذلك أسنانه لمرأة
 زوجة تفر من معدن وتؤول بمعنى ذلك (وأما الطوق) فإنه حصول ولاية أو كسب من صاعقه وأسمع في الولايات يكون في له لوبة بدرقة
 الطوق ويكون مشهور بالامانة ولا تصاف في تلك الولاية (وقال الكرماني) من رأى في عظمه طوقاً فإنه يدل على دعائه أنه من قبيلة ولايته
 أو من قوم هلال ويكون كد في دهره (وقال جابر الجعفي) من رأى في عظمه طوقاً يصعب من ذهب فإنه يدل على الجوارح كان كل من ذهب فإنه
 يدل على نيل المراد (ومن رأى) أن في عظمه طوقاً من ذهب كان من أهل العساق فإنه يؤول بارتكابه المعاصي وبعائه في ذلك وقيل من رأى
 أن في عظمه طوقاً من أي معدن كان فإنه يؤول بامانة في العساق وتضييعه أموره وخيانته في أمانته فينبق الله ويصلح ما ينمو بين الله ويكلف

نکاتی که امر آموختن به امر آفیدن علی المزن (و اما غنم) قال: نیکل من عرف الحاتم و صانع و فاعله فانه مؤول و صانع فهم عاری
من خیر او شر کار هاند اعلم به (ومن رأى) أنه اعطى به حاتم و قيل اختتم به ان كان لا نه ان الملك يكون ملكا و ان قال عبد المجيد حسن له ریا و دفع المال
و ان كانى العز و فانه یتهم و یظفر و ان کار زاهد رد او بی زهد و به اس علی باقی الصانع (ومن رأى) ان ملكا اعطى له حاتم فانه يحصل له
من ملكه شیء اولاً فار به (وقال اس سر بن) من رأى ان سخاقت قد صاع و نه يحصل له مودة و عناق لا مور (ومن رأى) ان فوس حاتم قد صاع
فیحصل له خلل فی بعض امور (ومن رأى) ان حاتم قد مذکر و صاع و بقی قصه فانه یدل علی رول جاهه و شره و لیس صلابته و هیئته تكون
شی خاها (ومن رأى) ان فصر حاتم قد مذکر و به یدل علی خلاف دلتار (ومن رأى) أنه قد صاع حاتم لا حاتم به یم من ماله و مذکر بعض الشیء
(ومن رأى) أنه قد صاع حاتم و قد صاع به یدل هو ته یم بعض به و یخبر به و رزی، فان سخاقت قد صاع و نه یدل علی روال ملكه (ومن
رأى) أنه لم یصا حاتم فانه یم بعض ماله و بعض علیه الملك (ومن رأى) ان حاتم من ذهب فاب جمیع (۲۰۷)

ما یغایب که یگونی مکررها
و حراوات کان من فضلة
یگونی حیرم مایند که حلالا
قایم باوات کلان من جدید
فان یایب که یگونی حقیقرا
دایلاوات کان من المصاف
لسه و اوسن المهر غ اوسن
الرماس فانه یگونی قفل
و احق (و حال جابر امری)
من رای فی حیرم حاتمان
حید فانه بدل علی الفر
والحق و اب کان من لسان
اسمر فانه بدل علی حصول
موسمه من شخص دنی
لاص (و من رای) نه وضع
حانه مانه عند احد و وجه
شمر دایب حانه فانه یخطب
امراة و لا یجاب فی ذلك
(و من رای) انه کسر حانه
فصیح فانه بدل علی وقوع
الفرقة بینه و بین عیاله
و من رای) انه وجد حانه
فصیح موافقا احد
لاخر فانه بدل علی

هل في تارك الصلاة مع الجماعة فأمره بالصلاة مع جماعة (ومن رأى) لا بد من حجة فيه من الجهاد في سبيل
 الله تعالى ومن رأى صافاً وأنه متبع سنته (ومن رأى) دمه مخلوطاً بدم النبي صلى الله عليه وسلم وأنه يمشي
 تزييناً وبأصح العلم أو رأى النبي صلى الله عليه وسلم يقول شيئاً أو سمع قوله شيئاً
 لم يستجب فيه كالرطب والعسل فإنه يحط بالفرأب ويقال من أكل من قدر ما نأوه (ومن رأى) النبي صلى الله
 عليه وسلم يحطب فإنه يصر بالعرف وينهى عن المنكر (ومن رأى) أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه شيئاً
 فإنه يمالأ ما لو يتبع الحق ويرد ما به وبه يدخل دمه (ومن رأى) النبي صلى الله عليه وسلم في صورة مشاب
 ما يدل فإنه يكون في الناس فتنة وقتل وإنه رآه وهو شيخ كدرك الناس في حافية و رآه وهو آدم اللوب فإنه
 يترك الصلاة بعد ثلثه بالتوبة وإن رأى أبيض اللوب فإنه ينوب في الله تعالى يحسن عمله ويستقيم طريقته
 ومن رآه بعانة أو يحدده أو يرفع عليه دمه فإن ذلك قد عدا أحد قها في الدين (ومن رأى) أنه يقوله فليطرم ما ذا
 يروي عنه فليشبه في رأت (ومن رأى) أنه مات في موضع من الموضع أنه تقوى السنة في ذلك الموضع (مومني عنه
 السلام) من رآه في المنام فإن الله تعالى يملك على يديه جبار ويملك من بعده عرأونصر ويكون فيه حده ولا يدل
 ولا يحفل ورؤيته مومني عليه السلام يدل على قوة أصحاب الحق وقهر أصحاب الباطل وإن كان هناك ملك جبار
 أو رئيس رديق أهلكه الله ويحسون شدة (ومن رأى) أنه يخوف في صورة مومني عليه السلام وليس توأمن
 فإنه ياب فاب كان ساطعاً ماؤه وهو طير بعدوه وبلغ ما نأوه وإن رآه يحسون أو مضيق عليه أو من يلقه يعطى
 الكبر دل على شخصته ورؤيته يدل على هلاك الجبابرة في تلك السنة ومن رآه وكان في حرب نصر (ومن رأى)
 مومني عليه السلام فإنه معلوب على أمره محوم من قبل قرأته ويحدده مرة أو لوعة هدمهم ويعطى عدوه
 ويهزجده وإن كان مسافراً في بحره فإنه يهزجده ويبدل رؤيته مومني عليه السلام يدل على الابتلاء في
 القهولة وقرفة لاهل والأقارب وحسناته لأجابه لومعائنه لملك والجبابرة وهي تحازلوه ودمعائنه
 الصالحين والاطلاع منهم على عجايب الأمور لا يصاحب لهم عليه السلام وشاهدته تخرق أسعينة وقتل
 الأعلام وإمام الجدار وربما تمكدر قومه أو من أحد من أهل بسبب وصية أو أمر معروف أو إبداء رؤيته
 على حسن سفارة أو الوساطة لحسنه وتدل رؤيته على السفر في البحر وتكون عاقبته في سلامة ورعي ورعا
 قيل في عرسه ما ليس فيه رجاء كان في كلامه نص أو عيب في رأسه (ومن رأى) مومني عليه السلام من
 رباب البحر يدل ذلك على زيادة طه في الدور وترقيات ودم لدرجات وإن رأت امرأة مومني عليه السلام

- وصول شرف و داد امر و حصول مال و احمه و اب بگور و موافق و به بدل هلی المومطو را با و اب را یی ب حد هما و قد
 - ا حد هما (ومن رأى) أنه قد حتم مكتوباً بخاءه وأنه يصل إليه أخبار خفية و اب كس اب كسوب منشور افانه يصل اليه
 - من رأى اب في أصابعه خاتماً و امس عماد بسبب في البقطة فانه يصيب سلطاناً و قوة أو خروج امرأة و يصيب ولداً مباحاً
 - حتماً و ختم به و رأى له أيمه فانه يملك شيئاً لم يكن له قط و قيل من رأى أنه ختم بخاتم فضة فانه يولد و ولد له (ومن رأى)
 - و ولد فاسد و ان كان اسود فولده يشبه هلى المدة و المكنة (ومن رأى) أنه أصاب خاتماً و هو في محضد أو في صلاة أو في سبيل
 - به اديمه و ب كانت ماركاً أو اسلطاناً و انه يصير رفعة و قوة و يلقى مع ذلك حر او اب كان تاجر أو صاحب ربحاً في تجارتها و ما
 - أعطى خاتماً من ذهب على هيئة الخاتم من غير زيادة و لاته صار أصاب مالا مكر و هاتى الدين و اب كان عليه نقش به
 - كتاب بخلافه فتعبر به (ومن رأى) أنه أعطى خاتماً على غير هيئة الخاتم و كان من ذهب رطب عيسى نه من و لا
 - الذهب فيؤول على وجهين ا لم يعرف نقشه و صياعته ما دهاب شيء يملكه أو عصب من امره هابه (ومن رأى) أنه

ينسب اليه في القوة والضعف وبه ذلك لئلا (ومن رأى) أنه يلبس حاتم أو يدنو من نفسه ما قوت فانه يؤزل ان كان عنده حامل تلد بشا و عوت
 سر يعا و لم يكن عنده حامل فانه يدل على حاتم وان كان عز باؤه يلقه بته مرمية وورع على وجدان شيء (ومن رأى) أن من حاتم من
 زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) أنه يمشي حاتم في قومه فمدود به يحط بقروديه و أحدوه قائم بقوله (ومن رأى) أن حاتم يترجم
 منه صيدا فانه يذهب عنه سلطان أو ما يسب الخاتم له (ومن رأى) أن طاعة قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانة ودهيت تمامه كره أو عسر
 عليه (ومن رأى) أنه يطيب حاتم و هو في يد فانه يحصل به أمر حتى ينقش ذهب ما يملك ولا يذهب به شيء يكون أسره في خير و سلا (ومن
 رأى) أنه يلبس حاتم و هو في يد فانه يحصل به أمر حتى ينقش ذهب ما يملك ولا يذهب به شيء يكون أسره في خير و سلا (ومن رأى)
 أن حاتم أسير أو سوط و ذهب عنه فذلك يؤزر على حاتم أو حده و هاب له و مفارقة أمر أنه و قريب أجلا و موت ولده و ذهاب حاتم و دارات
 المراد ذلك فهو نصير و لكن يزدي ذلك (٢٠٨) للمرة موت أقرب الناس لها (ومن رأى) أن من حاتم صفة فانه يذهب وجهه

خشي على رسلها من ضياع أو تحفة و تكون فيها به الى خير و كذا في المسك في رأى موسى عليه السلام من
 ١٥٠٠ (ومن رأى) أنه يمشي حاتم في قومه فمدود به يحط بقروديه و أحدوه قائم بقوله (ومن رأى) أن حاتم يترجم
 دلت عليه و زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) أنه يمشي حاتم في قومه فمدود به يحط بقروديه و أحدوه قائم بقوله (ومن رأى) أن حاتم يترجم
 ١٥٠٠ (ومن رأى) أنه يمشي حاتم في قومه فمدود به يحط بقروديه و أحدوه قائم بقوله (ومن رأى) أن حاتم يترجم
 أوقافا يبيع (ومن رأى) سلطانا يبيع حاتم فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 مصفا فانه يكون بغيره لا يعلم و الحاد و لم داراى أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 له أنه يبيع مصفا فانه يكون بغيره لا يعلم و الحاد و لم داراى أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 لدون حاتم العاصي أنه يبيع و من حاتم العاصي أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 اشهد و من حاتم العاصي أنه يبيع و من حاتم العاصي أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 فانه يحط و من أكل و ذاق الحصف فانه يكل الرشوة و أب كل و رافة و سطوره و رجل من العاصي فانه يكل
 تلاوه لمرأى و الحصف حكمة باله لرجل (ومن رأى) أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 و يسمع التماس (ومن رأى) أنه مرق مصفا فانه يسل حاتم أو يسل الله تعالى أو شيئا منه (ومن رأى) أنه
 أن يرق الحصف شيئا يكره مثله في القضا فانه يدل على خراب دينه (ومن رأى) أنه مرق مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 و الحصف و وجهه و زج أو ولا و مال و كان الرئي مريضا يرى من مرضه و ربما نذر على أعدائهم و كان
 حاتم يقات و أناب الى الله تعالى و رعا و ثورته و كان الرئي على ربه و صلاة فانه قد أسره الله تعالى
 يكتبه و رعا و ثورته و كان الرئي على ربه و صلاة فانه قد أسره الله تعالى
 و طاول الحصف ان تحفه كما و رعا و ثورته و كان الرئي على ربه و صلاة فانه قد أسره الله تعالى
 طاعته كاللؤلؤ و لا الاستاد و لم يذب و على العيين اصادفه حاتم حلف بما أو تصاف به و ثورته و كان الرئي على ربه و صلاة فانه قد أسره الله تعالى
 البشارة بدلت رقيه على لا حاتم و من كان حاتم لؤلؤا فانه يرقى اد رأى معه كتاب من كتب الله تعالى (ومن رأى)
 أن في يده مصفا فانه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 و به يكتب الحصف باجرة (ومن رأى) أنه قبل الحصف فانه لا يقوم بعبادته و ما و جب عليه و رأى أنه يبيع
 مصفا فانه يجتنب العو حش و ينظر في الحصف و رأى سطوره و حاتم فانه لا يقوم بعبادته و ما و جب عليه
 و رأى أنه مرق الحصف و حاتم فانه يرق الصوت (ومن رأى) أنه ينظر في الحصف و يكتب في الحصف

١٥٠٠ (ومن رأى) أنه يمشي حاتم في قومه فمدود به يحط بقروديه و أحدوه قائم بقوله (ومن رأى) أن حاتم يترجم
 دلت عليه و زبرجد فانه يعيش طويلا (ومن رأى) أنه يمشي حاتم في قومه فمدود به يحط بقروديه و أحدوه قائم بقوله (ومن رأى) أن حاتم يترجم
 ١٥٠٠ (ومن رأى) أنه يمشي حاتم في قومه فمدود به يحط بقروديه و أحدوه قائم بقوله (ومن رأى) أن حاتم يترجم
 أوقافا يبيع (ومن رأى) سلطانا يبيع حاتم فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 مصفا فانه يكون بغيره لا يعلم و الحاد و لم داراى أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 له أنه يبيع مصفا فانه يكون بغيره لا يعلم و الحاد و لم داراى أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 لدون حاتم العاصي أنه يبيع و من حاتم العاصي أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 اشهد و من حاتم العاصي أنه يبيع و من حاتم العاصي أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 فانه يحط و من أكل و ذاق الحصف فانه يكل الرشوة و أب كل و رافة و سطوره و رجل من العاصي فانه يكل
 تلاوه لمرأى و الحصف حكمة باله لرجل (ومن رأى) أنه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 و يسمع التماس (ومن رأى) أنه مرق مصفا فانه يسل حاتم أو يسل الله تعالى أو شيئا منه (ومن رأى) أنه
 أن يرق الحصف شيئا يكره مثله في القضا فانه يدل على خراب دينه (ومن رأى) أنه مرق مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 و الحصف و وجهه و زج أو ولا و مال و كان الرئي مريضا يرى من مرضه و ربما نذر على أعدائهم و كان
 حاتم يقات و أناب الى الله تعالى و رعا و ثورته و كان الرئي على ربه و صلاة فانه قد أسره الله تعالى
 يكتبه و رعا و ثورته و كان الرئي على ربه و صلاة فانه قد أسره الله تعالى
 و طاول الحصف ان تحفه كما و رعا و ثورته و كان الرئي على ربه و صلاة فانه قد أسره الله تعالى
 طاعته كاللؤلؤ و لا الاستاد و لم يذب و على العيين اصادفه حاتم حلف بما أو تصاف به و ثورته و كان الرئي على ربه و صلاة فانه قد أسره الله تعالى
 البشارة بدلت رقيه على لا حاتم و من كان حاتم لؤلؤا فانه يرقى اد رأى معه كتاب من كتب الله تعالى (ومن رأى)
 أن في يده مصفا فانه يكتب مصفا فانه يظهر العدل و ينصر الشريعة و داراى العاصي أنه يكتب
 و به يكتب الحصف باجرة (ومن رأى) أنه قبل الحصف فانه لا يقوم بعبادته و ما و جب عليه و رأى أنه يبيع
 مصفا فانه يجتنب العو حش و ينظر في الحصف و رأى سطوره و حاتم فانه لا يقوم بعبادته و ما و جب عليه
 و رأى أنه مرق الحصف و حاتم فانه يرق الصوت (ومن رأى) أنه ينظر في الحصف و يكتب في الحصف

حاتم و صبي و صر من طاهر ايد و صر من باه و كلاهما في صبي عمو و نعتها متشابهان
 فانه
 فانه ذلك سلطان طاهر و باطن و ان حاتم أحدهما العيين الآخر في صياغته فانه يؤزل لصاحبه و لا يسه على وجهين يأتي انفسا و الزج أو يرق
 امرأته من الجنين و ان أسير فانه يقطع عن ذلك (ومن رأى) أنه حاتم لا حاتم على طين و الطين و صر و شر و رأى أن من كان
 طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان
 صليبا عليه السلام كان في حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان
 و ان رأيت كأن حاتم انكسر فالرصد قد زينا طلقت امرأته و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان
 هاتهما أو صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان
 خسر حاتم أو صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان
 نفس الحاتم من موضعه يؤزل الحاتم بلا شراف على العرب و لعبرهم شعير لا حاتم (ومن رأى) أن حاتم طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان طين و طين حاتم و صر و شر و رأى أن من كان

من غلافه فانه يؤول بمحصل ذلك خصوصا ان كرسحه يده العيني (ومن رأى) تسبيحه كسرى في غلافه فانه يؤول عوته وولده في بطن أمه وهي تسلي
(ومن رأى) ان برق سبغة كسرى فانه يؤول عوته أيضا وعوض من يعوم مقامه او هم اذ رأى في ذلك من زبر وشيخ يؤول فلهما انصا ورثا كما
نقد ٣ - ان يصف يؤول عور لام وا - له فمارؤى في ثمدات لسيف من ريس وشيخ فهو يؤول فلهما (ومن رأى) انه سبب سبغة على رأسه
ولم يقصده احد فانه يؤول علوا ترقه حتى يظهر منه في الاقاصي وان اردته ضرب احد فانه يؤول ماله فخره وسوا الاحاد ثم رأى في ذلك صورة فخره
أخضر له (ومن رأى) انه ضرب احد تسبيحه وترك تسبيح معصره فانه يؤول بان له ربه يحصل منه ما وقع لانسوة (ومن رأى) انه ضرب
احدا بسيف ولم يقطع ولا أثر به وبه يؤول بمحصل كلامه لا احد ولا يترفيه (ومن رأى) انه ضرب احدا بسيف فهدل منه عصا او به يد على
صدور امرئ يحصل به فرقته من ذلك الصواب (ومن رأى) انه يلد بسيف فانه يؤول بان له احد أو يولد وليته امرئ لا مائة (ومن رأى)
ان حبل سبغة قطالت حتى صارت (٢١٠) على الارض فانه يؤول علما من تلك الاولا فخره من واد قصرت الحبل فانه

[illegible]

لا يثبت فيه - وقطع الحال
 يدل على الغزل (ومن رأى)
 انه صرب انسانا بغير
 خصومة فانه يشترائه
 (ومن رأى) ان في سيفه
 هيباً وثامة أو صدها فانه
 يال على حصول نقص
 لصاحبه وهذا نهاد كاهنه
 وربما يؤول تولد لادارة
 بيته ولا تقيصه وأمره
 مكسوسه (وقال الزكركنى)
 من رأى نهاداً أو يصب
 سيفه فانه كسر علاقه وانه
 يؤول بان كسر امرأته على
 ثامه وتحت ويسلم الولد وب
 ثم يكسر له امرأه فانه نقص
 في صاحبه وسرته وان كان
 د منصب فيه يؤول عنه
 (ومن رأى) انه أعطى
 سبوا كثيراً به حصل
 له غنى (ومن رأى) انه
 يصب سيفه من غلافه
 وتخرج كمانه فانه يؤول
 حصول ولد به (ومن رأى)

[illegible]

ورق بناوا القوس في ثلاث صبي في بطن أمه وهد القوس من غير شهيد دليل سفر (ومن رأى) كأنه قد قوسا من الماء في بطن رجل شرب
 سمر في عرو وكن القوس في راسها فانه يسافر الى قوم يحكمه بقطار لوتردلين على ان يعود عن سمر ويدل على طلاق المرأة ايضا وكذا
 القوس دليل على موت امرئ ولو كان بركا وهد من القوس على التوبة وكذا يدل على العزوبة القوس دليل
 على كثرة القوس في راسها وكنها على سمر روي في راسه على انشور وسهولته ان يخدمه راسه به سمر اصاب
 العروس بل هي ادم ورجل روي القوس على العرب من بعض الاشراف كد كرى قوسه تعوي وكذا قوس من وادى وقوس من رأى في
 اعدو قوسا ليس به سلاح ولا هو موزون به صيب ولا واحدا من القوس موزون فانه يتخوف عدوه من عذو ربه (ومن رأى) انه اصاب
 قوسا في علاقه فب امرته سمته (ومن رأى) انه عرت قوسه فانه يقيم عن سمره وكذلك رأى ان قوسه كان موزون واقطع وان كان
 في هذا رادة به يدل (ومن رأى) ان قوسه قطع من حذو راسه (٢١٣) حذو راسه فانه يحصل مصيبة فيمن يهز
 عليه (ومن رأى) انه يهز

قوسا فانه يحدث زبعا غير
 انه يهز او يهزب علاما
 وان كان صاحب سلطان
 فانه يرد ادى امره وان كان
 لقوس فارسيا كان
 اسد سلطان تخيم (ومن
 رأى) ان قوسه تسع
 عليه بوتر او استرخى في
 حذو راسه فانه يلقب من ملك
 او امرأته او ولد له من امره
 عليه امره يلقب (ومن
 رأى) ان قوسه تحلف ذلك
 فانه يهز (ومن رأى)
 ان قوسه انحنى من عرو
 ربه ولا روى فانه يؤول
 بطول عمره الى ان ينجس
 طهره ويهز بوتره
 يصاب بمصيبة فيمض منها
 كل مبلغ (ومن رأى) انه باع
 قوسه فانه يوتر ما هو فيه من
 دين او دينه على غيره ومن
 رأى ان قوسه انكسر فانه
 يؤول بحصول مصيبة في

انما طرقت به جواهرهم بخرنوب (ومن رأى) انه شرب من ماء اطراف كرسا فانه يصيبه بخرنوب
 اصاب من ماء رما رأى انه شرب من الماء (ومن رأى) انه شرب من ماء رما رأى انه شرب من ماء رما رأى انه شرب من ماء رما
 وغنية وزيادة خير وهو ترويح امولة تعالى وهو وادى حلق من الماء بشر الخلة نسا وصهر او رأى ان الماء
 صاف عر يرخص له ووسط العدل وضع الماء شدة ان كدى في العيشه والشرب منه سلامة من العدو ووسطه
 مخصصه انما ربه وشر في انوم من الماء كثر عما كان يشرب في اية قطره على طول عمره ومن شرب من
 مر قدح ولم يشعه قال من له ثمر عيشه ووسط يده في الماء فانه لا يخطئ على نفسه (وقال من
 سمر من) رحمه الله تعالى الماء في اليوم شدة في ثمن قلة تعوي ماء عذوقه فيم فيه وهو ملاه به تعوي
 ان الله تعالى لكم ينهر في شرب منه لانه (ومن رأى) انه يهز ما في دوح كان ذلك دليل (ومن رأى) انه
 يشرب في دوح ماء صاف مال خير من ولده وروحه لابل الربح من حوهر الفداء وانه جني (ومن رأى) انه
 يشرب ماء صافا صافا شدة (ومن رأى) انه في ماء صافا صافا شدة (ومن رأى) انه في ماء صافا صافا شدة
 ولا يوقم (ومن رأى) ان له ماء صافا فهو مال موزون (ومن رأى) انه يشرب من الماء صافا فهو
 ما لا يوقم (ومن رأى) ان له ماء صافا فهو مال موزون (ومن رأى) انه يشرب من الماء صافا فهو
 اصعب من الماء الجارى في كل حال والماء الذي عيش تركه ومن الماء الذي عيش تركه ومن الماء الذي عيش تركه
 الحريرة انما استعمل انما عذاب وشدة وعفو به وما قبله من الماء والماء الذي عيش تركه ومن الماء الذي عيش تركه
 الكدر الماء في مال حرا والماء لاسود خراب الدور اني هو ماء شرب به في عيشه على بصره والماء لاصفر
 مرض وان رأى ماء الملك سارا جارا وعرق الارض فانه يشرب من الماء صافا فهو مال موزون (ومن رأى) انه يشرب من الماء صافا فهو
 الشكر ومنه الحر وكل ماء كدره وتفسد روي (ومن رأى) انه يشرب من الماء صافا فهو مال موزون (ومن رأى) انه يشرب من الماء صافا فهو
 وان جرى في حله او نهر به سباب وهو مرض به وشرب به لاس من كلهم فهو لهم مرض وقيل الماء ليدكر
 سلطان جابر (ومن رأى) انه غسل في ماء كدره وخرج منه فاب كل في شدة حرجه وان كان من ماء صافا فهو
 الله تعالى وان كان مسكورا يحايد ان يكون الماء طاهر والماء لسلخ عمو الماء الاسود وارجح من لثرفائهما
 مرأته ووجهه ولا خير فيها (ومن رأى) انه يشرب من الماء صافا فهو مال موزون (ومن رأى) انه يشرب من الماء صافا فهو
 تعالى ان كان معه كلام روي ما يدل على الحكمة والا يستيقن امره هو منه في شدة انما س وقيل انه يسافر اسفار
 في خطر على التوكل وقيل من رأى ان يهز على الماء فانه يخطئ في خاطره وان خرج منه فصيرت حوائجه كلها

علائق واصلح كسره وهد و ما كان عليه فانه يؤول بدهاب شي ثم يعود له وان حصل فيه بعض حلال فالبعض يذهب والبعض يهز (ومن رأى)
 انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه (ومن رأى) انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه
 وجهه ارتكاب امر اني ان يخطو الحدوق وطغر (وقال من رأى) ان القوس تؤول على سبعة روجه روي لا روي او سافر
 حذو راسه فانه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه (ومن رأى) انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه
 الدرس غير محمود (ومن رأى) ان يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه (ومن رأى) انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه
 وهو يهز به في يده من ربه لان اصل ذلك مكره في دين واما السهم الذي به فانه يؤول على وجهه فان دنا السهم يؤول كلامه سمره
 يهز الى حدود ما كان عليه وقيل من رأى ان يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه (ومن رأى) انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه
 العروض فانه يرسل اليه كتابا بعد سمره سمره (ومن رأى) انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه (ومن رأى) انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه
 معوجا فانه يرسل على رسول حائف (ومن رأى) انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه (ومن رأى) انه يهز قوسه سمره فانه ان كان صاحب منصب يهز كتيبه وكلامه بقدر ما يلزمه

عصيا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقي الخواشي وندماء محظوظا في غير مصيب فذهب منه (ومن رأى) أنه ربح سهم أو راح سهمه إلى غير
 التباه فانه يدل على انتشاره وصيته في المال والبنية فهو يكون شهورا في كل الأمور (ومن رأى) أن سهمه وقع في وسط مذبذبة أو قرية
 أو جماعة فانه يدل على هدايته في ذلك المكان الذي وقع فيه وبوقع في وسط حجر أو شيء من البهائم فانه يدل على نفاذ أمره في ذلك المكان
 الذي وقع فيه في قوم جهال (قال الكرمي) من رأى أن ربح سهم أو راح سهمه فانه يدل على حصول مرده وويل من رأى أنه ربح سهم أو راح
 سهمه فانه يؤمل بأمره في ذلك المكان الذي حصل منه خيانة ولا سهم الكثيرة تقول بالمال الكثير (ومن رأى) أنه وضع أسهمه في تراب أو راح
 أو أنه يؤمل حصول مال يدره في مكانه ويرى كمال حصول خبره من أعبائه ووعده جميل (وقال أبو سعيد الواعظ) السهم يؤمل بالمال من
 وأصله امرئ في ربه يدل على الحاجة وإن لم يصب منه ذلك وإذا كان السهم يعرف من ربه يؤمل برسول غيره من ربه وإذا كان لا فصل
 طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال بعض المعبرين) من رأى أن فصل أسهمه

(٢١٤)

من ذهب فانه يؤمل بالكرم
 لما فيه بعض الشعراء
 سيحتمل فصل أسهمه من
 السهم
 كماله يؤمل القتال عن
 المدي
 وقيل من رأى أن فصل
 سهمه من رصاص فانه
 يرسل رصاصه في أمر
 ويصف حاله فيه وإن كان
 من صفر كان الرسالة
 أجل الحال وداكل
 من قسرا كانت الرسالة
 لا حصل مال وإذا كان من
 ذهب ورسالة في حصول
 مال وإذا كان من حديد فهو
 رسالة في قوة عسره وإنما
 السهم الهوى الذي
 فكتب ما فيه كلام ما
 واسكنه الله عز وجل من
 رأى أن يده سهمه أصاب
 حرا ورقة فويل السهم
 رجل يراه رجل آخر اجنبي
 واسهم لأمه أو روحه انهما
 رأت فيه من ربي أو شيب

(ومن رأى) أنه وقع في ماء كثير عبق وورل فيعلم قهره به يذهب دينا كثيرة ويقول من يصاب بدنيا
 عبق وقيل بل يقع في أمر ربح كبر وول غلبة النهر فانه عزة مره أشد دينا وسفر في فيه فانه يبعث في مرصه
 وقيل من رأى أنه وقع في الماء بنال سرور أو فزعة (ومن رأى) أنه تنظر في ماء صافى فرأى فيه وجهه فانه رأى
 حشا فانه يحسن إلى أهل بيته وخبره وأبشرف على ماء صافى أشرف على شمر كثر (ومن رأى) أنه صب ماء
 في حربة وبه ينقى نفعه على أمره من صفة في موضع لا ينفع به يسبح من مائه بقدره من الماء العذب هم وعذاب
 وقته به سدر قوته (ومن رأى) أن الماء في بلد أو قرية وجاؤا إلى البحر دخل البيوت وأشرف أهلها على
 البحر فانه يقره هناك فته عظمة واخذ لا في وجهك لا شرا ولا رأى الماء يجرى على سطحه فانه يتسبب من
 صلال أو بلاه ثم رمل الماء والذهب ربح حلال ويجب قلب وهم وحيلة من أشرف على الماء
 لقوله تعالى وجعل من الماء كل شيء حي ورعادل الماء على لزوجه للأعزب وهو على لزوج للعرابه فان
 ربه من أن يسه حلال كان نكاحا صحيحا وإن كان من أن يسه فخره كان نكاحا سدا ورجع بدل شرب الماء
 على متروك له امرأه أو ما يشاء أهل القوة فجابتهم (ومن رأى) أنه طمأنت ورأى أنه يشرب ماء هائش رزقه
 وهو داروه وغنى قهره واجتمعه على أهل بيته غسل به في وقت لا خير رقيه عليه فقصي دمه وإن سار الماء
 العذب المالح رزقه ديسه أو حاد في صلاته أو تعسرت له وره وإن حمل ماء في وعاء حملت روحه وريادة الماء
 في أو من نفسه أو نفعه في أو من يادته دليل على الخور والمفرم والماء الواحد لاف الكامة وتدل المياه الصادقة
 على سلامة لمن الرمداء ومجار الماء في مكانهم وقم والماء الأخضر مرض طويل مكثه وقيل هيش نكد
 ومن شرب ماء شويده بمره (ومن رأى) أنه يصير الماء صادقة كذا في حديثه (ومن رأى) أنه أرق عينه
 ماء هيش من حدث لا يشرفه فانه يهش أو يرض أو يصيبه هم شديد أو فزع من الجن بقدر حره (ومن رأى) أن
 نيار أو كساة أو دل بالماء فانه يقيم على صبر أو يجلس عن أمر فدهم به أو لا يتم به أمر (ومن رأى) أنه جعل
 ماء في وعاء أو كان قهرا أو دمالا أو كان غيبا عز بازوج من كان متزوجا حملت امرأته منه (ومن رأى) أنه
 حمل ماء في صرة أو في ثوب أو في ألبان يمكن حمل الماء فيه فانه في ضروره من ماله وحاله أو حبايه (ومن رأى)
 أنه أعطى ماء في قدح زجاج أو كأس أو صحن أو وقع أحدهما من يده أو أنكره أو المراء
 ثم واد ذهب المهر لم يكن كسر أو قدح ولا كسر فانه تولد بيوت وتسم المراء (ومن رأى) أنه يشرب ماء من
 كوز أو كأس أو نحوهم وكان عزاء به يتزوج (ومن رأى) أنه يفرغ ماء في حرة أو حامية أو نحوها فانه يتكلم

يؤمل فيه (ومن رأى) أنه ربح سهم أو راح سهمه فانه يؤمل بالكرم
 جاسوس (ومن رأى) أن سهمه بغير ريش فهو رسول مختبر ويرى كمال ما ناصرا وما لم يصب الله فاصابه كرم حش وشرف وعز
 (ومن رأى) أنه يرمي على أحد وهو يرمي عليه فالغالب معوب راما تركا في الحزم والقداب يوضع فيها للشباب ويهملها في الحربة
 وليكن في علم التعبير حكمة هو واحد (وقال ابن سيرين) الجعبة تؤمل العروا بناء (وقال أبو سعيد الواعظ) الجعبة تدل على ولاية بلده لأهلها ودون
 من لم يكن له ذلك (وأما ربح) فانه يؤمر على أو به من رأى أن يذهب بحمام سلاح فانه يدل على عوالم رفته وحصول المراتب وإن لم يكن
 من الرمح سلاح فانه يدل على حصوله معمل أو نخ (ومن رأى) أن ربحه قد أنكر فانه يؤمل بقرب أجل ولده أو أخيه (ومن رأى) أن نصف ربح فانه
 يؤمل برجل عريب يحصل منه شغل فيه فانه (وقال أبو سعيد الواعظ) الرمح يدل على كبر عز وعلو الطاب (رحمك) أو حلال في سيرين وصال
 رأيت في المنام كأن يدي رما أو ماش يبيد الأمر صان صدق رؤياك لتذهب بين يدي الأمير بشهادة حق (ومن رأى) أن يبره
 رما فانه أنكر فانه هين في سلطانة وفيل رؤيا الرمح تؤمل على أربعة أو خمسة شهادة حق وسوت أي وحصول وندوسر وفيل من رأى أن ربحه

من رأى نهرى أحداً من قومه قاله بصدقه كلام روى في حق ذلك الشخص (ومن رأى) أنه خرج أحد من قومه قاله بلبس عليه كلاً ما يكتب به (أ) منه (وقال أبو سعيد بن موطأ) له بوسر أح موقاة أو دوسر موقاة وأما خبره وعز بصدقه ورواية أن كان أهلها وحصوله من تبة فلانه من سلاح بولك (وقال أبو سعيد بن موطأ) دارى الملك بصدقه وبه يأمن العزل وأخبره ربح ربح الطير يؤول. أخبره عاصره حبسه. وأما الخبر فانه مخصوصه وعدوه (وقال بن جرير) مر روى ححر السلاح فيه حصوله فوه من أحد الاعيان وبكاس مع الخضر سلاح آخر فانه يظهر على العدو وما (السكينة) يؤول ما يؤول وعلاها يؤول بالمرء (ومن رأى) أن بصدقه سكبها وهى ملكه ولم يكن معه سلاح غير هاتين يؤول بالولد وان كان معه سلاح آخر فانه يدل على شرف واعدة والمرأة (وقال أبو سعيد بن موطأ) السكينة بصدقه تعالى في قصه يوسف عليه السلام وأنت كل واحد من سكبها (ومن رأى) أن بصدقه سكبها وهى ستمها فانه قد غفر له حقه وقيل يدل على ولادته كى بصدقه أصابعه من ربح و (ومن رأى) أنه يحدب السكينة (٢١٦) من علاها فانه من أن علاها (وقال ابن جرير) من رأى أنه أعطى سكبها فانه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلاته بعد ما عني من ارج الدرس فانه بلى ولا يتخضع حاسنه فما لبثتم الخطة والصلوات لم تتم به ولا منه وعزل
عما (مسجد) هو في الامم رجل عالم ولا توافقه فيه رجل علم او حجة المسجد (ومن رأى) اني مسجد افان
ذلك يدل على خير وصلة الارحام وتوحيته انصافه كان اول ذلك (ومن رأى) مسجد من المساجد
من المساجد فانه رجل عالم ومذكر يجمع الناس هدهد بوائف بينهم في صلاح وخير وان رأى أن مسجد
منهم ومنه يوت هذا الرئيس عالم صاحب دين وسنن وان نقص سعد المسجد فانه رجل عالم ولا يرى ان
رأى لا يهمل ولا يولي في المسجد وان كان امام المسجد من يصادف عوته وان دخل مسجد من اقدم وجوهه واوله
حقيره ومنه تروق وان رأى في مسجد قول مسجد آداب وسكاوشه ويكون له على المساجد حق ويدعوهم الى
الحق ويفرق اهل الباطل وان رأى ان مسجد يتحول حياضه بنفسه رجل مستور والمشهد يدل على احوق
والنجا والصلوة العالي الذي يصعد اليه مخرج رجل من عاقله ويرى كل سافلاد على تسهيل لأمور وقضاء
المناجيع عن دل عليه وان شغل مسجد من صوره في الدنيا يدل على تعطل وثقافته ونظام حاشيته أو تعطل
أحوال وقته وحكم عاقله كذا في ذلك وبالعكس اذا صار مسجد الدار في الحاصرة ومن رأى مسجد أو مكان قربه الله
تعالى وان كان مسكاهم الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان على المساجد كمالها ونعم الناس فيهم
توحيته وانه وان كان يدل على ذلك كافه الله وان كل أعز ترقيح وان كان من طاروق ولدوا فلهذا كرساخ
وبكان قمره استغنى لاحد ذلك المسكوب وعمره كراته تعالى والامام صالح في الحمر من الناس في الحمر
واشبههم على طاعته لله وروايتهم من ان الله تعالى غير تكلمه وانتهى الى لاسلام ومات
شهادا أو كان في ذلك قمره في الحمر هدهد اني المسجد بجيشي ان يبنى به وان يشاء على الجوز به لانه أو
تفرق هدهد شراب أو حرمه الى عسرحته دل على عكس الحمر ياشر (ومن رأى) انه يبنى مسجد أو من
وقته تنفع في الدين ويجمع رضاء أو يبنى ما يدوم مثل حمام أو قنطرة أو حافنة أو غير ذلك (ومن رأى) أنه
يسفر مسجد أو به يبول يتاحى معاد وسر في المسجد فانه يزد في به من خير تقيم من عمل صالح أو به
أو حسن خلق أو يضاف من نفسه (ومن رأى) انه يبنى مسجد جديد لا يعرفه فانه يجمع تلك اسمه ووقته
في الدين وان فتل الحافنة مسجد أو مسجد من قبله على كسب الحلال ورعا على انه حلال الحلال
بالعلم ويجمع بين الحمر اثره الا انه والمسجد المحجور يدل على افعال العباد طال الامر بالمعروف
ولنهي عن المنكر يدل على الزهد المقتضى عن ابناء الدنيا وعانى أيديهم ونداءه به كل مسجد على

مالا (ومر رأی) انه دح
اسکین فانه یوحده طیر
ما فیه من طیر و حیوان
(ومر رأی) انه یشرح به
بسیک فانه یری شیئا
ینقلب به (ومر رأی) نه
یدخل سکیما فی قریبها
فانه یشکع امراته (و حال
به عقر لصادق) رثیة
السیکین و قول هل غایبة
أوجبه عینه و لولوط مر
والکعب و اخ و فقه و عنی
و و حان و لایة و اوی
کالسیکین و اب العصب قول
ابن سیرین رجل شرع
حلیل انور و قدر العضا
و حوهرها و قتها (ومر
رأی) نه تمکع علی العضا
فانه یحکمها بطامه عیونه
رجل شریف و قال
الکعب مراف من رأی ان
العضا طالت یسده فانه
یصل الی مریده و ان قصرت

فمنضدہ (ومن رأی) اُن اہم اہلیدہ صارت حبیہ فی لڑجول اشرہ فی انڈی کاں جدیدہ، صسر

ع. قاله (ومن رأى) أنه أمدل عساه نقرها أو يدا على موته (ومن رأى) أن عساه تسكاه مع فاه يرى نعمه ويحصل له خير وممنه وقال
البايعي من رأى أنه ضرب أحد عساه فبه يسط عليه لسانه له به عليه السلام للعصا من س عساه لا ترم عساه على أهلق يعني لا تترك
(ومن رأى) أنه ضرب حجر عساه فبغير منه لسانه كان فقير الاستغنى وب كل غمبار ودغنى وروى عا كابر في أهيا لقونه تعالى اضرب
بعصاك الظار الآية (ومن رأى) أنه صعد على عساه فإنه يعقد على رجل - ليل لفرور عما كانت ولا يله لقوله تعالى في قصة موسى عليه السلام
قال هي عصا أنور وأعلم لآه وأب العاه الملقاة وتول برحن خيمت رى ثنائ لا بأصلهم من الخشب (وقال أبو سعيد لو أعطى) للعصار حل
ميسع حبس فيه ثنائ (ومن رأى) أن بيده عصا في يده يستعين برجل - تكون هذه صفة ويظهر بعدوه كظلمة موسى (ومن رأى) أن عساه
محمولة وهو يركبها يده يده يده ويحفي فلان عن الناس (ومن رأى) أن كاهن نكدرت قال كان تاجر حمر وب كاهن ولباعرا (ومن رأى)

ونوع لا فناء وهو مشهور في الحقيقة ولول بر جل الم نور هذا امام وشيخ اوعى او محيى وحوادقة تسمى الناس به (ومن رأى) ان يذمه عالما
فانه يصيب احدا من هذه الصفة ويحصل له منه خير (ومن رأى) ان لعنه سقط من يده فلو به بخلافه (وقال الكرماني) العلم يدل على السعة والاعز
والجلاء (ومن رأى) ان مسكنا عطاها على مجتمع عليه الكرماني يحصل له الجاه والشرق خصوصا اذا كان العلم ايضا واسم من سقط من
يده فانه يرذل من جاهد وغيره والعلم لا يصغر يدل على السعة والعم لا يزداد ولا يحد من اقبال الخلية ولغيرهم مكر وه
(وقال ابو سعيد الواعظ) رؤية العلم نور يدل على وجود الارزوح لما حكى بن عمر ثرثت ثمنه فانت ثلاثة علامات فقتل في باها على بن سيرين
فقال ان صدقت رؤياك تروى جنة ثلاثة شراف يقنور عدل وكان كذلك ولاعلام الحزن على الحزن والاصغر يدل على وقوع البلايا والعسكر
والخمر تدل على سعة في الخير والبيض تدل على مطر والسود تدل على القحط وقيل رؤية العلم تدل على اعتدائه (وقال جعفر الصادق) لرؤية العلم
تؤول على خمسة وجه شرف وسمر (٢١٨) وعز وجاه وحسن حال باب الثامن والخمسون في رؤية مولا والحد يد والرسائل

وهو في المنام سلطان العرب وحماته الاسلام والقام الكريم يذره كره لله تعالى في كتابه في رأى انه على
منبر وهو يتكلم بكلام الرباه يصيب سلطانا ثم يما كرميات كان لغير اهل الاواب لم يكن فهو مشهور بخبر واث
رأى وال اوس سلطان اصرع او برل عروقة عن الاسر او تركه منبره فانه زوال ما هو فيه من سلطان عوت
او حياه و لم يكن د سلطانا جرم ذلك في من هو د سلطانا من قومه أو همة أو نظيره من الناس وان رأى
ان اتى على منبر وليس هو اهل لذلك ولم يخطب ولا تكلم أو دل كلامه نه يتكلم على انما فانه يصيب طائفا أو
يدفع اليه تعالى عنه والمدمر ولا يهوقه هرو و رعا كرم الخبيران رفاهه و جنة يعظم او لا طائفة بشر بفضيلة
والسلطان الذي على منبر ام ملكه وقهر أعداءه ومن خطب على منبر وهو مكثف اليدين يدل على سلطانه
أو كرمه (مدرسه) هي في المنام تدل على مدرسته أو فقهه أو المذهب الذي يلقى فيها أو بهاء و بشارت هي
طالاق الزوج و مرآة من وتدل على الزاوية والحدود والبيع والشرع والعتق وعلى الثارة التي (مصل)
الحدود (اموات) مصل في العبد تدل رؤياه على ادم على الافراح والمسرور والالهموم والرجاء والطمينة
ارضى والخروج من السجن ويدل على الجملة والاتباع والنفقة والظهور ورجاء بدل جديد المصطفى عن قومه
العاسق واسلام لشكره وزول الغيب والانتصار على الأعداء والوفا بالذمور وتزويج العرب وتعدديق
الصبيان ورجاءات رؤيه على الظواهر والكادو له بعد من الحركات والاسرار وعلى الجاهل في الابل والبر
والقنم ومصطفى الاموات يدل على لهم و الانكاد والاحزان ونحو اب العمار وطالاق الارواح وعلى لاسه عمار
البعيدة ورجاءات تدل على تولية العارل لارباب الامام وعلى الخلاص من السجن والتمتع والراحة من
النعيم وعلى قضاء الدين لان الميت دما يتكلم بجل ورفعة وان كان مذنب أو طواب بما عليه من الدين (مشهد)
هو في المنام يدل على مشاهد الخير والشره قوله تعالى في دل للذين كرم وان مشهروم عظم وتدل رؤياه على
المومم والجهنم ورجاءات تدل على المعدن أو الكفر وتدل رؤياه على أنواع الرق لمباقي ايه من ادر والمختلف
(مكتب) هو في المنام دليل على الموت والصدمة والتفتير وضيق العيش والخوف والمزعر ورجاءات تدل على
المصيب الجليل (مارستان) هي في المنام تدل على الحمام لانه يحمل الجار والسياطين وكشف العورات والظهور
في الصفات المركرة ورجاءات تدل على المكتبة والادب والتأديب والقطاف بالهدايا وجبرهم هي ما ينفهم
من العلم والرفق أو رجاءات تدل على مواضع الآه والاعمال والقطط والحذر في الكلام الصانع وسلب المال وفراق
العيال وان رأى ميت في المارستان وهو في المارستان المارستان يحمل السلام والافلال فان رأى نفسه

والخماس وشيخ ودلائ وما
يعمل منها أما العولاد فانه
يسخرج من خاص الحديد
وقد تقدم ما يعمل منه من
الاسلحة وتغير هار ما هو
في حبه فتغيره نظير ما ياتي
من ذكرك الحديد ولكنك
أقوى واليه يرجع هرو
الحد يد ولم يذ كرم العولاد
لانه مستخرج منه والحديد
شامل لذلك وغيره وذكرك
وما يعمل منه (وسئل) بن
سيرين عن رؤيا الحديد
فقال أما الحديد فانه حارم
وغدير مع موله متاع الدنيا
بتدرك وطول لعدم
(ومن رأى) انه يحرق حديدا
أو يستخرج منه من الحرق فانه
يحصل له مشقة لقوله تعالى
قل كونوا حجارة أو حديدا
الآية (ومن رأى) انه يذيب
الحديد فانه يغتلب الناس
ويتكلم بكلام قبيح (وقال
الكرماني) من رأى انه

أصاب حديد فهو عاقبه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوله تعالى وارثا
الحديد فيه بأس شديد (ومن رأى) ان الحديد لانه فانه يصيب مذكور رقا واسعا لقوله تعالى وأئذ ان الحديد ان عمل سابقات لآية (ومن
رأى) انه يمسك حديدا فانه يعمل عملا يذ كرم به لقوله تعالى حتى ذابجه له نار الآفة وقيل رؤية سبيل الحديد تدل على بوقوعه في السنة
الناس ويعتاقونه بسبب سعة تحصل له (وأما الرصاص) انه يؤول على وجه من رأى انه أصاب رصاصا فانه يصيب مالا (ومن رأى) انه
يذيب الرصاص فانه يبيع في امر يحصل منه مكسب (ومن رأى) ان رصاصا أحبل فانه يؤول على جرب (وقال جعفر الصادق) الرصاص
يؤول على ثلاثة أوجه سعة وحادة متاع البتة وتو بيب لسه من شغل لاسر به (وأما النحاس) فانه يؤول على وجه من رأى انه
أصاب نحاسا فانه يصيب خيرا ورقا وسبيل النحاس اصطلاح معروفي لاسكندر من سبيل النحاس هي سدا حوج وما حوج (ومن
رأى) انه أصاب نحاسا غير معمول به دحار وهول وان كان مع ولا فهو من الحديد والنحاس يمس من اليهود والفق على النحاس شهرة
أخبار وقيل لفرغ جنس من النحاس (ومن رأى) انه مغرعه فانه يدل على حصول المال ومتاع الدنيا (والقردير) مال وحصول

من ادواستعماله حصول فرح وهو في التعبير احوال الرضا من راضيا بما يعمل منه فان وقع في رضى عن ما باتى ذكره فانه لا واما المرأة فعمل
 او به (قال ابن سيرين) المرأة تدل على الجاه ولو لا به فدر عطاء واصفائها (ومن رأى) انه عطاء لا احد فانه يدل على ايداع ماله (وقال
 الكرماني) من رأى انه ينظر في امرأة وهي من حديد كانت مرآته صالحة ما باتى ما يشبهه انما رأت امرأة انما تنظر في امرأة وهي
 حامل وما تدفقنا تشبهه او ان تدرك حامل وهي عقم وزوجها يحدوها ويصرها ما يرى صبيته ينظر في المرأة فانه يدل على له اخت
 وان رأى ذلك انه ينظر في المرأة فانه يدل على عرق (وقال جابر بن عبد الله) ان امرأة في صورة الحنة في المرأة بشارة وفرح والصوره اعبر الحنة
 عموهم وحرر (وقال) أبو سعيد الواعظ (المرآة مكتوبة في نفوسهم من قول هي صورة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرأة وجلالها (ومن رأى)
 وجهه فيها فانه حسن مرآته ورأى الحنة فيها وادمع وجهه حسن وهو غيرة هذه الصورة في البعثة فانه يترك على الناس ويحسن وجهه
 وجهه في امر الدنيا وان رآها بضاها فانه مقروء بقرها وجهه وقوى دينه وان رأى في وجهه شعر ابيض وهو ينشقده بجاهه ودينه ومنهم من
 قال المرأة امرؤ وانكسارها موته وان رأى في المرأة فرح مرآته الفرج (٢١٩) وان رأى كأنه يحاول امرأته فانه في امر

يطلب الفرج منه وان لم
 يفسد ان يجلوها لكثره
 صدق فانه لا يحسد الفرج
 (ومن رأى) كأنه ينظر في
 المرأة فان لم يكن متاهلا
 تزوج وان كان امرأته
 خائبة قدمت عليه (ومن
 رأى) كأنه ينظر في المرأة
 من وراء حجاب فان امرأته
 ترتد بفاشحه او يهرل
 ان كان داه صاب او يذهب
 زهره ان كان فلاحا (وقال)
 الساماني من رأى انه اصاب
 امرأة لم ينظر فيها وجهه
 فانه يمانه ما يكرهه في جاهه
 وان رآه فيها الاخير فانه
 كان صاحب متصب فانه
 يرى آخر مكانه وقيل من
 رأى انه ينظر في امرأة من
 حديد او صخر او ما تشبه ذلك
 وكان متزوجا فانه يات به ولد
 علام وان لم ينظر ولدا فانه
 يعارق امرأته ويصله
 غيره وان كان هربا او بعد

في المارسات مع الرضا في قبال على له من جهة الشرع وان كان مع الحجابي دس على الحسن مع رباب
 الخاتم وبكأن يحجب امرؤ أو صبر صابر بمطال مرضه أو يوت عروب أو شيد ورجل دل ذلك في التعبير
 على شدة عن الناس بحياته من الخير ولزها به واسباعه (ميدس العرساب) هو في المنام يدل على النشاط
 ولا تنصاري لأعداء والتخديق لاهييات أو الصلابة ان يراه منهم به (مسارده) هي في المنام تدل على القوة
 وهي خصومة اسان أو عن تشيت واختلاف أو على قتال مع لاخر وتدل الماوية بالصلاح على تزوج امرأة
 تشاكل ماري النما فانه كمن يقتله من انواع السلاح ومن بارب سلاح من نوع الجواشن تزوج امرأة
 شدة غيرة لا هذا السلاح يغطي بعض الذنوب ومن يرى في الحرب بأسيف فانه يصيبه شرف من ضربه
 بالسيف في سبيل الله تعالى (ومن رأى) بيده سيف فانه رافقه بشهر بعد له (مسارده) هي في المنام
 تدل على الانكاد والتقر ببع والمقره فاقالة فمن رأى انه فارغ انما اصابته القره مطر بعرجه وان
 أصبت بعرجه نال صاحب الرزية هم وحبس لم يخلص منه (مسارده) هي في المنام يحجبها راب
 حة ف الحسان فاصار أحسن حالا من امرؤ كذا نسا والسبع وان كانت المصارعة بين رجلين
 فالصراع موب (مسارده) من رأى في المنام انه ربح انما يانه يصيبه حرب شديد (مسارده) من رأى في المنام انه
 شتم رجلا عال جعل له المشوم بطرق الشاتم وسدأى انه في حبه أحد من الناس أو دعه فانه بطرق بالانغى
 ما لم يكن له علة اثرها ربه تعالى تعالى عليه لينصره الله (مسارده) الجورح والعاقد في المنام يدل على تعبر
 الاسباب والارواح ولما وب (ملاها) الملائكة أو انكته الكرم في المنام دالة على الوقوع في الشدة تد
 والاص من (مسارده) هي في المنام خصومة فمن رأى انه صالح خصمه صاحبه (ومن رأى) ان رجل اعلاه رجل
 من ثورهم ما حله على صاحب درهما فان كان يشبهه بين حمة كلام يحقه له صاحب المال ويكوب حلقه و بال
 خير لقونه تدهو والصلح خير وان رأى انه يدعو رجلا له معروف ويحبها ولا الى الصلح من غير قضاء دين فانه يدعو
 ضالا الى الهدى (مسارده) هي في المنام تدل على امانته ولما به والالتزام بالخبر وان كان أحد عازما في بستانه
 بسبب اياحه دل على فائده منه واصلاح شأنه ويبلغ غره (مسارده) ان رأى المرء في المنام انه يصاحب
 غيره فهو دليل برئه وان رأى انه يصاحب أهل بيته فهو دليل ردى وان صاحب غريبا فهو امر بصره
 (مسارده) من رأى في المنام انه ينادى عليه فانه يصاحب لاردي (ومن رأى) انه ينادى من شاطئ لواندى
 دل ولا به حقيقة وان ينادى من مكان بعيد على الله تعالى لقونه سبحانه وانك ينادون من مكان بعيد (ملايه)

هذه عن انسكاحه يسلم امرأته يلقى وجهه مع وجهها وقيل من رأى انه ينظر في امرأة هاهنا يذهب همه ويرى يكون امرئ تولى صنم وحفي
 عليه ولا يرى ما لو حبه فبه وقيل من رأى يده امرأته تصافيه فانه يظفر بحسنة ويصفو وقته وادار في الحسي المرهق انه ينظر في امرأة فانه
 يطلع وان كانت أمه حبي فماتت له باح يشبه (ومن رأى) انه ينظر في امرأة فانه يموت ولاد كروب كانت امرأته صالحة فادى في بطنها
 هو الميت ون لم تدرك حامل اوله ولادة امرؤ هم يموت (وقال جعفر الصادق) رؤيا امرأة ول على سبعة أوجه امرأته ولاد وجاه ونفد حكم
 وصديق وشرب وأمرا طاهر (ومن رأى) أحد يجبه ولا توله امرأته فانه يؤول حصول فرح من جهة وهو محاب (والدراهم) قال
 جابر بن عبد الله ان نسا يده فانه يؤول بشروعه في امر (ومن رأى) انه يدرع شيئا من الطوى فانه يؤول حصول روق حلال فبعد ذلك
 وان قام يدرع يده فانه يؤول حصول مال يمشقه (وأما لاسطرلاب) فانه يؤول باصحاب المونة أو رجل يخلص لعدو ورجل يدل على رجل لم
 يكن نابتا في امر وهو رعا كان الاضطراب تحير امرؤ يقصده الناس ونكساره ليس بمحمود (وأما فشار) فانه يؤول على أوجه (وقال أبو
 سعيد الواعظ) المشمار رجل يافخو به مطي ويساع (وقال ابن سيرين) من رأى انه قطع قطعة من شجرة فبشرا فانه يؤول بفشار فانه رجل

الخير منه ثلثه و يستقيم احوال خدام ذلك البيت بشبهه (واما الجرم) في يدل على اعيان و خصوصه و ثوابه كان شهرة امور و قيل رجل مؤذن من قبل السطاب (واما الكلاب) فانه يؤول برجل سيئ العمل مدب للامور عما كان قاطع طريق او عابوا (ومن رأى) انه كلب شيا بكلات و حذبه فانه يجد من يعاونه (واما الكائنات) و هما تؤول بحداد حري و عني قوى يستخرج من المول والا كالملاية و تفرقه على انما (ومن رأى) يده كلبين قد صاحت معه فانه يدل على الحسرة (ومن رأى) انه يستخرج بالكلاب شيا من امار فانه يدل على حصول مال من ملك و درما يستخرجه من الذار و كبر مفرغ عند المول (رول بوسعيد لوعط) الكائنات من اعوان اساطين (واما اساطور) فانه يؤول برجل شجاع يفرق بين الامور الصواب و يهدي الى الخير و هو في اليد و (رول بوسعيد لوعط) اساطور رجل قاطع لخصومه و اما اقتارة) فانه يؤول بصاحب عدا و تعليق التي عليها لوع حاجه (واما القوم) و انه يؤول بالحداد لم يؤمر بامر لا يملكه و اما امر بامر يحصل منه خير و منفعة (ومن رأى) انه يسوي خشباه و جاباه دوم فانه يدل على انه يتوسط لاحد بالخير و يحسه

(٢٢٤)

طريق الشمر (وقال) أبو سعيد الواعظ انه قد روى رجل يحدو الناس الى نفسه و قيل مره حويله الله ان سم يظه ... مرقه و اما اسمار) فانه يؤول على اوجه قيل مر روى به اصاب ... و اما انما (ومن رأى) انه يدق سمرا في حانه فانه يدل على منسلخ اخيه في محله او بيت دق ... حانه لان الخيط في التأويل رجل وان دق في الارض فان اصابه تصحل بامرته لان الارض في التأويل امره (ومن رأى) انه يدق في ظهره سمرا فانه يرق و لذا يكون حبل الصدر و يشهر ... في الاما (وقال الكرماني) الحمار في كل شئ يدل على الشاة في شرف الدين والدنيا (ومن رأى) ان بيده ...

ما يريد و ثم غاب و يرجع امور كبر مرضا و رأى انه يجمع ... لان الطمينة ... جميع الناس و اذا كانت منه مشقة دل ذلك على موته لان الارض تعني الام و هذه الرؤيا جديدة ان كان يحاصم في امر رضى وان يريد ان يستقرى ارضا و هي ريشه لا ملاحين لانهم يطرحون البذر في الارض لميشة انى لا تدب و تدل هذه الرؤيا ان كان في سفر انه يرجع الى بلده و من خاصم في متاع و لديه فان العنسة تكبر له اذا رأى مثل هذه الرؤيا (ومن رأى) انه يجمع مع سمير شهوة فانه سهر ب من بلاد اهل عرض له بعد الجاعور ... و كذا خلاف ذلك فانه يخرج من بلاده بارادة نفسه (ومن رأى) انه يجمع امر و وجهه المحقول عنه ... و لا تدري يدل على صرف ... اهل الارض و اهل سناعته بعد الشئ الذي يريد (ومن رأى) انه يجمع امره و هو ناظم نه يدل على حرب و سبق يعرض له (ومن رأى) انه يجمع ... بين طريقتين و لا تدري ... يدل على فقر شديد (ومن رأى) انه يجمع امره و هي عالية فوكة فان ذلك يدل على موته ... صوصا ان كل من يرضى الارض ثم هو في الموت و عادات هذه الرؤيا الصريح الدبر على نه ... عيشا ... اسرار ... (ومن رأى) انه يجمع امره و دل ذلك على نف لا ولا و لعل المال و مرصر صاحب ... الزور و رأت امره ... يجمع امره ... هذا يدل على انها تطلع تلك المرأة على صبره و تكون ... راجعها و ان كانت لا تعرف المرأة انى يجمعها فان ذلك يدل على انها تعمر ... لا و كانت المرأة لرجل و رأت ان امرته اخرى يجمعها فان ذلك يدل على مفارقتها الزوج وانها تصير امره ... ان تعرف امرار المرأة التي جامعها و رأى انه يجمع ميثاق كان رجلا و امره ... رأى ب لميت بده ... فانه يدل موته و و رده عليه لان كل في عربه و لم يكن ليت الذي رآه في لاد الذي هو معها دان ذلك يدل على انه يصير الى ابدة التي دون فادلك ايت و على معارفة الموضوع الذي هو فيه (ومن رأى) انه يجمع ... له فانه يجمع ما لو كنه و لو كذا لا اليد ... الخادم لم يكن له خادم و انه يعرض له من ذلك خمر ... (ومن رأى) انه يجمع ... امره ... فلم يشعر انها قد مات (متعه) هي في المنام زوجه و معه فان يظلم او يدل المنعة على الاحمال الموجبة لاداب الله تعالى من ر ... و يجمع فاسد قال تعالى قل تهنوا فانهم يهينكم في المآزر بعدات لتهمة على العز و بالمل والنفس و ربما كان اسد ذلك من الفركة لان المرأة تدفع بها تظلمه و ال ... ينفع به طر ... منها (معصية) هي في المنام لمن لم يشكرها حينول صواب ينزل به (مدلة) هي في المنام ظهورها على العباءة او الخادمين دليل على لوهم في الذين وشده بأس اسكار ... (مسئلة)

حديد او قنصا او ذهابا او فضا او شها او مفرعا او عظم او حشبا و يدق في مكان فانه يدل على وجهين اياما يترج امره او ينفذ صديقه (ومن رأى) ان المعصية قد استقر واستحكم مكانه فانه يدل على حصول المراء و قيل الامال (ومن رأى) انه ضرب المسمار في خشب او هو فانه يدل على طلب صديقه من شخص منافق كذاب اشر (ومن رأى) انه ضرب المسمار في أى شجرة من الاشجار و مستقر مكانه فيقول على حوهر تلك الشجرة بالصدقة و الهاء و الفواصلة (وقال جابر العربي) ان كان المسمار من نحاس مفرغ فانه يدل على عكس الامور في الاشغال وان كان من حديد ادهظم فانه يدل على القوة و حسن الاحول (ومن رأى) ان بيده مسمارا من حديد و ضرب به في مكان فانه يدل على حصول ولد يبيع للمسكة او يكون ... لم يكن لها اهلا يرفقه الله علما و حكمة وان لم يكن من اهل العلم فانه يصيب العلماء والقهاء و ارباب الذين و يعيل لهم كل ليل (ومن رأى) انه ضرب في الارض مسمارا من ذهب و من فضة فانه يسعد و يصير فاما ان يكتبه و قال أبو سعيد الواعظ المسمار يؤول بالامير او بالخلعة و مسمار القبان يؤول بولاية القاضي و قيل جعفر الصادق المسمار يؤول على اربعة اوجه اخ و ولد و صديق و زوج (واما بعله) فانه يؤول بمرأة و تعتبر في سنهار (واما العاص) فانه يؤول بالخادم النوسور و كان مذكرا (واما الجحرة)

فانما اتوول بالجارية التي تقوم في البيت باصلاحه (وما العلويس) فانه ساقول على اوجه (قال ابن سيرين) ان العلويس يدل على الخصومات والضرر وبوأثرة لفيل والقال (ومن رأى) أنه أهبط فلو ساء أو وجدها فانه يدل على الخصومة مع أحد أو ابتاع اعتقه بغيره (ومن رأى) أنه معه فلو ساء كثيرا فانه يدل على خصامه في العلم والعمق وقدره حاطره (ومن رأى) أنه يأخذ العلويس من بين يديه أو يرميها إلى خارج بيته أو أخذ أحد منه فلو ساء فانه يدل على خلاصه من العلم والعمق (وقال أبو الغري) رؤيا العلويس تدل على الافلاس ولغيره والخفاة في عادات رؤيا العلويس اذا كانت في وجهه على حصول مال (وأما الركب) فانه يؤول على اوجه: ١- كان معصلا عن السراج يؤول بولده اذا كان متصلا بالسراج فانه ولد معقود في جميع الاشغال وأمين لا يحسب أمانته (وقال السكراني) من رأى أن ركبته متقوس فمكوب ولده متهكم بغيره بغيره وان كان مطبقة فمكوب ولده متهكم بغيره وان كان من شبه أو من خصام فمكوب ولده فقير المسنة فليس فيهم وان كان من حديد فمكوب ولده قويا شديد لبأس (وأما العلويس) فانه يؤول بالمال على اوجه: ١- كان (السكراني) من رأى أن البيطار يذبحه

مذبل دوت الاربع فانه يعاقب لأجل ماله (ومن رأى) أنه يتعل دوابه فانه يسافر أريهم في أشهائه (وأما السلاسل) فاما تؤول بالاعوان وسلاسل العبيات تؤول بأهوان العاضى وحدها في أوعيه تؤول بالمال (وأما الزنجير والعيد) فقد تقدم ذكره فغيرهما في فصولهما في الباب الخامس والعشرين (وأما ما جهل عباد كرم من العسل مثل الاواني والمواضع وما أشبهه ذلك فياتي تعبيرا في فصولها في الباب الثاني والسبعين وأما غير ذلك مما جهل من كل صنف منها فهو موافق جنسيتها فقد أتينا بكل شيء منه في فصوله وبحاله وسنة في التفتة ان شاء الله تعالى

العلم والحكم) في الامام على سبيل الاستعانة دليل على وقوع الحوادث التي يحتاج منها الى أولئ ومنه نفى لغيره نازعة (مؤا كاه) هي في الامام مع الميت معروم مع العائب خير يدل اليه من جهة ومع الحار والشياطين بخلافه فلا رباب الشرور وكذلك لمصاحبه (مهاة) هي في الامام من أرباب الفتن اضعف وفلسل عن ملاقاته لمصوم وتدل لهاته لارباب الكد على الراحة (مهاة) هي في الامام من المولود وأرباب الصدور دليل على ذلك الرعيه ولطمع في العلم والعمق من العلماء دليل شرهم في العلم (مضغ) هو في الامام لغيره طامس من وعده بقول القوت (ومن رأى) أنه مضغ العلك فانه يصيب ماله في كلامه ويؤذي حتى يصير مائة وشكاه ويكون أصله مائة وربع الا لا لا يصنع ذلك كان من فعل قوم لوط وكل ما يصف من غير ما كل فانه ترداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك تصيب الكرم لانه كلامه يستحل ترداده (مثنى) من رأى في المنام أنه يمشي مستويا فانه يطلب شرايع الاسلام ويرقى خبير او ان مشى في الاسواق فانه يدهو صبيته وسالط لاسد من تملو ولا فوان مثنى حاقا فانه ذهب هم وحسد دين والصدق المثنى يوصع لله تعالى والمثنى يدل على طاب الرزق لقوله تعالى فاشه وفي مناه كبر او كاه من رفقته والمثنى هرونة مصرية على العبد والمثنى ان يور يدل على رجوع من امر قد شرع فيه وان لم يكن قد شرع رفقته وزعماد المثنى الذي هو فساد دين الرائي وتغير حاله وان رأى أنه يستخر في شبهة دل على تغير حاله وساد صفة وان رأى أنه مشى نظره على وجهه خسر الدين والآخر لقوله تعالى انقلب على وجهه خسر الدين والآخرة ونهض في مشيه أو سعيه اضع عليه بأمر يمل به وبأنه لا يجرى عليه منه فانه يجرى دل على انه انه المصور به وصول الكرمه ليس والمثنى اذا كان سعيه يدل على عمل صالح والمثنى يدل على صهر في خضرو كل ومن مشى من كسار رأسه بطول عمره ورعبه يكون ذلك تكسبا أو دمر من فناءه والمثنى فوق الماء المطر لمرله منها ومن مشى على ثلاثة أرجل بعد الكبر سنه أو من من يحد في رحله فيبتوكا على عصا (ومن رأى) أنه يمشي على رجل واحد دل على ذهب نصف ماله أو نصف عمره وان رأى أنه أرحلا كثيرا يمشي بها فانه يمشي ويحتاج اليه يمشي به ويهديه لاطريق ان كان نظره مبعاد ان رأى الى أنه أرحلا كثيرا يمشي بها فانه يمشي ولا يمشي الا بالو كلاه وان رأى الحماة يمشي كالجليل أو الحسد يدل ذلك على الشدة وتوول البلاء ورعادل ذلك على الممر في الامور الدينية أو الدنيوية والا فانه من الله تعالى على ذلك خصوصا من مشى مستقيما ومشى الآدمي كمشى الجبوان دليل على الخلق بأحلاق الجهال الا أن يكون ما كولا فانه يمشي في انه من بالخير والا فهو يمشي في الساس

والفهم ولما دونه (فصل في رؤيا البار والشر) قال دانيال من رأى بارا لادحاق به يتقرب الى الموت والسلاطين وتخلص أشع الله المنة وقد تيسر أموره الصواب (ومن رأى) أن أحد الصالحين البار والشر فانه يؤول على جور الرب عليه ثم بعد ذلك يرضى عنه سر بما ويخطى بشارة لقوله عز وجل قما يا ذا كوني بردا وسلاما واب عرقته الدافاة بذكره أو يحصل له ضرر أو من رأى في محنة وهناء ومهنية وبلاء وقوى لخب النار الذي أحرقت فيها وخرج منها صوت عظيم فان الخنف والبلاء الصائب التي حصلت له تكون بسبب السلطان وان كانت لاربطان فحصل مال من الايتام كراما واب رمت البار فانه يحصل له حصومه وقفال بسبب أخذه مال الايتام (ومن رأى) من تلك البار حارة وسما فانه يستعانت به من مكان بعيد أو عزم (ومن رأى) أن يده نار امتعلة فانه يحصل له خير ومنفعة من السلطان (وقال السكراني) من رأى أنه يرمى على الماء من رفاقه يدل على الماء العذبة بين خلق (ومن رأى) أن يجرأ البار قد الهبت في دكانه وشاشه وسما فانه يدل على يده الذي يساوى درهما ثلاثه دراهم ولم يشفق على محتون (ومن رأى) أن البار قد الهبت في بيته فانه يدل على الماد من المولود والخبيرة (ومن رأى) أن شارة أحرقت بموسه فانه يدل على وقوع الفتنة والخصام مع قاربه فربهم من أجل فقد مال (وقال

[illegible]

مدينة العلم وعمرها من مدنية هو حدها من بلاد نعلها ودهور متاوقيل حراب لمدينة موت ملكها
أولها فيها (ومن رأى) مدينة تخرج من العلم أكثر من فيها أو أنمازهم ويلعب حارب أبياتهم وأى مدينة ترى
ولا سبيل لها من بلادهم بعد الموت فيها والمدنية تخرج منها هي لآخره والمعر وعده هي لذي الرائي لها ودين
أهلها في رأى مدينة قد تم دمت أو تخدم بعضها وهي مرفوعة من سيد أهلها قد ذهب ورعياء هـ دنياهم
بذلك في دينهم وأحوال المدن في التغير والمدنية والكبيرة والعامة خصوصاً كانت أكبر المدن التي هو
ساكن فيها ومدينة لأناس التي يذهب إليها تخرج بأية فن رأى من مدينة فخرت من الزلازل مات أو دبا قتل
(ومن رأى) أنه في بلاد العرب الموقفية من غلته تكثر أوقى بلاد العرب لسفلى فاب حيلته تكثر ومكره (ومن
رأى) أنه في بلاد صعيد الدنى فإن شبهة يبقى كد وينقى في زمانه أوقى بلاد الصعيد لا على تكثر أوقته
وبصدق لسانه (ومن رأى) أنه في بلاد البويرة ترى وجه صخرة (ومن رأى) أنه في بلاد الحبشة أو في مدينة تنص
(ومن رأى) أنه في بلاد مصر وعين خمس والعين يوم ذلك الله يطيب عينه ويكون طوبى للعمر (ومن رأى) أنه
في بلاد لريف فانه يفتري على فرقة رسول الله صلى الله عليه وسلم (ومن رأى) أنه في بلاد العرب يش كثر حيرة
وبه (ومن رأى) أنه في القطن طينيه فانه يحس في ماله (ومن رأى) أنه في بلاد الدنيس وجعل طور سببه
فتم الله قبله عليه وترأى أنه في بيت لحم والمبرق أو الخولان والصلاته تكثر ودينه يزاد (ومن رأى)
أنه في الجبل السامى فانه يجمع عيوب (ومن رأى) أنه في بلاد الشرق مال حير عظيم (ومن رأى) أنه
أنه في بلاد قد قدم إلى حاكم أن بعد ادوار الامام سى كل حاكم تحت طاعته وكل الذي يكون فيه الحار والبرد
الشد يدان ذلك يكون بلا ينزل بأهله (ومن رأى) أنه في حمل الحليل ولا ردو بجمعة مديرة فانه يمال سمر
وذلك (ومن رأى) أنه في دمشق الشام قال الله تعالى رفته خبرا كثيرا وجمعة (ومن رأى) أنه في بلاد الساحل
فانه يرقى من الناس (ومن رأى) أنه في بلاد الروم فانه صاحب قبة يائه تعالى وكذلك بلاد الارمن
(ومن رأى) أنه في بلاد الاقريطج فانه يجمع فانه وينسلى حاطره (ومن رأى) أنه في بلاد الشام فانه يعلم البيت
ولوقاه (ومن رأى) أنه في بلاد الهند فانه يجمع من عداوه ينظر بحسبه (ومن رأى) أنه في بلاد
ديار بكر حسن حاله في دنياه (ومن رأى) أنه في بلاد الكر ح صاحب نى من يده (ومن رأى) أنه في بروقة
فماوى فانه يصيب في ماله (ومن رأى) أنه في بلاد حرقة فانه يمرض (ومن رأى) أنه في حراب لأناس به
ولأناس فيه فانه يلى هو لا طافه لهم (ومن رأى) أنه يربو رطل رزقا بك (ومن رأى) أنه في أرض خلفه

٢٩ - نابلسي - في ٦ وخصوصة وكلامه في معنى المصنوع عصب الساعات وعقوبه وتعداد وعده تدابير وعمل وحكمه وطريقه في صيد وفزع وحرق وسلطان وطاعه وبرسامه ويطايات ويصيده وأمن ومال حرام ورق ومفقه (في قصص في رؤيا الخطب والفتح والزاد) أما الخطب لرطب واليابس منه حرب وخصوصة وعقوبه بالعمه وحامله ذو ولايت بالشمسين (وقال الكرماني) من رأى به يجمع الخطب من الصخر ومن غايه وينعده على ظهره فانه ذو ولايت بالفضل القبيح والسيء والعيبة والعمه فيواكب به مريه القوه تعالى حلاله المصيب (ومن رأى) انه وضع عودي خطب أو زلج عليه وقد قضا النار فانه يظهر كلامه سميريه هي من الساعات (وأما نعمه) فلحرم من رأى أنه وضع الفهم على التراب وقد فقهه يدل على المعامله ثلاث وحصول مال وشرف منه (وقال الكرماني) انهم مال وذهبه من قبل الساعات (ومن رأى) ان عصاره أو ماسه اسود فانه يحصل له من ملك حرب ومشفة وقبل ان العلم من الذهب يدل على رجل خطب يراى كانه ما يتفعب به وقد كرمه لا يتفعب به فهو كراماد (وأما الرماد) فذل باطل من قبل الساعات ولا يبقاه وقيل علم لا نعم به وقبل من رأى انه صاب رماد أو حله أو جمعه فانه يضل باطلا من الكلام والعم ولا ينفعه به وانه تعالى مثل الذين كفروا به سمعنا منهم كرماد الا به (وقال جعفر

(وأما المدرجة والمنارة) فبأنى ذكر تعبيرهما فى أحد فنون لسانى والسبعين (وأما القليلة) فقال الكرماني القليلة اوقودة تؤول بالهزماني الذي يصر ويتهى ويحناط الناس حوله ويحده ونحوه يصل خبره الى الناس وان كانت غير موقودة أو بلها بضده (ومن رأى) اب القليلة اشتدت بنجها فانه يدل على هلاك قهرمان ذلك المكان (ومن رأى) أنه وقد فئس كثيره فانه يحصل منه انفع (وأما الشيع) فقال بن سبر بن الشيع عز ورنه (ومن رأى) بيته شععه موقوده بها وول بر يادة امر والسعد والظوه (ومن رأى) في بيته شععه موقوده والبيت مشور بنورها فانه يدل على حصول دمه كبيره في تلك السنة وتكون عثرته راحته وقيل يحصل له عيال موقود (ومن رأى) أنه أحرق شععه موقوده من يد أحد فانه يدل على حصول العزو القوية من ذلك (رحل) (وقال الكرماني) من رأى بيده شععه موقودة فانه يدل على موت امرأته وان لم تكن به امرأته فانه يدل على تغيير أحواله (ومن رأى) أنه كان بيده شععه موقودة فانه يدل على أحد فانه يدل على أحد من أهله هرقه من أهله (ومن رأى) أن بيده شععه موقوده ونفخ فيها فانه يدل على نقص دمه (٢٢٧) ودولته (ومن رأى) بيده شععه

غير موقودة فانه يدل على حصول شيء قليل محذور (وقال دايدل) من رأى بيده شوقي بيته شععه موقوده ان كان به امرأة تدغلا ما وان كان عز وانه يستخرج أو يستري جارية وان كان له نائب في السمرقانية بانى بالسلامه (ومن رأى) في مدينة شعورها كثير موقودة فانه يدل على عدل ملك تلك المدينة وقصصاته وأمنه ويدل على كثرة الأعراس (ولاح) (ومن رأى) شعورها كثير موقودة محذور أو مدرسه فانه يدل على اشتغال أهل ذلك المكان بالعلوم والطاعات والعبادات (وقال) أبو سعيد النوطي شععه ولد يحيى وخيسه (وأما الشيع) قال حلال يحصل اليه صاحبه بعد تعب (وقال) جوهرا الصادق رؤيا الشععة

ذلك أنما هو حوى ورأى أحدا من تلك ١ به يحبر عنها وعن أهلها (ومن رأى) سور به به مهدوما ما به هلكه أو عرل عن عله (ومن رأى) أنه قد انشرف - والديته ثلثة حتى دخل المدينة أسدا وسيل أولس ضعف لاسلام فيها أو كسد سوق العلم (محس) من رأى في المنام أن له محاس وعظ وهو يدكر الناس فيه وليس هو أهلا لذلك فانه في هموم مض وهو يدعو بآفرح فان تكلم بكلام الجبر والحكمة وسار ساد فاني به كبره فانه يأتيه العرج ويرأى من مرصه ويخرج من ضيق الى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر عن ظالم والمحسن لدى براه في مكاب يعبر فيه كراهته تعالى من قرأ القرآن أو الله أو قضيه في ربه وعبداه فانه يدل على تعمير ذلك الموضع - كبره على قدر أهله أو صحبه أو كان في قصيدة الزهد لمن فاني ولا يهم غير كماله وان كانت القصة غزلا فربك لولا غزله والمحسن الذي اجتمع فيه الغرايق في موضع تحت مع فيه احتجاب لدولة ومن يكون به اسم وصيت في حرفه - مدسه اعلمهم من الولاة والجار وأصحاب العلوم فانه لا يطهر لهم في أعمالهم على قدر أهله في الجوده وطيب المحيرة وبعد اصواتهم (ومن رأى) مجلسا فيه جمع من العلماء وهو جالس في صدرهم وركب أهله ذلك وهو به وريرة رقه (ومن رأى) مجلسا فيه جماعة مجتمعة من سبب بها كبره أو روج به يدل على أمره هول وعاقبه في غير و رأى بحاس وعظ وهو به فيه من أمره بقاد - وعظه ولا يفته در عيه - قضاه شعله والمحسن في المنام هو المنصب الذي يجلس فيه - فانه التي يجلس عليها والمركب الذي يجلس فيه ويستترى خشابه ولوحة التي تطوى عليه والولد الذي يشغل عليه وحاده الذي يطع على أسراره فاحذر فيه من سعة وضيق كد ذلك منسوخا الى ما كرهناه (ومن رأى) أنه ذهب الى مجلس محمول فيه فأكفه كثيره وشرب فانه يدعي الى الجهاد والاستهاد فيه (مقدم) هو في المنام دكر في السوق رأس مال قابل أو على بسير أو زوجة موقودة وعنه صالحه أو فائده بسيرة والمهدي الذي يدل على الفرح والمرور أو الزوجة على الزوجة والولد على الولد وحسن القبول دليل على به في الجنة وقصد عقدين أو عهدا كان الله مدد مكره ويدل على الأمن من الخوف والسلامة الشدائد لانه يجمع من الامطار والنوح وغيرها (مقدم) من تهدي في المنام موقوده الذي كان بالعدل على له ولست الذي يوجب كرمه لعل من الله أو لذته ورجعات رؤيه انه ادعى على الماهد بهم الميم ورجع بالعدل الذي لم يزل لم يزل والولد والفرقة ورجعات رؤيه انه ادعى في رؤيه في لينة (مقدم) هو انما يدل على الخداع منه لغيره أو يفتد به بكتامه سطره ورجع بالعدل الخداع على دله وما يطوى عايه من حسن الميرة وفجها وان رأى في بيته مجلسا لا به دره

تؤول على أربعة عشر وجهه فانه خاص وولد عرس وسعد أمرور يسهور أو فرح وعلم وعي وعيش هي - وجارية وامرأة وكلما رآه الزاني (وأما المانوس) فانه يؤول عن بليق بالانصب بمحصله ولغو - بلولد ورجع بالعدل على العزو الجاه وسوء عمل الحاكم عن مذهب ان عرف صاحبه والا فلا خير فيه كثره لهو ابس ريادة في الحرمة ولا به قور بادل على زيادة الدين لصوته (وأما الشعل) فانه يؤول على أوجه من رأى مشعلا يضيء في بركة والناس يتعمون بصوته فانه انساب يحصل به نتيجة - ويغايؤول من معنى الصور زيادة لها كم محموده وماؤه نظير ما تقدم في القانوس - الباس الرابع والخمسون في رؤيا الوثيب والصفر والانتقال والظرايا والاستمر وهو ذلك - ما وثب فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى أنه وثب من موضع الى موضع فانه ينتقل من مكان او مكان أو يتحول من حال الى حال وليعتبر ما بين المكابين للذين وثب من واحد الى آخر فيهما كرا أحسن فيعمله ما به منته (ومن رأى) أنه وثب بعيد فانه يسافر سغرا طويلا (ومن رأى) أنه بثرف في رؤيه كيف يشاء أو يبلغ قومه بحيث يرد فانه يؤول على ثلاثة أوجه - فانه قد طهر ونهزمه حصول من ادفعه يروم (ومن رأى) أن وثبته قصرت عما أراد ولم يبلغ منها غاية في نفسه فتعبر به ذلك ولكن التحول لا به منته (ومن رأى) أنه عمق في رؤيته على هذا وغيره فان

رجل متبع في عتق نفسه يلهي من يابو بهذه الصفة كذلك تغير ما اعتد عليه من الاشياء فيكون من معنى ذلك ان يقول هي ما ينسب اليه
 ذلك في اصول التعير (ومن رأى) ان يمتد فاضل منسب اليه في الجوهر في التأويل (ومن رأى) ان يوثب نمر او نمر او خضيرة و
 جرها او خضود ذلك في نكتة من حالة مكرهه الى حالة جيدة ويخوض من امر مكرهه الى امر عاجل او قول يوسع من الواطع من رأى انه يوثب على
 وحل منه عليه ويقره بكونه يوثب على امره وقه (ومن رأى) انه يوثب ويحب في ريقته حتى لا يردانه يموت (وأما النقط) فانه تقدم تعيره في
 الباب الثالث والعشرين (وأما النور لا تتهال) انه يوثب على ريقته من رأى انه يثابرو يعلم ان المقام الذي يتوجه اليه حسن من هذا المقام
 الذي هو به ورجل منه فانه يدل على تحسن حاله ويدل على انه يعلم ان المقام الذي هو فيه حسن من المقام الذي صمم عزمه اليه فتعيره هذه
 ون لم يعم ان يحمي من لا يعلم ان يحمي ما يقم في سفره فانه يدل على تسخته وبعده عن وطنه وأقربائه أو ينتهز من دري دار ما انه يودع خدائو
 أحد يودعه ويغير أحول دهره (٢٢٨) ثم بعد ذلك يستقيم حاله (وقال حار لمعري) من رأى انه يثابرو كما هو مؤانته وأهله كاملة

بعد ذلك آمل وبه في ما يسهل ويبقى الله تعالى في كل ما يودع حسنا كان دليلا على حسن سيرته وب كتاب غير
 ما سبب دل على الاصل الماطلة ووجه التعير (مرحاض) هو المقام يدل على فرج من هم أهل وسد عنهم
 وسعهم ووجه تعيرهم في الجود على الوجه الذي يحلو بها أو بخاريه الماطلة على الاسرار والعورات والمظهر الذي
 يدع فيه ماله أو حراقة نمره أو حانونه الذي فيه ماله وهو بيت لراحتة بيت الفكرة والظواهر وخلافة في الفاض
 في المقام يدل على حسن الروضة أو تلك الماطلة ورجل يدل على كثرة المال أو همهم لا حشيتهم الى الرثاء
 ثلوث واقية ولا يكون له ربح دل على ظهور الخير عليه ورعا تعد عليه مطلبه من أكله عارجه في امره وقصود
 يودع في نفسه أو كاه الحرام وكان حكمه كحكم من كل ما تباين أو قال عليه السلام انه ان في حقه كانه ان في
 ريقته والقي معال حرام ورجل يدل على الرأه في ذنوبه واسعه طبعها على طاهر المظهر في امره حبه الما يشره
 ونفاذته صلاحه واسعه طبعها على ريقته حسن ثماها وان كان صغارا أو عذرة لا يجد صاحبه منه مكابره
 فيه قتها ان يوثب بغيره وان كانت ريقته متد في نهايتها كوكب سبطه ويشهر بها وعلق بغيره قتها في امورها وان
 نظره بها يرى فساد ما فيه ياتي من انه يرى حائض وان رأى يثرها متلازمة في ريقها ومعها لرجل من
 الله في الكثرة من حواء التعير فان رأى يده في حشيت يثرك في امرها في ريقته امره فاطلة فوان كانت الكثرة
 فكله لا ينافي فورها وان مر انه حبل (ومن رأى) انه يثرك في مسترح فانه يكرهه وان اغرق عليه به فانه
 يموت وسبق ذكر الكيفية في حرف الكف (معناه) هو في المنام رزق أو عوب أو وقع باب علم أو قرآن ينال من
 غيب الله تعالى في خصوصه كالسعة مما يقع فيه بالرقا والاعوان على أسبابه وأعدائه ورعايات المصانع
 هي الاولاد والجواسيس أو الرسل والعلماء أو الارواح للزوجات والمال ورعايات المصانع على ادراك
 ما يرحوه من عيب الله تعالى ورفقة المصانع وهي المناصب بلا وللول ولا ح والمفتاح منيرة على العرو وقونه
 تعالى بصري فته وفتح قمر يب ومن رأى يده مفتاح خش فانه لا يودع مالا لا يهدوان أو يده هذه المودع لان
 الحشيب ماق (ومن رأى) يده مفتاحا لاسباب فانه يظن ان يده مفتاح الجنة نال نساكوا والمساو
 وجد آخر أو مالا خلا لا يراى أو مفتاح يدل على دهره مستجابة (ومن رأى) يده مفتاح كثيرة نال سلبا ناعطيا
 والمصانع الحرائق لان بها تفتح ويصير المفتاح فتح والمفتاح من اليد يد رجل ذو بأس وقوته خطر وانفتاح
 أمور (ومن رأى) انه فتح بابا أو فة لاق به مصره هي الهد نور بجانب مصر بمساو رجل ذي بأس ومن فتحه
 بمفتاح نال ما يريد بحونه الله تعالى وان فتحه بغير مفتاح طفر بحاجته بدعا أو حسان أو يده أبو به له (ومن رأى)

فانه يدل على ان تمام أحوله
 ونسب لآماله وون كان
 بخلاف ذلك وتعيره هذه
 (وقال أبو سعيد لو غدا)
 لسمي في آثاره بل يدل
 على ثلاثه أشياء انتهال من
 مكان الى مكان أو من حال
 الى حال أو الى يادة (ومن
 رأى) انه يسافر وهو
 مريض فانه يموت (ومن
 رأى) انه أخذ زاد السفر
 فانه قد قدم خير في قومه
 ته الى تزود وفان خير الراد
 القوي وأحسن السفر
 ما كان في جهه القبلة
 (وقال بعض المعبرين) رؤيا
 السفر لاهل الصلاح تؤول
 بالفتية له وله عليه السلام
 سفر واقتنواوا بالعسر
 وتفرج الحسوم لقول
 الامام الشافعي رضي الله
 عنه له بعض أصحابه لاهل
 (شعر)
 كثرة المكث في المار دل

فاعتنم سعة ولا تناس * ماترى لما في سبيح رالا * واد طال مكنه يندرس ولاهل لمساو بصول العدي نه
 انه وله عليه السلام السفر قطعة من العبد (وأما الطير فلا تستقر) فاعلم ما يولدان على أوجه قات دانيال من رأى انه يطير كالطير من مكان
 في مكان فانه يدل على السفر وعاف قدره بقدر هلو من ارض في الطيران (ومن رأى) انه طار في السماء فانه يحصل له مصرة عاجلا وان لم
 ينزل من طيراته فانه يدل على ربحه من الدنيا (وقال ابن سيرين) من رأى انه يطير بغير ريش فانه يتغير من حال في طاب (ومن رأى) انه يطير
 من سطح الى سطح آخر فانه يخلق امره ويتفرق بغيرها أو يشترى جارية (وقال الكرماني) من رأى انه طار الى مكان السماء فانه يدل على
 الحج (ومن رأى) انه طار من داره الى دار مجاورة فانه يدل على قرب أجله فليتب اذ فقه (ومن رأى) أسله نجح لانه لا يسمه أجمعة الطيور فانه
 يحصل له امر عظيم بحيث يتعجب منه الناس (ومن رأى) انه يطير الى السماء ثم ينزل الى الارض فانه يمرض بحيث يشرف على الموت ويصافي
 ياد الله (وقال أبو سعيد الواعظ) حكي اندجلا في بس سر من حاله في كافي أطرفي السماء والارض فانه له أنتم رجل تركت اتي (ومن
 رأى) كانه طار فوق جبل فانه يصيب ولا يجمع له فيها ملك وان سقط من شئ في ذلك الذي هو لم يطلع للولاية دل تدرياه على انه يمرض

بسم الله الرحمن الرحيم قاله لا يكون ثابتاً في الاسلام (وقال حار المير في) من رأى مشركاً دخل الجنة أو صلى نحو القبلة أو شذكر الله تعالى أو دخل في
حصن أو صار قلبه واسمائه يذل على الاسلام لقوله تعالى فمن يرد الله فبشيء منه يسخر (وقال جعفر الصادق) من رأى مشركاً
وكان الرائي مستوراً الحال فإنه يدل على طلب العلم والطهر على اعتدائه وإن لم يكن مستوراً الحال فإنه يصاحب أرباب المذاهب الفاسدة وأما
الصارى فإنه يقول على أوجه من رأى أنه صار من رأي فإنه يدل على كونه في اصلاح وطريق الله وعدم اعتقاده في دين الاسلام (ومن
رأى) نصراً فإنه يظهر على قسمه من كان له مع أحد خصوصية لا يصرف استغنى من المصرفة (ومن رأى) نصراً بياصراً مسلماً فإنه يسلم به
أو يعود طابلاً (ومن رأى) نصراً زعمه من الصارى فإنه يكون محباً لهم وعلى اليهم كل ذل وقيل من رأى نصراً أو كان في حرب فإنه
يتنصر (ومن رأى) نصراً يعبر عن ملته إلى ملته أخرى فإنه يقول بعدم ملته كذا معنى (ومن رأى) أن نصراً يفعل شيئاً
لا يجوز في ملته لاسم مثل صوده (٢٣٠) مبارزة أو سباً أو ما أشبه ذلك فإنه يقول على أوجه حصول مصلحته وتوابعه من ليس

له دين في ذلك المصالحات كما
وطه ورده في هلك
واسمه وراهله دين لاسلام
(ومن رأى) نصراً يدخل
المرفق به يسلم ويأمن عما
يحاف ويحذر (وقال أبو
سعيد لو عطف) من رأى
كان نصراً نصراً فإنه يرب
خانه وصاحبه بكن من
أهل اصلاح وان كان من
أهل الفساد فإنه يقول
بكمه بسم الله تعالى وربما
يصدمه بما هو عليه من
منعقد وقيل من رأى أنه
صار نصراً نصراً وقدماه
ما يؤكل ولحم كل مذبذب
يدل على أنه من الكب
قوا حش غير راض بقسمة
الله وأما الفرع فأنهم
ذولوب بالهراج والعمرة
أيضاً إن رأهم (ومن رأى)
أنه صار نصراً فإنه يرك
اليدوع وينزل في طعيانه
لأنهم من أهل الحرب

والطهارة والعدل وأنه لا من قسمهم في جميع أحوالهم كما عدم في الصارى ولكن فهم يراه من رأى أنه صار
أو من يأسوه أو ما أراه من قبل أن يوسعوا أو أعظم من رأى أنه صار نصراً فإنه مستدع في بدعة لقوله تعالى وراهله دين لاسلام
ما اقتبها عليهم الآية ورعى ذلك رزاه على الركب ما لا يجوز له واستقر عليه (وقال ابن العربي) من رأى أنه صار نصراً أو كان من أهل
الجنة فإنه يقول بكمه بسم الله تعالى وقوله عز وجل وهم الذين جاحث من ربه وهو الخوف (وقال بعض الصالحين)
لأهل من ربه أنه أي خاف وقيل رزاه الركب يقول بركب من ربه وأما اليهودي من رأى أنه صار نصراً فإنه يركب طريق الهدى
وبه صلب اليهودي وقوى كلاً منهم وصديقه أو لهم ويذكر على الضلالة (وقال أبو سعيد لو عطف) من رأى أنه صار نصراً فإنه يركب العرائض
قوا حش غير راض بقسمة الله وأما الفرع فأنهم ذولوب بالهراج والعمرة أيضاً إن رأهم (ومن رأى) أنه صار نصراً فإنه يركب
اليدوع وينزل في طعيانه لأنهم من أهل الحرب

كل ما اسار في الغزاة يا صريفة اذ قد وحدث المعبرون وهم المذنبون من شكرها في حق الملوك وغيرهم لما تقدم من لدليل ومنهم من كرهها
 انه كونها من انواع الملاهي وما لطيف فانه يحسد لانه من آلا المكارم وانه من شيم ملوك الشرق ورجل عادل على رجل حارس لابل لعل
 تحرم به دوما لمرافاته من نوع اعدل وتعبيره تميزه وان كان فيه زيادة وهو متعصب حيث حسن (وقال أبو سعيد الواعظ) الرمز يؤتى على
 أوجه من رأى زمر في مكرهه مريض فانه يقول ليديج عيه (ومن رأى) ملكا أعياه من ماله فانه يبال في حاوره وراوات كاس من أهل
 الولاية فانه يبالها (ومن رأى) أنه يمرض ويصده صده على أن يرضى القربى والعشيرة ويحبس قراعه (ومن رأى) مريضاً يزوره
 في قول يرضى بطله (وقال المكرما) من رأى أنه يمرض فيقول كذب بصدرة وتوحيب عليه ليدفعه عنه وعفة الأمل يظهر صدقه
 من كذبه ورجل عادل الصبح بالوق على أربعة أوجه غير لانه من شيمه وقد كره في كذب لانه كان المعبر ما وسد للرجل رؤى الحرب لانه
 رجل له لركب والعسكر وطهره (٢٣٢) مكتوب وشهره (وقال جعفر الصادق) رؤى اموق يؤذى عر أربعة أوجه

والباطل ورجل على لرجل أو امرأته التي لا تعمل مرا والمحل يدل على مصرة وتشتيت لانه يقسم لأشياء
 ولا يجتمعها وقيل هو رجل يفرق بين الأحبة والأهل وقيل هو ما شطه لانه ينفق العشرة وقيل رجل تجرى على
 يديه أموال كثيرة فيقول على المدعة (مهرا) هو في المنام رجل يمل ويذهب ويصلح أموالاً لا يقدر على
 اصلاحها والمهراس تدل رؤياه على الحسام والسدة والعصف في الطاب ورعا دامت رؤيه على قضاء الحاجات
 وتيسير الأمور (مكرما العرب) هو في المنام قسه (معلقة) هي في المنام امرأة لا يعيش لها ولد ومعه مال
 لمزنها وقيل لمدد المذنب حارده ومعه مال مودة (مرحبا) هو في المنام قس يت من نسل المصاري واد
 كذب من محاسن فهو من نسل اليهود قواهم وأعدائهم ويكون غثته على قدر ذلك الطبع لذى هو به ونوعه
 ورجل متول يتم على بابه لا ورالعصب وكو سطة بين الملوك ورعيته أو صاحب القسطة (منعنا) هو في
 المنام وزير لابل انارسطس ولما فتح تدل رؤيه على حياء له كرم وشفاء لمرض ودر الزرق وحمل المرأة
 وحملته كرم (معه مال) هي في المنام حاد مدين (مكة) هي في المنام تدل على كرم الأمراء (مائدة) هي في
 المنام مخرج به وفور غدير وتدل على كرمه في الأعداء ويعتبر ما كولهوا في كرمه فقه في خطر
 ورفعه قضاء تلك المعصية والمائدة كما ومعه شيء من كرمه أو كل منها والمائدة مشورة يحتاج إليها
 أو في ولاية بلدة أو قرية مرموها تدل رجل كبير بارمضى (ومن رأى) أنه قاعد عليها فانه به رجل
 مدد صفة ويرى عليه أركان كثيرة صافية وطعام طيبا فذلك كثرة مودة الإخوان وقلة ذلك فله مدتهم
 وكل رغبته مودة وما كرم على المائدة من لون أو لونين من طعام فهو رزق له ولا ولد من أكل منها كذا
 كثير اوق اعادته ذلك على طول عمره بعد كرمه فابرى أن تلك المائدة قدمت وقد فقهه وكثره الحرام
 على المائدة يدل على كثرة العيال وإذا اجتمع على المائدة صدقات دل على الحسب خصوصاً إذا كان ما كرمهم
 رؤى أمشويه أو هر بسده وبقولا والمائدة ميان الأعداء أو كلمة طاعة لا يدي وكل منهم يتجمل على بقاء
 هيبته والمائدة تدل على ليس ومن كرمه على أن تدفح فانه يؤخى أقواما على مدد وقمع مديهم
 ما زعم في كرمه مدي (معه مال) هي في المنام امرأة هربت به تجرى هي يديها فقه الأموال (موسى الحسيد)
 هو في المنام ولد كرمه لا يجمع الولد والد قطع به فهو ناصر ثم هو بدد مدده وذا شرح به الحارح حيوانا
 فذلك لسانه الطيب الذي يسلط به على السرايلى والمسي فتدل رؤيه على المدد والعدو واللسان
 المذلل (مسن) هو في المنام تدل رؤياه على الهداية (شدد) رجل عادل على العالم الذي يمد يده والكر الذي

ان يقع قبه حبر مكره
 وقول رور وظهر مكره
 وبصية (وأما الصبح) فانه
 يؤول على أوجه قز ابن
 سير من الغرب بالصبح غير
 مكره وكلام باطل وكذب
 قول (ومن رأى) أنه يضرب
 بالصبح فانه يصد عنه قول
 كذب وقيل لخال (ومن
 رأى) أنه يضرب هنده
 بالصبح فانه يدل على رصاه
 فعل لخال وقول الكذب
 (ومن رأى) أنه كان مع
 الصبح شئ من الملاهي فانه
 يدل على حلم وانهم واثاب
 العظام لأهل ذلك المكان
 (ومن رأى) أنه كسر
 صلب أو رماه من يده
 يقوب هن الكذب وقول
 الرز (وقال الكرمي)
 ضرب الصبح في دل على
 مدد لا يار ضرب به هو
 المحارب بالانبا (وقال أبو
 سعيد الواعظ) الصبح

يد وللعنزة وضربه يؤول حصول لذيها وهو في مدد ماله (وقال) نص المعبرين لابل من رؤيا اسرب
 ما صبح لكرهه يلقى على باب حرم الخليل عليه السلام وكذلك في الأما كن الحصبة انما هذه المنة (وقال جعفر الصادق) ضرب الصبح
 يؤول على أربعة أوجه مكره وكلام باطل ومتاع الدنيا وهم وعم لأجل جمع المال (وأما الشاية) فاه الملوك الا كبر محموده اذ شرب
 به ساقه لا سلطان مكره من شأنه ذلك وكذلك نائب السطة اشر بقعة في شعر الاسكندرية ويظهر من ذلك ما كان امة عظيمة
 ومال كثير بالوك فليست بمودة (وقال المكرما) من رأى أنه شرب بالشاية فانه يؤول بحصول أمر مكره وصوت لشاية يؤول بخبر
 موت أحد ونفس لشاية يؤول بالمرأة انسان حصل به مصيبة (وقال جعفر الصادق) تشيب الشاية وصوت لشاية وصوت لشاية يؤول على
 ثلاثة أوجه مصيبة وعم وخسوس (وأما الف) فانه يؤول على أوجه (قال المكرما) من رأى أنه ضرب بالدف فانه يرضى صربه عدد
 أرباب بشيار وطرب فانه يؤول بترويح مرأته وسعة ساس صغير وتكون المرأة مشهورة بالامم خيرة وفه بالتحالف ذلك (وقال أبو سعيد
 الواعظ) الضرب بشف لرجل شهره أو مصيبة والحوارى خبر مشهور (وقال اساي) من رأى أنه يضرب بالدف فانه شهره فيه مكره

في الخبرين اثنوا بعينه الشهرة على قدر فعله (ومن رأى) حارثة تعرب بالذوق فانه خير منتشر يصل اليه ذلك المسكال فليعتبر به ما رأى مع ذلك (ومن رأى) امرأه تعرب بدق فانه يقول انه مشهور في الخير (ومن رأى) شابا يضرب بدق فانه يقول بخير من عدو (ومن رأى) شيخا يضرب بالذوق فانه يقول بالشهرة والصلاح (وقال جعفر الصادق) سماع صوت الذوق هو نشاط وفرح ادا منه من امرأة أو جارية فانه من شج فانه يعل على حسر الخبز والبر والذوق له من شج من شج اهل لصلاح واخبرهم الخبير وانكروا ذلك جماعة (وقال بعض المعبرين) من رأى نسوة يأيدنهم مراراً فانه يقول انشأوا سلاماً وردتني سبى لله عيسى وسبى لسانك على بعض اقوام أرض الحجاز اثنوا به بعد ذنوبه وسلاماً ظهوره بعد أيام مراراً واشد من شعرا) أصل الذوق علينا من ثنيات الوداع وحب الله علينا ما دعا الله داعي (وأما الخيل) فانه يقول على أوصافه طول وعروق وعالوه لظهور وطوب حارثة (٢٣٣) حسنة من رأى أب ملكاً أعطاه جيشاً

[illegible]

(ومن رأى) فانها تقول على وجوه من رأى ان له دواء عطاها الله احد فانه يحاصم معه آثار به ومن رأى انه يكتب من دواء فانه يوفى من مكره
 (ومن رأى) ان دوائه تكسر ثا وصاعته معه أو سرقها أحد فانه يدل على تزوجه من امرأة ثا كره (ومن رأى) انه يجعل المداد في الدرة بالقلع
 فانه يدل على حصول لا ولد من الزمان كانت الدرة من الذهب وهي مخروقة يدل على تفكره وان كانت من فضة فانه يترقح من امرأة ثا
 يشترى جارية ثا كانت من صغرة يدل على تسعة و كانت من حديد سائل على قوته في الامور وان كانت من نحاس فانه سائل على
 حصول خير قليل وان كانت من خشب هام يدل على خصومة (وقال انكرمان) من رأى انه أصاب دواء فانه يترقح من ذي قرابة له وقيل
 رؤيا الشق من الدرة يقول بالسكاح (وقال أبو سعيد بن وهب) من رأى انه أصاب دواء فانه يصب من الكتانة باسمه جماعة يفرقونها أفقره
 (ومن رأى) انه يستعد دواء وكان صاحب حرفه يقول له لا تصنع منه وحصول الخير من حرقته (ومن رأى) انه يشتري دواء فانه يشتري
 خادما يناسبها (ومن رأى) انه وجد دواء فانه كان مع ذلك ما يدل على الخرابه (٢٣٧) يترقح باسمه ثا حبر وان لم يكن

في رؤياه ما يستعمل به على
 الخير فانه يقول بخصاصه مع
 قرابة له ولتطبخ من الدواة
 يقول من أثره أو حبه خمر
 وحبه وسعد وحبه
 والتمس ما لم تطبخ به
 ان يوفى له عز وفخر وان
 تطبخ وكان نقشه منسرا
 فانه يقول بالبرص (ومن
 رأى) ان أحد نقشه من
 دواء فانه يرميه به بربوبه
 عليه وبقابل لأمر على
 الساعي والد في بعضه
 ان تأويل سوددوا لمداد
 فهو طلب المنة وحصول
 ثا (ومن رأى) ان لمداد
 أصاب ثوبه فانه يدل على
 حصول لمرثله اما اذا كان
 كتابا لا يمسره وقيل رؤيا
 الخبيرة ان كانت منسوخة
 مدادها جازول باسمه ثا
 فانه نفاعه وان رأى انه
 كتب عليه منتهى ثا يصب
 خمر من مثل تلك المرأة

يعبر بالمدى وان كان قائما جديا كان اعاضى في تلك الليلة فانه قوي يذكف المرب مع المعاصي ولما رآهم
 عنبرية لاصومات اتى مجتمع في كفة المرب في مجتمع الكلا في مع المعاصي والصنخ عنبرية اهل لخير هم
 جعل فاهل النساء (ومن رأى) مزارب من السماء فانه طاب حق وقيل الصفا فانه القاسم فان
 كانت واقعه مستو بفاهل المعاصي كان في واقعه وان كانت قبيلة باقصة فان المعاصي جاز في الحكم وعود المرب
 نفس القاضى والمخبر ولا ينفذ والميت والسائل فانه وادعوا لظهور حقيقته ومن يتق به والاسباب لاسباب
 وكما شاء الله فان كانت الالام من مشروبات المعاصي يرشى وان كانتا حقيقته فانه لا يرتقى وان مال للسان
 الى العيش فانه المعاصي يميل الى المعاصي وان مال الى البعد فانه يميل الى المعاصي (ومن رأى) انه رزق دلوفا
 فانه يجمع شهادة (ومن رأى) ان يدهم ثا فانه على السعة (ومن رأى) ان الله تعالى يحاسبه
 وتذمته ثا في المرب تحت حسنة على سبب فانه يحاسب نفسه في امر الدنيا وله عند الله اجر وثواب
 عظيم ومن رآه لاسبامه يدل على ظهور الامور وقيام الحسب والفرح والسرور والنصر على لاعدا واعدل
 ولا انتصاف وان كان الرائي محاقا وعلقت واز به الفخ وان شعرت مور به مشهور والمرب ان مطعنا دل على كل من
 يقتهى به ويقتدى من اجله كالعالم والسultan والفرار والعباد الى لسان صاحب فاروى فيه من الاعتدال
 أو غير ذلك فانه عليه في صدقه وكذبه وخيائنه وامانه ومرب العلاء من حارب بيت المال والمرب الذي كتمه من
 جاهد المرب يدل على ابحار والسوق الذين يودون لمانه في كذرات (محل) هو في المنام يدل رؤياه على سره
 من لباديه ومحل الحاح هو في المنام يدل رؤياه على الافراح والنجاة والشارق الدار الذي طاف به فيه (محل) يدل
 رؤياه على السفر ولا يتعد من مكان او مكان ودرجات شجرة المرب لجليله لمدد (مرب) يدل رؤياه
 في المنام على التهور والفساد والخراب والخراب والخراب والخراب (ومن رأى) ان الله
 زمارا من كن من أهل امرائه نال حظا من لعله عليه السلام في حق أبي موسى لعداوى من مازا من مزابير
 داود والمزمار نذره (ومن رأى) ان ملكا عطا مزارب دل ولايه ان كان من أهلها ودرجات لم يكن من أهلها
 (ومن رأى) انه يرمي بوضع ثا على ثوب المرب فانه يتعمق ثا ومعاينه وجم من فرقة (ومن رأى)
 ان يمس مزارب من ذهب يرميه فهو نسيان حكمته ان كان حكيما وهو لخير يص مونه ولله من نعمة وطالب
 اوله (مرب) هو في المنام مزارب وقوة ادكار معه اسلمه اوقيه حديد والا فانه ولد قوى ثا يمس أو يحضره
 رايحه أو كسب نافع واداره فانه استغنى أو غنى ازاد على أو سلطان قوى سلطانته وطعمه باعدائه وكل سره

واما ان يمس فانه يقول بالمرح واشرف وهي على كل حال محموده ثا مزارب الثامن والحبوب في رؤيا خيل والابن وبقرة والبعال والحمر
 والجاموس والمروضة ثا في رؤيا الخيل ثا دل دانيال الخيل العربية تقول بالمرح واشرف ولوله (ومن رأى) انه صافى ثا من آلات
 مراكبه فهو نقص من ثمره يندردك (ومن رأى) ذهب فانه قد طال وكثر شعره فانه يقول بزيادة الحشم وخدمته يندردك (ومن رأى) ان
 ذهب فانه قد قطع فانه يرمي بذهب ذلك المعنى (ومن رأى) ان يمس مزارب من ذهب يرميه فهو نسيان حكمته ان كان حكيما وهو لخير يص مونه ولله من نعمة وطالب
 (ومن رأى) انه يضارب مع فرسه ولفر من ضارب عليه وهو طاعة فانه يقول بوقوعه في غم وعصية (ومن رأى) به ركب فرسا جازيا على سطح
 أو حائط فانه يندردك في ذلك يكون هذا مع أو كثر (ومن رأى) انه ركب على فرس وهو بطير في الهواء أو لفرس أبحسه وهو طائر
 فانه يدل على شرف ليس والذينا ورعبا دل رؤيه على اسر وقيل انكرمان من رأى انه ركب على فرس وعليه سرجه ولباسه وهو
 يسير عليه رؤياه فانه يصب سلطانا وشرقا يندردك من ذلك المرب وبعده (ومن رأى) انه ركب فرسا وفيه ثا صافى أو في آله ثم تم ذلك
 المعصاة فان حاله ينتظم (ومن رأى) ان له فرسا بطا فانه يلقى بعد عز وفخر (ومن رأى) ان له خيلا لم يوطه فانه يتعمره ووقته وعدوه

لذو تعاقب ومن رباط الخبز هبون به دوشه و دوشه (ومن رأى) أنه يعرض فرسا أو خيلا كثيرا فإنه يثمل على صلانه بطب الدناور حتى
 له التوبه والزجوع أقوله أنه في تعرض عليه بالعني الصافات لبيد فقال في أحسبت حب الخبز عن ذكر ربي الآية (ومن رأى) فرسا
 ينزعه أو يصح به ثم كذا فإنه يركب معصية عظيمة بقدر قوة تعرضه ويقيم في ورطه عظيمة (ومن رأى) أنه ركب فرسا عريانا سقط
 من فوقه فإنه يؤول على أنه أوجه ثلاثي حاله وعزله عن معصيته وتعرض امرأته وتكون بلا عهده تخته (ومن رأى) أنه ركب مهرًا بالانعام
 ولا مخرج فإنه يستخرج علاما ولا ركبهم وعظم (ومن رأى) أن الفرس يجري به فإن ذلك شرف وهو (ومن رأى) أنه على صومعة أو مكان
 لا يبقيه هود لفرس عليه وأنه يصيب ساطعًا مذكروا على لاني ليس ويركب معصية كبيرة بدوشه الموضع (ومن رأى) أنه سقط من فرس
 أو نزل منه أو تعرض عن فوقه فإنه يؤول بالخطا من ربه أو عزله عن سطرانه ويرجى على موت زوجته وبكأن تعرضه في سوق أو بين هلامن
 الأمان وأنه يشترى في سقوطه له (٢٣٨) ومعه رداء كان زوله إذا صير له دفاقا به حتى يصير إلى آخره وقيل لا يتم

الأمر الذي هو طائفة
 وهو صا لم يولد
 (ومن رأى) أنه ركب فرس
 فرسه ويركب فرسا عليه
 فإنه يؤول من حال الرجل
 آخر (ومن رأى) أنه ركب
 فرسا ويصده فتي من
 السراح وهو يبدل على
 الناس فإنه رجل يسأل
 الناس ويطلع عليهم في
 العاطية (ومن رأى) أن
 فرسه مرق أو مات
 أو ذهب به حيث لا يعلم به
 يؤول موت من يشهد
 (ومن رأى) فرسا أو
 أو صعب الظرف أنه يؤول
 به كعيسى أو غيره وكساد
 معيشته (ومن رأى) أنه
 على فرس ميت فإنه يصيبه
 هم وحزن ويجهل منته
 (ومن رأى) أن فرسا
 يركبه فإنه يشجب من
 أمره (ومن رأى) أنه
 اشترى فرسا وتقدمه
 وهو يقاب الذراهم في يده

على قدر كماله - راب والحداج - إجماع الكائنات مع الزرافة وتقدم الكلام في ربح (مفتر) من رأى في
 المنام أن على رأسه مفتر أو يضعه من حديد فإنه يأمّن من نقصان ماله ويصل عزاء شرفا (مفتر) هو في المنام
 دل على رقيق أو زوجة أو ولد له وصاحب الكمال مطرر فإنه يدل على ذي المعاني الطيبة والمفضل الكثير لانه
 يتوق به من الحر والبرد ويتعم به ويستبد به لوسط أو يبدل فيه ويربده عليه ثم يلقى عليه وهو آمن ومارة
 للأشد والعطاء ويحمل على الكعب ويضع به إلى بارع الوجه والنياب والمفتر في خادم وما يرى به من حدث
 أو حدة أو حرج دل أو صفة أو تناول ذلك في الخادم وقيل من رأى أنه يقدّم مدبلا من مفتر أو صاحب فإنه
 يتزوج امرأته أو يهمل (المفتر) حتى في إمام من أصحاب الرزق أو قهينة فمن رأى أنه نام في مفتر فإنه
 يمال من أفضحه ليس ومن أسلمه حمره فاقى ضالا بسبب امرأته وكذلك أسرا ويل وأغرش وان على
 (ومن رأى) ضياعها أو دمر أو احترق أو خدمته فإنه يارق زوجته بطلاق أو موت (عطر) هو في المنام اسم
 صالح لانه من أوسع الثياب وهو في ذلك الاسم الصالح به في جميع الأمور وهو قوة وظهور لانه أصعق الثياب
 ووقية لها وهو لثة امرأته وإن كان من دوى به ليس وديا أو كانه من قطن وهو دون ذلك وإن كان
 من دباح أو من قزوين أو برسم فهو دبا بلا دس وإن كان من كتان فهو دون القطن وإن لمسه وحده فإنه يمتقر
 ويكون رجلا يعيش في إمام أو يتحمل المشاة الحسن والد كراجيل (المفتر) هو في المنام امرأه والمفتر قتل
 أو مرض (مفتر) حتى في الإمام أو أخ أو عم من شدة في وسطه منطقة فإنه يصل الصف من حمره والمناطق
 الكثرة طول عرلن أبه وهو منطقة ولا ورثيس صغيم كبير يستظهر به (ومن رأى) أن ملكا أعطاه منطقة
 ملكة ثلاث دبل أو ثوب مكمل (ومن رأى) أنه ب منطقة بلا حتى أنه يستبدل في رجل مريف قوي عزيز ينال
 منه خير أو يهجم بشده مظهره ويسد به فقره ويؤول به دس كارهة أو قوة وصيته وتنه في تجارته وساطته
 وقيل مال حلال وتكبر من ربه خبير من علاقته ومن شد وسطه بمنطقة فاب كان فقيرا استغنى أو ساطعا قوى
 وإن كانت المنطقة بلاه بلاه بول المني لولا دوشه ومن يترجمهم ويعد أمره فيباعه في ولايته من خبر
 أو شر إلا أن يجهل جو ربه أو أنه كان له حيلة من حديد أو قوته أو رأس وإن كانت من صفر فإنهم
 يستعجبون بتأخر الدناور وإن كانت من رصاص كان دوى وعن وصف وإن كانت من فضة فاب كان غنيا يذهب إلى
 السيف فإنه يكون رئيسا صاحب جاه ومال وإن كان في ولايته يكون ولدا بسوديه ويكون به بعض الجهل وإن
 أعطى منطقة وأخذها منه ولم يلبها أو تبساق فرس في ساطع وإن كان بساطة منطقة ويعينه سوط فإنها

فإنه يصيبه خبر من كلامه يشكك به أن لا ربح - (ومن رأى) أنه باع فرسه أنه يؤول بخروجه من أهله أو ما هو به باختياره ولاية
 (ومن رأى) أنه دبح فرسه ليس يريد أن يأكل لحامه فإنه يسه ساطعته ومعيشته وإن قوى الأكل منه أو كل فإنه يؤول بأصله أهم
 صالح ود كرجل ور بما كان حصول مال (ومن رأى) فرسا يجهر ولا يدخل دار أو أرضا لا يعرف صاحبها ولا يعرف صاحبها فإنه يؤول بقدر
 رجل شريف وعرف الكار كدوم ذلك الرجل إليه (ومن رأى) فرسا يخرج من موضع ويغير محله (ومن رأى) أن فرسا نارا كصون
 في مكان فإنه يؤول به وسيل أو طار وقيل من رأى رجلا لا يعرفه ملأه منجمله نفاث والعدو ثم أتت بالفسوة مالم يكن عليها ركب
 وقد يكون اجتماع ذلك في فرح أو عرس (ومن رأى) أنه ملأ عددا من الخيل أو أهداهم فبه يلى ولا يسهو فخر بما كان رباحة
 لم يكن أهلا للولاية (ومن رأى) أنه ديف رجل معروف عن فرسه أنه يستعين بذلك الرجل على ما يطلبه أو يتوصل به وقيل من رأى
 أنه ديف رجل فإنه يؤول بأن يكون ذلك الرجل ثغرا وشريكا وحظه من بعده وإن كان الرجل يجهر ولا فإنه عدو (ومن رأى) خيلا وطئته
 وهشت عليه فإن كان مصعب يعرفه ولم يكن ناله ذلة ومكر وعوقل المصعب لا شعث من رأى أنه ركب على فرس مشاعا فإنه يدل على

هذه لائسنا بوجهه كيفه او آله مقينا ومهر ولا فنعنه وحسنه غنى وروم وهزاه فقر وضيعى (ومن رأى) حمارا صريحا كانه كان الساطان
الذى منه معاشه أكثر من فاقه غير او الحمار المهرى وكيل صالح وقيل من رأى أنه صار حمارا أصاب بعض أقرانه (ومن رأى) كانه حمل
حمارا قوله الله على حمله وقيل من رأى أنه كان حمارا مضطواها وقرة أو ديرة ودخله ميرة ورطه فربما تعاقب بسوق الله خير وقت تقيم
سعادته وتقوم وجميع صوته ثم روى غم (ومن رأى) أنه حمار أو حمار موفرة فانه يكثر خبره وسعادته وأما الأثبات قال الكرمات من رأى أنه
ركب أنانا فانه يصيب خير وبركة (ومن رأى) أن أناته حملت فانه يؤول بمصولة رجلا يؤمله (ومن رأى) أن أناته حرقه عن حملها فانه يهود
عنه أو يوزن خاض أو غير ذلك فانه يؤول بمصولة من دياره (ومن رأى) أنه حمل أناته على ظهره حتى بلغ ما حثت زاد فان
ذلك قوة جده وموته طالع في هشته (ومن رأى) أنه ضرب أناته حتى وصل إلى حيث أحب فانه يصل إلى ما يطلعه دها واستفاد قوا كان
صربه بجوار القدر فانه يقصاها (٢٤٦) هو فيه (ومن رأى) أن أناته ماتت وكان رفيق فانه يؤول بموته (ومن رأى) أن أنه

حمارا فانه يهوى إلى عصفه في رجل لا يجبره بحروفه فيعقب يده عن الصنائع والأعمال ويعتبر ما من قبول
الهدايا وقيل من كان ذلك في حبيبته جميعا أو أحدا منها فانه في حدود ذلك لأن يكون له دابة فاني أحشى أن
تعمل بها حادثة فيحتاج فيها إلى اليد (الحاسب) نذر رؤية في انتماء على صلاح العامة له كثره بمباشرة بينهم
و دارأى الأساب الخسب في حانة حسنة أو عليه ثم حبة بدل على حسن سيرته وأسرأ في سعة رزقه وقيل
كرهه الشخص أو عينه مدهمة دل على سوء سيرته في ما هو مسامحة ورعا يظهر في رأي باب الطبخ ويؤول
ما عاده لافس أو فساد السكر أو الخسب في الكيل والمراة ورعا بدل الخسب على الولد أو المؤبد لا ستاد
والما كرم من صاخر حسانات به آفة فيحسب بها أجرة على الله تعالى ويكوب الله تعالى في حبه فيما يشوكل عليه
(مشد) هو في المنام نذر رؤية على تشديد الأمور وسوء الألب يكون الرائي في أمر يحتاج فيه إلى عاصمها
يدل على بؤس عمله وقصا حاجته (مقري) نذر رؤية على الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (مؤدب) هو
في المنام دل على زعمه ورعا بدل على الخسب والتوب والشيخ وقدره والاستاد أو الصبا أو الولد أو الولدة
والمؤدب المحمول دل على الرخص فاني تعاقب الرحمن عن امرأته ورعا بدل على المؤدب لارباب الجاهل من الخبيثات
ومن رأى أنه صار مؤدبا حبل به من حسرة على قدره مال خير أمسه ومؤدب الحاسب يدل على العقل والحكمة
و انفرقه بجمع والمرب والكسر ومصاهمة الأمير والشعر ومؤدب القرأ يدل على لعناء والإلهي والمفضل
والشرف (معلم) هو في المنام سلطان دوسه مروي في سلطانه هدم من يتم منه مالم يأخذ عليه أخراؤه
الصيد يدل على الأمل أو الما كرم أو اعينه وعلى كل من صوته ولاب روى في ورعا بدل على صيد
العصفور وباتعه أو هو رئيس قوم جهال (معبر الملمات) رؤية في المنام تدل على الأحرار على قراهم
ولدى الأحرار على حزنهم وولدى رجواهم متوربينهم مرادهم كان يؤمل خير عن عائب جاءه من رسول
ورعا بدل من رؤيه على أنه لم يرمو ذلك المشكلات والظواهر لمحات وعبي قاص الأتروعي العلم بالأموال والشرعية
ورعا بدل على التماسه لصاحبه المشقة عليه ورعا بدل على الذي لا يكتف من المعرب يدل على الح كرم العقبه
و أطيب وكل من يجرى لئامه عنده يفرج ورعا بدل على المعجود وقارئ الأمر لأنه مبشر وممدور ورعا بدل
على التوراة وعلى كل من يعالج امرأه والأوراب كصاحب العمار أو صرق ورعا بدل على انقضاء العسال وحرار
له ورعا بدل من تسلي هموم الناس على يده ورعا بدل على قارئ كتب الرسائل ومخيلات الموالاة العار من
المدار في صاخره فاني لاقية بقصده له رب كان طالبا لاله والامرأه حفظه وب كان يريد الكتابة بالهاون

أنا فقلت أرباهاها ورل
عها رزوات أو صفت
فان ذلك كله يدل على
أخباره والله مقر وقيل
الابا حادم أو صراعه
(ومن رأى) أن أناته مشر
فانه يؤول بمصاد كرم (ومن
رأى) أنه ألقى ناس أناب
فانه يصيب مرضا و
شرب ماء كسابع (وقيل
أنه في الواقع من ركب
أناته في مكانه امرأه
كان له جشع بهل فانه
يصيب ولدا من وقت
من رأى أنه مشر فانه
يؤول بمصولة من دور
الخير ودور الشرور (وأما
أول الخير) فهي على
أوجه أسود وسود مربة
وسود وود وود وود وود
وجاء واد وود وود وود
ومرور وود وود وود وود
ورع لاحد في حله والحر
رحه وود وود وود وود
تؤول بمرض وود وود وود

(وقال جعفر الصادق) رؤيا الخير تؤول على عشرة أوجه تحت ودوه وفه ادغمه رزباة ومال ومراة وجارية وفرح وهر وودال كان
ومر منه فوصل في رؤيا الغم وهي تؤول على أوجه أما لكباش فقال لكرماني الكباش ربح صهم منيع عررفن رأى أنه أصاب اثنا
أعطيه فانه يكثر من ربح صهم (ومن رأى) أنه ركب كباشا تعرف كيف شاة لكباش طامع فانه يقهر رجلا صامو يحكم به بأمره
(ومن رأى) بخلاف ذلك فانه يكثر من ربح صهم (ومن رأى) أنه يركب كباشا طامع فانه يقهر رجلا صامو يحكم به بأمره
ما نسب إليه (ومن رأى) أنه كسر قرني كباش أو أحد عظامه يكثر من ربح صهم (ومن رأى) أنه راد في قرية فانه يزدفق حسن
حال الرجل والمراة (ومن رأى) أنه يقتل كباشا فانه يكثر من ربح صهم (ومن رأى) أن كباشا يتصارعان في سروج بينهما
صار حلام في بعضهما أو جرح واحد أو أمد أو قتل على غيرهما أو جرح واحد أو يؤول برحاض صهيمن كما تقدم (ومن رأى) كباشا قتل فانه موت
رجل صهم عربي (ومن رأى) كباشا يجمعون لحمه فانه يؤول بموت رجل كبير وينقسم ماله (ومن رأى) أنه دبح كباشا لئلا كل فانه يؤول على أوجه
لله بالحق ولا سيما بهجة والمناهب بالأس والديوب بقضاء ليس ولا ريب بالشاء (ومن رأى) أنه دبح كباشا لئلا كل وقتله فانه

فانه وقع عنه فانه يدل على طيب من لا يتحصن له (ومن رأى) به كلرا كنهى حمار وحش لئلا يدل على حصول مال أكثر حدا
 (ومن رأى) أن حماره من حمار الوحش فانه يجد أفردهم يصا ويحصل له حمار جمل ثم يبيع ويحصل له مائة حمار ومعه وعظمه
 و جلده و لحمه وشعره من وعظمه وابنه يؤول بالعبداء لكثرة وحقه طر يوق ندى (ومن رأى) أن حماره وحش فانه يتحصن
 المفارقة من فرقة الاسلام ويسلك طريق فساد (وقال أبو سعيد الواعظ) حمار الوحش تحت يدي أو يله فهم من قال اسر في به تدل على
 هدو و تيس صاحب لؤ فيؤوب من رجل محمول حامل في لاصل ومنهم من قال يدل على المال (ومن رأى) حماره وحش من يدعو له به يصل
 الى مال داه وقيل رؤيا كواب حماره وحش رجوع عن الحق او سائل (ومن رأى) أنه وجد حمارا وله ناه حمار وحش أو كانه فانه
 يصيب عدها من رجل مريض (وأما) كتاب من الحيوان اذا كان لغرس أو حمارا وما أشبه ذلك فانه له خصه وصات به و راحة في عمره
 ولكنه يكون صعبا على الناس (٢٥٦) يكون بده حمارا من الناس و اذا كان الذئب مفويا الى الذئب أو كلاب أو

من امره الله تعالى به وكذلك حال المرأة من حال الرجل في كل ذلك وكل ذلك يجري مجرى تأويل حوارح المني
 وانه ضائه (ومن رأى) حيا أعطى الميت شيئا ما يؤكل أو يشرب فهو خير ريبه في ما هو ن أعطاه كسوة فهو
 شدة ريبه في ما هو أو من من في نفسه ويسلم ن أعطى الميت كسوته نى كان لا يشاء فانه يموت و لحق به وان
 أعطى الميت ذلك عارية ليحفظها أو يقدحها أو يفعل بها شيئا من غير أن يخرج من ذلك الحي فانه لا يضره
 شيء من ذلك في نفسه وماه (ومن رأى) ميتا أعطاه أو يأخذها أو يطيل أنة و به نال ما كان فيه الميت أيام حياته
 والقبض من ميتة مثل ميتة أو يطيل ما جاءه وقد مر من حماره وقد مر من رأى الميت أعطاه طعاما فانه يصيب
 رغبته من الميت ومن لم يكن يرجوه من أعطاه عسلان عنه لم يكن يرجوه وكل ما يعطى الميت من تحبوب
 وهو خير من حيث لا تحو و سرى ن الميت أخذ منه فانه يقع بده مال من حماره أو يس منها و ان كان مع
 الامه و ن طول عمره لا يخدم الميت نرى أنه يكلم ميتا فانه يكون به و بين له اس محمود و به و دالى
 الصلح (ومن رأى) أنه يقتل ميتا مع رفاقه يقتلهم من الميت ن لم يقتل فانه أو مال وان رأى أنه يقتل ميتا مع رفاقه ولا
 أصاب مالا من حيث لا يرجوه وان قبله ميت فانه نال من الميت أو من حماره خير و بقبه به ميت مجهول فهو
 قوله الخير من سبب لا يرجوه وقيل من رأى أنه يقتل ميتا وكان صاحب الرؤيا ميتا فانه يدل على موته و كان
 صحيح البدن دل على ان كلامه باطل (ومن رأى) أنه يسلم ميتا في قبره فانه يرى ريب نكته أمى فانه هذا الطارح لا
 خير برامها و به و م عليه مالا من حيث لا يشرو و ن مع ميتا مع رفاقه لا كان أو امرأه فانه يظهر صراحة
 كانت له ميتة لم يكن يرجوها أو يحيا له امر ميتة من حماره و رأى به نكته و ربحه من الموتى فان الدالك
 يصل للميت و به و من صدقة عن أولاد أو دعاء أو يصل الى عقبه به خير أو يقدم على حرام وان رأى امرأة
 ميتة انما حية وقد وثق و نطرح من حماره و بها فانه ردم في قبره خسران و هم وان تزوج امرأته ميتة و روى
 بها حية و دخل بها لم يجد بها و رأى أنه نحو الذي رها و ست و طنه و ان الحي يموت وكذلك زادت المرأة حيا
 تزوجت حلامها و حل و تحولت الى داره فام الموت وان رأى رجلا لا ميتا و رجلا ميتا فانه حية بهر جديد
 و حوله و داره فهو و تها و الى داره و نعيم الميت و دخل داره فهو نة لم يخرج منها فانه يدل على موته
 وان أجمع ميتا و له من مع الدار و نصرف عنه فانه يشرف على الموت ثم يموت (ومن رأى) أن الميت أعطاه
 بخصه لحق أو الوصع فانه يقتل و به و سير الحق فانه و الوصع و نوبه (ومن رأى) أن الميت يصرح حيا أو
 عرض عنه كانه صواب الحي قد أخذ من في دية و ساد وان الميت لا يرضى الا بما يرضى الله تعالى به لانه في

تحذره و رآه كذلك فانه يدل
 على حصول مال حرام
 و لو به الناس (وقال
 الكرماني) من رأى في
 يده دب، أو حمار فانه
 يدل على حصول مال و نكته
 به و ذلك (وأما ديب
 حمار لا يؤكل لحمه) و به
 يدل على حصول مال حرام
 (وقال جعفر الصادق)
 ديب الحيوان يؤول على
 أربعة أوجه تبس و أصحاب
 و مال و راحة و عيشة
 و يحصل في رؤيا حماره
 الحيوان الوحش أو به ص
 هو ما رأى به صلا فذكر
 به و ن لم يدرك فانه
 انما كرماني من رأى أنه
 يركب وحش فهو طارح
 له تصرف فيه حيث
 يشاء فان كان الوحش
 دلولا فانه يفرق به صيه
 وان كان به بدلول فانه
 ذلك (ومن رأى) أنه يركب

وحش او هو يتبع به فانه يصيب شده و خوف من دل رآه و هو (ومن رأى) أنه
 دخل منزله وحش و رآه دورا ب صطاده فانه يعاشر رجلا لا محال لشره و ن كان من صيد فانه يؤول بقتله و حماره و حماره كان
 من سلاله و ن يكون بغير مشقة (ومن رأى) أنه يبيع وحش كان مؤثرا يفتض امرأة وان كان يد كرا يعنص شاة (ومن رأى) أنه ملك من
 الوحش شيئا فانه يملك رجلا لا لا خير فيهم في الدين و يسلكا أمورهم (ومن رأى) أن الوحش أطوفه فانه يصيب ذلة و اهله و حماره و حماره
 و شعره و نابه و عظمه و قرب و حماره و ما أشبه ذلك أو مول بأما ما كان بها ما يؤول كل حماره و مال حلال و ما كان عاين يؤول كل حماره و مال حرام (ومن
 رأى) أنه يصاد شيئا من الحيوان فانه مال و غيبه لان الله سبحانه و تعالى أحله (ومن رأى) أن الصبي فانه يطلب غنيمة و موته (ومن
 رأى) شيئا من الحيوان لو حشى قد صطيد و هو مكمل فهو مؤول به ما ينسب اليه ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه اصطاد حيوانا و حشيا و هو
 مطاوع له فانه يدل على مصاحبة لرجل من أهل لباديه و يكون بده ماله و رقبه ذلك الحيوان (ومن رأى) أنه يتخلى في حيوان و حش
 فانه يعدم أساسا هذين (ومن رأى) أن شيئا من الحيوان لو حشى كلمه فانه يؤول بحصول العز و المرتبة (وقال أبو سعيد الواعظ) الحيوان

اشترى باز باليه طابده فانه يتولى هلاو بقدره كواب وذا انك ليصمعه له المال (وقال أبو سعيد الواعظ) الباري تحتكم فيه فتم من قال انه ملك وقبضه وموتونه وولده يقول بالمال من قبل الملك خصوصاً كما ومنهم من قال ان المازي ابن كبير برزقة اخذوه ومتم من قال ان البازي بنت ومنهم من قال ان البازي لصر يقطع الطريق جهاراً (ومن رأى) باري في داره فانه ينظر بعصر ومنهم من قال ان البازي جليل في الناس ومن رأى على يده بار ياطاعوا وكان من أبناء الملوك قال سبطنا في طم وكن الرائي سوطي نال شرف وكر ومجدة بين الناس (وقال جعفر الصادق) البازي اذا كان طيباً يؤول على حبه اوجه - حصول مراد وفرح وبث اذ رفته اذ امر وحصول له بمدرسته - البازي من آف الى عشرة آلاف خصوصاً اذا كان مطيعاً يرضى ولم يكر طيبه فانه يؤول على أربعة اوجه - ملك ظالم وما كرم ثرا لا دين له ورفق حاق لو لديه وقاطع طريق (وما ساء به) فانه يؤول على أربعة - قل اسير من رأى انه امك الشاهير - طاب طابه اشد وهو غير مطيع له فانه يدل على حصول ولد وان ساء طيبه له فانه يدل على - حصول شرف من ملك (٢٥٨) ظالم (وقال الكرماني) الشاهين رحى كثير القهم والميل (ومن رأى) انه اسند شاهية او اعطاه

له اسند فانه يدل على - ما احبته لرجل طام و يحصل له منه خير ومتمه (وقال أبو سعيد الواعظ) الشاهين سلطات فالوم لا وفاء له وهو دون البازي في المتزلة (وقال) جعفر له اذ الشاهين يؤول على خمسة اوجه - قدره - منزلة وفاد امر ومال وقيمة وولد (واما الكوهية) ففما اختلاف منهم من قول انهم مقدمه على الشاهين وان كانوا في التعبير اعمير ومتم من ساقها ساقه سوء (وله الصفيه) هي دون الكوهية في التعبير ومنهم من نسبها للنسوة اي كواب امهم ما مؤنسا ومرفها بالشر والخوسة (واما الصقر) فانه يؤول هي اوجه (قال الكرماني) من رأى انه اساب صقرا صا اذ اطاوه له فانه يصيب

في تلك البعثة وسوء العشرة منهم (ومن رأى) انه حمل ميتا على هيئة الحمار فانه يقبض سبطا نادا واساطيل واذن الشاهين - يؤول على ظهرو اوفى غوب اورد (ومن رأى) انه يصبي على ميت فانه يشتم لرجل فاسد الدين (ومن رأى) انه ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجبه فانه يموت ويخلق بالميت (ومن رأى) انه ميتا يعرق في بحر فانه عريق في خطايا (ومن رأى) انه لموت في بوم من قنوره من رجوعوا في دورهم فانه يطاق من في البحر او ينجي الله تعالى الثبات بعد موته والموت قد يدل على - السكر مع الاوثن ورجل الميت على الانه طام من الحاق بالراي او الزهد ورجل الميت بقاء على مرعه العبي للفقير او الله تعالى وموت الزبيد اعلم - السلام في المنام - سفر في ليس وحياتهم عكس ذلك وموت الملك دليل على ضيق جنة وموت العالم ابطال حجة الرائي ورجل الميت لعالم على ظهوره - في الدين وموت العالم موت قب الرائي من العباداة وموت الصانع كذا صنعته وموت الوالد من ضيق في البينة وموت الزوجة نيا داهية وموت الولد انه طام ذكر وموت ما يستعين به على - ما الممثل محوكة وداية دليل على اذلال سفره او فقره على قدوة الميت ومن لا الميت على الميت العمل - ما له لان الميت قد بطل علمها او بشعره هيبه يد او يستفهم من لا يرفع واخذ الميت عدم لما اذ من ملبوس او طهوم او آدمي او حيوانا لا حده من زيادة ررق اذ دل على الحدير ومن كان مع الميت يهودي ونصراني فبطل دليل على عمل يصحبه الله تعالى منه من اسار وبعده ما لاوارد ان الله تعالى يعطي انكل - لم يهودي او نصراني اذ يمال هذا فكاك اس انما رزق في الميت في المنام للارثة العرا به زوج ولار وحة طلاق ورجل الميت راجه هي حسن حانه عند الله تعالى وزو به اموات المذكر كين في المنام اعداها اموات أهل الكتاب قالوا في انديس وتجد يد هم وانكاد

باب لموت

(نوح عليه السلام) من رآه في المنام فانه يعيش عيشا طويلا وانه يصيبه شدة عظيمة وادى من الناس ثم ظفرهم ويرزق اولاداً من زوجة غريبة ويكوشه كور او قيل من رأى نوحا عليه السلام فانه يكون رجلا صالحا مشجها في ما امة الله تعالى حليما اعدا كثيرة وينصرهم ويذل ولاية عظيمة لا يطيعه فاما اعماله ثم يطمعهم بادن لله تعالى وقيل رزق نوح عليه السلام في المنام يدل على كثرة المطر في ذلك العام لما كان في زمانه من كثرة الجياه (ومن رأى) نوحا عليه السلام فانه رجل به اعدا او جيران يهودي وبنو يهودي ومن يتقم لله تعالى ومن وقيل اسرويا نوح عليه السلام يدل على هلاك الكفار ودمارهم وعلى امان المؤمنين

ولا ية يكون فيها ظفورا بعد دينة (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر صده رجا يصيب ولدا لا يبلغ طام الرجل والصبر وتجاهلهم ملكا ولدا كان وحشا فانه يدل على ولد حرور (ومن رأى) انه اسند صقرا او طابده فانه يدل على طم الملك (ومن رأى) ان ملكا اعطاه صقرا منسوب بالملك وهو يصطاد به فانه يصل بهدنة ملك ويحصل له هرو مرتبة ويجوز على غيره (ومن رأى) ان صقرا يصطاد فامسكه فانه يقبض على رجل من الاكابر وينظر به (ومن رأى) انه اسند صقرا لم يصطد فانه يرق رلدا (ومن رأى) انه باكل لحمه فله كبر وولد يحصل له منه اثم ومنه والصر رجل شريف دويبه وديار وقوة الصقر رجل سارق يركب الافعال الصبيح في الليل (وقال أبو سعيد الواعظ) الصقر يؤول على وجهين - ملك حائر ورجل ربي - ان صقرا تبه فانه يدل على غضب رجل شجاع عليه (واما الصفاوه) فانها تؤول من معناه ولما اعد البعض تؤول باصرة مذبذبة شدة ذات افعال قبيحة خصوصاً كاسترجية (واما الجحر) فانه يؤول على قوى هضم ذى هبة وجور (ومن رأى) انه طار من يده وبقى خيطه ازر يشه او شئ من آله في يده فانه يدل على غضبه لك عليه واستلاب هبته وابعاده وبقية شئ قليل من ماله (ومن رأى) جزيه طبله صيدا وانه يؤول بحصول من يبه حتى تصبر افعال الملك فخر له في يده (ومن رأى) ان حمر حط على راسه فانه

السلطان (ومن رأى) أنه يتخاصم مع لعمري فإنه يدل على محاربة رجل جليل القدر (وقال الكرماني) من رأى أنه قتل ضفدعة أنثى فإنه يدل على زواجه بنت بكر (ومن رأى) أن العنقاء طارت من يده فإنه يدل على طلاق امرأته (ومن رأى) أنه أمسك روح العنقاء فإنه يدل على حصول ولد له (وقال جابر المغيرة) رؤيا العنقاء تؤول بالسلطان (ومن رأى) أن له سماعات تجعله قنيدل على رول السلطان ذلك لمسكت (ومن رأى) أن أهل ديار الكتاب قتلوا العنقاء فإنه يدل على عزل سلطان ذلك الكتاب أو هلاكه (وقال المعجل الأشعث) من رأى أن العنقاء حصدته وأنه يدل على أنه يضره ملك أو رجل جليل القدر ويمنه (ومن رأى) أنه له هشا كمن العنقاء يحصل له خير ومنفعة من امرأة ملك (ومن رأى) أنه أخذ فرخ عنقاء أو عطي به وأنه يتقرب إلى امرأته يحصل له من خير وولع وورث هو عظمه مال ورحمة من ملك أو رجل جليل القدر (وأما كحلته) فتؤول على أوجه (قال الكرماني) الحقة امرأة جميلة أو جارية حسنة فمن رأى أنه أمسك كحلته فإنه يتزوج (ومن رأى) أنه شترى (٢٦٢) كحلته وأنه شترى جارية وتلد بنتا ولدا لماس حديد (ومن رأى) أنه نظم على

رأى) شعله بر على يده من غير دحان ومائل على الشجر والشمس في الدار والروح والدارق الاصابع تدل على طم الكثرة والدارق الكرم في الصبغة وتبارق لهم عم ودخول الطبيعة إلى الآخرة هم في دنياه (ومن رأى) رر وقعت في بئره وشعله أو دارو له الحطب والسموي تبارق كل ما أنت عليه وله صوت هائل قائم حارب أو طهور أو برسيم أو حديد أو موت مع هناك وأبلى بكر الحطب ولا صوت ولا لسان فهي أمراض وحداث تقع هناك ويرى أنها رات من السماء وهي أشدها سم وتلزم بها كانت شيئا فهي مزارعه شديدة كواب بالسم من غير ضرر ويرى أنها وقعت من موضع في السماء فاب أهل ذلك الموضع قد ما روى الله تعالى بالمعاصي وأمرها من أعضائها (ومن رأى) أنه أضح نار البصطي عليه هو وغره فإنه يمرض أو يموت أو يتفقد به ويسد به قهره ورشوى عليها الحفافة بئر امرأته غيبة الماس أو ما لم يأسس أنه من كل من ذلك الشواه فإنه ينال رزقا تالبا لآخر نائعا لا وابل كان يطعم النار قدرها طعام وأنه يبرأ من أمر يصيب به منعه من قيم ميت (ومن رأى) ناراً أحرقته بعض ثيابه أو بعض أعضائه وأنه يصيبه مصيبة فيموت بذلك أو يرب أو الهجو (ومن رأى) أنه اقتبس ناراً من مصيب مالا آخر ماس السلطان (ومن رأى) أنه أصابه وجهه نار فإنه يمرض في السنة لاسر ويقتلونه أو أمار الماهة المنيته أو لهاائف وقرب من السلطان (ومن رأى) أنه أوقد رر على باب السلطان وأنه يبال ملكا عظيما وقوة (ومن رأى) ناراً حترت من داره بل ولا يده أو تجارة أو قوته في حرفة (ومن رأى) أن شعله ناراً من المشرق إلى المغرب فإنه يمرض كربة في المشرق والمغرب (ومن رأى) أن النار وقعت في بيته أصاب أصحابه بالواري رر السلطان من رأسه أو خرجت من بيته ولحافو وشجع وكانت امرأته حترت ولدت غلاما يسود ويكوبه فباعا عظيم أو يرى من امرأته رر (ومن رأى) أنه يشعل نار في رر من جبل وأنه يقرب إلى الله تعالى أو تقصى جميع دوائحه وان كان غافا ما رجع إلى وطنه سالما ومن اشتعلت داره أو بيته ناراً حترت بيته (ومن رأى) أن نوره ناراً وقدة وكان من رر جاحدت امرأته (ومن رأى) أنه جالس في النار وهي لا تحترق فإنه يمرض به الملك ويكافو بهضج ممره هضج وظهره عذاته وان أشكل عليه أمره هضج إليه والدارق العهر حارب لا يتم وإن أخذ جراح من وسط ما فإنه يصيب مالا آخر ما من قبل السلطان (ومن رأى) أن رر رات من السماء فأحرقه فموت بؤرة في الحرق برل داره الجند ومن أشعل النار في لباس أو وقع بينهم أعداؤه أو حكماء من سلطان من رأسه ما أصابه عرض شديد من حرارة برسام (ومن رأى) أنه في وسط النار ولا يحسد لها حرافاته يبال صدقا ويقتله أو ما يكون طعرا على أعدائه (ومن رأى) رر طعنت فإنه يمكن

له فإنه يسكن حاربه بكره والقبح وهو كرها ويرى رر والحق منه امرأة (وقال أبو سعيد لوعده) من اصطاد كحلته فإنه يسهل ولا كثير من أصحاب السلطان وقيل أن أصابة القبح الكثير مصيبة أقوام حسنة الأخلاق صالحين ولقم الكثير رر (ومن رأى) ذكر الطير فإنه يصيب قرة عين (ومن رأى) أنه نقي كحلته أو غيرها من نوعه فإنه يتم قراه القرب (وأما الحمامة) فإنها تؤول على أوجه (قال الكرماني) أحماه تؤول بالمرء أو الجارية (ومن رأى) أنه وهنت له حمامة فإنه يستعيد هذاه من بلد بعيد ويرى قرة عين وخيرا (ومن رأى) أنه يرى حمامة

بندق فإنه ينفذ امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من حمامة فإنه يصيب مالا أو فراح الحمام نسوة أباكرا وربما يكون القرخ ولا (ومن رأى) أن حمامة جاءت له منه فأنه يأنه خير خير من مكب وأحسن ما يرى في الحمام البيضاء (ومن رأى) حمامة سوداء جاءت إليه وتجيى صاحب (ومن رأى) أنه اصطاد حمامة فإنه يصيب من امرأته ما هذا إذا كانت الحمامة أهلية وإن كانت برية فلا بأس بها (ومن رأى) حمامة حترت على كنفه أو دوق رأسه أو في عقه فإنه يؤول بعله ويقتل رر (ومن رأى) أنه أصابه ذلك كاره له أو أن كانت بيضاء حترت في حرفة فله حرفة أو نوله تعالى وكل انسان لرمته طائر في عقه (ومن رأى) أنه ملك حماما كثيرا فإنه يؤول برياسة على قوم يطربونه وقيل رؤيا الحمام تؤول بالدرهم وقيل من رأى أنه أمسك حمامة فإنه يأنه يأنه وقيل رؤياه أخرخ الحمام تؤول على وجهه أصابة مال من أسوة لمن سبق به ونعم وهم من قتلون وقيل رؤياه طيران الحمام من البيت تؤول بطلاق امرأته (ومن رأى) أن حمامة حطت على داره فتؤول بفساد وفساد (ومن رأى) حماما كثيرا يتردد في بيته فإنه يؤول بالثروة الأولاد والأقارب (وقال جابر المغيرة) من رأى أنه يتكلم في صيد الحمام الأهل فإنه يؤول بتكلمه على نسوة (ومن رأى) أنه يلعب بالحمام وأنه يؤول بإشتهائه بالباطل وأحد من لوب الحمام

الغنة

بندق فإنه ينفذ امرأة (ومن رأى) أنه أصاب من حمامة فإنه يصيب مالا أو فراح الحمام نسوة

أو يصح وهو قوله عليه السلام الذي صدق وهو يدعوى الصلاة وقال السائي الذي يؤول بالخلق وقيل الذي لا يبصر عبد صالح من
 ثم رأى أنه يقال ديك أو أصاب مكرهه فإنه يصيبه ما يكره من رجل سينه (ومن رأى) أنه دجج كفافا كان به أحد في لرق وفيه عوث ور عاذ صنف
 (ومن رأى) أنه أمست ديك وحوى عليه فنه يحوى على عولمة روقل أبو سعيد (أو عظم) الذي يؤول برجل فجباج وأما الدجاجة فانه أتول
 على أومه قال أبو سعيد لو أخذ الدجاجة تؤول بالمرأة المسماة روقل من سير من هاتل على حارة روقل من هاتل على الأولاد من
 الجوارى وعدم (ومن رأى) أنه دجج كثر فإنه يدل على الرينة والحمية (ومن رأى) أنه دجج دجاجة فإنه يؤول من تزوج
 جارية بكر (ومن رأى) أنه دجج فرخ دجاجة فإنه يدل على مصيبة في روقل من هاتل على حارة روقل من هاتل على الأولاد من
 يملك فإنه خير وصحة ومكان أحرارها يؤول بالبيت (وقال جابر (٢٦٥) (لعربي) رؤيا الدجاجة يؤول بالمرأة

جميلة فقبره لجمال والسود
 اصلى من الباقى ومن رأى
 أن دجاجة دخلت بيته ثم
 باضت فإنه يدل على حصول
 مال من امرأة جميلة (ومن
 رأى) أنه أمست دجاجة
 ولها فرخ دجاجة فإنه
 حصول ولد (وقال
 لا شعث) يؤول بالمرأة
 الدجاجة يؤول بالهضم والخم
 (وقال جعفر الصادق) رؤيا
 الدجاجة تؤول على ثلاثة
 أوجه مرة أجملة ورجل
 وخادم البيت (وقال
 رؤيا الصافي) رؤيا
 وهي جملة وتغييرها على
 أوجه (أما القبر) فإنها
 تؤول بولد قارى وقيل
 الكرماني المنجب يؤول
 برجل هرير حلو لسان
 قليل الثراء لكنه ذو عفة
 وأما البقرة فانه خير ومنفعة
 (وأما السمكة) فانه من
 رآه فانه يجتمع بعائنه ويجمع

يفظ يصح ولم يصبره فإنه يقال خصباني ذلك العام وار غطي معصوم بصره كان دليلا على مص في دينه وكذلك
 الر يش اذا بيت على بدنه فإنه يقال مالا أو لسانا من الصدوق وما حصل له سفر وبيت الخشب على الجسم
 أنه عاده غنى وبيت على بصره نية فيه فذكره لأن يكون من يصاحبه على مونه (ومن رأى) أنه دجج كفافا كان به أحد في لرق وفيه عوث ور عاذ صنف
 بدنه) هو في المنام يدل على الحرص على الدنيا واتعاقها (بش) هو في المنام يدل على تعاد الأمور والاحكام
 لا رايها لأن يبيت ما يؤكل أو ما يبيع به فانه يسمى والتدبير فيما يعمله الله تعالى أو ما يزرعه الله تعالى من المال
 (ومن رأى) أنه دجج كثر فإنه يدل على الرينة والحمية (ومن رأى) أنه دجج دجاجة فإنه يؤول من تزوج
 منه فقد روي أن رأى أنه وصل إلى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فإن ذلك لمطابق وحكمه
 ومال المال وان وحده ميتا فلا خير فيه ولا في ذلك المطالب ومن في القبر فنبش منها فوجد لهم أحياء ومواتا
 وبه مؤدبر يبع يكون هناك والتمس القبر يطلب مطلقا فاختار من سافر فاختار من العرب فانه يحتمل ما
 خبر أو خبره أو بشر من قبره لم يقبه نبش على مذهب وأما ما اندرس من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لأن يفتي نبشه أو رمه بليفه وخرق مفرقة أو يكسر عظامه فانه يهرج ماله إلى دعة وحادثة
 وان وحده ميتا فاستخرج من قبره أمر أصالحه بلغ في مراده من الجماعة مؤثر الله على قدره ونحوه وان
 نبش قبره كراهي بدنه أو أحد من أهل الامم تنوع مذهب أهل الثلاثة أو عالج بالامر ما بالمرء والمدينة
 وان آدمى النبش في جيفة ميتة أو حياء أو عدده كثيرة كان ذلك أقوى في الدليل وأقل في الفساد (نقب)
 هو في المنام مكر وان نبش في حجرة فتش عن حال رجل من الولاة فنقب المصنوع والى قصص الأكر
 والنقب والتجسس على الأخوة روي في فساد المال وفساد حال العيال ور عبد النقب على تنسم الأثروب
 رأى أنه نبش في بدنه وأنه يفتش عن ريس رجل وال صنف هامى القاب وان رأى أنه نبش في بيت ويلم داخله
 وأنه يصل إلى امرئ يطالبها ويكرها (نقاب) هو في المنام بنت طويلة لعمرور يبادل على التهمة في الدين
 (ويجب) رؤيا في المنام يدل على البشارة أو المرة على الأعداء لقوله تعالى وقد أخذ الله ميثاق بني إسرائيل
 وبشرتهم اثني عشر نبيا روقل الله في حكم (نقل لاشياء من تحتها في ما هو نفس منها) يدل ذلك في المنام
 على الأمر بالبر والانس من المنكر وان تعلمها في ما هو دوسا كدليل على الهسي من المعروف والأمر
 بالمعكر أو تبدل الخبيث بالطيب أو الطيب بالخبيث أو الحار بالبارد أو الماء بالحر (مع في النار) هو في
 المنام فانه في لارس كشف سر ويداع مران لا يكتمه (ومن رأى) أنه نفع في مرج امرأته فما فعل

٣٤ - دلسي - في في مقامه وقال الكرماني لسنوف يؤول برجل ضي دليل العقل والاشي منه مرة غنية (ومن رأى) أن
 في يده سموم مودت فإنه يدل على موت صاحبه وهم وعم لاجله (وقال جابر المقرئ) من رأى أنه أمست سنوف فإنه يدل على الأمن والفرج (وأما
 العصفور فانه يؤول برجل صنف عظيم القدر فمن رأى أنه أصاب عصفور أو دجاجة يستمكن من مثل ذلك الرجل (ومن رأى) أنه أصاب عصفورة
 أو سمكة فانه كذا يدل ذلك لكن من الفسوة (ومن رأى) أنه أصاب فرخ عصفور فإنه يؤول بحصول ولد (ومن رأى) أنه في يده عصفور ثم طار
 ولم يعد فإنه موت ولده (ومن رأى) أنه يخطب عصفور فانه يجمع الصبيان ويكرهم (ومن رأى) أنه يبعث بالعصفور أو بهر خها فإنه
 يبعث بالصبيان وقد تكون أفعافير مالا (ومن رأى) أنه أصاب عصفور فانه يبي على سماعة ربيعة كان ربيعة (ومن رأى) عصفور را
 دخل في حبه فانه كالبطل فانه تسقط في بحر (وأما طائر الماء وما أشبه ذلك) فانه يؤول بالنعمة الحسان في رؤيا الطيور حله وقد
 تنكح المبرور عليها وأن كل واحد يعمله الله عند كرم تغيير كل واحد على حدة ليعلمهم من ذلك المصود (قال الكرماني) من رأى أنه أصاب
 شيئا من الطير السائي سو عمره أو لم يهرمه فانه حصول خير ورياسة ودرا ما يربطه ذلك الطير في عظمه ويرثه عالم يقطع لذلك وقيل من

رأى طير طير حط عليه فنه بدل على حصول من دون رأى بخلاف ذلك فتعبر منه وقال ابن سيرين كما رأى الانسان طيرا كبيرا انه يقول
 بعلمه (ومن رأى) طيور تصيح في مكان فانه يقول طيور لصيبة لاهل ذلك المكان وقيل من رأى انه يتكلم مع طير فانه حصول عز ورفعة
 وموت الطير في البعد من غير سبب حصول هم وهم ومن رأى انه يحمل طير على ظهره فانه حصول هم ومن رأى ان طير كان الطير منسوبه (ومن رأى)
 طير قد دق رأسه فانه حصول منه عوادة (وقيل معجل الا شعث) ان كانت الطيور مختلفة في بلاد أو قرية فانه يدل على وصول عسكر عرب
 في ذلك المكان (ومن رأى) طير اقع عينه فانه يدل على فساد دينه من شخص وقيل طير الماء الحسن رذايل من فية الطيور ولحمها ورشها
 وعظامها مال وزفعة لات معيشة من البر والبحر (وقال أبو سعيد الواعظ) الطيور المعروفة تقول بالاولاد ولحمها يؤكل بالبشارة ودا كانت الطيور
 مختلفة على رأسه فانه يقول بالبيعة العظيمة لقوله تعالى في قصة سليمان عليه السلام والطير تسبحه وكل له أبواب الملك دارى طيور في قصص
 تصيح فانه يتبع عليه فتقدم في المعنى (٢٦٦) فانه كذلك (وأما ما قد روي في قبول المال والموت في أصاب منقار فانه

بذل ما لا عين أعطاه ذلك
 انما روي انما ذكر رأى الانسان
 انه منقار فانه تقدم
 تعبيره في الباب الثالث
 عشر في تعبير المله (وأما
 ريشا من أى صنف كان
 في مال ودم وغيره فانه
 واذا رأى الانسان ان له
 ريشا كاطيور فانه تقدم
 تعبيره في الباب المذكور
 أيضا (وأما الصبيد من
 حيث الجلالة فهو حصول
 مال وصيبة من وجهه من
 (ومن رأى) انما قصده
 سيده مطيع له فانه يقول
 بالخير ولده وقال ياسة
 ويروح المقصود (ومن رأى)
 خلاف ذلك فتعبر منه
 وربما دل على ما ين
 الصبيد آفة اذا كان
 من أهل الفساد اذ يكون
 كبير الله وص ومن رأى
 انه يصاد فانه يقول بمدفة
 في الدين وتصدية قول
 الباطل ولورد (ومن رأى) انما صرح من عه وصيد الجراح فانه يقول على صعب لدين
 وقلة الرأى والتدبير (وأما رخ) فانه يقول بالخير والرفعة وعلا وترتفع والشا والسماء او امزواجها فانه لا يروى في رؤيا الجراد والمراس
 والشمس ونحوه (أما الجراد فانه يقول بالعسكر اذا كان طائر او انطرح منه يقول بالدهم لانه ينادى ان كان يحمله فانه يقول بذلك مجعول (وقال
 الكرماني) الجراد عند الله تعالى من رأى ثوبا كل جراد فانه يدل على حصول خير ومفيدة فانه من عكر وقيل من رجل هرابي (وقال جابر
 المعري) من رأى انه يجمع جرادا كثيرا في جرة فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) حردا هو يأكل منه فانه يصيب خسر
 من الجند وقيل الجراد يقول على حصة أوجه فانه مظهر وكثرة كلامه بلاه (وقال أبو سعيد الواعظ) الجراد نوع من هذاب شهته في
 رآه في موضع يجمع يدل على رجل طامع هالك واخذه وأكله رقيق واجتماعه في دعة يقول بالدهم أو الله خير وقيل من رأى جراد في مكان ولم
 يصرفه من ومن رآه يوب عليه السلام (ومن رأى) جراد فانه يقول بالخير (وأما ان يرى) فانه يقول برجل صعب جاهل يلقى بئس
 الهكة وقيل الكرماني من رأى انه أمست فرائسه وبه ينخرى جارية بكر ويصيب من هذاب ما ان يده يده يد على موت ولده وقيل

فانه
 قوله الرأى والتدبير (وأما رخ) فانه يقول بالخير والرفعة وعلا وترتفع والشا والسماء او امزواجها فانه لا يروى في رؤيا الجراد والمراس
 والشمس ونحوه (أما الجراد فانه يقول بالعسكر اذا كان طائر او انطرح منه يقول بالدهم لانه ينادى ان كان يحمله فانه يقول بذلك مجعول (وقال
 الكرماني) الجراد عند الله تعالى من رأى ثوبا كل جراد فانه يدل على حصول خير ومفيدة فانه من عكر وقيل من رجل هرابي (وقال جابر
 المعري) من رأى انه يجمع جرادا كثيرا في جرة فانه يدل على مال يخرج منه لاجل تزوج امرأة (ومن رأى) حردا هو يأكل منه فانه يصيب خسر
 من الجند وقيل الجراد يقول على حصة أوجه فانه مظهر وكثرة كلامه بلاه (وقال أبو سعيد الواعظ) الجراد نوع من هذاب شهته في
 رآه في موضع يجمع يدل على رجل طامع هالك واخذه وأكله رقيق واجتماعه في دعة يقول بالدهم أو الله خير وقيل من رأى جراد في مكان ولم
 يصرفه من ومن رآه يوب عليه السلام (ومن رأى) جراد فانه يقول بالخير (وأما ان يرى) فانه يقول برجل صعب جاهل يلقى بئس
 الهكة وقيل الكرماني من رأى انه أمست فرائسه وبه ينخرى جارية بكر ويصيب من هذاب ما ان يده يده يد على موت ولده وقيل

الفرش يؤول بانهم يكفون ولا يضر غيره (وأما الغفاس) وهو الوفاة فانه يؤول بانسان جلد محمد صالح محروم من رأى أنه أصاب خفاشا
فانه يدعى انسانا كذلك (وأما البصر) فانه يؤول على أوجه قال الكرماني البصر يؤول النسوة لقوله تعالى تأمن ببصره كنبوت
وشرقة البصر يؤول بلذراهم هذان جاوزا ربيع بصفات وقال وانبأ من رأى دجاجة ماتت عنده فانه يؤول بحصول ولد من جاريه أو امرأه ذنبه
(ومن رأى) به سمكة لا يملأ طهره فانه يؤول بمرقة حمراء حلال على قدر حسن ثلثه البضعة (ومن رأى) أنه أحرق بيضة فلا كل
فانه حصول ولد بغير خصوصه أو أكل منه (ومن رأى) يبصر شاة فعدا كنه فانه يؤول بطلب امرأة ويطول أمدها له وهو البصر الذي مال
سرمه كاهن ومعه ماء أو كل لبض يتصور يؤول بالكل من حرام للبصر (ومن رأى) أنه أصاب بيضا فكل قنوره وترك ما بوسطه فانه يؤول
على وجهين كل أمواله أو أخذ أكلهم وقيل رؤيا سمع البصر يؤول بطلب عدو من النساء ويكون حريصا على المرأة (ومن رأى) أنه
قاده على بصر كالدابة فانه يدل على أن أيامه وقوده مع النساء (ومن رأى) أنه خرج من البصر فرح فانه يدل على

(٢٦٧)

حصول فائدة من أولاد
تلك النسوة وإن رأت
امرأته أنها جالت ببيضة
موضع الولد فانه يدل على
حصول ولد لها كافر لقوله
تعالى ويخرج الميت من
الحى (ومن رأى) أنه وضع
بيضة تحت ماير والطير
أخرج من ثقل البيضة
فرح فانه يدل على أحياه
أشغال به مينة وتبين برزق
ولدها (ومن رأى) أن
البيضة كسرت فانه يأخذ
بكله بنت (ومن رأى) أنها
سارت بخلاف ذلك فبصده
(ومن رأى) أنه سمع بيضا
كثيرا فانه يدل على حصول
مال كثير من الفساد
وبيض البط ولا يؤول
بالولد إلا كالمخبر العفر
وبيض العصافير يؤول
بالخير والافساح (وقال
ابن سيرين) بيض الانسان
قوته وولده (وقال جعفر

الوافر) ولتو المرأة نكاح وقيل انه ذهب لانهم لا أقسام الا انهم ترفع عن العائش وقيل
لأنهم سكر به على العقل وقيل مرض (ومن رأى) أنه نكح وكان غافا يأمن وقيل التوميد على العلة
من المصالح وانهم على الظهور تثبت ودلة وموت وديار على فراغ الاعمال والنوم على الخشب خبر أو مرض
أو موت (ومن رأى) أنه اضطلع تحت أخشاب كثيرة كثر نسله وولده والنوم على العطن ظفر بالأرض والبال
والولد (نعمان) هو في المنام من من الخوف ويدل على التوبة والعاصي والهداية لا كافر ويدل على المعنى
بعد الحق وإن كان الناس في بطن من غلاء أو هذو فانه ذلك عنهم وتصبرهم على عقوبتهم (نحو) هو في المنام
دال على حسن العمل وسببه على قدر ما شوجه اليه في المنام (نحو) يدل رؤياه في المنام على شرفه الكلام
وتحسينه ورعايته رؤيا هو في المنام على لشراء امرأته والتوفيق والافعال ومن سار في المنام نحويا فإن كان عن
ير بغير الكلام التزم بالصدق وهو في بطن كان كافر أسلم وعاصي ياتى على قته تعالى وإن كان أتاه وهو
لهى يتردد في النساء أو فاء وهو الذي يتردد في النساء أو الفاع وهو الذي يمدل حرفا يعرف أو أرت وهو الذي
يسقط بعض الحروف أو تترس وهو لا يكف وزا في المنام أنه صار نحويا أو نسبه تقيم الكلام دل على فناءه بعد
فقده وهو سلامته من مرضه وعلى الخلاص من شدته (نحو) هو في المنام مازعة في الدين وشك في
قرأ أنور يمدل امرأته على تغيير ما فرور واج الاعزب والنسوة من رالى دلو ومن حرقه في غير هاور عما
دل ذلك على قضاء الدين واستبعا لحقوق وطلاق الارواح (ومن رأى) أنه في ثمرة الموت من زرع أو سيق فانه
يكون طالما لنفسه أو امرأته قال تعالى ولو ترى اذ اطلق الموتى في غمرات الموت (نحو) هو في المنام يدل على الوعظ
والمعصاة والنواح يدل على دفع كنه تفوح منه الرقة المنفعة وقيل النباحه أصوات الكلاب وصوت النافقة
صوت كبر النار والنف والصح نواح ورما كان دابة لا على العرس بالمعارف والعينات ولا يصعد النواح من
الحنث في كل حال (ومن رأى) أن موضعا يباح فيه وقع هناك تغير وشؤ وسوء تدبير وقطع به شغل أو عصابه
وهو من ناح وأعلم به على ميت فإن كان معروفا به يقال من عقب ذلك الميت مصيبة (ومن رأى) أنه يسبح على
ميت أو على شيء أو يصبر حرسه يدل ذلك على فرح ومراره أو سبب حبه عادات على العتلة لانه عن الهدى
أو لردة عن الهدى أو يدل النواح في الممرور لمرارة النوح ولناضفة تدل رؤياه على تقبل الاحوال
وخراب الديار والاعمال الرديئة له عليه الصلاة والسلام المباحة من عمل الجاهلية (نصاب) هو في المنام
رجل رياه غير أبيه (ومن رأى) بيده نشاب فانه خبر ما رزى النشاب قول الحق وادعى من لا يستطيع الله تعالى فإن

اصداق) بيض يؤول على نسعه أو ولد أو أهل وبنت أو مال وعزور يمدل بطلب حاجه وحصوله من حصول سراد وجارية

والاب الحادى والستون في رؤيا الحادى والستون

أما التماسح فانه همة قد لا يأمن تصديق منه
في رأى أنه أصاب تمسحا فانه يصيب رجلا كذلك وقيل التماسح سلطان جار غشوم (ومن رأى) أن التماسح جره في الماء سمى السلطان يأخذ
منه شيئا وهو كارهه فإن أدخله الماء مات فيه فانه يؤول مالا كنه (ومن رأى) أنه حر التماسح أو لمر فانه يظهر به دقه (ومن رأى) أنه أصاب
شيا من عظمه أو لجه أو حله فانه يصيب مالا من عدوه بقدر ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) التماسح شرطى لانه يترامى البحر لا يأمنه صدق
ولا هذو وهو امر حاش أو تاجر مخير (وأما اللزج) فانه يؤول برجل ضخم لا يشبث على حافة حده ولجه وعظمه وحلده مال وقيل من رأى
درة فلا وكن قد صعد على أحد أو صاخرته أو ما أشبه ذلك وكان به دمه الصمد للبحر (وأما بحر البحر) فانه في التأويل قريب منه ولكن
الاختلاف بينهم أنه يثبت بخلاف للتوفيل (وأما فرس البحر) فانه يؤول بمنفعة إن أحرقه وقيل يؤول بانسان على قدره في الخطر (وأما
المرطاب) قال الكرماني يؤول بانسان عظيم النسب بعيد الهمة صبر لا خلاق (وقيل المرطاب) يؤول برجل سعي في الخلق وفي الهمة جهود

يمايز وقيل من رأى حية ولحقته من أول كنهه ربه فانه يقول المم (و قال جابر المغربي) من رأى أنه أخر من أنفه أو من ثديه أو من
 أحبله حية فانه يقول بان ولا يكون عدوانه (ومن رأى) حية خرجت من أنفه أو من صدره فانه يقول بعدوة عياله له (ومن رأى)
 حية خرجت من أنفه فانه يقول بحدوث من كلامه يتكلم به وحصول مضرة (وقال مالك الأصمعي) من رأى حية خرجت من أنفه فانه يقول
 بعداؤه ولعله (ومن رأى) أنه قتل حية على سمته أو رشده فانه يقول بحدوث من طوقه أو من دبره و دخلت
 الأخر فانه يقول بانه صا (وله ويضع الحية يقول مدو صيف (وقال السلمي) حية تدرك كمان في عدوانه وحية الشريرة سودها أشد
 (ومن رأى) أنه يقتل حية فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده
 رأى حية ميتة في القبة فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده
 يتصف من هذه (ومن رأى) أنه (٢٧٠) ذلك حية وليس يحذف فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده

رأى أنه صلب عليه وبه يصيبه ياء من سلطان السلط ضرور وأدكدوروب (نحاس) من رآه في إمام
 والله صايد مال من قبل اليهود والنصارى (ومن رأى) في يده شيئا منه فلهجده رأسا يادونه (ومن رأى) نحاسا
 فانه يرى كدوب و يمتد (نحاس الدوب) أي مفسارها يدل في المنام على رجل يوترأثر في الناس
 من دنياه ويدل على رآه في المنام على رجل يوترأثر في الناس من دنياه ويدل على رآه في المنام على رجل يوترأثر في الناس
 أعداء ونحاس الخواري والمالين صاحب أخبار الحسير والشعر و يمدل في المنام على رجل يوترأثر في الناس
 ونحاس الرقيق في صباد الحمران كلامه على حية أصناف الحبوب فان الذهب يدل على الخواري في
 بعض الوجوه (نحاس الحبيب) هو في المنام رجل يمدل في المنام على حية أصناف الحبوب فان الذهب يدل على الخواري في
 (نحاس) هو في المنام رجل يمدل في المنام على حية أصناف الحبوب فان الذهب يدل على الخواري في
 المؤدي رجلا في دينهم فسادهم ويزيدهم ويغلبهم الحسير والذهب مثل المؤدي فصيلين والذهب يدل
 رؤية على ربح للمؤمنين ولزاهم على كسبهم وفسادهم السواق وواثر وأربح من العهدة
 وصار الطواحين شرور وحصولات وتجار الأعمال ولا يوب أرواح وأولاد وتجار الحسير والشعر ويزيدهم
 (نحاس) هو في المنام رجل يمدل في المنام على حية أصناف الحبوب فان الذهب يدل على الخواري في
 لا يستحق والراحمه من تعبوا كدوب لرجال وهادهم أي الصواب والتأخر رجل يعمل فوما يشافقين
 رآه منهم أمولا بالذكر (نحاس) يدل رؤية في المنام على الحسم والذهب مثل المؤدي فصيلين والذهب يدل
 المنكر وأدبهم والخيل والتمش كدوب لرجال وهادهم أي الصواب والتأخر رجل يعمل فوما يشافقين
 بالزهر وقاش الذهب والفضة حكمة طيبة ووضع الشيء في محله والتمش كدوب لرجال وهادهم أي الصواب والتأخر رجل يعمل فوما يشافقين
 يزمن لناس (نحاس) هو في المنام رجل يمدل في المنام على حية أصناف الحبوب فان الذهب يدل على الخواري في
 ومه (نقاد) هو في المنام رجل يمدل في المنام على حية أصناف الحبوب فان الذهب يدل على الخواري في
 ويحذر كل - يدركه صاحب دبره فانه يختار له - أحسن العلم وأشره في الدين وإن كان صاحب
 دنياه يختار له - أشر في الدنيا وأهدأ من كرهه في الدنيا يختار له - أشر في الدنيا وأهدأ من كرهه في الدنيا
 هو في المنام لا يبرق فانه يفتقر للوضوء والامور والهدوء والشرط إلا أن يرى أنه تنقص شيئا فاسدا
 فانه لا صلاحه فانه يفتقر للوضوء والامور والهدوء والشرط إلا أن يرى أنه تنقص شيئا فاسدا
 كالذي (نحاس) هو في المنام رجل يمدل في المنام على حية أصناف الحبوب فان الذهب يدل على الخواري في
 كدوب لرجال وهادهم أي الصواب والتأخر رجل يعمل فوما يشافقين

شعله وقيل الحية الصغيرة
 من رأى لور كان يقول على
 وجهين عدو ضعيف وعدو
 من أهل (ومن رأى) أن بين
 يديه حية تسقى قمض فانه
 يدهده من عيبه يضاف
 لقوته تعالى قال حدها
 ولا تحفر سبعها سبها
 و ومن رأى أنه صاب
 حية ماشية لا سلاح لها
 تؤذي به فانه يصيب حالا
 (ومن رأى) حية كبره فانه
 يقول كثره العداوة (ومن
 رأى) حية دخلت في فمه فانه
 يشال على عظمها (ومن
 رأى) أنها أكلت من كنهه فانه
 يلك منه صا (ومن رأى) أن
 أنه أكل من كنهه فانه
 يقول بانه مرأته (وقال
 أبو سعيد الخوافي) رؤيا
 الأمام يقول بحدوث من طوقه أو رشده
 الأكثر فانه وأمر أمه ومرة
 والتين يقول بحدوث من طوقه أو رشده
 الحظر والتمش كدوب لرجال وهادهم أي الصواب والتأخر رجل يعمل فوما يشافقين

القوة (ومن رأى) حية تعوي في الهواء على مكان من كنهه فانه يقول بحدوث من طوقه أو رشده
 موت رئيس ذلك المكان (ومن رأى) أن على رأسه حية فانه يكون صاحب شأن عند الملوك (ومن رأى)
 للمساكين (وقال جعفر الصادق) رؤيا الحية تقول على عشرة أو حده عداوة محقة وهيش وسلامه واسطة ومارقة دولة وأمر أولاد وموت
 وسيل (وأن القرب) فانه يقول على وجهه عدو ضعيف بلا دين مصر بلسانه لندخ وكثرة المال لا يفرق بين العدو والصديق (ومن رأى) في
 يديه عقرب يارحى قلسم لاس فانه رجل يستعيب الحق ويقول فيه عداوة ليليق (ومن رأى) أنه أكل لحم عقرب ميت فانه ياكل من مال عدوه
 وإن كان غير مطبوخ فانه يستعيب الأعداء (ومن رأى) أن لعقرب يخرج من فمه أو تدخ في فم فانه يدل على عدو يبتدره ويؤذي به
 معه (ومن رأى) أن سم عقرب يارحى قلسم لاس فانه يدل على عدو في دبه (ومن رأى) أن في فمه عقرب يارحى قلسم لاس فانه يدل على عدو أربح
 جارية (وقال الكرماني) سم العقرب يقول بان عدوه يعتامر يحصل منه مكروه (ومن رأى) أنه قتل عقربا فانه يظفر بعدوه (ومن رأى)
 عقربا يارحى قلسم لاس فانه يقول بان له سباع امرأة أو سبي ويدخله فية في فمه (ومن رأى) شبهه همر يوليس يعتربه فانه

فانه يصيب دولة ونهضة وقيل لذئاب تيل راحة وصحة جسم (وقال بعض العبريين) من رأى نمة يغرس ذباباً في طعام فانه يتبع لسنة أو يكون
 مدونه - كذبة قوله عليه السلام دافع الذباب في الماء أحدكم فبعضه - كذا في أحد حناجيد داء في الآخرة (ومن رأى) أن ذباباً وقع في
 طعامه فرفع يده لم يأكل من غير ما يؤكل منه يتكره من أحد سبب من يحمله فيه كرهه لأجل ذلك يقول بعض الشعراء
 إذا وقع الذباب على طعام * رعت يدى ونفسي تشبهه
 ونعت الذباب الأسود ورواه * إذا كان الذباب على الفخ فيه (وأما الدعوى) وهو
 الغاموس فانه يؤول بالناس في مصيف حارة يخرجه مؤد (ومن رأى) وصاحبه يتهذه به يدل على الهم والخم (ومن رأى) في آفة بعوضة ولم
 تخرجه عنه بل على ملاه ويحمله عليه ويشد يدها (وقال بعض العبريين) من رأى بعوضة وهو متفكر في شيء أو صنع به سبحانه على لها
 فانه يؤول بالتمويه ويعرفه بقول الرشيدى (شعر)
 يا من يرى مد البعوض حفاها * في طلمه التي لا يرى لها
 ويرى عروقها في بحرها * والمخ في تلك لعظم الحمل
 غمر لعدب عن درطانه * (٢٧٣) ما كان منه في الزمان الأول

(وأما البرغش) فانه يؤول
 بالناس مؤذنت مضر
 ليس له شغل الا لثساط
 ولادى وقتله طفر (وأما
 الخمل) فانه يؤول بالناس
 بشاش الوجهدى كسب
 ومعيته (وقيل) الخمل
 وجهه يؤول بالناس
 وكثرة البركة وقيل هو
 انسان يعاج في رأى أنه
 أصاب كثير من أهل أو
 أخذها فانه يصيب عائلته
 وقد يكون الخمل وحال من
 أهل السادة والسعاية أو
 علماء دفعها أو تصيب
 تصنيف (ومن رأى) أن
 الخمل للشبه فانه يؤول
 بحصول مال حلال يتعب
 (ومن رأى) أنه أكل الخمل
 فانه يخبر ما له لأجل عباه
 (ومن رأى) أنه يمس الخمل
 فانه يؤول بحصول حارة
 بعد ما قتل (وقال أبو
 سعيد الواعظ) من رأى أنه

قام سره سره ورأى فيه رقة وتروح امرأة ولد رجل معها (ومن رأى) نعله بالأهلب
 فمر أنه لا تحمل أبداً من شئ يتردد فعل واحدة فانه يفرق رويته أو شريكه ومن دفع نعله للفر فانه
 قد فعل امرأة (ومن رأى) نعله وقع في ماء موضوع فيه وجسته فتوفت وجهه أو أخرجته من الماء فانه
 تقي من مرضها بعد أن تشرف على الحلال (ومن رأى) أنه خلع نعله فانه يبرأ من آفة أو يلقه تعالى فاشتمل نصيبك
 المال والقدس طوى فمال بعد ذلك لولا به والدسر على فروع وفوقه (ومن رأى) بعوضة فقدر بأمره
 حارة أو أداته ومن وقع نعله في رويته ونعله المشتركة بنت أو رأى أنه ليس نعله مشفرة جديدة محدودة
 لم تشرك ولم تنس تروح بكر. وان شئى إلى محله وطوى امرأة وان شئى قاسداً طوى بقائه يجمع أو يسافر
 من رأى بروت تقطع شحم نعله أو شرا كها برى من كماله وان كان العمل من مصفة فانه امرأة حرة جميلة وان
 كان من الرصاص فامرأة ذات وهن وضعف وأكسب من المال أو امرأة سديطة أو من الخشب امرأة منافقة
 حائمة وان كان نعله دالوب فهو امرأة ذات غبط وان كان من حديد أو من قصب من الهم وان كان من جلود
 الخيل فهو من أهله أو من كان من جلود - أحد امرأة من طاعة الأساطين (ومن رأى) نعله يشق في رجله
 فانه يفتاح أحد من رجليه فارق أمه أو شريكه ونعله الذكابة امرأة مسودة فانه لا يكتف باله تعالى
 وقيل أنه يدل على الأخ (غش) من رأى في المنام غشاً على وجهه وهو يدونه أي قد كثر عهده أو تركه أو تركه
 قوم لأجل المال (عس) هي دية تقتل الزمان عادية فمن رأى في المنام غشاً على الرأى ذلك ان الناس
 يسرق للصح ولله حاج يشبه النساء (ومن رأى) أنه يارغ غشاً على رجليه أو يارغ غشاً على رجليه (غر) هو في المنام
 سلطان جائر أو عدو مجاهر شديد الشوك فمن قاله فهو عدو ومن أكل لحمه مال لا يدرى أو من تركه مال سلطانا
 فظيف (ومن رأى) أن أمة تركته ناله من رزق من سلطان ومن أكل غره سلطان على امرأة فاسده وهي من قوم
 طاعة (ومن رأى) غر في داره هجم على دهر رجل فاسق ومن صار غر فهو دافى مائة نال معه من رجل
 فاسق ومن هجم غر أصابه ضرر بقدر هضمه ونظر يدل على رجل ويدل على امرأة ذلك بسبب أنه يبرأ منه وهو
 دوسكر وحده يصفو يدل على مرض ووجع العينين أو أقره دابة تظهر لثاويه والقره دوسكره شديدة
 الدودة وهو أبلغ من الأسد فمن رأى أنه يتأخر أو يقاتله ويهبط رجليه كذلك قبل من رأى العرق في منامه
 فانه يسد امرأته تعالى من دنوبه والدليل على ذلك أنه قتل عورت العرم وهم كانوا غير متقين ويدل العرق على
 اقواب يصادهم اما هو في فزع شديد ويدل على أناس متعنتين من أحدل فانه لونه (انسان) هو في المنام

٣٥ - تأملنى - في استخرج شيأ من بيوت الخمل فانه يؤول بظنه رعبته قد ادالم يؤده وجهها معاه مع له يؤول باب
 أهل بلدته يؤذنه ويهيبه ويهيب منهم أدى قدر قتلها به يؤول بمضى أهل بلدته (وأما النور) فانه يؤول برجل دى همة (وقال الكرماني) من
 رأى أن ركبته راعته فانه يدل على هم وغم يصيب له من امرأة غليظة (ومن رأى) أن ركبته راعته فانه يدل على وصوله عسكر لذلك المكان
 وقيل الزور يؤول - سان صاحب شوكة وصورتها مواجيد من رجل طعن لا يخلص معه الانسان لا يرحل فاسق يمينه عليه وقيل من رأى أنه
 تش شيأ من أذ كورسوا كذب عذبه وغيره فانه يؤول بحصول رايته ان كذب أهله لم يكن فهو خير على كل حال (ومن رأى) أنه يقتل شيأ
 من ذلك كذب فانه يؤول بظلمة في حكمه (وقال بعض العبريين) من رأى أن أحد أديب عذبه عن غيره الذباب فانه ينسب عهده الكذب لما روى أن
 رجل من المتقدمين أصاب الخيل رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام ورأى محمد بن يحيى البخاري فأنشأ على رأسه شيب عنه الذباب عذبه فأولته
 أن ياتيه فب عنه الكذب في فعل الحديث والله أعلم بالباب الذي روى الاستوف في رايته من أبو غيث وانتمس وبهواها وهي عديدة
 وكل نوع من له تدبير على حده وكما وعابه حية أبا (أنا عمل) دعه يؤول بالمال أو الخيشم أو العيال فمن رأى أنه أصاب شيأ من ذلك وعبيره

بلا سرائف (وقال امجد بن الاشعث) انهم اسكنوا من مصلح لانه دين خلق لا ان العن يؤول بالدين واسكنوا بصلاح ضبائه (ومن رأى) انه
 يعمر ممرودا في تغذاه بكم مرارة (وقال الساماني) من رأى أنى تكمل فاته يؤول على أربعة أو خمسة بصلاح الدين وحسن الدين وحصول
 المال وزيادة المال وما الملح فانه يؤول بالمال (قال الكرماني) من رأى أنه اشترى مطاأو وهو له فانه يؤول بالاراهم والكتاب سرهضا
 شهاده الله تعالى بالمال وبه انه شاهده من ثمن وسعيه وويل في الملح يؤول على خمسة أو ستة عرب وحسن واستف مفرحى راحة لجار
 (وقال جعفر الصادق) رؤى الملح يبيس قتل على خمسة أو ستة وهم وحياة وفعل خير ومال كثير وحامد حسن والمخار يؤول على أربعة
 أو خمسة وهم ممدودون كلام سبي وخرن وغم وعدم حركة (وأما الطول) قال الكرماني من رأى أنه ضاب به لاحتجوها فانه يصيب مالا به ودر ذلك
 (ومن رأى) نعيه كل طه لافاعيا كل حال حراما ويرى سرقة ام تاكل طه لافاعيا بدل على حمله الا ان والى من شأه من يشتهي الطعن
 ورا كلته (ومن رأى) يميل طه لافاعيا بدل على وحسن تصادق من رأى من مال به درما الفصل من

(٢٧٦)

الطعن ورد في كتابي نسخة
 (وأما الكبير بيت الالبيض)
 فانه يؤول بالهم والمصفر
 يؤول بالهم والمنصف من
 من رثته وكرهه فاعيه
 فهو غير محمود والكبير يت
 يؤول بالميل غرم (وأما
 الامر) فانه خير وورق دين
 كطبخ يتوبه فانه خير
 ومنه ولا قارية (ومن
 رأى) قبرا وهو يأكل منه
 فانه يأكل شيئا حراما أو
 يهمل له غم (وأما القطران)
 فانه يؤول بالميل الحرام فمن
 رأى أنه غرق في القطران
 فانه يدل على الزباني يكون
 جميع ماله حراما ويدل وقوعه
 في بلائ بسبب مال حرام
 (وأما الزم) فانه يؤول
 بالهم والحسن من سبب
 الميل والاقارب وكله نام
 (وأما الرقيق) قيل من رأى
 أنه دخل مكان الرقيق
 وأخرج منه شيئا فانه يؤول

بسر وطاريه وهو لا يخاف فيه يعنوا سره وبصير جده واعطوا من ضاب فرح بسر وقله ولا يكون عطية (ومن
 رأى) ذلك ثم زاد له غرض ورحمة طالع سره وامن المذبح يدل على موت ثلاثين بقلوك والحامل اذا
 رأت النسر في هاترى له واورق فالنسر يعمرها كبر المولك ويقتصر بالانبياء والصلابين (ومن رأى) النسر
 وحده صوتة خاصم اصباها ومن كثر من لحم النسر وخف شيئا من ريشه أو عظمه فانه يصيب مالا من سلطان
 (ومن رأى) نسر حمله وماله في طاريه عرسا فانه يصير في سلطان ورحمة وان طاريه صاعدا فهو
 السماء ومن في سره ونسر يدل على طول العمر ويدل على المال الخزل والحرب وزيادات في زيادة الدعوة
 والصلالة عن المدي اقوته ولا يعوث ويهوق ونسرا فواضوا كثيرا ورعدا دل النسر على الله سره على
 لعيال (ومن رأى) انه هوى به نسر انما الى الارض فانه لا يتم له امره ويؤول عنه سلطانه ومملكه
 (فان) هو روح الحرب هوى الما يدل على امانته واحتياج وانه من الاهل ولا قارب ومن كان في شيء
 من ذلك دل النسر على عساة وسدود من حمله باله لا قارب له لان العباب أبو به بفران عساة حين يقس
 من بيسته فيبعث الله تعالى له ما يندى به من النسر في ان يطعمه الى يش فانه طمع عليه تعاهوا بالموت في
 ان بطير (ومن رأى) من رأى في المنام مالا وذلك خروج ادم (من) هوى الما يدل على من دحب فيه حاله رجلا
 من اكابر امار ولا يبعد لشرب من السم لعله تعالى ان الله مبتليكم كرمه (ومن رأى) أنه وثب من نهر رأى
 الجانب الآخر وبه يصوم هم وغم وينصر على عدوه وقيل البر يدل على الغفران وحله وقيل الله خول فيه
 دخول في عمل السلطان واد اخرى الماء في سوق والناس يتوضون منه ويتعجبون به فانه يدل على عدل من السلطان
 في رعيته وان جرى فوق الاسطمة ورى الى الدور وبل دس النحاس وذلك جوار من السلطان في رعيته أو
 هدق بطي على الناس (ومن رأى) نهر اخرج من داره ولم يصرا حذاف ذلك ممر وفي مصدر منه لاس (ومن رأى)
 أنه صار نهر مات بيفت الدم أو أصابه حرمته ومن دخل نهر اخرج من داره لاس أو أصابه منة وحل أصابه
 من ذلك رجل هم وحرف وكذلك اذا كان النهر كدر اخرج من نهر من ماء وهو ساق أصاب خسر او حياه
 طبعه من ذلك الرجل قدر ما شرب (ومن رأى) أنه يسقي الماشية أصاب مالا من رجل على قدر عظم النهر
 وصغره (ومن رأى) أنه قطع النهر الى جانب الآخر فانه يعطى ما ربه لخواهات كان فيه وحل أو طين أو وج
 متواتر ولا قطع ذلك الرجل الذي يائمه وجاوره في غيره (ومن رأى) أنه وثب من النهر الى شطه فانه يهوى
 من نهر السلطان ويحال ظفر على لاهد لوان رأى أن ماء النهر يحطه أو شيئا من دوائه أو متاعه ويذهب

بأن امرأته عكر معه وأكله يؤول بالهم والسر والفساد فويحه يؤول بالامن من مكر المرأة
 (وقال الكرماني) من رأى أنه غرق في دثيق فانه يؤول بنسوة يهكنه وبصير في أسرهن عكرهن وحينهن (ومن رأى) ان له ذئبة ما كثيرا فانه
 يدل على حصول مال من النسوة بالمكر والحيلة (وأما النشار) فانه يؤول بالمتكبر فيه فهم من قال انه حرام ومنهم من قال ان فيه شهوة
 (وأما الشب) فانه يؤول بالمال الحلال والخير والمعة ورعا يكون من اشتقاق اسمه (وأما الصابون) فانه يؤول بالمال وسهله في الشئ يدل
 على انه اوة في الدين والا كل منه يؤول على وجهين حصل ما بمتعة وهم وغم (وأما النفط) فانه مال يسهو ربحا كان مما ربحه لانه صعب
 اما كل عسر (وأما البارود) فانه مال يصرف في التاف كثيرة وقيل له وطموحه أحسن من يسهو (ومن رأى) انه يجمع بارودا فانه يجمع مالا
 ويهاده تلاف مال في طريق السلطان وأما ما يعمل منه من جميع الانواع على طريق الحرب وغيره فانه كلام يبلغ مبلغ حرقه وتله فان لم
 يؤذ فليس له كلام تأمر ولا فائدة (وأما الزجاج) فانه اذا بال يؤول بالمرأة (وقال ابن سري) الزجاج الالبيض اذا كان مصنوعا فانه يؤول بالدين
 والدنيا خصوصا ان كان مكتوبا به اسمه وان كان له كفا فانه يؤول بغيره أحله (ومن رأى) أن في يده زجاجا فوقع وكسره فانه يطلق امرأته فان لم

فانه يدل على حصول معرفة من فخص رضى لعل بقدر ذلك لا يصح العربى من شجرة ابي بلان (واما السعد) فانه يقول بالسعادة
 لا شقاق اسمه وهو هو وان مسكه لان كنه (واما المصطكا) فانه يقول على وجه من رأى انه با كل مصطكا فانه يقول يا كل دواء لاجل
 دواء جسده (ومن رأى) انه يصنع فانه يدل على الخصومة والمارعة والقتال والقتل والقتل بقدر مضعه (وقال) الكرماني من رأى انه يصنع مصطكا فانه
 يدل على شدة كنهه (ومن رأى) ان مصطكا كثيرا ولم ياكل منه ولم يصنع فانه يدل على حصول منفعة من العربى بتعب (ومن
 رأى) انه يضرب مصطكا فانه يدل على حصول ممة من قبل السلطان (واما الكندر) فانه يقول على وجه من رأى انه ياكل كل كندر فانه
 ياكل دواء لاجل جسده (ومن رأى) انه يصنع كندر به يضره امر يؤدى الى الخصومة والقتال بقدر مضعه (وقال) جابر المغربي
 ان كندر يؤكل لخواص (وقال الكرماني) من رأى انه يصنع كندر فانه يدل على الكلام الخزل بلائدة (واما الماميراني) فانه يقول على وجه
 قل ابن سيرين رؤيا الماميراني تدل على المرض وكنه اصعب (وقال) جابر المغربي من رأى انه يداوى عبيد عبادى فانه يدل على حصول امر
 بسبب سلوكة في طريق الفتن وحصول ثوب عظيم (واما الماميراني) فانه يقول كاهيا بالارض والام (وقال) جابر المغربي من رأى انه وضع
 الماميراني ورسم جسده فانه يدل على نصر وشارة في ماله (واما المردسج) قل جعفر الصادق رؤيا فانه يدل على ثلاثة وجه نهب وغنم ومرص
 شديد وهو (واما المازي) رؤيا فانه يدل على عبادة وان تدل على الخمر (٢٨١) والافتكاروا كنه تصاليف مال ومهلك
 لانه من السوم القباللة

(واما المارقشيتا) قال ابن
 سيرين رؤياها ان يؤكل
 بالارض والام (وقال) جابر المغربي
 الشدود رؤياها ان تدل
 البلاد (واما المومنا) رؤياها
 هم وغنم واكاه كدلك
 للعمال (واما الماميراني) فانه
 يؤكل بالخدمة لاجل
 يحصل منه مضرة ومن اكل
 منه فانه نقص في مال من
 يتصعب بذلك ورجل من
 حيث الجمل فانه مضرة
 وتعب وصعوبة (واما
 لطاشير) فانه يؤكل بالهم
 واهوا كنه حصول ممة
 من قبل السلطان

نه مط عن موضع مرتفع ويطمح او يصر فيه يرحم عن حال كان عليه (ومن رأى) انه يمدح من سيرة قديم
 وضع في خارجه ولم يرحم فهاول الكسر اسلم وهو عليه نصر شخصه عليه (هروية) من رأى في المنام انه يمدح في
 مكة وقريظة او يمدح به يظفر بعدد والحدوة دليل على سرعة خروجه الانسان من الدنيا او روال منصبه ورعا
 دلت الحدوة على الحج (فهم لطعام) من رأى في المنام من طعمه خمس خمس هي السجى حرفته والهم
 دليل على الامن من الخوف لقوله تعالى ومن يعمل من الصالحات وهو ممن ولا يخاف ظله ولا هلكا وهم
 ان طعام يدل على النشاط في الامور كاهل هاجج من بعد (هو في المنام دليل على سلب ما هو عليه من الاخلاق
 هاهنا) هو في المنام دليل على العزلة لانه قد عدل على الخروج من الضيق وهي العزلة من العزلة (هوال)
 هو في المنام دليل على العزلة وصف الحال وانحطاطا مدغم ان كل الهزل لمكاد على جذب طامه وغو
 اسماه في يده وصف جنده وقيل الخمر لمرض وقيل حوج ورجعا كل الخمر ان هتق ورجب (هه)
 من رأى في المنام انه ركب راجل عدو فانه يرسل اليه عدوا ووجه حار به او دة تحارون ووجه شياء يدل
 على الاكود وكان ههنا امراماة لوصفت ولد كراوات ووجه يدل على الامان والنجاة والنجاة صوفة
 وطيفة وقوله وحيدة والكل بمعنى واحد (هروية) هي في المنام روح اقوله تدل على انهم يهدونكم امر حوب وتدل
 على النجاة والمواد وله عليه السلام تمادوا تدل على الصلح بين المتخاصمين ويدل على خطبة للزواج
 (ومن رأى) طبة اهدى اليه وفيه رطب قال ابنته يحطوب وان لم يكن له بنت قال لودة نصر ابنته وبن لذي
 اهدى اليه ذلك (هه) هي ابنة عدو لاهل الحرب عدا على ترب لقتال مدة يعرض او يغير عرض وتسمى
 ههنا دومة وادعه واهدة وهي في الاول دلة على الامن من الخوف والراحة بعد التعب وشفاء اريض
 والهم في الاحل وعلى العون والرواق دور المعيش والرواق للاعزب والشروع في الانبسة والاصلات

فانصل في رؤيا العطر حلة

٣٦ - نابسي - في قول ابن سيرين رؤيا العطر فاحترقته من العلم فانه يقول ياده لعل والسكب منه وان كان
 حيا فانه يردادشي وستفاد الناس منه (ومن رأى) انه عطر فانه يدل على حصول خيرة ممة بقدر ذلك (وقال) جابر المغربي من رأى انه
 عطر فانه يدل على حسن الثناء له من الناس (ومن رأى) انه يبيع شياء معشوشا فانه يدل على حسن مودة لهم ثم يقول في الخلاف (وقال)
 السجى الانسعت من رأى انه صادق معطرا او صاحب بهجت يتجاسر ان في مكابو حده فانه يدل على الحسن ومدح الناس له واشتهاره بينهم
 بالعرف وحسن الثناء وقيل رؤيا امرأه المعطرة تدل على حبه او حبه افعال الدنيا وامرأة ذات ثياب جميل وخير ونعمة وهو روال العطر حلة من رأى
 نوع كنه فانه يقول بالمال لم حبه او رآه او شغفه (ومن رأى) عطرا كثيرا اعتداه فانه يقول بهاد يثوب يكون اسابته من ذلك سابة من دينها
 (وقال) جعفر الصادق رؤيا العطر تؤكل على تسعة اوجه شاة حسن وكلام صدق وعلم نافع وطبع لطيف ونجدة علم ورجل كريم وقول يدل
 دى شاة وقارود بين قيم وخبر سار (فانصل في رؤيا البهار) وهو عود اصناف باق تعب كل واحد على حده (اما الفارصيني) فانه يقول
 ما لهم ونموا كنه اصعب (وقال الكرماني) من رأى انه يستعمل الفارصيني لاجل دفع ممة فان دفعه كان حذر العوان لم يدفعه فانه (واما
 الفانل) فانه يقول بالمال فخر رأى فعلا كثيرا به يصيب خير وملا (ومن رأى) انما كل فلعلا هو صالح (ومن رأى) انه يصفق فلقلا فانه
 يستلم امرأه (واما الرنجيب) فانه يقول بالهم واهو كنه مضرة ونقص وحسرة وخصومة (واما السنين) فانه كاه طرياه فانه يؤكل بالهم
 والمال الحلال والمدح وثناء الحسن (وقال) جابر المغربي من رأى انه ياكل سنلا طرياه فانه يدل على كل مال حلال ورع عادل على حصول

الحيي وقيل رؤيا البندوة بل بالمرقة يعتبر القوس في ذلك ومن كان أبيض أو أخضر فله رتبة صالحه وان كان أحمر أو أزرق فله رتبة سيئة وموافق كان اسود فله رتبة سيئة وان كان مرقا فله رتبة سيئة (وأما ما يعمل من الحريز) كالأعلام والظهور والصناديق وآلة الحرب وقد تقدم تصديقه في الباب الحادي والخمسين (وأما الأطنس والمهبط) فقد تقدم تعبيره أيضا في باب الثياب (فصل في رؤيا الطن) هو رؤيا على تسعة أوجه قيل ستر ومنفعة وموت وكسوة وفراغ وهبة ودين وخير وأمر محمود (وقيل) لسكراني من رأى به يجمع القطن فإنه يحصل بالاحلال وان ادحر في مثاقفه فإنه يخر لعياله (ومن رأى) به يمشي وقصص في وساده أو ما أشبه ذلك فإنه يشكخ امرأته (ومن رأى) أنه يذوق القطن فإنه يتخلص من الناس أو يشككهم على الألبان به وادركته امرأته فإنه يدل على رجل ذي منفعة وكسب من فعل (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تعبيره كما ذكرناه في الباب الخامس والأربعين مفصلا (وأما الكفان) فقد ذكرنا أيضا في كرامات وأما القتل والنسج وبالثياب في نحو ما في الباب الخامس والسبعين (فصل في رؤيا الكتاب) هو رؤيا بالمال الحلال بخلاف ما رآه وهو في علم تعبير أدنى من أطنس وكتاب الأيض لم يبق ليماض أحسن من الأصفر والظفر أحسن من القصير (وقيل أبو سعيد الواهظ) من رأى أنه يملك كتابا فإنه يشكخ نفسه وروعا كل الكتاب شذوا ليا ومنه وحده أحسن من قنسه (وأما ما يعمل منه من الثياب) فقد تقدم تعبيره أيضا في باب الملبوس والثياب (وأما ما يستعمل منه من الأمتعة) فقد تقدم تعبيرها في محله في السباب ان شاء الله (٢٨٥) والأربعين (وأما القتل) والقتل والنسج فيأتي تعبيرها في الباب

الحامس والسبعين (وقال جعفر الصادق) رؤيا الكتاب يدل على ثلاثة أوجه مال حلال ومنفعة وستر

باب الثاني والسبعين
 في رؤيا الموهبين والآفاق وقصورها

وهي جملة أنواع كرمها كل نوع ومالحة من به تعبيره على حدة (وأما الفضل) فإن رأى أنه يفضل فإنه يؤول باجتهاده في أمر ويكون قهص له فيه بقدر ما فضل (وقال أبو سعيد الواهظ) الخلل يؤول برجل يعبر على يده الأموال الثمينة

فليس ورعا كان صلاح الدين صلاح ما قر به العين من مال أو ولد أو علم والهدب للعين وفي من الحاجبين للهدى ورأى به هدى في حال هدى عينيه وبكار صاحب دين وعم فاته يعيش بظل دينه وعلمه وان كان صاحب ديناً فإنه يحد أمه لوالد امرئ ويتوكل في ورأى أنه ليس لعينه هدى وبه لا يحفظ شرائع الدين فإن تتهافت الناس في عهده وعينه وان رأى أن أهله يغيرونه في حبه ودينه صاحب (ومن رأى) أهله يغيرونه أيعت مرض مرض من ضامن رأسه أو عينيه أو صدره أو ذنبه

باب الور

(وصي) من رأى في المنام أنه يورى إليه دل على شئ أو جهل يكون ما حذر به حقاً أو يفوض إليه أمر أو هو شأن أو ياده في العلم أو يكون قدمه في من حذر به أو كرامته من الله تعالى وهبه (وصي) من رأى في المنام أنه يورى أهله وضوته بما يجوز به لوصوه فانه نور على نور كما جده في الخبر الوضوء على الوضوء نور على نور و عادل الوضوء على وضوء الخو شح هذا باب الصدور فإن كل كل لوصوه لعل على الوضوء واللاه هذا ارتوضا بما جوزه به الوضوء وان توجع ألاما لا يجوز به الوضوء كاللبن والعسل وغيره دل على ليس بالوضوء صالح في كل الأديار وأما من الله تعالى (ومن رأى) به توصوا وصية الصلاة وتوفي ما به تعالى على تعاه من عهده وان الله تعالى في الوضوء أو قصوت فتوصوا وأمر بالوضوء وان من توفى كان في آيات الله بما جواه و يحدده وان توصى بمرئ أو غنسل فانه يظهر بشي كان مرق به وان توصى أو دخل في الصلاة فانه يخرج من هم ويحدده به هو رجل وابسب ألاما لا يجوز الوضوء به هو في جهد ينتظر الفرج وذلك الأمر الذي هو فيه لا يم (ومن رأى) به صلي بغير وضوء وكان تاجر فانه اختاره ابن لشارأس مال وان كان صانع فليس له مأوى وان كان صاحب ولاية فليس له جدد وصي بوضوء في موضع لا يجوز فيه الصلاة كالمزبلة أو في موضع غير مباح

لأنه لا يقدح في شريف (وقال جعفر الصادق) الخلل يؤول على أربعة أوجه رجل مصلح وأمراته مصلحاته وروى عن منعه فاقيلة (وأما امرئ بال) فإنه يؤول بأصحاب دين بصيرة (وقال أبو سعيد الواهظ) لعمري بال يؤول بنافذ أراهم وندائير ولغير بين الكلام (وقال الكرماني) من رأى أنه يعبر بل فهو عني وجهين ما ألب يكس أو يمدد أراهم ويعبر العرب بال يؤول بالمرأة والخدم وقيل امرأته بخود لانه امرئ محمود (وقال بس سب من العرب بال خادم غير وطريف فمن رأى أن به غرابا أو عطاءه أحد به يدل على حصول خادم بالخدمة المذكورة (ومن رأى) أن غرابا له قد صاع فإنه يدل على هلاك لخدمه أو ياقه (وقال الكرماني) من رأى به يهرج شيئا من الناس من الحب فإنه يدل على شيء سيئ يكون به عهده لئلا من وصيرة (ومن رأى) أنه يفر بل لنفسه لا لغيره فإنه يؤول على حصول منفعة له (وقال جعفر الصادق) لعمري بال يؤول على أربعة أوجه وجه خادم جيد وصديق شعوق ورجل وتليد ورجل دكي (وأما العلب) فانه يؤول بالنسوة في أن العلب يؤول باللو ما كان منسوبا بالاعطاف فهو سائر للنسوة وما كان منسوبا بالملو فانه نسوة حساب (وأما الأبريق) فإنه يؤول بالخدم وكلما كان صلبا كان خدما (وقال جعفر الصادق) الأبريق يؤول على تسعة أوجه امرأه وخادم وجار يتوقوا ليس بصلاح الجسد وعمر طويل ومال وهبه وخير ورثة وميراث من جهة النساء (وأما الدسمت) فإنه يؤول بعينه لبيت التي تكون صالحة مستمرة (وقال الكرماني) إذا رأى في الدسمت شيئا من الحلو أو من الطعام اللطيف فإنه يدل على حصول منفعة من قده البيت وإذا كان بخلافه فانه يؤول له صده (وأما القنور) فانه يؤول على أوجه (قال الكرماني) من رأى في دونه قدور أو الماس عليها ملاقوبها كان هتده من بعض هومونه (ومن رأى) من بضدا كل من قدره فإنه قرب أجله ورع بذات رؤيا القدره في كثير

وهو بقرا القرآن متصفا به جميع (ومن رأى) أنه يصلى نحو المشرق فهو يرى رأى المذنب به ويضارع رأى
النصارى والمشرق قبلانهم (وقف يعرف) من رأى أنه وقف يعرفه الله أن وقفه على قدره من خير إلى ما دونه
أومن غير إلى غير ورب عارف من يعرفه من ربه عليه من زوجة أو سكن ثم يفور رب الله عليه عدوه وكن في شيء
من ذلك نال عز أو شرف أو جعفر عز أو رفعة والله على عدوه واركان عاصيا قبضت توبته وإن كان له من مكثوم طهر
ولو وقف بعد السجدة في مكان راحل على توقف الحارور بعدل على شفاء المريض ووقوفه لما شرفه مصالحة
(واقف) هو في المنام دليل على الاعمال الصالحة بقربها إلى الله تعالى ويرتفع مقامه في الدنيا والآخرة على
حسب الموقف فالتوقف كتابا أو دارا أو مالا ذلك دليل على توبته إن كان هابطا أو هدته إن كان صالوا ورب
ورق ولما يدكر به أو وقف خسران أو خسار أو زوال دل على أنه يتقرب إلى الله تعالى بالصمت ويرتفع على
الناس بشرفه وظلمه (وصية) هي في المنام إلهام على الصلوة بين الوصي والموصى وبها كتاب بين مائتة مصالحة
أو كافر كل منهما في بداهة (ولاء) من ماتت في المنام أمته أو عسده المعتقد ورثه ما بالولاء دل على الرزق
والإفادة خصوصا إن كان أسد عاصم وجود في اليقظة (وصية) هي في المنام دل على من يطعم عبده لمودع
قاب أو دمع ودعيته أين تدل على أنه يودع ماله من جهة رب ملكات لوديعه وكذلك إن أودع ودعيته فهو من
أودع ودعيته من ليس بأهل كأي داعه لمن هو دونه فانه يدل على إيداع ماله في ذنابه (ومن رأى) أنه أودع
رجلا لخرة فانه مودع بل المودع عاب والمودع ملو بولوديه يدل على قهر المودع (ومن رأى) أنه أودع
نفسا ناشية في يده لاله عليه يد بالباطل به (ومن رأى) أنه أودع زوجته شيئا لمقطعه هام انقطع منه وار
رذنه عليه أو حدثا حديثا أو داعته فأنحلها لا يثبت (وكفة) هي في المنام دنوب تقسم على من رأى أنه صار
و كبالا وكالة له هي المعنى والله حكمه على غيره وما يميم له مودع كل المأكول من بساتين أو مصالحة

منفعة على كل حال (وقال جعفر الصادق) لخم يؤكل على ثلاثة ح أوجه دفعه وجاءه وادخارته وجميع ما له من (وأما الطبق) فإنه يؤكل
 بخادم يومه صالح اللذرة وقت العرج والسورق رأى طبقاً فإنه يرفع صواباً كان فيه شيء (وقال الكرماني) الطبق يؤكل بالجارفة فلهما
 رأى من زين أو شين فهو جائد فيها (وقال جعفر الصادق) الطبق يؤكل على أربعة أوجه خادم الجديس والجارفة فوائده من قبيل النساء وهدية
 تتدارقته (وأما الخمرة) فائتمار يؤكل للغلام والخادم الذين يحصل منهم الشفة على صاحبها أو الماس يشتون عديم ما ذهبا أو فضة من زين أو
 شين كان هذا أهله أو كانت من معدن في حساب ذلك المذبح الخاص به (وقال أبو سعيد التواضع) الخمرة تؤكل بأدب يحصل منه لصاحبها
 ثناء محسن (وأما الغلال) فإنه يؤكل على أوجه (قال) برسير يؤكل بالمرء وقيل الغلال أهارب ورج ولا تر ورج منفعه (وأما الغلام)
 فإنه يؤكل على أوجه (قال) برسير من الغلال يؤكل بأدب عليه من رأى أحد يرمي عليه بخلع فإنه يدهو عليه (وقال الكرماني) من رأى به
 أصيب من بخلع فإنه يصاب بدهو فواقه (وقال جابر المغربي) الغلال يؤكل بالمرء والحزب والكلام الحسن خصوصاً من روى عليه (وأما
 الغلاب) فإنه يؤكل بالخادم ورؤيا له لب الكثير قدل هي خير ومنفعة من جهة الخدام وأدب الغلاب في شيء يؤكل بالخاص (وأما مربة)
 فإنها تؤكل بغير رطلها الأموال (ومن رأى) فيها ما يحمي من الماء والجلاب وما شيع ذلك في حاجدة تفرق بين اللال والخمرات كالحب
 ما يكره كالحمر وما شيعه (٢٨٨) (وأما السعن) فإنه يؤكل بالسفر وأب كان حديد أوقيه ما صاف فإنه يحصل به في

أمر من لا لو كانه استباه في التصرف وأب كل يرجو مصاصه (ويجوز) وهي تقع على كل طعم يمتد
 لحاد من رذائل من حمر في ثلث وأربعة أو دلم في تمام دل على زوال الهم والكد والتمصب الذي يجمع اليه
 فيه الناس ورعب دلث الولي على الهم والحزب والايلا باليد أو اللسان (وذا) هو في الماد دال على روع
 القدر وروحان العقل والمظرف عواقب الامور قال عليه الصلاة والسلام التوذ نصف العقل (وحدة) هي
 في تمام انفراد لشخص بما هو فيه من منعة أو رضى يقال فلان أو حده في فقه (ومن رأى) من الماولة
 والولاء انه وحيد ولا رير ولا جليس وهو يدعهم فلا يجيبونه وأنه يعزل عن ملكه أو ولايتهم وان رأى
 ذلك رجل من همة لدا من فقه أو يفتقر أو يفسره حبيبه ولو حدة دل (ومن رأى) انه وحيد ليس هنده أحد
 فيه يحصل ويقتدر (وهو) من رأى في المنام انه وعد عدا حصاراً فإنه يصيب حيرته ويطول عمره ومن رأى
 به وعد حير ماله أو من غيره شراً أو رأى انه وعد شراً لئال منه أو من غيره خيراً أو دانه وعد حدة فقه
 والتوعد يدل على احسان يصل الى صاحب الرضى من الذي وعد (وكز) هو في المنام دل على لوقوع في
 شيء من عمل الشيطان وهي حسن فاقته في دينه أو له تعالى فوكزه مومني تقصى عليه قال هذا من حسن
 الشيطان الآية (ولادة) لو رأى ذلك في المنام ورؤيته ولدت كراولم تكن حاملاً فإنه يال كمو زاب زات
 الحامل انما اولدت ولدت كرا فانها تضع أنثى وان وضعت أنثى فإنها تضع كرا والبنت تفرح في التأويل والابن
 هم ودرأى من ان ثمة ولدت فانه يموت لابل الطفل يلقي الحرق كالبس كل صاعطاً أن به عوائق
 نطفه من عمله وان كان فقيراً به سبحانه يقوم بشأه واب كاشفاً فإنه لا يحفظ شفاه وان غيرة
 يسلط عليه قهره لابل الطفل تحت يد غيرة وان كان رجلاً لاله امرأه فإنها تقطع ولادته ولادته وان كانت

ذلك لسفر خير ومنفعة
 كان عدل ذلك تعبيرة
 ضده (وأما الكرماني) فإنه
 يؤكل بخادم لسفر فلهما
 رأى فيه من زين أو شين
 به فقه وفقر يغلبه
 انصافه لا يجزى (وأما
 الكرماني) قال كان من معدن
 فإنه يؤكل بالخادم وكون
 من حير فإنه يؤكل بالجارفة
 بقدار ما ذاه (وقال جابر
 المغربي) الكرماني يؤكل بالمال
 والجمع وان كان الكرماني
 يشب فإنه يدل على جمعه
 المال له ولا يكسبه
 بقاء (وقال الكرماني) من
 رأى ان يبيده كوزاً به
 مراً به فانه يبطأ امرأه

في دبرها (وقال جعفر الصادق) الكرماني يؤكل على تسعة أوجه امرأه وخادم وجاره وقوم حدين
 وصالح حسده وهرطويل ومال ورج وخير وبركة ميراث من جهة النساء ان شرب منه مائة (وأما القفص) فلا خير في رؤياه لانه يؤكل
 بالقصير والسجين والهم والم (وقال أبو سعيد التواضع) القفص الكبير الذي يجمع فيه الدجاج يدل على دارق رأى كأنه ابتاع قفصاً صاعى هذه
 القفصه حمر به دجاجه فبه يبيد ربه قتل امرأته البها (ومن رأى) انه وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فإنه يبيع داره ويشهد
 الشهود (وقال جعفر الصادق) القفص يؤكل على ثلاثة أوجه حمر ومضيق ودار الضام واد كان في القفص طير فإنه يدل على سوء حال
 من يدل عليه ذلك الخمر (وأما القفص) فإنه يؤكل بالعبادة والطهارة اذا كان موقوداً وبقية الكلام تقدم عند كراولم (وأما مغارة السراج)
 في شها حاد فلهما رأى فيها من زين أو شين يؤكل فيه والسراج خادم أيضاً وقد تقدم الكلام في نورهم كراولم في لابل المذكور (وأما
 القفص) فإنها تؤكل بالخادم الذي معقوسا ليه (ومن رأى) ان في القفص مائة أو جلابا يشرب منه فإنه يدل على المال من ذلك
 الخادم (وأما القفص) اذا كانت فارغة فليست بغيره ودر عادات على التعطيل واد كان بها ما يؤكل ويستعمل منه فإنه يؤكل بالسفر وحصول
 خير والسعة (وأما المعرفة) فإنها تؤكل بالخادم لتصرف فلهما رأى في ذلك من زين أو شين يؤكل فيه (وأما مغارة المار) فتؤكل عن هو قائم في
 خدمة السلطان ويقضى أسأل الناس (وأما المار) من أي نوع كان به يؤكل بهيم البيت ومن رأى عارداً يسبح محموداً مائة أصلح (وأما
 القفص) فإنه يؤكل بالجاره التي يرى لانس منها ما يجسه (وأما) الحوسر يده فيؤكل بالشر يكتسب الدين به فكل بعضهما من بعض وإذا

أهلها كرم الله وجهه قال ابن القلوبي أوعية نظرها وعاءه (وقال) جعفر الصادق رؤيا العرارة الكبيرة الجديدة تدل على الحسير والمنفعة
والصغيرة الصيغة هي الثمر القليل والعميقة لمقطع تدل على لصقة والمحمور تخم وقيل العدل مشتق من العدل والعدو وهو محمود على كل
حال (وأما الخواص) وهو الخساة وأنه يؤول على أوجه فمن رأى خواصا عدود وعليه ما يؤكل فإنه يؤول بالخير والمنفعة والعز والدولة (وقال جابر
العربي) رؤيا الخواص محمود بلا حصر يؤول بالرجل الشريف وكثرة الخير وقيل يؤول بالاصفاة والكثرة وقيل انه دين ورفعه اذ لم يؤكل منه
الطعام على الخواص وهو دليل على طول عمر (ومن رأى) ابن على خول أو أمانا من الاطعمه فإنه يدل على حصول الرزق ونصيبه واعيانته
وقيل رؤيا الخواص مرموزة في نظم شمل (ومن رأى) فتزول بالغارفة والناسر وأما كل هي السقرة والخواص فيأتي تعميره في الباب
الذي يلي هذا الباب (وقال) بكر بن زريز يؤول لا وجهه ولو عي وما يداست دنت لامتعة فانه لا خير ومنفعة وغلوه خير من قارعه وجديره خير
من عتيقه وقيل ان ذلك جديره يؤول بالنسوة والخدم والحواري فانه ما رأى في دشت رين أو شين فهو يؤول بهن والله أعلم بالصواب
باب الثالث والسبعون في رؤيا الامعة وما لا كل ودها هي الامعة والمائد ونحوها (أما الأمونية) فانه يؤول بالرزق الحلال والخير
ومنفعة لانها من ما كل بالملك (وأما الشوا) فانه يؤول على أوجه قال بكر بن زريز يا أسوا من اللحم اعطى يدل على كل مال يتعب ومن
اللحم المتري يدل على لادن في نكاح (٢٩٠) السعول لحم الخروف والسعول يدل على حصه ول قليل من المال والولد (ومن رأى)

أزب وقوت سامن فانه يدل على حصول مسعة ييرة من أقوام سامن أداب وقيل عم وقال بعض المعبرين سمعت
من الشيخ محمد المقر وأيضاً أحد مشايخ التعبير أن بعض المتأخرين رأى في مقامه كلمة كل تمجدها عليه فقال له تصديق شيء مدع عند الشرح
فمد ذلك سأل بعض أخصائهم في مدع ففرقه أنه عيسيل ويوج أهل بيته لال لطفة تمت بترك أي أمست وهو قول أمير ومجاه طاهر (وأما
الترية) فانه يقول برق حسن لما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يحب أن يري يقول بفضل عائشة على سائر الأئمة أفضل ترية اللهم
على الطعام (وأما حرقه الاصم) فانه يقول بالخير والحمد (وقال) سمع الصادق عرفة الأصم يقول هي خصة وجهه من غض وغم وخصه بصفة ولما ج
وخصه بصفة مع أهله وعياله (وأما لعلاق) فيقول عال رجل كبير معذب فيقع الأفعال وأما ما يعمل من البص من لا كل فانه يقول على ثلاثة أوجه
خبر ومفعول زواج وتعبير مزاج وقيل ما يؤكل من البيض الممحل إذا كان يصلو به محمود وإذا كان محضاً فهو مذموم ومنهم من كرهه كراهة
اصغرته (وأما الريح) فانه يقول بالخير والمدة خصوصاً إذا كان باللحم ليعين (وأما الكجاج) إذا كان باللحم الغني وعسل الصل فانه يدل
على الحر والجاه والعيش الغني وإذا كان باللحم المقر فانه يدل على طول الحيلة ونظام الاشغال وحصول مال ووسايل به بلحم وهو محمود أيضاً
(وأما السمكة) فانه حصول ما يورق وحلال (وأما السمكة) فانه يقول بالخير والمصيبة وربما كان سمكة (وأما السمكة) فانه يقول على أربعة
كبرشاني كرمش كاسم يقول بالخير والنعمة والمال خصوصاً إذا كانت من الحبوب الذي يؤكل الحبة (وأما السمكة) فانه يقول على أربعة
السمكة فانه يقول حصول المال بقدر كبرها وكما كل طعامها كما كانت أيلع (وأما السمكة) فانه يقول على أربعة (قال) ابن سيرين إذا كانت

بهم غنم لطيف وحوائح نظيفة وطعمها طيب فنهال على الخبز والنفقة وان كانت خلاف ذلك فتعبرها بفساد (وقال جابر المغربي) اذا كانت
 لهم طيب وحوائح نظيفة فاهم تدل على همة اعبس وحصول فائدة ونعمة وراحة وان كانت لهم غليظ كثيف فانهم يتناولون بفساد (واما
 الفسادة) فانهم يتناولون على اوجه ثمانية اربع وهي قول بالمال والعملة التي تحصل بالتعب والاشقة والخصوصة بعد اربابها
 وقال ابن سيرين من رأى انه وصديق له من العصيدة فانه يدل على استغناء كلام لطيف عنه (ومن رأى) انه يأكل عصيدا اكثر فانه
 يدل على حصول بل تعب وعباءة وخصوصة بقدر ذلك (ومن رأى) انه قد لعمنة من العصيدة فانه يدل على استغناء اختيار سارة لذلك الشخص
 وحصول رزقه ويتعب من التعب (واما القديد) فانه يؤول على اوجه قال ابن سيرين يذوق القديد يتناول بالمال والغنيمة (وقال جابر
 المغربي) من رأى انه يأكل القديد من لحم الغنم فانه يدل على غيبة رجل يصلح (ومن رأى) انه يأكل القديد من لحم الفرس فانه يدل على
 غيبة ما يتفق به وكذلك كل قديد ينسب الى حيوانه فانه يؤول بغيبة من ينسب اليه ذلك الحيوان في أصل علم التعبر (وقال) الكرماني اجد
 الامامية ما كان عليه اقبل الخ في الحقيقة كره المعبرون كل امد يد لا يدور العبد وقيل قد يدور به هو يد يدك وقيد الايدي يتناول على
 ثلاثة اوجه هم رعم وسهم وغيبه وغيبه (واما القليل) فانه يتناول على اوجه وما كان مطبوخا كان افضل مما هو من وكما كانت
 الحاقى شير الزرطية الطم كانت احسن من غيرها من نوعه وان كانت من (٢٩١) لهم الطيب وناول يحصل منه من

قيل انما المأكروا الحيلة
 واما كانت تعبته من تناول
 بالسفر في محبة بديل
 القدر (واما الكسب)
 فانه يتناول بالهم والغم (واما
 الزلاية) ورؤيه يتناول
 لا يجتمع الى غايه ما يكون
 في لطف وحصول مال واقر
 ورؤيه من رؤيه وطرب
 (وقال جابر المغربي) ان
 كانت برعرا فانها تتناول
 بالامراض (واما بريجات
 لهم) فهي في التاريل
 كالتقية كما تقدم والمطبوخ
 اجد منه (واما الخبيث)
 قال دنيال كل ما كان
 مطبوخا من اللحم فهو غير
 نعمة وحصول مال سهل

عبد السلام لا يظفره اذى لوجه (ومن رأى) انه وجوهه في الرعدة عن الاسلام
 لقوله تعالى من الملائكة يضر بوجوههم واذنهم وان كان الما تدرك في وجوه العلم وتطير الوجه
 ويكفره وشيهم وسواده دليل على رول النصب والكذب ورعادل سود لوجهه في الخوف وان رأى في
 عصبه شعر احمر فانه رجل سليم الصدر وان لم يكن عليه شعر فانه رجل خبيث وتشمق الوجه فله حياثه
 (ومن رأى) اسوجه طارى جميعا صاحب حياء الصاحبة في الوجه عيب واغيب الحاجة (وحدة) هي
 في المنام علامة الحبر والنصب والعيشة والفرج والصبر والهم والغم والحق والحق في امره يذوقه
 وهو فساد كرهه والحذر من رجل واحمر الوجه فوهه دليل على الوجه والبر من الاستقام والخط
 والعمل والبر وسرهم او سواده دليل على الخوف والحراسه بحفاظ القدر (ودج) من رأى في المنام
 ودجيه انه يرد ما فيه موت ورعب ذات الاوداج على العهد او الرياح في العمل الشديد والادراج مدحاجة
 (وبين) هو في المنام هجبه لرجل لا يهرق بين الصليب والقلب والعنق والفرج والخرقة والاحراب منه (وريد)
 رؤيا لوريد في المنام تدل على موت الانسان ورجائه ورجاءه لا على كل من للرأى فيه نعم ومساعدة كالشر يكتسب
 او الاحوي او الايوب او زوجه ورواها الذي يحفظ عصمتها او ما لها الذي يتسببه اودها (ورد) هو في المنام
 رجل في شرف او ولد او فؤوم هائب او امرأة (ومن رأى) انه جنى وردا مال كرامة ومحبة ونعمة ومن التفت
 من يستأن وردا يضر فانه يقبل امرأة ورعوان انه مطرود او امرأه يقبل امرأه الخ وطرب ومن
 يتم وردة امرأه فانه يعمل امرأه مريضة مسقاة والورد الكثر قلات متواتره والورد الذي لم يتفق يقدر بولد
 يستطاع له حامل وقيل لوريد يدل على مرأه تفرق أو غوت أو تجارة تزول أو فرح لا يدوم أو عهد لا يبقى
 (ومن رأى) شابا ناوله وردا فانه يعاهده عهدا لا يدوم عليه (ومن رأى) على رأسه تيلامس الورد فانه هدر

وكل ما لم يحاطه شيء فهو اجدوا كل اللحم لمشوى حصول مال يقب ومنه (ومن رأى) انه يأكل الحماشوا فانه يدل على مال ونعمة مفصل
 (واما الزوره) فانها تتناول على اوجه قال ابن سيرين المزورة اذا كانت طيبة حلوه فانها تتناول حصول الخير والنعمة والسرور والمال واد كانت
 بلا طعم فتعبر بفساد وقيل رؤيا المزورة تؤول على ثلاثة اوجه للضعف بالعاقبة فلو تدعى بالضعف والنجية (واما المظن) فانه يؤول بالخبر
 والمنفعة اذ لا تغيب طعمه وان تغيبه بفساد (واما طبع الحماش) فانه يتناول بالهم والهم وار كان بغير صاق فهو بليغ واذا كان تصامص فهو
 مرض واماطيح اقول فهو من هذا المعنى ولا يجمدا كلها مساواة كما مطبوخا وبغير طبع مبتلين او يعبر بل (واما الحريسة) فهي على
 اوجه فمن رأى انها طيخت من لطيف لحم غنم فانه حصول خير ومنفعة وان كانت لهم غليظ فتعبرها بفساد وقيل هي حصول ولد (وقال)
 جهمه رادق من رأى انه يأكل حريسة بطن غنم فانه يدل على حصول المنفعة وقضاء الحاجج (واما اللوبيا) سواء كانت في وانها اوفى غير
 وانها مطبوخة او غير مطبوخة فانها تتناول بالهم والغم (واما الشا) فانه يتناول على اوجه اما هو في ذمة ذل حلال كانه نياهم وغم وسبوحه
 سواء كان في الحوائج او غير هافانه رزق ومنفعة (واما المظوخ) من اي نوع كان فانه يتناول على اوجه فمن رأى انه يطبخ شيئا لم يص
 يوفقه فهو همة ونفعة به وبلم يكن تعبيرة بفساد (ومن رأى) انه يطبخ شيئا واستوى فانه حصول مراد فان كان منه كان ابلغ (ومن
 رأى) بخلاف ذلك فتعبر بفساد (ومن رأى) انه يطبخ ما ياتي في انواع لم يعرفه محمود (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر بفساد (ومن رأى)
 طيخته مطبوخا من غير ان طماخ به يتناول بالراحة وحسن المعيشة للثمن السائر بين الناس ان يكون في راحته طيخته مطبوخ وماؤه في الكوز

ان كل لحم النمل يؤول بالارض والسقم ان كل لحم القرب يؤول العفنة وخشب استنوخ لحم الخيل يؤول عبال العدو (وقال لكرمانى) لحم
 النافقة في التأويل كل لحم البعير ولحم الفهد يؤول عبال ايتيم والسقم والشاة بعدد وربع يكون من سبعة عشر ملك ولحم النعام يؤول عبال اهل
 ابادية ولحم اعرال يؤول عبال امرأه حيلة ولحم السنونو لخطاف يدل على رجل قد ورثه ولحم البط يدل على المال والنفقة ولحم البليل
 يؤول عبال علام ولحم امرئ يؤول على صوا اخرى واتعب لحم النمل من كل من ملك عظيم حديد ولحم العمداني ونحوه يؤول عبال رجل
 عذر ولحم القبيح يؤول عبال مسروق او حرام وربما يؤول على كل نوع عبال كل لحم قد قدم كل منها في ما وتأريده وانما ذكره
 في قوله اجل لا اختلاف فيها وما سببها لالماب وامام ذكر اعبر وراى في عن تفصيل كل حيوان وجنسه وسمايته وقيل ان جميع لحوم
 الحيوان من سباع لوحده كرم الطيور الجوارح قاطع يؤول اكل الحرام من قبل النمل (واما لحم صائل الطيور) فما كان منه مدكر فانه
 يؤول عبال الرجل وما كان مؤنثا فانه يؤول عبال النساء كما يؤول لحمه ذكرا لا يؤول لحمه ذكرا كذا جميع لحم الحيوان ولحم
 الحبوب (الثاني) ويليه هم من به (ولحم لحوم) ان يؤول عبال الاعداء وكذلك بعض الحشرات ولحم كل نوع لم يتفق عليه فهو مدكور على
 ما قاله ان في بابه (وقال صهرصادق) يؤول لحم النمل على اربعة اوجه مال وميراث وعبي وخرب ومصبه (وقال في رؤيا الشحوم)
 هي تؤول بالمرء والنفقة والحسد وتسهل الامور الصعاب وتغصم الحيوان الذي لا يؤول لحمه يدل على مال حرام (وقال النكرمانى) رؤيا بالشحوم
 تؤول رؤيا ربه روي عن صاحب كتابها (٢٩٤) وانفسلو الشحوم وهم وقيل رؤيا الشحوم الكواكب كانت من وحش او طير تؤول

(٢٩٤) الذين في قدر فانه دليل خير ودر آفة في صرفة فانه دليل خسران لانه اذا كان في وعاء صر لا يستعمله الناس
 للاكل (وسق) وهو سقور صخر اعطى في المنام وسقمان ترد على النمل او من ما كنه يدل على خسرانها
 وعلى الدواب لانه يدل على وجع السق دماغ من اول جدرى (ورب المال بين المتباينين) في المنام يدل
 على خسران ذلك صاحب الرؤيا (وجع) هو في المنام دامة من الذئب (ومن رأى) بضر من امرأته وسق
 من سنانة وجعاء به ليعلم فيجدها قر به الذي ينسب اليه ذلك النمل في التأويل فيعلم به فانه لا تنسب
 عليه على مقدار وجع الذي وحده وجع العنق يدل على ان صاحبه اساء لعاذرة حتى تولدت منه شكاية
 در عبال وجع لعن على ان صاحب زوجه وذاها نزلت به حقوبة من الله تعالى ووجع المنكب يدل على
 سق في كسبه وكذا يبينه وجع البطن يدل على ما اتفق عليه في معصية وهو فادم عليه وقيل وجع البطن
 يدل على حصة لآخر ما وهل البيت ووجع السر يدل على ما يسيء له امرأته ووجع القلب دليل على
 سوء مريرته في امور الدارين ووجع الكبد دليل على لاساءة الى الولد ووجع العنق دليل على فساد مال
 عظيم كاب به قوامه وقوام أهله وأولاده وان اشتد وجعه حتى شيع عليه الموت دل ذلك على دهاب الدين
 ووجع الرئة دليل على دوا لاجل لانه مؤصم الى وجع وجع الظهر يدل على موت الاخ وقيل وجع
 الظهر يجمع تأويله الى من يتقوى به الرجل من ولد والوالد ورئيس وصديقه وان رأى في ظهره احصاء من
 لوجع فانه يدل على الافتقار والمهرور ووجع الفخذ يدل على ما يسيء الى عشيته ووجع الرجل يدل
 على المشي في غير طاعة الله تعالى وقيل وجع الرجل يدل على كثرة المال ووجع الاكر يدل على الاساءة
 الى قوم يكرهه بالسوء يدعون عليه (ورم) هو في البدن اذا رآه الانساب في المنام زيادة في التلبس وحسن

عبال عد والوك وشحوم
 الحشرات تأويلها لاهلها
 رؤيا الادهان
 وهو يؤول على رؤيا
 دليل لادهان يؤول
 بالمال ووجع رؤيا
 بالمرء ووجع العنق
 كدهر الناس بوجه
 الرسق وما يشبهه ما يؤول
 بالمرء ووجع رؤيا
 بالمال يؤول بالمال
 الا كابر ووجع الياسمين
 حصول النفقة من اليهود
 ووجع البنفسج يؤول بنفقة
 من الاحبار ووجع
 للوفور ووجع السوسن
 يؤول بالمال من الاكابر

ودهن لربيق يؤول بالنفقة من العرب ودهن الافستين يلعط وما أشبهه يؤول بالنفقة من الاورام (وقال) ابن سيرين حال
 من رأى جسده ملوثا بالدهن فانه يؤول بالمرض (ومن رأى) انه دهن رأسه بلا امر فانه يدل على زينة (وقال جابر المغربي) ان كل الادهان
 والدهن بما جحدت اربعة الاكابر بالدهن بالامر فانه يؤول بالمال (ومن رأى) انه دهن شاربه صدقه فانه يؤول بالمال الكاذبة (وقال) اسمعيل
 لاشعث الادهان كالحارب الادهن ان رأت اذراى انها كلته فانه يؤول بالمال والدهن يؤول بالخرن ودهن الردي يؤول بالمال المجموع بالمواقع
 والمصنعة وكذلك دهن النهر لان النهر أقوى لابل لانه مستور بجلد الردي على ولد ودهن النهر جرح خسران ومنفعة ودهن النور مال من حبه
 رجل عسرة وقيل شفاء وراحة وقدر في جميع لادهان المستخرجة من الحبوب والفلوب والمساتات يؤول بالمال المنسوب الى ما ينسب اليه ذلك
 وتهدم كره في به (وقال صهرصادق) الدهن الطيب الريحه يؤول على سنة اربعة اوجه حيلة وجارية حسنة وثناء حسن ومنفعة وكلام
 طيب وطيب لطيف ولدهن لثمن من أي نوع كان يؤول على ثلاثة اوجه من ثمنه ورجل وسق وكلام قبح (وقال في رؤيا الابواب)
 وهي تؤول على اربعة عديده (قال) دانيال النبي كما كان حيا لو اطريا كان اجود لانه اذا كان طريا سلا يؤول على زيادة المال ولدين ودا
 كان حيا صايل على به صواب المال والدين به واما ان كان منه (ومن رأى) ان لسان صاير جنتا طريا وهو كل منه فانه يدل على حصول
 المال لال وسعة ان رؤى وكب المرأة التي على الانسان يؤول للسجن (ومن رأى) به يحيط جميعا من حيوان ويخرج من مكان الحطب
 دم فانه يؤول بغير العترة للملأ وان خرج منه دم يدل على مال حرام (ومن رأى) لبنا يفيض من الارض فانه يؤول بالبور لاهل ذلك المكان

وربما كان الرجح من نبي استوجبه قبل ذلك (وقال أبو سعيد الواعظ) الجنب مال من راحته وعاقبة وطريه مال حاصر لصاحب الرضا
 وخشب عام على الناس والنجدة بالمال (ومن رأى) أنه كل جمل أو صبيح جمل أو خنزير أو غيره من هذه الأنواع (وأما الألفاظ) فإنه يؤول بمال
 هو يزيد (وأما القرون الثلاثة) فهي محمودة وميل لمصل يؤول بها ثم لمحوته وقيل هو مال نهرا الذي يوجب لقليل منه من باب الكثير ويحصل
 بعد كونه من باب السبعين في رزق العزل والعتق (ومن رأى) أنه يعزل فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه
 يعزل صوفيا أو رافيا أو غيرهما فإنه يؤول بالمال (ومن رأى) أنه يعزل كذا أو كذا أو غيره من هذه الأنواع فإنه يؤول بالمال
 فإنه يصيب دلا وهو نادر يعمل على حلالة وهو غير رضى وإن رأت من أدماء يعزل أو غير ذلك فإنه يؤول بالمال (ومن رأى) أنه يعزل
 على سفر قائم أو مسافر أو أحد من عظمائهم أو يستعيد أمرا على يده (ومن رأى) أنه يعزل فإنه يؤول بالمال (ومن رأى) أنه يعزل
 فعلى ولا يكونا كاني نهضت غرطمان بعد قوته فكانا لا يبرور بما يؤول ذلك لآرامه ولا يبار به أو صابية أخبار (ومن رأى) أنه يعزل
 فأنقطع ما يعزله وإن كان له عائب أقام عن سفره وإن نوى السفر فإنه لا يسافر (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أنه يعزل صوفيا فإنه
 يمكث (ومن رأى) أنه يعزل الشعر فإنه يسافر سمر الاحمد له (وأما الغزل) فإنه يؤول بالمال ورعا يكون دلا أو لا يكون دلا فمقدم تعبره
 في الباب الثاني في معنى (وأما العزل) فإنه يؤول على خمسة أوجه مسافر أو راحم من رزقه كذا وكذا وشغل (وأما النسيج) فإنه يؤول
 بالمال (وقال أبو سعيد الواعظ) (٢٩٦) من رأى أنه غزل أو نسيج من النسيج فإنه يموت (وقال الكرماني) من

رأى أنه نسيج فربا أو كمله
 فإنه يسافر سمر أو يستعيد
 له ما يريد (ومن رأى)
 نسيج أو فداك فمقدم
 ضده (ومن رأى) أنه
 نسيج ثوبا ثم قطعه وهو
 ناهض من حده فإن لا من
 الذي هو فيه يسافر (وقال
 الساملي) النسيج يؤول
 بالمال ويشمل السر والمال
 فإن نسيج شمس من
 ذلك كله وإن لم يقه
 قبضه وقيل تمام
 النسيج فراغ العمل
 (ومن رأى) جماعة يسبحون
 في داره فإنه يصاحبه
 جماعة ويرعا يكون من

الدنيا فهو سادق دنياه (ومن رأى) أنه يغسل نبيه من وجهه ونظامه فإنه يتوب ويكفر عنه الذنوب والسيئات
 أو منعه على الميت فساد دنيته ووفاء دنيته ووفاء (ومن رأى) أنه يتوب ويكفر عنه الذنوب فإنه يسبح كلاما
 يسر به ويشاره فأنه (ومن رأى) أنه يكل ويغسل دنيته فإنه يأتي الله كرامة أو أنه يفتح في أمره الله منه عظيم
 لا بومض لا دس من كل شيء من لا يحمده إلا إذا كان دواؤه فإنه يخبره وومض لا دس من كل شيء من لا يحمده إلا إذا كان دواؤه فإنه يخبره
 دنيته على كلام ردى يسبحه ويرعاه ذلك على التحصن من الأعداء أو سد أبواب الشر منه هذا إذا لم تطرش
 دنيته ورحمت الله كان دليلا على المحموم ولا يسكده ولا مراض (وإذا دخل) هو في المنام من مشى فيه هم يدخل فيه
 في مال الله ومنه (ومن رأى) أنه يغسل في طين فإنه هم وخوف لاهل ذلك موضع وإن رأى أنه يدخل فيه
 وأدلت من رأى أنه يغسل في مطر بقدر ما ناسبه من ذلك إذا كان قويا غائرا أو قبل من رأى أنه يغسل في وادع
 فإنه اقتصان في دنيته والوحدان إذا رأى المريض من مرضه إلا أن يرى أنه يخرج منه فإن ذلك خروج من المرض
 وهاتين وغير المرض إذا مشى فيه أو دخل عليه دخل في بلاء أو مرض أو يسقط أو يخلص منه أو يسقط ثوبه
 وجمعه منه في الدنيا فله اسم عاقل فيه من لا نغم في الدين وأعطى في الدنيا والآخرة على قدر ما أصابه ومن
 لطيف وصربه لبنا لا خير فيه لأنه لعل في النعم واللاء والمصومة حتى يحفظ الله ويصير تريا فيعود ما لا يئنه
 من بعد كدوم وخصوصة وبلاء الوحدان خصوصه وكذا دور عاقل في الدين أو كذا في المرض ورعا
 دل على الحزن والآراء بالوله الذي كراهه الله تعالى ولقد خففنا لانساق من سبلانية من طين ويدل لوحد على
 عظيم الحركات وقطع له الموت والوحدان حول دنيته لما مضى من لزمان وأما ما قيل من رأى أنه يغسل رأسه
 لوحد لوحد القاري ورعا عاقل في الدين (ومن رأى) أنه يغسل رأسه فإنه يموت (وقال الكرماني) من

أقاربه (وأما الشدة) فإنه يؤول على أوجه من رأى أنه يطوى شدة أو اشتراها أو وهبته فإنه يسافر سمر أو يعيد
 لقوله تعالى وإن كن بعدت عليهم الشدة (وقال الكرماني) رؤيا الشدة الخضراء تؤول بسفر في جبر الشدة الصفراء تؤول بسفر مع حصول سقم
 والشدة البيضاء تؤول بالسفر والصلاحي والشدة الزرقاء والسوداء سفر غير محمود (وقال) بعض المعبرين من رأى أن أحدا أو عدة شدة منسوجة فإنه
 يؤول بنسيج المودة بينهم أو قول بعض المعبرين النسيج الشدة الباب السادس والسبعون في رؤيا الخشب والذهب وأنواع الخشب (أما
 الخشب فتقدم به من الكلام على معاني شتى في أبواب متفرقة لما استنبهنا أنه يؤول بالمال فإنه يفتح في أمره الله منه عظيم
 دانيه من رأى خشبة مقبوضة في مكان لا يشكر ولا أس بها إذا كانت يحلها فمقدمه ضده ورعا يؤول بالخشبة على وجهين لاهل الصلاح
 يؤول بها من هوس الدبر ولا لاهل الله ساد باله في الدين (ومن رأى) أنه يقطع خشبة بأي شيء كان فإنه ينظر برجل منافق أو بهدوه ورعى
 بعض المعبرين كأنه أراد الله هوى من باب فوجد فيه خشبة عليه ثمنه من ذلك واستدعى بنسار وقطعها إلى أن سقطت إلى الأرض فكان دنيته
 ويبرر رجل جليل هداية فطره وقطع دبره (وأما العرم) فإنه يؤول بالقوام مناقض فأسد من معدي في العمر ليس لهم ما يؤي الا حنهم أو أول
 الناس لمن كان مستورا وهو جميع المعال يا قرمة جهنم (وأما الألواح) فإنه يؤول بالنسوة (وأما الدرس) أو المرس فإنه يؤول بالخدماء المأفون
 الذين يسهل الاعتقادهم (وأما ما يجمع من لا شئ من أي نوع كان فمقدمه كره في ما يستند (وقال الساملي) من رأى أنه يجمع خشبة
 فإنه يكلف مؤنة رجل أو رجل واحد على أوجه من رأى أن معه فصبا كثيرا فإنه يدل على حصول

فمن يحب قيل (وأما القصة) وأما قول علي أناس ضحكنا منهم على قدر ضحكنا منها (أو ما نصبر "سكر") أنه تقدم في فصله ومحل في الباب الرابع
والأربعين (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى في يده قصبه وهو مشكي عليه فإنه قد بقي من عمره قليل ويكون له في يومه والاصل في نفسه أن كل
يخوف لا يقاوه وقيل أنه يدل على السمع وقيل ما فعل من القصب من آلات هانئاً قول بالخدم (وأما إيمازي وقصوه) وأما أن يقول على أوجه من
وأى أنه بار به من قصص قائم أنقول بحصوله معه بأساً (وقال جعفر الصادق) البار به أنقول على ثلاثة أوجه منفعة قلبه وطيب امرأته
واشتغال في رياسة بيته (وأما السلال وما يستعمل من قصب ونحو ذلك) (ومن رأى) أن يقول بالخدم فيعتبر ذلك شيئاً (ومن رأى) سلالاً من قصب
وإنه في يومه يكثر ذلك الشيء أن كان يحب نوعه ذلك الخادم يكون صالحاً لما يقصده وإن كان نوعه غير ما يكرهه فغيره صده (ومن رأى) قصبة طعنا
معه بأسبب شيء من ذلك وما يشبهه فإنه يقول بالمال (ومن رأى) أنه أخذ خرباً من هذه الأنواع جميعها أو لم يأخذها فإنه يقول بالخير ليس له في ذلك
الذكر ولا كره ما به من المصاعف (وأما القنب) فإنه يقول على أوجه من رأى أنه عمل حذلاً من قنب فإنه يقول بطول حياته ويكون حذلاً في
الدين (ومن رأى) أن عليه شيئاً من قنب فإنه يكون سالك طريق الشريعة (وقال جابر المغربي) القنب يقول بالكسب الحلال والياب لا يسلم
والسعي في رزقاً باب الله من مفضل (السكرى يقول برجل لبيف الكلام يريعه فهو رطل الطار يقول على أوجه) (قال ابن سيرين)
من رأى أنه رطل رطله فإنه يعمل عملاً يصده الناس (ومن رأى) رطل رطله فإنه يعمل عملاً يصده الناس ويخلفهم (وقال أبو عبيد
الاشعث) من رأى أنه يصار رطله رطله في مجالسهم في مكانه فإنه يشترى الناس (٢٩٧) باللهل الحسن والخود والصلاح

والناس يقتنون عليه
(الحمد) من رأى أنه صار
حداداً فإنه ينفق الناس
منه في أمور الدنيا والدنيا
ويشتهر اسمه بالخير والصالح
(الحبوبي) يقول بأنفسه
حسن الكلام للناس يحصل
من كلامه فائدة وفائدة
المناواة استهانة منه (وقال
أبو سعيد الواعظ) الحبوبي
رجل بار طيب أو لم يأت
هذه الخصال أحد أهلها
ثمنا والله صرا (والقاهر)
يقول برجل عظيم صاحب
خطم للناس ورعيه يكون
الاجر صاحب هو مدع
لأنه يبيع الناس ما عده

والله باطين وهو رجل يعاقب الزرع وتحصيل الخير وصار الرجل طيماز رق نداء حسفاً وكان ذلك سبب
سعيه في طاعة الله تعالى وأما قوله في المصاعف من سعيه في قاحل لا طيباً وان تغير لون طينه الاسود والو
الاجر دل على تقائه من أرض إلى أرض أو من خلق إلى خلق ولا كان يترجى البصاة على اسوداء وان
تغير لون لاجرى الاسود مال اسوداء دون البصاة ورعادل الوحل على المرء لنبذة الاخلاق الصعبة
المرء القليل من راحة وان كانت الأرض محبة ومحفطة ودنى الوحل في المدام كانت بشاره حسنة بكثرة
الغضب وان كان الوحل من قرد دل على المرء في طهه والبر كذا أو دافع ولا من ران ذات الشريعة (وادي)
حوق النماء دل على السمر المنه أوعلى لأناس الصب امراس دعي طول مدة المسافر وبعادات رؤياه
على الاصل المالحمة والقربايات التي لا اتفاق الطيب ورعادل الودي على ساكنيه أو ما يبرع فيه فإن
كان الوادي فيه أشجار أو زهور أو رقة ومياه طيبة أو جمع فيه كلاماً حسناً أو علو وشاء وان كان أهلاً
لذلك لثباته على أهله وأنه ورعاً تترتب من القول وناله في مرة طيبة وان كان له طهرت عنه
كرهات كثيرة فوله تعالى ما أتاه الوادي من شاطئ الوادي الا عين الآفة ورعادل ذلك على رول لقب
وسيلان المياه ورعادل الحول في الوادي على جعل الرسالة في الجدار أو قوله تعالى في من أتاه حديثه ومضى
ادناؤه به بالودي الله قدس طوى ذهب إلى فرعون انه طوى ورعادل الوادي على المحسن لاحتواء الجبال
عليه والدحول والمخرج منه صعب (ومن رأى) أنه يسبح في وديستو باحتي بعام موضعاً يريده فإنه يدخل في
عمل الساطن وتغضي حاجته وان حافه وأنه يصفى سلطاناً أو لو أدى يدل على الحرب كما طبع لطير بق وعلى
الاسد (ومن رأى) وادياً قد ملل يمشي بين الطريق وقد كان مسافراً قطع عليه لطريقاً أصراً أو أسداً أو غيره

٢٨ - صبي - في
الاجر برعادل النحر ويصعب على حصول شيء حلال لعله تعالى وأحل الله البيع وحرم الربا (وقال أبو سعيد الواعظ) الناحري يقول برجل
صاحب منصب فإن كان عليه زى النحر ورأى بيده شيئاً من الناس ذلك فإنه يحصل رياسة وخير ومنفعة وعلامة من القدر (ومن رأى) أنه
يبيع الناس غداً أو كسوة فإنه يرشدهم إلى الصواب ما لم يأخذوا من الناس ثمنه درهم فهو أنسب من الدنانير ولذا نالته قدمهم (وقال
جعفر الصادق) رؤيا القاهر أو من يكون تاجر أنقول بحصول رزقه الدنيا والقرى الحر يرى يقول على وجه (قال سألني) الحر يرى يقول
برجل كسوب من هم وهم (والخائف) يقول برجل ساع ومساقر يسبح في العالم (ومن رأى) أنه يكايه سبعاً معافاة يدل على الخصومة مع العير
(والخلاج) يقول برجل شديد قوى تسهل موز الناس على يديه وقوسه يدل على العاق وقوس المرأة يدل على الخصومة (والخجل) يقول برجل
دي جاد وخطر (ومن رأى) أن حذله تخيف وهو مدكه أنه يدل على مقدار ثقل من الخير والمنفعة وحصول الراحة فإن كان قلبه لا فإنه يدل على
كثرة ما عصى الله تعالى أو رزقه كماله يوم القيامة (ومن رأى) أنه يحمل القبر بالكرامة فإنه يدل على حصول الثمر لهم وإن لم يكن بالكرامة
فإنه يدل على أحداً من القبر (والطبيب) يقول برجل لم يصلح (ومن رأى) أنه يتعلم طبقة فإنه يدل على أنه تعلم القرآن من المصنف (ومن
رأى) أن طبيباً يبيع مريضاً وأنه يلهه فإنه يدل على أنه يرشد الخدام الضلالة إلى الهدى (والخائف) يقول بالهمم والعلم (والعقل) قال جعفر
الصادق رؤيا البقال يقول على ثلاثة أوجه الجهد في كسب وأشغل الدنيا ومنفعة وغيره وهم (والمرز) يقول برجل كثير السفر

فعله وقصرها ورجعها إلى أصلها (والذي هو) قول برجل يرضى أشغال الناس بالصلاخ (وقال الكرماني) الذي
يؤول برجل وفيه قسم الميراث لأن الجدة والميراث والكتاب يؤول برجل يرضى أشغال الناس بالصلاخ (وقال الكرماني) الذي
كذلك فإنه يؤول على أخذ أموال الناس بالسكر والخيلة (ومن رأى) أنه صار كاتباً فإنه يؤول بحصول الناس من العير (والتجار) يؤول
رجل أديب يؤول الناس (وقال الكرماني) رؤيا العير تؤول برجل يرضى أشغال الناس في أمور الدين ومصرى العير
والفساد من أديانهم (وقال جابر الجعفي) رؤيا العير تؤول برجل يعلم الصياد زلال يؤول برجل يرضى أشغال الناس بالصلاخ
والهداية إلى الصلاح (والله أعلم في الخلق) (وقال أبو سعيد الواعظ) لئلا يغير محمد وركب أشد له خير (والتجارب) يؤول برجل يرضى
بين الناس في صلاح (ومن رأى) كأنه يحيط بعصاة يصطغ نفسه في صلاح الدين (ومن رأى) كأنه يحيط ولا يحسن الحياطة فيه
يريد أن يجمع مفرقها ولا يجمع (ومن رأى) كأنه يحيط قوب امرأته أصابته محنة (وقال الكرماني) الحياطة رجل تلتئم على يديه أمور متفرقة
(والرفاء) يؤول بالخصومة والسب (ومن رأى) أنه يرفو شياؤه يدل على الخصومة والنهضة وهو الإله (وقال أبو سعيد الواعظ) (ومن رأى) أنه
رهاق أو يابسه بعد أن ظهرت عورته ما فإنه يفسد به (ومن رأى) أنه حشمت ثم يعتذر إليه ما بالكذب وانزوت يوب نفسه بما يحاسبه من أفعاله ويصاحب
من لا خير فيه (والسقاء) يؤول بالديار من رأى أنه يسي في ما هو من قد حفظه لأجله فإنه يدل على جمع مال له من رزقه وماهه يؤول على
مقدار ما هو له من الرزق (وقال الكرماني) من رأى أنه صار سقاءه وبقى الناس بلا طعم ولا رغبة فيه (٢٩٨)

من ساء مطر أو ساءت أوصافه لم يكن مسافراً نالته عفة وبلية بسجن أو ضرب أو خوف وأما
مرض يقع فيه مردود وسوءه لا ينجي من كذا أو كذا في السنة أو في جوارحه ينجي من كل ذلك ومن
غيره ويأمنه ساءت ولو أدى يدل على قضاء الحاجة لمن رأى أنه خرج منه (ومن رأى) أنه سقط في
واد ولم يزل فيه فإنه قد فسد من سلطان أو هدمه من ريش (ومن رأى) أنه سكن في واد بلا رزق فإنه يجمع
(ومن رأى) أنه هائم في واد فإنه يقول الشعر (وهذه) في الأرض من رأى في المنام أنه سبى فيها فإنه يجمع
سوء أو غم من حوى ما قبله الرخا من سفر حفريرة تتردد ذلك لأنها تكون في كل ساءة أهق (وكرر) هو في
المنام يدل على دور الرماة أو ساجد المتعبدين المتطعين (وطواط) تدل رؤياه في المنام على العدمي
والعذالة ورجم يدل على الرضا لأنه من الطين وهو طائر وهو يرسم كأيضع الأذى ورجم يدل على
مفسد بسبب الأهل الرديئة كالمرفقة واستفاد الأخبار ورجم يدل على روال الأمور ولعمري من
الوف ورجم يدل على قامة السقف وظهور الجبل لأنه مجرة عيسى عليه السلام وسبق في حرف
في المطايع بقية هذا (ورشان) هو في المنام إنسان غريب مهن وهو يدل على أخبار ورسل لأنه كان أسير
بوم عليه السلام يضر لارض ونضوب الارض بعد لطوفان وقيل ابن الورش أن أسرا ذات له وطرب
(وزغ) هو في المنام رجل معتزل يأمر بالسكر وينهى عن المعروف حاملي الذكروا لوزغ أنساب شام
باغ يقصد بين الناس (ومن رأى) أنه أصاب وزغه فإنه يصب رجلاً كذلك (ومن رأى) أنه أكل لحم وزغة
في به يصاب أنساباً وينم عليه (ومن رأى) أن الورغ أكل من لحمه فإن أنساباً يفتنه بالبه والوزغ يدل على
العدو والحاهر بالكلام سوء والتقليل من الامكنة (ورل) هو في المنام عدو وخبيث الطامة دونه

يدل على رغبته في سرك
طريق الدين (ومن رأى)
أنه صاب الماء إلى بيت العير
فإنه يدل على جمع المال
لأجل العير ولم يحصل له
من ذلك منفعة ولا خير
الأماء كل ويكون ماله في
قصة العير وقيل السقاء
الذي يسأله الناس فيما
يستق به فإنه رجل دور
وتق (والزاع) يؤول على
أوجه (قال ابن سيرين)
رأى ابنه يؤول حصول
المال والرزق للحلال (وقال
أبو سعيد الواعظ) الرضا
يؤول بالولاية وأد رأى
الأهري أنه يرى شفاؤه

يقراً القرآن ولا يحميه وقيل رأى يؤول على وجهين يحفظ على الأمور
النائمة أو والى كور (ومن رأى) أنه يرى الغم وخطف ديب منها عفة وتفرق ما في فإنه يدل على حراب ذلك الكتاب بسبب ذلك جاز وتعب
أحوال الرضا (وقال) إدا نيل من رأى أنه يرى عفاؤه يدل على أنه يبال غير بعدد (ومن رأى) أنه يرى الخيل فإنه يدل على حصول ولاية
ومرثية وعز (ومن رأى) أنه يرى الخبر فإنه يدل على اشرف ولا يقال (ومن رأى) أنه يرى البصر فإنه يدل على غضب السمعة ودفع الخيرات
(والغضب) يؤول بقاء الموت والصلاح رجل طالم كالترطى أو التاجر الذي يذهب حقوق الناس ويجمع أموالهم (والشوا) يؤول بأديب وقيل
الشوا رجل يعيش الناس بسببه في الرحا (والطباخ) يؤول برجل حرير (قال ابن سيرين) من رأى أنه يطبخ شيئاً طيب الرائحة والطبخ
لطيفة فإنه يدل على تليو وحصول النعمة بقدر ذنائه (ومن رأى) بخلاف ذلك فإنه يدل على التعبد وفعل امر (وقال الكرماني) رؤيا الطباخ
تؤول بالكلام مع من يطبخ رزقاً وسبب الطباخ (وقال جابر الجعفي) الطباخ رجل محاسب محادل وقال وقيل (وقال أبو سعيد الواعظ)
الطباخ رجل يحب الناس على وجهه (وقال) لا يؤول رؤيا الطباخ في المنزل على ضرر ورتج ولا غنى والعز والافق المريض
فإنه يدل على شدة التهاب مرضه (وقال جعفر الصادق) رؤيا طباخ كلام لأصل ولا فائدة (والتجارب) يؤول برجل نفاع (والصقال) يؤول
على أوجه (قال ابن سيرين) يؤول بالملك ورجعها إلى أصلها (ومن رأى) أنه يصنع شيئاً فإنه يدل على حصول العز والجاه أو ولاية إن كان أهلاً
لذلك وإن لم يكن فإنه يخدم ملكاً وورير أو تنضم أهله (وقال الكرماني) أنه يدل على وجهين إذا كان من أهل الصلاح فإنه يؤول

لأرائي بدخوله في أمر يتعلق بالمال يحصل له منه ثمنه من كل من أمر له صدقانه يؤول الكذب والصدق (وصانع دار الحرب) يؤول على أوجه الضرر بـ رجل متكلم مختصر كالأمة من رأى أنه يضرب اندرهم فانه ينصف بثلاثة الصفة (وقال جابر الأعرابي) من رأى أنه يضرب دراهم فمغشوشة وبه بحس كالأمر لم يكن حسدا (ومن رأى) أنه يضرب دراهم فمغشوشة فانه يدل على الكلام اللوث (وقال أبو سعيد الواعظ) ضرب الدراهم ولانها من صاحب غيبة وغيمه في كل الكلام يؤول ان يضرب رجل بالظبط الكلام لم يأخذ عليه أجرة فان أخذ عليه أجرة فهو مراء وقيل ان يضرب رجل مفتعل الكلام الحسن لا الدراهم كلام وضربها الواسع كلام (ومن رأى) كأنه يضرب الدراهم بدأب الامام وكان أهلا لولاية الخلفاء رأى كأنه يضرب لثانها فانه يضرب على الصلوة وقضى الامانات (ولمكاش) رجل لم يخف من ربه ولم يشفق على خلق الله تعالى (قال ابن سيرين) من رأى أنه يضرب مكس فانه يصل الى الناس منه المضرة (ومن رأى) أنه يضرب من أخذ المكس فانه يتوب الى الله تعالى فوبة انه وحال (والصالح) رجل منسوب الى شيا الحسن (قال ابن سيرين) من رأى أنه يضرب شيئا من الادهان فانه يشغل بشغل مهم يحصل له ذلك من الخلق ان ذكر الجبل ويثبها معه بالخير والاحسان (وقال أبو سعيد الواعظ) عصار الدهن بـ كالبـ ما فانه رجل ذو رياسة ومال واب كل من جود فانه يجمع ما لا يتبع ومنفعة (والعلام) يؤول على وجهي (قال ابن سيرين) من رأى أنه صار غلاما فانه يقع في شدة ويحصل له من ذلك لمرور (ومن رأى) أنه استخدم غلاما فانه يستعين بأحد هذه الصفة على مقاسده (وقال المكارماني) علامية يؤول بالشارة لقوله تعالى يا بشرى هذا غلام (والقواص) يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) (١٩٩) من رأى أنه في بحر

واستخرج منه در فانه يدل على حصول العلم والمعرفة ومال من قبل لسلطان عسود ذلك (وقال جابر الأعرابي) من رأى أنه غاص في بحر ولم يستخرج منه شيئا فانه يدل على اشتغاله بتعلم القرآن والعلم وانكته لا يتعلم أو يستعمل بجمعة ملك ولا يحصل له منه نتيجة (ومن رأى) أنه استخرج من البحر درة غنية فانه يدل على حصول من معه فناء حوائجه ويقرب عنده ملك عند رفقة ثلاثه ويحصل له مال من قبل سلطان (والقراش) على نوعين نوع

وقصوره (وعـل) هو في القاموس رجل جارح حارق (ومن رأى) أنه أصاب دمه على جبل أو تـبـ أو كـشـافـه صيب غنيمته من رجل ملك فحكم لا الجبل ملك قاسر وصيد الوحش غنيمته وان رأى كـشـافـه على جبل فانه يفتقر جلاته لعلان فحكم من أصابه فانه يصيبه ضرر أو كل لـمـه فانه يصيب مالا من رجل متصل بملك فحكم (وحش) رؤيا الوحش في المنام تدل على رجال الجبال والاعراب والموادى وأهل البدع من فرق الجماعة (وهـر) من رأى في المنام نفسه في وهر ثم رأى نفسه في سهل دل ذلك على تسهيل أموره وخروجها من المصائب ومن العصر الى البسروا كان في سهل ثم رأى نفسه في وهر دل على الهدوم والافلاك وتوقف الاحوال ورعادل الوعر على تعطيل الحركات والاهمه في العسر والوعر وورعادل الوعر على انه لانه والتوهر في البدع ويدل الوهر على البلاد والسهل على الجمع والركاء (وداع) هو في المنام دال لأرض على موته وطلاق لزوجته وهي السهر وهي تملأ على الاناس غيبة من خير أو شر وغنى أو فقر على قدر ما يكسب لدى رزقيه والوديع يدل على رجوع لطيفه وريح التاجر وولاية المعزول ويدل على قدوم من اسفر ولا يصعد له لثمة فانه موت ورعادل على معانقه ومودة أو بكتافه وراق وتديل الوديع على شاة المريض (ورق انجر) هو في المنام يدل على الكسوة والورق لتين فانه عز (ومن رأى) أبا كل ورق المصحف مكتوب بالاصاب رزق (ورق) هو في المنام رجل يعلم باسم الجبل لا بالكلمة حيلة (واعظ) هو في المنام دال على المكاء والحزن والهموم والثوابه وان دخل الواعظ على مريض مات والواعظ دال على ما ينفع لا تناس به من قرأ أو سئ أو شيع ورعادل على دي الموعظة كالأجودم ولا برص وما أشبه ذلك (وزير) رعا دلت رؤيا الوزير في المنام على العرو لسلطان وانه اذا امر وقضا الحوائج عند ذوي الاقدار كان الحكام والركاب وان رأى

يخدم المولى وقد تقدم في فصله ومجمله والشوع شافى من شـ مطلق (قال ابن سيرين) امرش يؤول بالحطابة من رأى أنه صار عراشا فانه يحيط امره رجل (وقال أبو سعيد الواعظ) القراش فاعر وهو دليل الرقيق وقيل هو الذي يلى أموال الناس (العلاني) يؤول كـتـاـوـيل القراش (والقصار) من رأى أنه قصير ولم يبيض ما قصره فالتعلم يمكن حاصه (وقال الكرماني) انصار رجل يصرى على يديه فعل الخيرات ويكفر الذنوب ويشهر بالبر (والكحال) رجل مؤثر خيرة يستعمل دنيته ما لم يأخذ غناها بيمينه فان أخذ من فانه معسدر على دنيته ونياده والكحال يؤول برحى صالح فمن رأى أنه يكمل الناس ويستعقب بكمله فانه يدعو الناس الى الصلاح وطريق الرشاد وان لم ينتفعه فانه فاقا له بصده (وقال أبو سعيد الواعظ) الكحال داع الى الخير (وقال الكرماني) الكحال يؤول برجل جامع بين الاحصاء يحصل للناس به حـوـ (والعقير السائل) يؤول على أوجه فمن رأى أنه سأل الناس الخاء فانه يدل على ازدياد الخير حاصه من ثواب من يعطوه شيئا لم يعطوه شيئا فانه يدل على تعسير أهـ وـ خـاـرـهـ (والعلاج) يؤول على أوجه فمن رأى أنه صار فعلا حـوـ وـ رـرـع فانه يسقى في العلاج وطبيب العلاج وبـل الرماح وقيل لفلاح يؤول برحى صلاح وطاب كـبـهـ عـشـقـرـ وـجـهـهـل (ومن رأى) أنه يعثر ويبدرفه يؤول على وجهي فعل الخيرات أو مرض (وقال الكرماني) الخمر والزراعة أو اعتك كل شروها فانه يؤول بحصول السهم ولزواقبال للثوة (ومن رأى) خلاف ذلك تعسيره بضده (وقال السالماني) من رأى أنه يعثر فانه يسبح أهـه تعالى بـاـو كـمـحـرـفـ لـكـمـ الآيه (وقال جعفر الصادق) العلاج يؤول على حـمـه أوجه طلب طرق حلال وغيره ومنفعة ومرض وهو وجاهه كسب معيشه حلال (والمنرف) وهو الذي يكون مبانر أهـي ما هو فيه فانه يؤول بالغم والهم (والمشعب) يؤول بالباطل والمكر

والافتعال وار تكمل ال افعال التي لاتصلح (والماضي) يؤول على وجه من اراء سوى مجازية حسب الشرع فانه امر محمود واذا كان مضافا ذلك
 فتعير ضده (والعلم) يؤول بكثيره ومجهال فمن رأى انه يعلم احد علماته بدل على حصول الذرف وعلمه فربما عند الناس (وقال الكرماني)
 من رأى انه يعلم احد علماته كان لا فاعلا يصل اليه وان لم يكن كذلك فيحصل به معرفة عيبه (وعبر) كالعاصي أو المجرى أو واعظ
 (والنداء) يؤول على وجه من ان كان من اهل الصلاح فيحصل به علم ويحكمه فربما كان من اهل النفس اذ تعير ضده (وقال أبو سعيد) يؤول على
 التماس رجل يصحبه الناس على فساد (ولنا مع) يؤول على وجه من ان كان من اهل الفاضل فربما حصل خسر ومنفعة فربما لم يكن فهو فتحيل على
 تعميل شيء (وقول حميل الاشعث) من رأى انه يتسبح بلوس من الاثواب فتعير به فربما على ذلك اللبس عدم في رؤيا الاثواب في اما كن منفرقة
 (والعاصي) يؤول بصاحب كلام وشايات (والصبري) يؤول برجل عظيم عالم صريح ذي خصال (وقال سبوس) من رأى انه صار صريفا
 فان كان من اهل الصلاح فانه يكون من اهل العلم ويختار العلم انساب كان من اهل الدنيا فربما يحته رها على الآخرة (وقال الكرماني) الصبري
 نافع في امور الدنيا (واللهاب) يؤول على أوجه فمن رأى انه من حائط أو دعة أو شيئا من منافع الدنيا فانه يكون معروضا او يكتب بالحيث
 ويكون سدافي دية وبث من الناس بالباطل ويترك الدين ويهدى حصصا ان كل غمائل امولة تعالى ما هذه الغمائل التي انتم لها غم فكون
 وقيل اللهاب يؤول برجل يربح من حاله أو ماله (والوحيي) يؤول بالمرء ولا فاعلا في رؤيا انه وكيل ملك وهو قائم في أشعانه بالمدل
 والاصاف فانه يدل على حصول الخير (٣٠٠) ولا فاعلا وكذلك دبره أو وكيل العاصي فان لم يكن في كتابه العاصي منصفه فانه لا خرفه

نه صارور برقيقكم هي من دونه وبال عزاء ورفعه وسلطانا واهندي من بدصلاته وبالم بومة مقبولة وب كان
 لا يبق به ذلك فاعل زوار او دونه بولوتة كمن أهله وأقربيه وقومه وان كان برحو الورارة فله لا يدركه العولة
 تعالى كالأورور ووعا أساه التدمير .. أحد أنو به أو استاده أو شريكه أو من تأمر عليه (ومن رأى) أنه ورير
 سلطان فانه بين يديه دونه يقوم سلطانه ويقوم بأمره (وأي) هو في المتأمل على الموم والانه كاد وشرب الخور
 والله ووالعبر لمرقة والواطة والناوغر ذلك في لا يرى الا في هذه الامور وبعادلت رؤياه على الموالاة
 القمار والخمعة لهم وار من المتفهمين في كل درجة ابولابا صاروليا ومن صاروا الباطل هرت عس
 امرور رينة وان كان قاصيب حكمي موروأ كل الرشوة (وكيل) هو في القمار حل يكتب انفسه دونه با
 (وقال الكرماني) في المتأمل يدل على تدبير والاحوة وقضاء الحاجة والعرف بين الا كبروتك رؤيا الوفاة على
 العلم الا ان يصرق بالارتداب اساس أو يوقد هالي الارض غير فائده فان رؤيا ذلك تدل على الشر والفتن
 والتقرير في المال

باب الباء

(يعقوب بن عبد السلام) من رأى في المنام ررق قوة ونعمة ظاهرة وأزواج أولاد أو بيا منتظاه من ونايه من قبل
 أحدهم حرب ثم يفرج عنه وهو مبرور فربما يحبه بما أحب (ومن رأى) يعقوب عليه السلام فانه يدل على فاقه
 نصاب طهارة وهدايتة ويصدق على السالكين ويذله شدة في نفسه وهم ويعرض اخوه له ووعا ذهب
 دمره ثم ردت على عليه ذلك وان كان له من عائب يرجع اليه سالما عافي وان كان له مقود أو ضال
 حبه الله تعالى عليه ذلك ويعمال على مرض يصيبه أو عقوبة أو ابتلاء بسبب ولده وتكون عاقبته

(والاسكاف) يؤول على
 وجه (قال الكرماني)
 الاسكاف يؤول برجل قسام
 ومصاريف الناس (وقال أبو
 سعيد الواعظ) الاسكاف
 رجل قسام الموراث
 (والقواسم) يؤول بصاحب
 حرم ومفرد مورو عا يكون
 ناه الناس (وقال الكرماني)
 شعبة الاقواس تؤول
 بفيل صاور من السلطات
 (والشباب) يؤول بالرسول
 ورعا كان من سلال رسول
 (وقال جابر المغربي) من رأى
 انه صنع شيئا أو كلفه فانه
 يتحمل رسالة بين الا كثر
 (وقال أبو سعيد الواعظ)

فشايب يؤول بملك قوي يعرى الساسا كز (ولنا مع) يؤول برجل معاوب (وقال أبو سعيد الواعظ) يؤول برجل صاحب ولاية
 (صاحب السلاخ) يؤول برجل جمع اناس ويحصل به خبر وعمل (والحداد) يؤول برجل صاحب قتل وقال وان كان من اهل الصلاح فهو
 حصول خير (وقال أبو سعيد الواعظ) الحداد ملك مهاب بقدر قوته وحدائقه في عمله يدل على قتياد سائر الملوك (وقال الكرماني) الحداد يؤول
 بجليس السوء (والورث) يؤول بالقاضي فمن رأى انه يرب شيئا فنقص فان قاضي ذلك المسكان عيل في حكمه وان كان بخلافه فيضده (والطبايع)
 رجل كذاب صاحب أقوال صعبة شديدة (ولنا مع) يؤول على وجه من منهن من قبل انه نظيره وبهم من قال صاحب أتمام (والشاعر) يؤول
 برجل لا يوفق قوته فله يصدر ايه مل من ذلك (والضرب) يؤول برجل من تكب الحرام (والقبي) يؤول بالملكيم لعالم (والبنكاري) يؤول
 برجل صاحب رأى وتدبير ولا يقو صلح الاشغال والعيشة قور بما كان معلما (والخلاب) يؤول بجماع المال ورعا كان جامعة ارجال الرجال
 والنسوة (والصبياد) يؤول برجل يمتثل في رفته لكره أو خديعة ورعا يكون كسبه من النسوة لتعلمه عاين وصبياد الا كوا من الخووش
 والظبور يؤول بملك ظالم مهمل بظلمه ولا كرم وصياد لحن يؤول بظاب بعيشة من جهة النسوة لكره من السوء (وقال جابر المغربي) من رأى نوع
 كاب يؤول على وجه من تاجر مافرودى صلاح في الدنيا وسار في دينة (والقطبان) يؤول برجل محاصم وكما كان قوسه مقويا كان ينع في
 الحسوة (وقال أبو سعيد الواعظ) لفظ صاحب مال ونعب (وصاحب المسكيل) يؤول برجل مصفى هادل (والسكيل) يؤول برجل راب هادل اذا
 لم يطف (والترقي) يؤول برجل مصلى قسم الميراث ناع (والمشاطي) يؤول برجل مس عن الامور ومخرج المصوم وهو مصلى نفع صاحب خير

الى الكفر (والزناد) يؤول على وجهين من رضى انه شدة هي وسطا من كبر مستورا فانه يؤول من ادبته والحيانة او من رضى انه شدة (وقال جابر المغربي) من رضى ان يده زار فانه يدل على ضعف دية وار رآه في وسطه يدل على الكفر (والعش) يؤول بالخير والجمع وحصول المراد من أي نوع كان (واليدور) يؤول بجمع المال بتعب ويجزئه مع امرته (وقال الكرمانى) من رضى انه اشترى بيسر وأعطى به فانه يدل على طيب امره متبعة بتفاته الصفة المذكورة (وليس مع وشره) يؤول على وجهين من كرههم او منهم من قال المبيع خير من الشراء ومنهم من قال ببيع ما كان نوعه مكرهافه وهودو خلافة صده (وجلد الدواب) يؤول بالخير والمصلحة عني قدر ما ينسب اليه دلالة الجاهل من الحيوان والجلود تؤول على أوجه (قال دانيال) جلد الآدمي يؤول بالبرية والياسه (وهو سارسيرس) الجلد ستر وبركة (ومن رأى) جلده سودا أو زرق فانه يدل على الاموالهم (ومن رأى) جلده رجله اسود فانه يدل على قضاء حوائجهم (وقال الكرمانى) جلد جميع الحيوانات هو مال ومصلحة فانه (ولم يذكره) يؤول بحداد حاريد زمارى في ذلك امر ريس أو شين يؤول فبالا (والاطل) يؤول بالمصلحة والافاضة والرفعة فوظن الجمل يؤول بالرفعة والجاه من قبل السلطان والطلال على القصور وطلال الجمل رفعة من جليل القدر (وطل المحر) رفعة من هوة من قبل رجل دى النجاة (وقال الكرمانى) من رأى انه في وضع سرب فانه يدل على قرب اجله له وله تعالى ثم انك بذلك كسب مد الظل لا ينة (وطل الصيوان) يؤول ان جيس فيه حصول منفعته من ملك (ويقال الرأى) يؤول بالحلم والامر والمصلحة (والهيد) يؤول على أوجه أما صيد ما يحمل من جميع الحيوانات مطعما وهو كان يواصر به مال حلال وغنيمة ومالا يحل مال حرام وبغية الكلاء في لصيدوا الصياد والافاضة أى تصاد تقدم تغيير كل شئ على حدته في عمله وصلاحه (ولذلك) (٣٠٣) يؤول على أوجه مكيدة وحصول امر منه مكسب حلال وعزل ومكر وخديعة وقصص على لصوص

عكروا به حتى لا يكون لهم من ذلك لصبر ويعطيه الله تعالى العباد وكرم الله تعالى يانك كروا الشايع بعينه ويعطيه الله ضعفه ويظهر جميع أعدائه يعطيه العطايا ويعفو عنهم (ومن رأى) يوسف عليه السلام بكاه أو به عليه شيئا فانه يصير معبر العلامات في تفسير التواريخ (ومن رأى) يوسف عليه السلام مال حرام في يده أو كان معصوما فاحلص من محبته وخضع له عذابه وطهر بهم وان كان عاترا جمع الى طمعه ساسا وان كان طامعا لرياسة نالها وان رآه من يطلب كساح امرأه أو شراة تجارية بحيلة عليه أو ينال من اده منها (يوسف عليه السلام) من رأى في المنام فانه يتصل في امر ما به من حسن وضيق وهم ثم ينحو بعد ذلك وينفخ الى حسن وتكون معاملته مع قوم حائقة ويكوب من بضع الغضب من رضى (يحيى عليه السلام) من رأى في المنام فانه وفى ورهون في وهمه من الآفات ولا يكون له نظير لقوله تعالى لم تفعل له من قبل معافا وقوله وسيد وحضورا وتباعدن الصالحين (ومن رأى) يحيى عليه السلام فانه ذلك حياة ودوية وبشارة نبيه (يد) هي في المنام احسان الرجل وظهوره وسنده واليد اسمى قوة صاحب الرزق ومعبته وكسبه وماله ومعرفة (ومن رأى) يد يد طاعت وقوة فان كان واليا فانه يظهره بأعدائه وقوة أهوايه وقواده ونملاهم في أمورهم وعلمهم وطاعهم له حيث صرفهم ونعمهم ونصرهم على من عادهم واليد السوق حذقه ويكاسه وار رضى ان يده انصبت به ايد أخرى فانه ان كان واليا يعلل مثل ما كان من البلدان والعسا كروى صيب دولة بعد دولة وحكك ذلك التاجر والسوق ورعاؤله نخ أو ابن وقدم عليه عاقب وان رأى انه يرى يده تجارى بعينه فانه يكتمه لامتة من لا يحل له وان رأى ان يده مسوطا فانه رجل منى ينطق كل ماله وان رأى انه مشى على يده فانه يعقد في امر

(والهيد) يؤول على أوجه فمن رأى انه صاحب أحد من أهل اصلاح وقه خير ومنفعه وزيد في ريسه (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر صده (وقال جابر المغربي) صاحب يد أوله يؤول بغير رنة صفة وحصول لغواؤهم (ومن رأى) انه صاحب مشرك فانه يتوب الى الله تعالى (ومن رأى) انه صاحب عبور فانه يدل على مرضه وميله الى الدنيا (والكفر) يؤول على وجهين قال ابن سيرين من رأى شيئا كرهه من أي نوع كان فانه مرفقه دل على

حصول خسارة أو لم يعرفه فشاو به له تعالى (وقال جابر المغربي) رؤيا كسر ما هو مكر وه أو ما هو من آلات الملاهي وهو هود (والعاج) يؤول على أوجه مال من قبل السلطان فرى أى مع ما جاله يدل على حصول مال من قبل السلطان بعد اركانه (ومن رأى) انه مع صندوق من عاج فانه يدل على طلب امرأه من أقاربه أو من يتقرب الى السلطان (ومن رأى) ان له دواة من عاج وأعطاه اياها فانه يدل على حصول ما يريد من سلطانا وكما كان لعاج أبيض كثر ماله أو يدوا كثر (والعارية) يؤول على وجهين إذا أعار الانسان شيئا فانه يعطيه فانه يدل على ثبوت عهده على ذلك تعبيره صده (والعش) يؤول برجل حار يصير على الخير والصلاح إذا كان من أهله وان لم يكن من أهله فانه كثره (وقال ابن سيرين) رأى حاشا قوس من معشوقة أو مقصودة فانه يؤول بالخير والرفعة (وقال جابر المغربي) من رأى انه مشى صورة حسة وبينة صيده فهو محمود وان كان بخلاف ذلك تعبيره صده (وقال) بعض المعبرين من رأى انه مشى وسير على ذلك خوفا من الله تعالى وقد رعبه وعفى عنه عوف شديد القولة عليه الصلاة والسلام من مات عاشقا مات شهيدا (والعرف) يؤول على وجهين رأى أنه شاب عرقا من غيره وانه يصيبه (ومن رأى) أنه حرم منه عرق فانه يؤول بالخسارة وقيل رزقا عرق ما يؤكل مال حلال ومالا يؤكل مال حرام (ومن رأى) حيو عرق فانه يؤول على وجهين تعب ومسنة ومال ومصلحة (وقال الكرمانى) العرق طيب الرائحة لا بأس به ولا كثر به الرائحة صده (ومن رأى) ان ضيقا عرقه فانه يبال الله ما هو رعايتهم وبعده كلالا في لعرف تصدم في مناسبتة في أما كن شتى (ولعلزل) يؤول على وجهين رأى انه عزل وكان صاحب منصب فانه يدل على المنبات له وقيل من رأى شيئا عزل فهو محمود وان كان شيئا به صده

والعزل ان يلو بالولاية يدل على نيلها (وقال) الكرماني من رأى كنه عزل وكان ملكا فانه يؤول على وجهه من فساد في دينه وانه هات في مراثيه
(وقال جابر المغربي) من رأى انه عزل عن منصبه فان كان من اهل اصلاح وهو سالن في منصبه الطريق الحيد وديس بمعه ودواب كان بخلاف
ذلك فتعبر منه (والعكس) يؤول على اوجه من رأى انه يحس مع شريط و كان من اهل الصلاح فانه يدل على حصول الخير والمنة فوات
كان بخلافه فانه يرميه (ومن رأى) ان هاتمه وحصل منه منفعة فانه يدل على حصوله من فعل الملوك (والعكس) يؤول على
اوجه من رأى ان هاتمه وهو يحدت ويهول ان اعطى ويعم انه علة فان كان الرعي من اولي النهي فانه يدل على مصاحبة مع ولد الملك
و يحصل له منه خير ومنه وقيل الكرماني من رأى العقل بهذه الهيئة فانه يدل على العز والشرف والمروية والجاه (وقال دانيال) رؤيا العقل
تؤول بالذلة والنصرة (وقال جابر المغربي) رؤيا العقل والروح تؤول بالاب والامسواه كانهما ضرب من اوجنتين فن رأى شيئا فانه يرى
احد نوبه (وذكر) ان سرجا لاني الذي صلى الله عليه وسلم قال يا رسول الله رايت ليلة روي وعقل بجنته من عني سورة آدميين لجا الى
وشرايه في الخمر كما كانا في الجاهلية ففعل عليه السلام لعقل يؤول بصفة الدنيا والروح تؤول بصفة الآخرة (وقال) جعفر الصادق
رؤيا العقل والروح يؤول على اربعة اوجه ففت ودولة وادب وجمال وشرف (والعلامة) تؤول بحصول الولاية وظهور الاشهاد الصواب
وقهر الاهادي اذا كانت العلامة جيدة وادب لم تكن بخلافه (وقال جابر المغربي) الحيدة تتعلق بالديانة وتدل على الاقبال والسعد فالاخرية
وتقية الكلام تقدم فيما يناسبه في الباب السابع والخمسين (والهودج) يؤول على (٣٠٣) اوجه من رأى انه في هودج فهو خير

ومنعه (ومن رأى) انه رمل
من الهودج بخلافه (وقال
جابر المغربي) من رأى انه
فقد في هودج بواسطة
بعض لا كبر فانه يدل على
الانصال برجل جميل
القدر وارتجاع مهديه
وقدرة وجاهه (وقال
الكرماني من رأى على يده
هودج او في داره وكان هنده
حريص فانه يموت وكذلك
الحجارة (وقال) يوسف
الوعظ (الهودج) يؤول
بامرأة وكذلك رؤيا الحجارة
من هذا النوع (وقال) جعفر
الصادق رؤيا الهودج

يطبعه على أخيه تولد أو شرب يكة وان رأى ان يده اليمنى من ذهب واليسرى من حديد ودولته ويطبشه ويسرى
ان يده اليمنى كالمثني فماتت أحسن فانه يجد من معسنة من رأى نبيه البصري كالمثني فان اخوانه يشكرونه
أو صرته أو شرب يكة وباب كان كلامه حار يخطه ففوج الاعمال و كان وعظاته ويدر وان كان بشارة فهو نور
وان رأى انه أدخل يده تحت ابطة وأخرجهها ورأته ان كان طالب علم دل رياسة في علمه وباب كان سطر
بال ولاية عليه وان كان تاجر نال رياسة و كز وحماوان كان سوقيا أو صانعا مال رياسة و كز و كز و كز
نار من يده فانه ان كان طالب علم دل في علمه سطر أو فاصحة وان كان واليا مال سلطته وقوة وعادة وان كان
تاجر نال غلبة في تجارته وكذلك السوق والصانع وان شرب من يده ما فانه ينال مال أو يلدان يلدان هي لمرته
والولدين ولدونه يلدان هي صلاح لاهل ارباخر يعطى يديه واليسرى اليسرى تدل على ابن أو نساء
صدق أو من تعاضده عن حمل هذلك يحمل اليسرى واليسرى تدل على المرأة والام والاخت والنسب
والجارية وان رأى انه فقد إحدى يديه دل على فقدانه بعض من تدل تلك اليد عليه واليسرى يلدان حية على
الصناعات التي تعمل باليد وعلى الكتب والكلام لان الصنائع تعمل باليد وكذلك الكتب والكلام
تعمل باليد فانه يدل على الولد والاح والخال والوجه والشريك والصدق ومن رأى يده قطعت ومات
معدل على موت أخيه أو صديقه أو كاتبه أو وسط ما بينهما من الموصلة والالفة (ومن رأى) انه أمسك بميمته
أحد من شونه ثم ادراه الى شماله دل على اهانه من أدراه اليها من صدق أو عدا (ومن رأى) في يده طول أو انه
يكون كثير اطول هي الناس بالفضل والاعمال واجودوا الكرم (ومن رأى) سلطانه قطع يده ورجليه من
خلاف فانه يتوب (ومن رأى) إحدى يديه قصرت دل على قصره عن المعروف (ومن رأى) يديه ورجليه

أؤول على سبعة اوجه هو قد روعه ومرة رياسة مرفوعة وولاية وانصال بالا كبر (واعارة) تؤول بالهم واعمال ابن سبر من رأى ان ماله
تمت فانه يدل على حصولهم وغير بقدر تلك الغارة (وقال) جابر المغربي من رأى ان هاتمه لاسلام فانه يدل على حصول
منه صبي لاهل دار الكفر (ومن رأى) بخلاف ذلك فتعبر منه (وقال) جعفر الصادق العارة تؤول على اربعة اوجه خصوصية وحذل وتفص
وشارة وهم ورخص السمر اذا كانت خفيفة (والعائب) يؤول على اوجه قال ابن سبر من رأى عاتقه فانه يدل على
حصول خبر سار من ذلك العائب ورعا يدل على وصول العائب مريها (ومن رأى) انه بعد من اخباره فانه يدل على عدم وصول الخبر (وقال) جابر
المغربي من رأى ان عاتقه قبل من لسره فانه يدل على تبشير أو موزة أو شغاه (ومن رأى) عاتقه ممرق او منفرج الصدوق قبل بحال ونعمه فانه
يدل على الترحيب وحصول الخبر (ومن رأى) انه نباهه أو مغل قد قبل فانه يدل على حصول الهم والغم (وقال) جميل الانصاري من رأى
ان عاتقه قبل من لسره فانه يدل على قدومه اليه مريها (ومن رأى) عاتقه قبل عمر يا ماسيا فانه يدل على قطع من الطريق وباتي
وهو مقلس (والغنيمة) تؤول على اوجه قال ابن سبر من رأى ان كانت من مال لاهل الكفر فانه يدل على حصول الخبر وان كانت من مال اهل الاسلام
فيعده (ومن رأى) هاتمه لاسلام فانه يدل على تبشير أو موزة أو شغاه (ومن رأى) هاتمه لاسلام فانه يدل على حصول الخبر وان كانت من مال اهل الاسلام
الكرام عروادار لاسلام فتعبر منه (والعاقول) على وجهين قال ابن سبر من رأى انه تعامل وكان فاه جيدة فانه يدل على الظفر على
لاهناو من رأى بخلاف ذلك فتعبر منه (وقال) جعفر الصادق المال يؤول على اربعة اوجه حصول طهرات كان فاه جيدة او حصول

المرام وقضاء الخوض (والدين) يؤول هو الوجه قال ابن سيرين من رأى أباً عليه ثياب زاهية فإنه يدل على الخوض كأنه قد غرق في البحر
وان فاتت صلته فإنه يقضي (والفرج) يؤول على وجه من رأى أباً له فرج كهرج استأجره في يد على المذبة والخبير للرائي (ومن رأى) أن
أحد يماعه فإنه يدل على قضاء حوائجه منه (والخبير في الأمور) يؤول على الوجه قال ابن سيرين من رأى أباً له يماعه في امره
فهو خير ومنعه وقد كان خلافاً لا يصره (ومن رأى) أن أحدًا يماعه بكسر الهمزة فإنه يؤول به خير حوائجه (ومن رأى) أن أحدًا يماعه
باحتضار أكل فإنه يؤول بخير على الاجتهاد فهو يصدده (ومن رأى) أن أحدًا يماعه مع له مع فإنه يؤول بخير على الاجتهاد على تحصيل
رزق حلال (ومن رأى) أن أحدًا يماعه بشفة وسطه فإنه يدل على قيامه في أشغال على تحصيل له به العائنه (ومن رأى) أن أحدًا يماعه
بالتوقف فإنه يؤول بالظفر على اعتدائه (ومن رأى) أن أحدًا يماعه بلبص في سائر فإنه يؤول بشفة على حظه ماله (ومن رأى) أن أحدًا
يماعه باطعامه لسراج فإنه يصره على حزم ماله (ومن رأى) أن أحدًا يماعه فرش فراشه فإنه يصره على الزواج (ومن رأى) أن أحدًا
يماعه برب زرع فإنه يدل على حبه على صلاح مبعثه من - اس (ومن رأى) أن أحدًا يماعه بالاعتدال فإنه يؤول بالنبوة (ومن
رأى) أن أحدًا يماعه أحدًا يماعه كرمه فله كرمه والمغنيان في ذلك سواء (وقال) أنكر ما رزى بالامر من استأجره لا ينهي إلا اللهات
الها ولا الاقلاق هلم أو الامر من الشجر غير محمود وقت من ذلك ونيسل من رأى أنه يماعه غيبوب كان موافق الشره وهو محمود ومن كان
بخله فهو يصدده (ومن رأى) أن أحدًا يماعه بخله فهو خير وركة (ومن رأى) خلاف ذلك فتعبر به منه

منعه من غير أن يظفرها من مفسد (ومن رأى) أنه يبس به يد فإنه عاشق (ومن رأى) من أولاد
يديه ورجليه سقطت فإنه يعزل (ومن رأى) أن يدمع يديه ويدي دلت على كثرة صفاته الماس من
المعروف إليه أو على كثرة المنة بالأيدي منهم فإنه يفيل يدل ذلك على كثرة اخوته أو اخوانه أو على قوته
(ومن رأى) أن يديه مبروضتان دل على محله (ومن رأى) أنه يثني على يديه استعابهما على معاشه (ومن
رأى) أنه يصر يديه بكسر الهمزة فإنه يصمم من شئ اقوته تعالى فلما رآه كثرة وقطن أيديهم (ومن رأى)
أن يصر يديه بفتح الهمزة فإنه يصره أو ارتبك دماغه (ومن رأى) أن يصر يديه صارت همدل على دهاب ماني يده
وان رأى أن يصر يديه بفتح الهمزة فإنه يدل على يده وسوق الخير وأمره كاليه وان حوالت يده
دل على مكروه وصلال يصرى على يديه أو حور عظم ينسب اليه (ومن رأى) أنه يصر يديه في جوده فله يادم
فانه يصر فتنه لا بد من هاده الجاهلية أهم كانوا زانوا والخير هو واليهم في جوده فله يادم وان رأى أن
في يديه انسان فصره فإنه يكره (ومن رأى) أنه يكر يده أو يصر يديه فإنه يصره أو يصره
بدمع عاينه أو يكون طامنا قوله تعالى ويوم يعض الضالم على يديه واليد المنة وشدة المنة لا يدل يصره أو حاحة
أو ضرورة (ومن رأى) يصر يديه فإنه يصره فاحرور يمدل على مرقه ومن سقطت يده ورجله لا فإنه
يوت ورعاً جيس أو قيسد أو مرض من ضا شدة يدور عما كل قدر أو حاحة (ومن رأى) أنه يصر يديه
لشمال كما يعمل يده العين في قوه مال مالا وقوة واتصر على عدوه ومن طالت يده حتى صارت كالزح فله وطلم
اطمن في أعراض الناس وان كان مذكراً فهو زيادة في امره ونهيه وقض اليدقة - بر في الرزق (ومن رأى)
يده مقاطعة وأخرها ولها فارة فإنه يستفيد أو أراحا وان رأى يده في يد انسان فله يصره فإنه يصره مالا قدره

(وإذا) يؤول على الوجه
قال ابن سيرين الخوفي
الشيء إذا كان فيه مصلحة
فإنه يدل على الصلاح
وحصول الخير وإن لم يكن
فيه مصلحة فهو بغيره صده
(وقال) أنكر ما رزى
في الجسد أو لم يكن ضرر
فإنه يدل على حصول المال
والنعمه الصاحبه (وإليه)
من أي نوع كان يؤول على
أربعة أوجه امر أو مرتبة
وشرق وخبر وفهته وهز
وجاه (والحق) أن يؤول على
أوجه من رأى أنه يقسم
شياً بين جماعة بالحق فإنه
يدل على مراعاة الانصاف

وقتنه من الليل ومن كان خلاف ذلك فتعبر به منه (ومن رأى) أنه يقسم ماله ثم خسر صلاحه فإنه يدل على ترويعه
من أخا به (ومن رأى) أنه يقسم مالا لأجل مصاد فإنه يؤول بالصاد (ومن رأى) أنه يقسم مالا لأجل جانب الغر يماه فإنه يدل على مصادعاه
وتضييع أشغاله (قال أنكر ما رزى) من رأى أنه يقسم شيئاً لأجل صاحبه فإن فاوله من الخير وان رأى يؤول اليه (ومن رأى) أنه يقسم
وجهه إذا كان على نحو جبل عباس فيه نتيجة فليس بمحمود ولا كان ما يحصل به نتيجة فلا بأس به (والعص على أوجه) أن رأى أنه يقسم
أحدًا بمحض ومودة فإنه يدل على إرداء المحبة في قلبه أو مودة لخصه لخصه بالحق فإنه يدل على خطر يناله في ماله وأشغاله بسبب عضه (ومن رأى)
أن رجلًا مرفوعاً عضه فإنه يدل على حصول ممره من عذق وخسارة وان كان يصره فإنه يدل على حصول مضرة (ومن رأى) أن يصره فإنه
يدل على نقصان في شره (ومن رأى) أن يصره فإنه يدل على حصول مضرة من رجل حائل لقدر (ومن رأى) أن يصره فإنه يدل على
حصول خلل في امره (ومن رأى) أن يصره فإنه يدل على حصول مضرة في امره (ومن رأى) أن يصره فإنه يدل على حصول مضرة في امره
أو ما برأ ليس بمحمود (والعص على أوجه) أن رأى أنه يقسم ماله ثم خسر صلاحه فإنه يدل على ترويعه
أن يصره فإنه يدل على حصول مضرة في امره (ومن رأى) أن يصره فإنه يدل على حصول مضرة في امره
يخدر لوقية ذلك الشيء ورجل يصره (والحق) أن يؤول على أوجه من رأى أنه يصره فإنه يدل على حصول مضرة
والرفعة (ومن رأى) أنه يصره فإنه يدل على حصول مضرة في امره (ومن رأى) أن يصره فإنه يدل على حصول مضرة في امره

سلطانا بقدر كبرها (ومن رأى) انه يتبع عجلة فانه يتبع صاحب سلطان (ومن رأى) انه على عجلة وما بها أقال وهي لا تسير به فانه يصيبه هم وحزن (واهتمر الاشياء) وقل على أو جمع من رأى ان لها تهترق نه يدل على انفساد و الظلم والفتنة في دولتنا الملكات (ومن رأى) ان الشمس أو القمر تهترق فانه يدل على حصول آفة ومنفعة تلك هذا (ومن رأى) ان النجوم اهترقت فانه يدل على حصول الفتنة أو التثريب في أكل الممالك (ومن رأى) ان الارض تهترق فانه يدل على حصول الاثقال (ومن رأى) ان ذلك الملك بقدر اهترار الارض (ومن رأى) ان الجبل تهترق فانه يدل على حصول اليلام والفساد في الملكات الملك بقدر اهترار غسل (وقال جابر المغربي) من رأى ان العرش تهترق فانه يدل على فساد ههنا ذلك الملك وقوله أما هم (ومن رأى) ان لاج أو ألقم تهترق فانه يدل على فساد الكتاب وأهل تعلم (ومن رأى) ان السموات تسرع تهترق فانه يدل على رول عذاب وعذب من الله تعالى على أهل ذلك الملك بسبب معصيتهم (ومن رأى) ان الشمس واقعة وجميع الكواكب تهترق فانه يدل على شدة وموت ملوك ذلك الملك ومحار بهم وموتهم وسفل الدماء الكثير (ومن رأى) ان قصر الملك أو داره تهترق فانه يدل على وقوع أهل ذلك الملك في الشدة (ومن رأى) ان هذا المام تهترق فانه يدل على فساد العلماء ومعصيتهم (ومن رأى) ان يمتد تهترق فانه يدل على حصول الآفة ونحوه لا حله (ومن رأى) ان جسده تهترق فانه يدل على حصول الفساد في ديبه وفي الجملة اذا رأى شيئا من الموجودات تهترق فليس محمود (والمرهم) يؤول على وجه فن رأى انه يطلع مرهما على عضو من ريش أو يصع المرهم على جرح فانه يدل على الخير والصلاح والنعمة وأكل المرهم يدل على أكل المال الحرام أو الخبز والماء (وقال جابر المغربي) من رأى ان المرهم يزبد في جسده فانه يدل على زيده المصالح والمال (ومن رأى) ان المرهم ياكل لحمه من جسده فانه يدل على نقص المال والنعمة (والسكر) من أي نوع كان يؤول على أو جمع من رأى انه سكر فانه يدل على حصول مال حرم ويكون مقصرا في صوته (وقال الكرماني) من رأى انه سكران بغير مسكر فانه يدل على الخوص أو مع الشدة ونقص المال وأما كل نوع من السكر به اذا استعمله لانسان فقد تقدم تفسيره مع نوعه (المشرق) يؤول ملك (٣٠٥) من تلك الجهة فن رأى صوته

جسمه قد يبار ومن قطعت يده تغرب عن أهله أو يؤول من على كتاب عمله أو صنعه الى غيره أو يقطع أحد من عياله أو يغيره عن معيشته أو يكون قاطع الرحم وربما كف عن الحرام والمعاصي والغريب دأرى يده فدهت وسأل منها لدم أصليها لا ويرجع الى بلدته وان لم يخرج منها دم أقام حيث هو منقطع (ومن رأى) يده غابت في عنقه أكره من المعاصي (ومن رأى) انه تربت يده فانه يده من مال أو نقصان من ولد أو أخ أو خير (ومن رأى) ان هرور يده تجمرت بلاما أو ان كتابه قنينا ذهب من ماله على قدر اللدم وان كان فقيرا استفاد مالا أو نحو (ومن رأى) ان يديه تصوتا نار خاما طال عمره في سرور (ومن رأى) انه أحمر فانه يصر عليه أمره ويدل اليه على الصنعة التي قد در عنها أو على البايعة وعلى العهد وربما دل فدا يده على المعنى عن السؤال من غير الله تعالى وحسن البذل على حسن حال الولد أو الولد أو طيب المال وكسبه وربما دل ذلك على مصافة الأعداء والآخر المساعدين له على صلته وربما دل حسن اليد على النعمة في الأعداء وان لم يكن له في البقعة يد ولا رجل ورأى انه يدور حلاق المدام انتفع بقرينه أو عن كتاب يتودد اليه أو رقى من حيث

٤٩ - باب في - في يدل على هلاكه بمرض أو بدول مرضه وان كان جده بمكان معه فانه يدل على حصول الشدة (القصر) يؤول على أو جمع من رأى انه دخل قصر فانه يدل على حصول النعمة والمال خصوصا اذا كان القصر من شيئا من لبن وطوبى وان كان من جص وحجر فانه يدل على حصول المال والفساد في الدين وحصول نعم من جهة الملك (ومن رأى) ان قصره اشتعل بالمارفان فانه ياحق ماله (وقال جعفر الصادق) القصر يؤول على عشرة أو جنة نعمة ومال وولاية ومرفق ورئاسة وشرف وسلطنة وحصول مراد وخرج وسرور وتعذر هوانه وحسنه (المعصرة) تؤول على أو جمع من رأى معصرة تبصر بها ما يكون نوعه محمودا في علم التعبير فانه يتقرب الى ملكات كانت المعصرة من خشب يكون الملك ظالمسا وان كانت من لبن يكون عادلا وان كانت من جص فانه يكون مهيأا لم يعمره بها شيئا لم يدل من الملك منفعه (الخركاه) تؤول بالمرأة فن رأى انه فاه في خركاه فانه يتزوج امرأة ويحصل له خير من متاع الدنيا خصوصا اذا كانت ملة كه أو معروف مال كره أو لم يعرف صاحب المعصرة والخركاه ان كانت حصرا أو بيضا فانه يدل على الخير (وقال الكرماني) من رأى خركاه محجوبة ولو بها خضر وهو قاعد عليها فانه يدل على موته شهيد او ان كانت معروفة أو كانت ملكه فانه يدل على ديانتته وتقواه وان كانت بيضا فانه يدل على المال والمعرفة وان كانت حمراء فانه يشق في باله ووشوهة الدنايا وان كان زرقا فانه يدل على الحرب والمصير وان كانت سوداء فانه يدل على حصول المنة في القليلة خصوصا اذا كانت ملكه وان لم تكن مسكة فأن يلهو لا يجمع الى ما يحسن السمع والشر (والناقوس) يؤول برجل مسافر كذاب لا يكون فيه خير قط (ومن رأى) انه يضرب ناقوسا فانه يصاب بمرض الكرماني وان رأى انه يضرب بالناقوس في المسجد فانه يدل على محبة الكفار وميله الى دهمهم (وقال جعفر الصادق) ضرب الناقوس يؤول على ثلاثة أوجه كلام كذب وتفاق ومحبة الكفر (والجد يد والعقيق) في جميع الاشياء يؤول على وجهين كل ما كان نوعه جديدا وهو محمود فذلك عبق صار بعينه وكل ما كان متيقا وهو محمود وان كان جديدا يكون بهتة (وفصل الخبر) من كل شيء يؤول بالعرف والقوة والدولة والعدا في الخير والدين بقدر ما يدل من الخير ويكون نجاة من عذاب الآخرة (والهباء) يؤول على أو جمع

(قال ابن سيرين) الهامة بول الباطل من الكلام والعقل الذي لا يكون فيه خير كما قال الله تعالى لعلنا نعلم ما كنتم تعملون (وقال جابر الجعفي)
من رأى هامة في الهواء أن كان أحمر وأنه يدل على الخصومة والفتنة وسوء الحظ في ذلك المكان وإن كان أسفر يدل على المرض وإن كان أسود
يدل على الخبز والحبيبة وإن كان أبيض يكون ماد كرقص ومهل (والطلب) يؤول على وجه فمن رأى أنه حفر مكاناً فوجد فيه مطعماً من
ذهب فإنه يدل على حصول لولاه عذابه وإن كان مصطفاً ربه الله تعالى العفو والحكمة وإن كان صاحب حرفة فإنه يحكم المال من كسبه وإن وجد
مطعماً من فضة فإنه يترجح من لا كبر أمره أو ذات جلال ولا وحس ونسب ويريد تأذواً ما كان مطعماً من فحش أسفر فإنه يدل على
وقوع الهبة بينه وبين رجل كبير شئاً على ور كل الطلب من حمد يدويه يصاحب رجلاً كبيراً دافقاً وكلاماً ناعداً يحصل له مال ومنه
كثير فإن كان مطعماً من زهر فإنه يكون صاحب دوية أو يحصل له منفعة من صاحب دوية وإن كان مطعماً من ياقوت فإنه يدل على العز والجاه
وزيادة المال والنفعة وإن كان من حديد ٢ فإنه يدل على حصول خير ومنفعة من قبل الملك وإن كان مطعماً من فخر فإنه يدل على الطفر
والدولة وحصول الأرا وفيه والأعداء وإن كان مطعماً من فضة فإنه يدل على حصول منفعة من ملك أو رجل كبير وإن كان مطعماً من شبه فإنه
يتكلم مع أحد بكلام لا يتفاد ولا يسمع وإن كان مطعماً من لعل فإنه يدل على حصول الجاه والشرق وفخره ويحصل له من ملك ما لا يدرى وإن كان
مطعماً من زهر فإنه يدل على حصول القدر وحصول المراد وإن كان مطعماً من زئبق فإنه يحصل له مال ونفعة من رجل حسن المعاملة وإن كان
مطعماً من نؤشاد أو يورق فإنه يدل على الخزن والمال وإن كان مطعماً من نطفة فإنه يفتتح بين الناس ويحصل له من الناس ملامق وإن كان
مطعماً من ملح فإنه يحصل له خير ومنفعة من رجل جليل القدر وإن كان مطعماً من كحل أو زنج زمني يكون له أسود فإنه يدل على العم والعمرة
وإن كان الزنج أبيض فإنه يدل على المنفعة وإن كان مطعماً من معنط فإنه يدل على صاحب من رجل قوي طماع (والباررة) تؤول على
أوجه فمن رأى أنه صار مازن وكان (٣٠٦) مدكاهه يدل على قوته في ملكه وثباته وإن كان لوائاً فإنه ينفذ ما يعرفه وإن كان

تاجر يحصل له من خصامه مال كثير وإن كان فبراً فإنه يتبع هليسه الرزق (والعش) من أي شيء لا يصف كالمن الطيور فإنه يؤول على أوجه (قال ابن سيرين) من رأى طير عمره شتاً في داره أو ممره فإنه يحصل له خير بعد أرقعة ذلك الطير (ومن رأى) أنه خرب عش طير أو دما فإنه يدل

لا يجتب (ومن رأى) به بعض يده يدل على الفراغ من العمل والمقاطعة والعزل في البدل على عساة الدين وزيادة ليعمر من راحته الذي يد بتوكل على يده أو يهي بصره ويحتاج في عساة له يربى يده كونه نائمة ومن قد دناهاه وكل من أهل الطاعة حسن نواكاه على الله تعالى وإن كثرت أباديه يدل على طاعة في الدنيا واجتهاد به بكسبه أو الاحتمال على ما أو صارت يده يدسبح أضاع الصلاة والتسبيح والتمسك من صار أحمر أو رأى أحمر فنها وأثمة ورزق وبسطه لا بعد العسر يسرا ومن صارت يده يدسبح نور وبها طمر بأهدائه وصار يصلي الجدران ور بادل ذلك على دنائه الأصل كاد على دنائه لا كسب (ومن رأى) أن عينه أو حوله من يسلمه فإنه يدل على معرفته ويصل من كان به طعمه (عين باقة تعالى) هو في المنام أو كان عيناً كاذبة فقرر دل وخدلا وخدع وقد تكون العين أنه بخره خراب فاعلم أن جميعها واليمين الصادقة على صالح وأمن من الخوف وتقدم بقية الكلام في الخلف في حرف الحاء المهملة (يسر) هو في المنام سدا العسر ور بيا دل ذلك على التقوى أو أنه تعالى ومن يتق الله يجعل له من أمره يسراً (يعظه) هي في المنام تدل على

أمر أمكرها (ومن رأى) أن عش طير كان قد وقع ثم أحده ووصعه مكانه فإنه يدل على شيء يحصل له منه أو حروب (ومن رأى) أوجه أنه قد في عش طير كبير فإنه يستظل رجل جليل القدر ويحصل له منه خير وسعة (والمرج) يؤول على أوجه إذا كان في ظهر العرس فهو ما رأى فيه من زير أو شين فإنه عائد على صاحبه (ومن رأى) أنه اشترى سريراً أو أهطاله أحد وأنه يشتري جارية أو يخطب امرأة ذات مال كثير ويحصل له من مال من جهة الميراث (ومن رأى) أن سرجه أنه كسر هات أمر أنه غوث أو غرض (ومن رأى) أن سرجه قد ضاع فإنه يطلق أمره أو يفارقه (وقال جابر الجعفي) من رأى سرجه من كلاً ما لجواهر فإنه يحصل له مال بسبب المرأة وإن كان السرج من زينة أو الذهب أو الفضة فإن أمره أنه تكون محبة منه كبره صعبة في طريق الدين وإن كان السرج حاليه عن الزينة فإن أمره أنه تكون سالحة ذات دين وأمانة (وقال أبو سعيد الواعظ) من رأى أن سرجه يدل على امرأة عفيفة حسنة غنية وقيل يكون السرج أصابة مال وقيل أصابة ولاية وقيل يدل هو استفادة دابة (ومن رأى) أنه ركب سرجه في كل أمور (والجام) يؤول على أوجه من رأى أن الجام فرسه أنه قطع أو صاع فإنه يدل على نقصان شرفه وجاهه (ومن رأى) على رأسه لجاماً كالحول فإنه يدل على التوبة والصوم وتجنبه من الكلام الباطل كما قال أمير المؤمنين على كرم الله وجهه من كان سائفاً فليجأه في نه (وقال جابر الجعفي) الجام على رأس المحولة فهو لأنه يكون مطية المولاه (وقيل) رؤيا الجام تؤول بالادب لأن يكون في فمه ومن أضطه فإنه يؤدب غيره (وقال جعفر الصادق) الجام يؤول على ثلاثة أوجه شرف وجاه وصوم وسكوب وأدب ووقار في الأمور (وصرب الكثرة) يؤول على أوجه فمن رأى أنه يضرب الكثرة وكان مكانه أنه يضربها بعد ثمرات كان عاباً فإنه يجاءهم مع أحد أو غالب بظفره ويأخذها من غير ويسمع كلاماً حسناً قال الشيخ محمد الفهرقي الكثرة تؤول بالكثرة (قال بعض المعبرين) رأيت شخصاً أعطاني كورتين فتوليت ذبابة كورتين وهي الكثرة وأنت بذلك (قال أبو سعيد الواعظ) كثرته كانت من أديم تؤول برجل رئيس أو عالم وقيل اللعب بالكثرة محبة صلات من لعب بها كلما أخذها ضرب بها الأرض (والاصولحان) قد تقدم تعبيرهما سبغاً كرمي الساب الحادي والحسين (والبردة) تؤول على أوجه

ثم إلى الخصى من الشيطان ليعزن الذين أسوا وليس بضارهم شيئا إلا يثبت فيه (ومن رأى) أنه ملك الشياطين وانقادوا له فإنه ينال رياسة
وهيبة (والجني) تقول بعدد كبير كرحال (ومن رأى) أن الجني تومس في صدره فإنه يدل على جهاد بعدة الله تعالى واستعانة به بالطاعات
ليظفر على عدوه أقوله تعالى من شر نوسوا من الخناس الآية (ومن رأى) أن حنطا حطفت به فاب كان عاملا يعزل وان كان ولا يصيبه أدى
أقوله تعالى يزعهم الله بالسحاب الآية (وقال جابر الجعفي) من رأى خلفه حنطا فإنه يدل على طهر لا هادي به (ومن رأى) أنه قادر على الجني بساط
هائم وهم مطيعون له فإنه يدل على حصول الشرف ومعرفة السادة (ومن رأى) أنه قيد حنطا فإنه يظهر على العدو (ومن رأى) أنه صار أسير
في أيدي الجن فإنه يدل على قضائه (ومن رأى) أنه يمر كلابا حتى فإنه يثق مع أعدائهم الصلاح ولا يهوى حاجته (وقال أبو سعيد)
لو أنظر الجني أن يقول على ثلاث ما وجدته من وهو من وخوف شديد (ومن رأى) أنه يعبر البحر أو يمشي على الماء أو يمشي على النار
بغير مدخل فإنه يدل على حصول النور والبرهان على ربه تعالى (ومن رأى) أناسا أصحاب احتيال في أمور الدنيا وغرورها (وقال جعفر الصادق)
وإذا الجن تقول على ستة أو سبعة زبانية لا هدم وساد ليد وشهوت وهوى نفس واستعمال وإهمال العبادات والطاعة فهو مدح عن أهل الدين
وإصلاح ويعمل في كل الحرام (والجني) تقدم تعبيره في محله في فصله في الباب العشر (والكلبة) تقول على أوجه من رأى كأنه أو هو
المحمم ويقول برجر قريش المولى (ومن رأى) أنه صاود صباوته يتقرب إلى ملك بالكذب والرزو واليهتان ويبل رؤيا المصمم تقول برجل كذاب
لا يشكر نعم الله عليه (قال الكرماني) من رأى أنه يتكلم بكلام الكهنة والخطاطين ونحوهم أو يكلمهم بكلامهم بلسانهم فإنه باطل
وعرور وصديق ذلك في المنام لا يقضه جهول (والأحمر) تقول بالكلام الباطل والكذب والفتنة وقيل فيجوع شغل دميم ولا أصل ولا فرع وهو
عدو طالما قد صار إلى مكار (وقال الكرماني) من رأى أنه مهور أو يحمر فإن له همر يقول بالفتنة والكذب والباح حنطه وأقوى وأنتم
(ومن رأى) أنه يصغر ولا يحقق (٣٠٨) محمره فإنه بقصد أن يكيد أحد فلا يقدر عليه (ومن رأى) أنه مهور أحد أو أقربه المهر ويخافه

(ومن رأى) أنه مهور محتمل
في مكان قاصدين فعل أمر
فإنهم أعداء عليه درهم
(ومن رأى) ساحر أو رجل شيا
يشكر عليه فإنه يرتكب
مساذا ويقدم على فعله وإن
رأى خلاف ذلك فصدقه قبل
من رأى أنه مهور أحد المنة
فإنه يهوى على فعله ويذوق
تمكته من ذلك بعد احتوائه
عليه وإن رأى خلاف ذلك

وإياه من يس ومن وهو الكذب ورأى ذلك على أن يروح المومونة كادوا لواح لا عر ب رماله ينفخ
منه يدل على رواج الابتكار ومن كان يشكو بردا ورأى معه في المنام يا حصار له منه من الشكوى لأن
الباقي من ربابس صالح فإن كان بارد المراح (ياقوت) هو في المنام فرح ولهو فمن رأى أنه تحتم بالياقوت فإنه
يكسبه زينة وقوامه وإن رأى أنه أحد من ياقوت وكان يتوقع ولده فإنه تولد له بنت ولا ملك جارية وإن أراد
أن يزوج امرأته حسنة جميلة ذات دبر لينة فإنه تعالى كأنه ياقوت والمرحان ومن وجد من ياقوت
فإنه يصير إليه مال من الهبم (ومن رأى) أنه استخرج من قعر البحر أو الثور بواقيت كثيرة تكال بالقرمز
وقطعت لا أرفار فإنه يبال من كنوز المولود ومن الرجل المسوي إلى ذلك الثمر ما لا يحيط به أو الكثير من الياقوت
للهالم حسن ولوا إلى ولاية وللتاجر تجارة وفيه من الياقوت صدق قامى القاب ومن كان به كليل من ياقوت
ومرجان فإس ذلك عزه وفوقه من قبل امرأة أو ملكة من امرأة حسنة ورعا كال الياقوت لاهة راءة
يحصي لهم ورعا كل مصفايقوته ورعا كان لأريض يحاف من السارلات النار لا تعمل في الياقوت

فهذه (وقال) بعض المعبرين من رأى أنه صار ساحر فإنه لا يبلغ أحد أقوله تعالى ولا يفتح الساحر حيث أتى والله أعلم (ومن
الباب الثمانون في رؤيا نادر يستعين بها لاتقان على التعبر (نادرة) روى أبو النبي صلى الله عليه وسلم قال من رأى في رؤيا أنه أخذ من
من هو قبول الرواية كما كبرى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام وهو هرياب قال فطيطه بعبادة كانت لي فلما أصبحت أدت من تبشر إلى
بعض المعبرين فقصصت عليه الرؤيا فقل أنت تصحكم بغير الحق لا بد رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ورؤيتهم حق وتقطبت ياد تعظيمة الحق
(قال) ومع هذه الرؤيا وتعبيرها قاضي الفضاة تلك المدينة فعزله عن الحكم (نادرة) روى عن جسد الله بن عمر رضي الله عنهما أنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم أرى الليلة عند الكعبة فرأيت رجلا آدم كاحسن ما أنت را من الرجال له كاحسن ما أنت را من الأمم قد
رجلها تاهم مائة ثمان على رجلاي وعلى عواتق رجلين يذوق بالبيت فسألت من هذا قيل المسح بن مريم إذ أناب رجل بعد قطط أو أعور العين
اليتني كأنه احتبه طافية فسألت من هذا قيل المسح النجل (نادرة) قال أنس بن مالك رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدخل
على آدم وأم وكانت تحت عمادة بن الصامت فدخل عليها بما فاطمة وجعلت ترضي رأسه فداه رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم امتدح وهو
يملك قلت قلت ما يصحك يا رسول الله قال ناس من أمي عرضوا على عزاة في سبيل الله يركبون أبع هذا البحر ملو كاعلى الأصرة أو قال
مثل المولك على الأمرة قلت قلت يا رسول الله ادع الله أن يعصني منهم هذا لئلا يصرر أسفه فقام ثم استبط وهو يصفون وقت ما يصحك كان
يارسول الله قال قال في الأولى قلت قلت يا رسول الله ادع الله أن يعصني منهم قال أنت من الأولين فركبت البحر في زمن معاوية فصرحت
عن دابته أسير خرجت من البحر فمسكت رضى الله عنها (نادرة) قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
يسما نانا ثم أتيت بفتح لبن فصرحت منه حتى لا يرى الرى بجرى من أطعمارى ثم أعطيت فضله عمر قال فإنا أولتم يا رسول الله قال نعم (نادرة)
قال أبو سعيد الخدري رضى الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يينا نانا ثم رأيت الناس يعرضون على وعلمهم قصص منها ما يبلغ التدى يومئذ

هذه بك تأنيها على ألباق من نور رفة عابد من نور (مادرة) قال الشيخ نصر الله ٣ مشارة معناه وكان من ثقات أهل السنوأت في
 المام على بر أبي طالب أكرم لله وجهه فقلت له يا أمير المؤمنين تعفون منكم فقولوب من دخل دار أبي سفيان فهو آمن ثم يتبعه أهل ذلك المجلس
 يوم الطرفة ما يتم فقال في ما سمعت آيات أبي العصب في هذا فقلت لا فعل لتسعه منه فاستبعدة فبادرت إلى در بن الصفي في طرح إلى قد كرت
 له الرؤيا وشقي واجوش باليكاء وحسب الله أن كانت خرجت من في أوحى لاجدون كانت بطلت إلا في بطني هذه ثم ألتقى
 ملكا من العفون مناهية * فلهذا كنتم سال بالدم أبطلح وحلتم قتل الاسارى وطالما * غدوا على لاسرى ومغفوا ونهض
 وحسبكم هذا اتعاوت بئنا * وكل الزبانيذ به يجمع (مادرة) قال أبو القاسم المغربي رأيت في المنام عبد الرحمن بن زبابة الخطيب وقتله
 ما فعل الله به فقال دفع لي وورقه فيها سطران لاجروهما (شعر) قد كان من لذات من قتل دا * واليوم دخلت في ماني
 والصبح لا يحسن من محسن * وغما يحسن من حاف (مادرة) روى أبو جلال في تزياره النبي صلى الله عليه وسلم فضايق صدره لذلك
 فرأى النبي صلى الله عليه وسلم فقل ذلك لزيارة رقيب عبد الله بن أحمد طيبا طيبا وكان صاحب رؤيا من أهل مصر رحمه الله (وروى) عنه
 أيضا هي بن عباط رز لا زار قبره وكان يحسن إليه قبل موته فأنشد عند قبره وخلعت المومون على رأسه * وقد كانوا به في كفاف
 فرأى في المنام فقال قد ماتت قلت وحيل بيني وبين الدواب والركاة وكان من ركبته وادع صاحب لك (مادرة) قال إبراهيم
 المغربي رأيت في المنام شرا الخافي كلبه خارج من محض الرصد فو في كفه فني فخرت له فقلت ما فعل الله بك قال غفر لي رأ كرمي فبنت فافدا الذي
 في كلبا قل قد تم عليه البارحة فروح أحمد بن حبل فخر عليها البر والياقوت وهذا الذي على التعتقت فبنت فافدا على يحيى بن معمر وأحمد بن حبل
 قال زكتم ما وفرد راب لعل من ووضعت لهما الماؤد فقلت لا تأكل منهما فقال قد عرف هو ان الطوام على قبا على انظر إلى وجهه (مادرة)
 روى أن تم حرير لخطي رأيت (٣٩٠) في المنام وهي حامل بمر بر كان أولدت حلا من شعرا سو فاستقط منها جعل دم في عنق رجل

يكنه ثم مع في عاق آخر
 فبنته وحق حقيق زبلا كثره
 فبنته مرهوبة ففقت الرؤيا
 هي بعض امرئ من دهل
 تلدي علما مشاهير دشر
 وشدة وشكوه وبلاء على
 الناس لما وصفته فتمت بر
 باسم الحبل الذي ربه وخرج
 منها والمبرج في لعله والمجل
 (مادرة) قال عبد الله بن مالك
 انه رأى كبت فربط بياض

وكان يحسب بعد ما عليه وكذب وقيل بدل ذلك على بحاطه ليرد معه ما هم سم وان كان الرئي ففها كتم
 ثم اذ قد علم ان الانود هروفا لحق وكفه وان كان يدون بعد ما عليه من الحى وظلم أمه له (بروع) هو
 في المنام رجل خلاف كذا في فن بارعه نارع نسانا كذا وهو في المنام دمار أو ماش أو بختات (بروع) هو
 في المنام رجل محسب له مع مبارك عظيم عظم من زهد من لا يؤدي أحد من بال منه شيئا قال ما لا حلالا
 مع جسم ومن ملك كثير منه فبلى على قوم أقياء * وحيث انتهى بما افترض من الكتاب في هذا
 المادرة فلهذا من كتابنا على غناية الملك الذي له الاختيار في الاطالة والاختصار * ولشعر
 في خاتمة متفلة على أشياء لم نذكرها في المقدمة السابقة تنبيه القاصد والاطوار وتخصيها لوجوه الاحوال
 والاطوار في حكاية الكتاب * والله أعلم بما هو الحق والحوادث في كل سؤال وحوادث قد جئت كتابي هذا من
 كتب لي في علم التعبير لا فعم من الافاضل افاضل من كتب الاستاد الكبير نصر بن أبي سعيد بن يعقوب
 ابن إبراهيم الديوري المعروف بالعاصري الذي صنعه الملك القادر بالله من في العباسي فمدهم لله تعالى برحمته

هرون الرشيدى فأتى رسوله ليلا في وقت لم يتي فيه قط فترعى من فراشي ومعه من تعبيري يابى فراهى ذلك فلما
 صرت إلى دار أرفى في الدخول فدخلت فوجدته فافدا على فراشه فسلمت عليه وسكت ساعة فطار عتلى وثضاء على المزج على ثم قال يا عبد الله
 أتدري لم طلبتك في هذا الوقت قلت لا يا أمير المؤمنين قال رأيت لساعة في منامى كان عبد حبشيا قد أتاني ومعه حربة فدخلت عن ومضى
 ابن جهم الساعة ولا فترت هذه الحربة فادهر نخل عنه فقلت يا أمير المؤمنين ألقى موسى بن جهم وعادته ثلاث مرات قال امس الساعة
 حتى تطلع وأعطه ثلاثين ألف درهم وقل له ان أحببت فاقم قبينا ولا تهنه ما تقصوا أحببت السير إلى المدينة فالتفت في ذلك قال
 مالك فقلت إلى الحبس وأخرجته وأعطيته ما أمر به أمير المؤمنين وقت له قدرأت في أمرك ففما قال فاني أخبرك اني كنت بين النائم
 وآية فخان فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا موسى حبست منظوما فعل هذه الحكامات فأنبت هذه الآية في الحبس فقلت يا
 ونحى ما أقول قال قل يا سامع كل صوت ريسا بقى الموت ويا كلمي العظام لحماؤه فمهرها بعد الموت أسألك يا ماسك الحبس ويا ماسك الاعظم
 الا كبر المحرور المنكوت لدى يدي طلع عليه أحد من المحسوقين يا حليماد الماه رحم من لا يوقى عى تأميد المعروف الذي لا ينقطع ادا ولا
 يعمى هذا فرج حتى مكال كرايت (مادرة) روى ان استجدر في مناه في حياة ولده الممتنى كالمكرار من اسماء فكتب في كفه
 رابع حات فلما سيقظ أحضر معراهم عليه ما رأى فقال تلى الخلافة في سنة خمس وخمسين وخمسة مائة مسمى منها خمسة عشر وخمسة أيام
 (مادرة) روى ان ثلاثة من رجوع إلى السرمام أحد من فرأى شيئا خرج من أمه مثل الصباح قد دخل دار فرأى به ما رأى ثم رجع إلى أمه
 فاستبطن بجمع وجهه قال رأيت في هذا العذر كرا عذوه فوجد فيه بقية كبر كان فيه فأخبره (مادرة) روى أبو جلال شترى ارسا فرأى
 بن أخيه يمشي في دوا على رؤس الحيات فأتى معبر وقص رؤياه عليه فقال ان صدقت رؤياك لا نعر من في تلك الارض شيئا الا يصير حيا
 (مادرة) روى أبو جلال نام وكان بجانبه رومى له منيعظة في يمين في الماء فوضعه موضع رأس بطيخ ووضعه ليدكن على اناء اللبن فتنظر السنيقاط

ملحة ايضا فقال هذه امرأة الخنثى جمال وتحتها الايدي به (نادرة) جاهر رجل الى ابن سيرين فقال ريت كافي اخذت حبة حبها واثق فادلتها
 فاميات الحرة فمن الحمل وسقطت الحرة فقال انت رجل ارسلت شخصك اليه عهد يحط بك امره فذكر انك تزوجها (نادرة) جاهر رجل الى ابن
 سيرين وقال ريت عسا من ابن جعي به حتى وضع ثم حتى بعض آخر فوضع فيه فوسعه وصحب عليه رغوته فقلت ما واصلتني يا كل من تقات
 الرغوته ثم تقول رأيت رجل خلعنا بنا كل منعه اصابنا من سيرين بنس ما ريت لك ولا حياء لك اما اللين والعطرة واما الذي صلب فيه فوسعه
 فساد في اعطره من ثي زاعا كما رغوته فنهى به جصه لا تتعصب به بقوة تهالي وما لم يرقده هب جصا وما لم يرقه فاعرابي ورثه تؤزل
 برئيس العرب وهو امير المؤمنين عمر بن عبد العزيز وبنوهم تعصبونهم والعسل ٢ شئ تزيين به كلامكم (نادرة) جاهر رجل الى ابن سيرين فقال
 رأيت رجلا انه يشق ريض من رؤسها فاحذبا ضهاوي برك صاعدا فقال ابن سيرين قل للرجل اني لا اغيرها قال ابلغه عمت ذلك قال لانهم
 اكرهوه اليه مرار وهو يقول كذلك في آخر الامر قل انما ريت في رايته فاستعمله واستوثق منه فامر احد اصحابه ان ياتيه احد من دار
 الشرطة ليحمله اليه ويهرقه به ناسا الموق وسارق اجمعانهم فقال اشهدك في ثوب اي الله ولا تعود ذلك (نادرة) غيا فاسب ذلك روى
 بعض الثقات ان الشيخ سعد الدين المصري ركب حبل الحرة وسجد جاهد رجل فقال ريت كافي حائض في نار في فوق قدمي فقال ادبني لا يبرها
 لك فادبناه فاشاد في بعض الناس ان يقوم ويسكه فلما سكه فكانت عليه فكانت فقلوا ما شأن هذا وما فعل فقال ريت في رؤيا يظهر منها انه
 اهل يدرق الامانة الموضع والمساخنة فذهبوا به الى الولي فكل من مرق له فعل فليطلبه معه قال الراوي عن معناه انه قد يقال كثره
 (نادرة) اخبرني ايضا ان رجلا في الامام كافي امر بسورة قصص صاعلي الشيخ سعد الدين الذي كورف قال هل تختمها قال لا قال
 عانت ابن وقت قال لا قال تعين غيب سنه ولو شئت لعنت مائة قال راوي وكان ذلك في عام ثمان وعشرين وخمسمائة ثم رأت ذلك لرجل
 ينزل في سامع لرب الشهي في عام ربيع وخمسمائة ماتت عليه وقلت له هذا غمام (٢١٢) لثيابي حالا لا تاتي في هذا السبعين

واكت سائته حين اخبرني
 بهده الرقيب منذ كم ريت
 هذه الرقيب يا قال من نحو
 عشر من سنة (نادرة) اخبرني
 ايضا ان الشيخ محمد بن الشيخ
 هبني الراوي المشهور
 محلي بنى عليه من بلاد حلب
 راي في امام كتاب ابراهيم
 اعيل عليه الصلوة والسلام
 اعطاء اربعين سجدة الجهاد
 الى الشيخ شهاب الدين

واهتمامه الاشهر والامثال واشتقاق العلوم وعبادتها وبتحاج امر الى صلاح حاله وشأه وطعامه وشربه
 والاصالة في عمله ليرث بذلك حشر التوهم في الناس عند التعبد لشاياتهم وزوايا الصدقة سمع قسم
 فغير طاهر ولا يحتاج الى تعب ولا يفكر في تقدير وقسم مكاني مضمون في حكمة والانباء في جواهر
 مرثية واصدق لا وقت في زوايا وقت اعداد الارها ووقت بيع الثمار وادراكها واسعه في النساء
 ورؤيا امار قوي من رؤيا القليل وقد تعبد الرؤيا باثني الاف هيات الناس وصانعتهم وقد ادهم وأدبهم
 فمكون لو احسد حقه على آخر هذا وبنى للغير التثبت فيما روي عليه وترك التعنيف ولا يأنف أب يقول
 لما اشكل عليه لا اهرقه وقد كان محمد بن سيرين رحمه الله تعالى امام الناس في هذا الفن وكان ما عسل عنه أكثر
 عما به مره حتى كان اذا سئل عن الرؤيا رجا بعين من الاربعين واحدة وقد تصرف الرؤيا عن أسنانهم والنشر
 الكلام لغير البروهن اصلاهم من الخير بكلام الرهش والشر وان كانت الرؤيا تدل على وحشه وتبيح سقرت ذلك
 وواريت عنه باحسن ما تقدم من لاهط وامرته الى صاحبها وصدق الرؤيا بملك أو ملوك وقد يكون الانسان

٤٠ - باب في - في أحمد بن محمد بن العربي وكان به مؤيد من زوايا الباري ولا يوافقه عليه الرؤيا فقال به مكاشفة تبيش من
 يومئذ اربعين سنة قال الراوي فاقام الى تمام الاربعين فاشار اليه الشيخ شهاب الدين المذكور ان يجمعها آخر السنة التي بقيت من بقية الرؤيا
 فجمع الشيخ محمد المذكور فاسترجع الى القرية بشرحه المذكور اقام ثلاثة ايام ومات ودفن بارأيه السيد هبني المذكور فقصي عليه الشيخ
 شهاب الدين ان كورتم مات بعده فقال الراوي وصحت ذلك من الشيخ شهاب الدين المذكور من فيه وفسته مشهورة في بلاد (نادرة) جاهر رجل الى
 ابن سيرين فقال ريت في اني ابلش عظام النبي صلى الله عليه وسلم فقال له ان قصي سفته (نادرة) جاهر رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله تعالى
 عنه فقال له في رايته في اني اخذت ثم جديت قال تؤمن ثم تكلم وتقول على ذلك فقال الرجل لم اربها فقال له قصي لك ما قصي لصاحبي يوسف
 عليه السلام (نادرة) روى انه رجلا في بن سعيد المديب فقال رايته في شرفات المعبد حياء فيضاه حصة واداءه قرأت فاحمله باقوال
 صدقت رؤيا فاجتاج يتروح بينت عبد الله بن جعفر لاب الحسامة امره او يياضها الحسيد استقر ملك عربي واه من ذلك الا حجاج طرحت
 الرؤيا كعبرت (نادرة) روى ان امرأته جاءت الى ابن سيرين فقالت اني ريت رؤيا او كان قاعد على العدا فقال لها تتركي كل أم اترك الا كل
 وقص رؤياك قالت كل فأكمل ثم قال لها قصي فقالت رايته القريد خل في الثريا ومناذير من خافي نوح جعي الى ابن سيرين وقص رؤياك
 فله طيبه من نطام وقال لها وياك وكيف رايته فعدت اليه فغير لونه وأخذ يطمه فقالت له اخبرني ما لك يا اخي قال زعمت هذه امرأة اني ميت
 بهدس به اية قصي في اليوم السابع (نادرة) قال بعض المعبرين رايته في رايته من الشام ثم عاب فأرسلت ذلك بظهور حارجي وهدم انصافه فلما
 كان في سنة ثمان واربعين وخمسمائة طهر بنك ٢ الحكيم جازاه من لسان ثم وقع في القبيضة الشريفة وأمر بقتله فقتل وكانت الرؤيا كما
 عبرت (نادرة) قال الراوي ايضا رايته في جمالا تقتل مع خيل واما ما قصت مصطبة واذأ باس كثيرين أو اوردتهم هم دريس وهو
 الرئيس الياس فوضعه فقيحي كوروا وت ذلك بظهوره الى الجلال ثم عجزوا الجبل قوم دور حوبو باس شديد وجماع بكران يقتلوا

هل ركنه فيكون قدر أي ثم اولى وجه اهل ساقه فيكون قدر أي ثمرة يدعى وهو حديث او ما شئبه ذلك وان وجد اهل كعبه فيكون قد
 ركنه فلا فيكون قدر أي أصابه (بحسب فيكون قدر أي عابه صغيره) (وقال) د نبال من رأى مناماً ونسبه فهو من أربعة أشياء ذكرها الانوب
 واختلاف الاحمال وضعف النيات وقدر لاخره (قائده في بيان قص الرؤيا وتعبها) فتم من قال له جائز في كل الاوقات ويرجع من
 طلوع الشمس الى وقت الزوال ومنهم من قال لا تتور بهير شمس ومنهم من قال من طلوع الشمس الى قرب العصر ومنهم من قال من الطلوع الى
 لغروب (قائده) ينبغي ان لا تقص رؤيا الا على من لا يعرف علم التعبد ولا يعبر رؤيا احد ولا ينبغي على ذلك لانها كالتأويل
 وهو في الحقيقة غير عاقل وقد ورد في الحديث ما عساه بالانسان دالم من اواب وسكت عنه وأنه يؤخر في قوله ينبغي للعمران يستوفي
 قص الرؤيا كما كان من باب وما لا يصلح فيجهد في تفسيره وما كل من رجع في تفسيره يبعث عنه وقد اقصت عليه رؤيا يرى ما يكره فلا يكره بل يعرف
 الرؤيا فيعارة حسنة فيكشف فهم الرائي منه ذلك ومنهم من قال لا يعبر رؤيا خبيثة ولا يقول صدقها بحيث يأمر الرائي بالتعبد والتوبة والصدقة
 (قائده) اذا رد الانسار أن يرى رؤيا صادقة تظهره في صهره سام على وصوه على حاسبه الايمن ويد كرسه ويده وجهه انده المروى من
 بهير الصادق وهو هذا اللهم اني اسميت نفسي ليك ورجعت وجهي لبيك وقوضت أمري لبيك والحات طهرى اليك رعمة ورجه اليك لا ملجأ
 ولا منجاة لك الا ايلك آمنت بك لئلا تقي أرباب وتبيلك الذي أرسلت بآركت ربنا وتعاليت أنت العلي وتحن لعقراء ليك تستعرك وأبوب
 الرب يارب أنا هارب منك اليك اللهم أني رؤيا صادقة فيصير كلوبة صالحة سارة غير مخزنة فعه غير ضارة واداسية فقط يد كرسه تعالى ويحسن
 رؤياه على من يعبر ومهما بهير له يتد على (قائده) ولا بأس بالعلمر فاعلم بالتحصن بكل يوم من الايام لبيك وودها ونسبه او ساهاتها وما
 يتحصن بها وقص عليه رؤيا بالبحر في ساهة سعدتكون حسن من ساعة نفس (قائده) اذا رؤيت رؤيا في اول من حبر ورؤية في الاعراء
 واد رؤيا في اول من حبر أو شرب أو دل على الولد (قائده) يرى ان محمد بن حميد (٣١٩) رحمه الله تعالى جنب يوم الجمعة الى

لعله بعد اذ رآه والتطهر
 مناهم يجد معه ما يستتر به
 ويحكيه الله تعالى في
 ينزلها يا قاهر بقية
 وعنه من الجبانة ثم
 طهر وقبضه من سبيل
 فلم يستطع حصره فجلس
 في الشمس واهبط عليه
 ليلته وأخذته من من
 الموم رأى النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال يا أحمد

ان مررته بالبرودة اوقى الرضاب البارد خبير وقرج وزاحه وذلك في الصبيح امر من اود ذلك ان استعمل
 لرقيه من القماش والماء البارد ويحرق في الصبيح من حرقه فائدة في الشتاء وكسره ويحرقه في باحة لاف
 الصبيح من اسلخ وعود الجسد في لطال خدمة ولما ان نضر وللرحل العابد بطلان عماده
 واغيرهم فتمه ونهوه وتعبها ذات لباس واديانهم كمن يرى اياه با كل الباقلا الاحمر فانه عدد اصاها
 مال حرام ونفك لكونه محرم ما لهم والجوس يحرم من الحبوب والهدية يحرم من الحبوب الحرام ورو بعض
 اليونان يحرم من الجوس والسفوف يحرم من الحبوب وهذا ما شئبه مال حرام عدد من رغبة ذلك وأوراق
 وفو قد عذر به في ما هو اراءه اذ اذات انما ترى في الجامع بين الناس فهي شهر رديشة ويكدر كانت في
 الخندول على انها تقرب بعد اذ قور ويكوب لها ثناء مع لانهم يتقربون بالمال الى الله تعالى فتمه دينهم
 الماطل كمال الجوس تعبد النار في اراى احدهم به وفوقه اذ صرف بها لادى او كد لها كان ذلك
 عندهم حبيدا وفائدة وهداه وكذلك عبد الله اذ اراها في صفة حسنة وارامت بالاراء لشمس آده

تمت صحتي واستحييت ان ازل عريانه ما ربح الاسلام وكان ذلك في ينده امره فمك كان من اسره ما كان (قائده) يرى في النبي صلى الله
 عليه وسلم لم قال اذا سمعتم من ماء فليعسل يده وقال يديه فلا تاكل في دخله في لاهه ولا يدرى ان يات يده في حده شئ
 وحدي ذلك فنام واستيقظ فوجد يده قد دخلت في برة وقيل احدى اصابعه (قال مؤلفه) المواد والقوائد كثيرة بحيث يطول شرحها واخذت
 باوصاف في هذا الباب ما يناسب فيه مسافة الكلام في المعنى والمناسبة في رأي شيا من ذلك فذكر الانواب وما هو مناسب كل باب فذكر في
 لم اذكر في صدد كثير من الانواب ما هو طويل في تصديره لكونه مناسب المعنى فاد اعتبر الرائي في صدد الانواب ولم يحد ما رآه ولم يمع أيها
 يناسب وليظفر في كتابه ما يناسب وقد اعتذرت بأنه لو اعتقد المعبرون على كتب التعبد خاصة الجواهر وان اشياء كثيرة وان كان يصحاح الامر
 أن يكون في باب اصول التعبد وبغير بيان يظهره من المعاني وقد ألفت كتابا في ذلك ومجتهه لكونه كتاب المعبر في اصول التعبد وقد عرفت في
 هذا الكتاب جملة من رفته في ما كن سببت ذكرها واعبر العطن بهم ذلك وعلم لاصول مفهوم هذا اهل التعبد وختت هذا الكتاب بفائدة
 شرعية مفيدة في رؤيا يروى من عبيد الاعلى بن الحكم قال بت ليله في أرم أني حرس وان خدع المعامري فمروا كانت ليلته جوفية وأما
 اقول في اقصي لادري من اتبع الانبياء حريش وأصحابه وهو يقول يخلق القرآن وأول ابن خلف وأصحابه وكان يقول ان العرب كلام الله غير
 مخلوق قال ذلك اوبت الى فراتني وتمت رأيت هاتفا قد جاءني وقال قم ففقت فقال لي قل فقلت وما قول فقال قل (شهر)
 صبحا من رقع الله * بسلا حاد للظفر فتزيت بساطعا * ت للامعات وبانفهم ما قال حتى يحق به لشمس آرا الا قد كفر
 لكن كلام مبرر * من عند خلاق لبشر وقال لي كنه قد دت يدي في كتاب من كتب وكتبته فيه فلما استيقظت
 وجدته مكتوبا يا كتاب والله نعم بالصوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي اعظم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 والحمد لله وحده

وقد صاب يجمع دينهم وبلادهم وكذلك الحكم في كل من يعظم شيئا في المعاش أو في الأرض وبالمجمل فانه ساجد
 وهذا العلم كثيرة وأصوبه ومفصلات في حياته غير محصورة ولو استقصيناها خرجنا عن الصدد بلا طائلة
 والاسهاب وفي هذا المدار كفاية لا ولي لا لبيب والله الوفي للحق والصواب والحمد لله وحده والصلاة
 والسلام على من لا نبي بعده وقد انقضى من تصنيف هذا الكتاب وتأليفه عسيرة ثم ان المجلس الثامن
 عشر من ربيع الأول من شهر سنة ١٢٩٦ ست وتسعين واربعمائة من الهجرة من له العز والشرف صلى
 الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

حمد المن جعل نعمه تفرى هو الامم ونص الانساب الفهم منه في اليعظم والمنام والصلاة والسلام على
 سيد محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه اجمعين **في ايام بعد** فقد تم بحمد الله تعالى طبع كتاب تفسير
 الامام في تفسير المنام لمؤلفه المحقق سيدي عبد الله بن أبي الباسي بحلى الطرر في الجزء الأول بكتاب منتخب
 الكلام في تفسير الاحلام للامام ابن سيرين وفي الجزء الثاني بكتاب لاشارات في علم الامارات
 لابن شاهين وذلك على زمة لمؤلفه على ربه الخبير اللطيف حضره المحترم الشيخ محمد
 علي المصلي المكتبي بجزر الارهراميف بالمطبعة ناعسة العفانية التي صارها
 سوق الرطب بقسم باب الضعريه اذرة المتوكل على ربه الخالق حصرة الفاضل
 الشيخ هفتن عبد الرزق كال الله له وبلغه في اذارين جميع ما ناله
 ولا حرج تمامه وقام مسد ختامه في اوائل شهر جمادى
 الثاني سنة ١٣٢٠ هجرية على
 صاحبها افضل الصلاة
 وازكى التهيب
 آمين

COLUMBIA UNIVERSITY



0026813866

